

Bedeutlich erscheinen drei
Nummern. Preis 22^r Tgr. (½ Thlr.)
vierjährlich, 3 Thlr. für
das ganze Jahr, ohne Er-
höhung, in allen Theilen
der preußischen Monarchie.

Magazin

für die

Man drückt auf dieses
Blatt der Allg. Pr. Staats-
Zeitung in Berlin in der
Expedition (Mohren-Straße
Nr. 34); in der Provinz so
wie im Auslande bei den
Böhmiscl. Post-Arzern.

Literatur des Auslandes.

N° 144.

Berlin, Mittwoch den 30. November

1836.

Frankreich.

Die Kunst, zu reisen, bei den Engländern, Italienern,
Deutschen und Franzosen.

Von George Sand.

Albion's Insulaner tragen ein ganz besonderes Fluidum mit sich
herum, ich möchte es das Britische Fluidum nennen, in welchem sie
reisen und worin sie der Atmosphäre der Gegenden, durch die ihr Weg
sie führt, eben so unzugänglich sind, wie die Maus in der Lustpumpe.
Nicht bles den tausend Vorsichtsmärschen, womit sie sich umgeben, ver-
danken sie ihre ewige Leidensfreiheit. Nicht darum, weil sie drei Paar
breeches, eines über das andere, anhaben, langen sie, trotz Regen und
Koth, vollkommen rein und trocken an; nicht weil sie wollene Perücken
tragen, bietet ihre starre metallene Frisur aller Feuchtigkeit Troz; auch
nicht darum, weil ein Jeder von ihnen mit so viel Pomade, Wurstsalz
und Seife beladen einberiebt, als man bedürfe, um ein ganzes Regiment
Rekruten aus Nieder-Bretagne zu schneigeln, sind ihre Nägel
steif und untafelhaft und ihr Bart immer steif; nein, der Grund von dem
Alten ist, daß die ängstliche Lust ihnen nicht bekommen kann, daß sie in
ihrem Fluidum wie unter einer zwanzig Fuß dicken Kristallglocke geben,
trinken, schlafen und essen und mitleidvoll durch dasselbe auf die Meier
blicken, denen der Wind das Haar aufplustert, und auf die Fuß-
gänger, denen der Schnee das Schuhwerk durchnäht. Indem ich auf-
merksam den Schädel, die Physiognomie und die Haltung der funzig
Engländer beiderlei Geschlechts betrachtete, die jeden Abend an den
Wirtstafeln der Schweiz wechselten, fragte ich mich, was wohl der
Zweck so vieler weiter, gefährlicher und mühseliger Pilgerfahrt seyn
möchte, und mit Hülfe meines Führers, den ich niets darüber zu Rathe
jog, glaube ich ihn endlich entdeckt zu haben. Hier ist er: eine Eng-
länderin hat zum eigentlichen Zweck ihres Lebens, es dabin zu bringen,
selbst die höchsten und stürmischsten Regionen zu durchwandern, ohne
daß ihr auch nur ein Haar in ihrem Nacken gekrümmmt werde. Der
Zweck eines Engländers ist, eben so, nach einem Ausflug durch die
Welt in sein Vaterland zurückzukehren, ohne sich die Handschuhe be-
schmutzt oder die Stiefeln zerrissen zu haben. Daher kommt es, daß
sie, Männer und Frauen, wenn sie sich des Abends nach ihren beschwer-
lichen Streifzügen in den Wirtshäusern zusammenfinden, ordentlich
ins Gewehr treten und sich mit nobler, zufriedener Miene in der gan-
zen majestätischen Undurchdringlichkeit ihrer Reise-Haltung präsentieren.
Nicht ihre Person ist es, die reist, sondern ihre Garderobe, und der
Mensch ist nur der Träger des Mantelsackes, das Beibek der Kleidung.
Es würde mich gar nicht wundern, säbe ich in London etwa Reiseber-
ichte unter folgenden Titeln erscheinen: Wanderungen eines Huts durch
die Pontinischen Sumpfe — Erinnerungen an Helvetien, von einem
Rockträger — Reise um die Welt, von einem Kauschal-Mantel.

Die Italiener verfallen in den entgegengesetzten Fehler. An ein
gleichmäßiges mildes Klima gewöhnt, verachten sie selbst die einfachsten
Vorsichtsmärschen, und der Wechsel der Witterung in unserem Klima
packt sie so gewaltig, daß sie sogleich Heimweh bekommen. Mit solcher
Berachtung durchstreifen sie unsere Gegenden und vergleichen Alles, was
sie sehen, beständig und unverholen mit ihrem schönen Vaterlande, nach
welchem sie sich überall zurücksehn. Es ist, als wollten sie Italien
wie ein Grundstück durch die Lotterie ausspielen und als suchten sie
Abnehmer für ihre Loope. Könnte Einem etwas die Lust zu einer Reise
über die Alpen verderben, so wäre es die Marktschreierei, möchte man
sagen, die man bei allen Städten und Dörfern mit anzuhören hat,
deren bloße Namen schon einem Italiener Herz und Stimme anschwellen,
so wie er sie nur ausspricht.

