

- Garnier, E. Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. — Tours, Alfr. Mame. 1886. 8.
- Guibert, L. L'école monastiques d'orfèvrerie de Grandmont et l'Autel majeur de l'église abbatiale. Notice accomp. des deux inventaires les plus anciens du trésor (1496—1515). Limoges, Vve. Ducourtieux. 1889. 8.
- Hampel, Dr. Josef. Das ungarische Drahtemail; ein Abschnitt ungarischer Kunstgeschichte. Budapest, F. Kilian. 1888. 8.
- Hefner-Alteneck, Dr. J. H. von. Deutsche Goldschmiede-Werke des sechzehnten Jahrhunderts. Frankfurt a/M., H. Keller. 1890. 4.
— Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des achtzehnten Jahrhunderts, nach gleichzeitigen Originalen. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Ebd. 1879 ff. Fol.
- Jacob, S. S., and F. H. Hendley. Jeypore-enamels. London, W. Gripps. 1886. Fol.
- Kunstwerke, ausgewählte, aus dem Schatze der Reichen Capelle in der Königl. Residenz zu München. Herausgegeben mit Genehmigung Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern von Fr. X. Zettler, L. Enzler und J. Stockbauer. München, Fr. X. Zettler. 1874 ff. gr. Fol.
- Labarte, Jules. Histoire des Arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. 4 Bde. Text 8. und 2 Bde. Abbildgn. in Farbendr. Fol. Paris, Morel. 1864—1866.
— Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge. Paris, Didron. 1856. 4.
- Laborde, H. de. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Louvre. 2 parties. Paris, Vinchon. 1853. 8.
- Linas, Ch. de. Emaux champlevés de l'école lotharingienne. Notice sur un reliquiaire appartenant aux religieuses Urselines d'Arras. Paris, Didron. 1866. 4.
— Notice sur quelques émaux byzantins du XI^e siècle, conservés au musée national de Pesth (Hongrie). Separatabdr. Paris. 1868. 8.
— Ivoires et Emaux. Paris, Klincksieck. 1886. 4.
— Les émaux Limousins de la Collection Basilewsky. Le Triptyque de la cathédrale de Chartres. Ebd. 1886.
— Emaillerie limousine. La croix stationale du musée diocésan de Liège et le décor champlevé à Limoges. Ebd. 1886. 8.