

und zu einem Altaraufsatz umgearbeitet. Von demselben Meister Nicolas, der nach seiner Rückkehr in seine Heimat mit weiteren großen Arbeiten beauftragt wurde, rührt laut Inschrift ein schöner Reliquienschrein in Notre-Dame von Tournai her, beendet 1205.

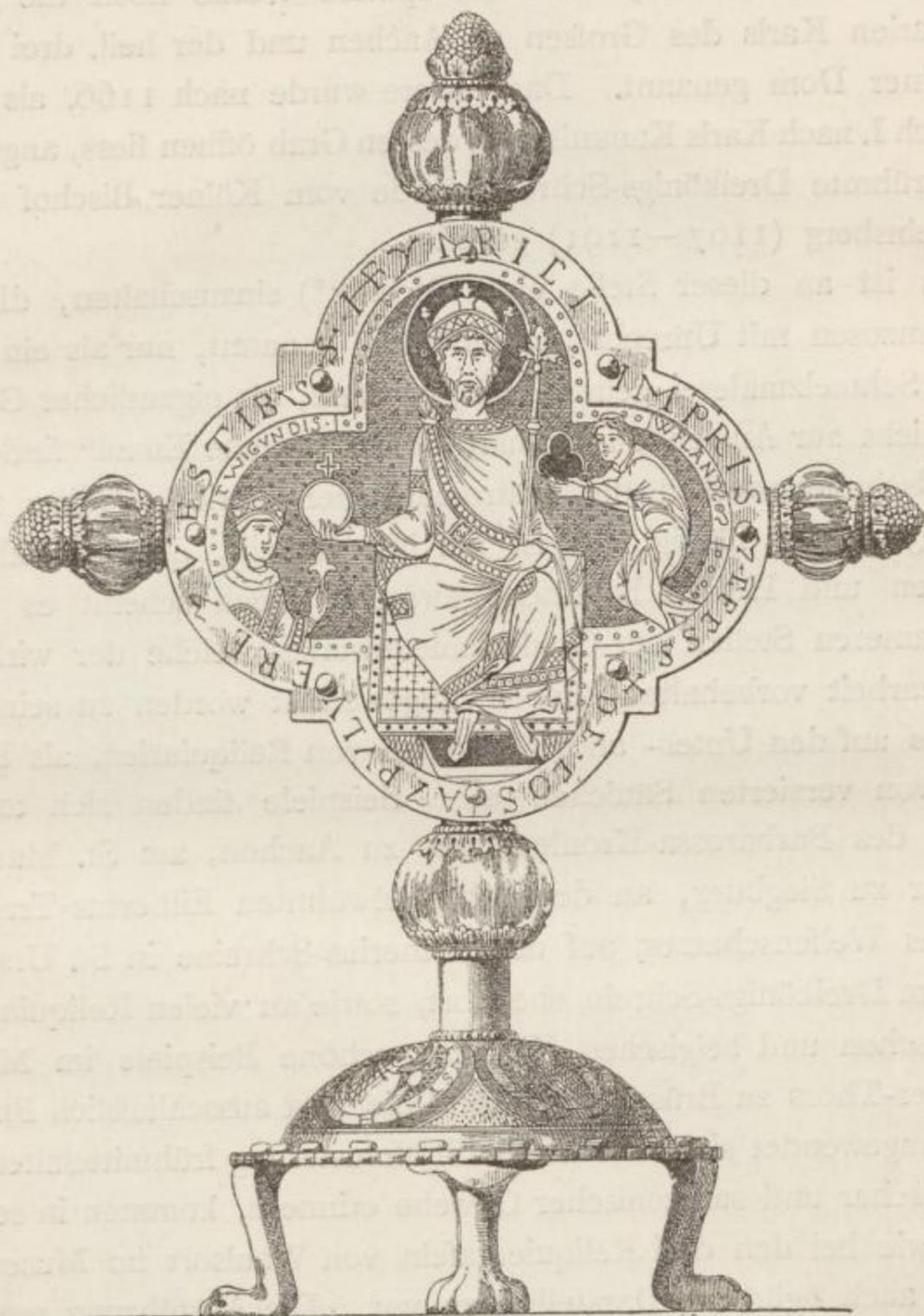


Fig. 16. Reliquiar Heinrichs des Heiligen. (Nach L'Art pour Tous.)

Die Emailen, welche in anderen Orten des Maasthals, in Lüttich, Maestricht, Waulsort etc. angefertigt wurden, zeigen sich denen von Köln und Verdun nicht vollständig ebenbürtig; auch manche belgische Kirchenschätze, besonders in Huy und Namur, besitzen derartige Arbeiten.