

22. Bischofsstab mit limusiner Arbeit.
Nach L'Art pour Tous, 96.
23. Schale mit Email cloisonné. Nach
Havard, 97.
24. Ciborium aus Kloster Neuburg, 99.
25. Vortragskreuz mit limusiner Email.
Nach L'Art pour Tous, 101.
26. Henkelkrug mit Drahtemail, 110.
27. Schmuckkästchen mit Drahtemail,
111.
28. Pokal mit aufgelegter Emailver-
zierung. Budapest, 113.
29. Ungar. Drahtemail. Nach Hampel,
114.
30. Ungar. Drahtemail. Einzelheiten.
Nach Hampel, 115.
31. Kelch in ungar. Drahtemail. Stift
Klosterneuburg, 118.
32. Schmuckstück aus Gold, emailliert.
Museum zu Kassel, 118.
33. Viereckiges Medaillon. Spanische
Arbeit Nach Garnier, 121.
34. Fries mit Grotresken. Nach Garnier,
122.
35. Hl. Jungfrau mit dem Kinde, von
Nardon Pénicaud, 125.
36. Allegorische Darstellung aus der
Schule von Jean II. Pénicaud, 132.
37. Kanne von Jean III. Pénicaud, 137.
38. Diana von Léonard Limousin 1573,
141.
39. Porträt der Katharina von Medicis
von Léonard Limousin. Nach Ha-
vard, 142.
40. Kanne von Couly Nouailher, 146.
41. Salzfass von Pierre Reymond, 148.
42. Rückseite eines Tellers von Pierre
Reymond. Nach Garnier, 149.
43. Inneres eines Tellers von Pierre
Courteys, 152.
44. Leuchter von Jean Courteys, 153.
45. Inneres Ornament eines Deckels vom
Meister J. C., 155.
46. Salzfass vom Meister J. C., 156.
47. Rückseite eines Handspiegels vom
Meister J. C., 158.
48. Die drei Grazien, wahrscheinl. von
H. Poncet, 160.
49. Ovales Bild, venetian. Arbeit, 161.
50. Venezianischer Emailteller, 162.
51. Emailkasten in Silberfassung. Sach-
sen. Mitte 18. Jahrh., 172.
52. Hostienbüchse. Mühlhausen in Th.,
174.
53. Kaffeekanne mit Augsburger Maler-
email, 156.
54. Fries mit Grotresken. Nach Garnier,
180.
55. Schüssel von Kupfer mit Zellen-
schmelz. Persien. Nach Garnier,
183.
56. Emailliertes Gefäß. Indier, mon-
golische Periode. Nach „The in-
dustrial arts of India“, 186.
57. Vase von Goldbronze mit Email.
Nach „Ornamentation usuelle“,
188.
58. Chinesische Räucherpfanne. Nach
L'Art pour Tous, 190.
59. Altchinesisches Plättchen. Nach
Garnier, 191.
60. Schmalseite eines Kästchens von
Hans Macht, 197.
61. Vase von Ravené und Sussmann in
Berlin, 199.
62. Emaillierte Platte von Thesmar in
Paris. Nach Garnier, 199.
63. Trinkhorn aus Bergkrystall, Gold-
und Reliefemail. Von Ratzersdorf-
fer in Wien, 203.
64. Emailkästchen von E. Philippe in
Paris, 204.