

Handwerkstraditionen, die im stillen fortleben mochten, um im 16. Jahrhundert in dem Maler-Email zu neuem glänzendem Leben zu erwachen.

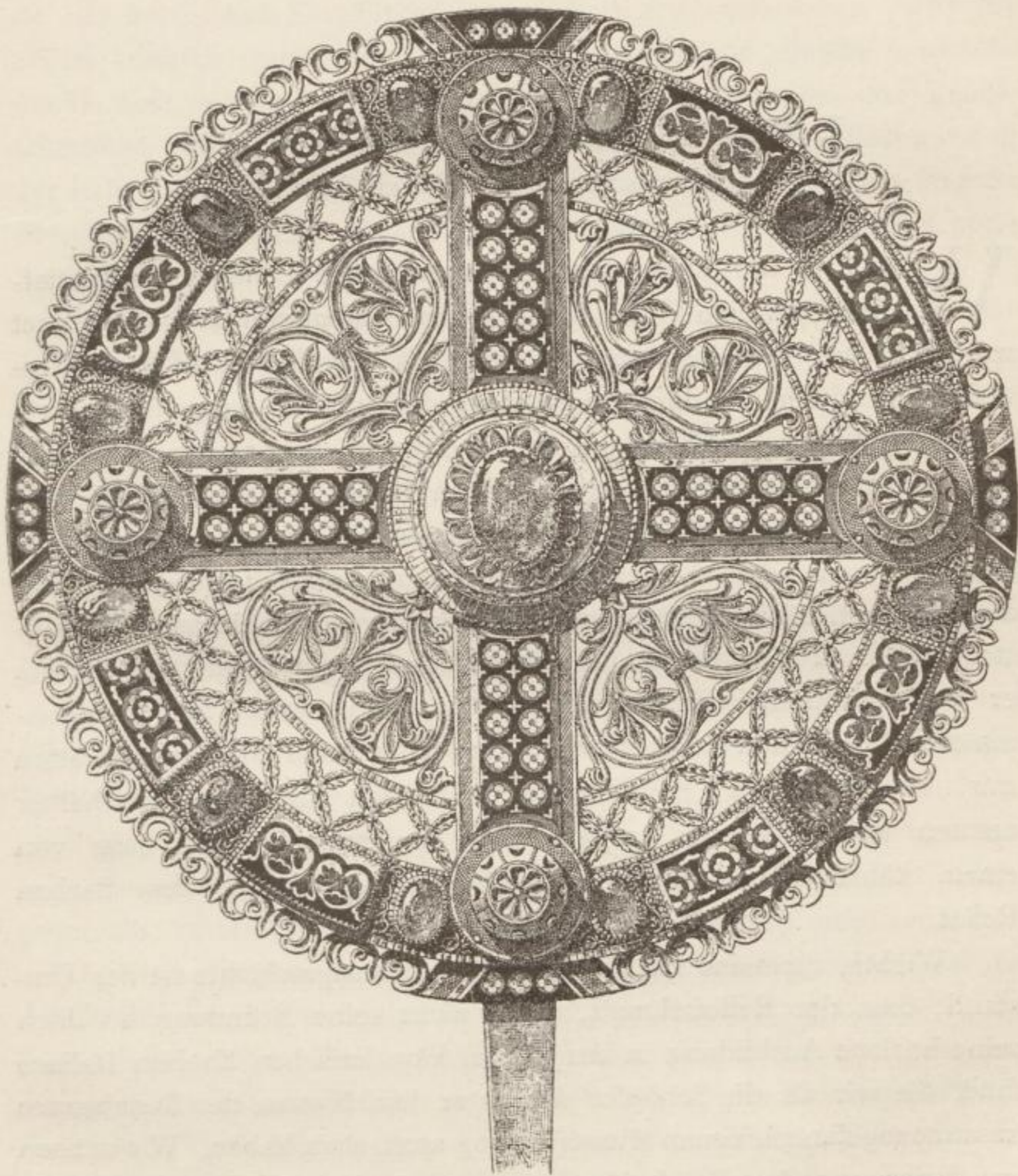


Fig. 22. Vortragskreuz mit limusiner Email. (Nach L'Art pour Tous.)