

die von Hermeling in Köln zu nennen, sowie der Pariser Poussielgue-Rusand, Armand-Colliat in Lyon und der Belgier Wilmothe.



Fig. 57. Vase von Ravené und Sussmann in Berlin.

Für profanes Gebrauchsgerät fand der Grubenschmelz zuerst in Berlin gegen Ende der sechziger Jahre ausgedehntere Anwendung. Der bekannte Großindustrielle Louis Ravené machte in Verbindung mit dem Bildhauer Sussmann-Hellborn in großem Maßstab Versuche,