Die besten- und geräuschlosen Reisenden sind die Deutschen. Vor-
treffliche Fußgänger, unerschrockene Raucher und sämlich ein bisschen
Mustler oder Botanist, sehn sie mit Gemach und Verstand und
trostet sich über alle Wirtshaus-Langweil mit der Cigarre, der Flöte
oder dem Herbarium. Gravitätisch wie die Engländer, prunkten sie doch
nicht so mit ihrem Vermögen und machen nicht mehr Parade als Worte.
Sie reisen ohne Aufsehen und ohne Andere zu Opfern ihrer Vergnü-
gungen oder ihrer Muße zu machen.

Was uns Franzosen betrifft, so muß man gestehen, daß wir uns
weniger als irgend ein Volk Europas aufs Reisen verstehen. Un-
geduld verzebret uns, Bewunderung reißt uns fort, unsere Empfindun-
gen sind lebhafte und mächtig, aber bei dem geringsten Missgeschick er-
greift uns Unmut und schlägt uns zu Boden. Obgleich unser home-
meist wenig erquicklich ist, so übt es doch eine Gewalt über uns aus,
die uns bis an die Gränzen der Erde verfolgt, uns kräftig und zu-

Ausbauer in Strapazen und Entbehrungen untöglich macht und uns
das kündischste, abgeschwackteste Heimweh einflößt. Urvorsichtig wie die
Italiener, besitzen wir doch nicht ihre physische Kraft, um die peinli-
chen Folgen unserer Unbedachtheit zu ertragen. Wir benehmen uns
auf der Reise gerade wie im Kriege, voll glühenden Eisens beim ersten
Austreten, aber ganz munhos nach einer Niederlage. Wer eine Franzö-
sische Karavane auf den steilen Wegen der Schweiz aufbrechen
sieht, wird lochen über die ungestüme Freude, über das spaßhafte Neuen
in den Schluchten, über die lustige Haß, über all die verlorene
Mühe, über all die im voraus beim Antritt des Marsches verschwendete
Anstrengung und über die an die ersten besten Gegenstände entwöhntlich
weggeworfene Aufmerksamkeit. Man kann aber sicher darauf rechnen,
daß die Karavane nach Verlauf einer Stunde alle in ihrer Macht
stehende Mittel, sich körperlich und geistig abzumatten, erschöpft hat
und gegen Abend vereinzelt, unmutig, zerstochen und mit Mühe sich
fortschleppend an der Herberge eintreffen wird, ohne auf die wirklich
bewundernswerten Dinge, außer höchstens mit einem ganz flüchtigen
und müden Blick, geachtet zu haben.

Dies Alles nun ist vielleicht nicht so unwichtig, als es scheinen
mag. Eine Reise, hat man oft gesagt, ist ein Abriß vom Leben des
Menschen. Die Art, zu reisen, ist also das Kriterium, nach welchem
man die Nationen und die Individuen beurtheilen kann; die Kunst
des Reisens ist fast die Wissenschaft des Lebens.

Ich für mein Theil thue mir auf diese Reise-Wissenschaft etwas
zu Gute. Aber ach, was hat es mich gekostet, sie mir zu erwerben!
Ich wünsche Niemanden, um einen gleichen Preis dabin zu gelangen,
und dasselbe kann ich von Allem sagen, was die Summe meiner gewon-
nen Ideen und angenommenen Gewohnheiten ausmacht.

Weiß ich ohne Langeweile und ohne Unmut zu reisen, so bilde
ich mir doch nicht ein, daß das Gehn mich nicht ermüdet, und daß
der Regen mich nicht naß macht. Es steht in keines Franzosen Macht,
sich so viel Britisches Fluidum anzueignen, um allen Einflüssen von
Wind und Wetter ganz zu entgehen. Meine Freunde sind in demsel-
ben Fall, so daß unsere Toilette auf dem ganzen Wege für die Reisen-
den unter der Lustpumpe ein Gegenstand des Vergernisses und der Ver-
achtung war. Aber welche Entschädigung findet man auch dafür, wenn
man sich auf die Erde wirft, um auf dem ersten besten Moose aus-
zutruben, wenn man sich in der Sennenhütte einräuchern läßt, wenn
man ohne Hülfe des Maulthiers und des Führers die schwierigster
Wege zurücklegt, wenn man auf den schwammichtigen Wiesen den weis-
gesäßigen, purpuräugigen Apollo verfolgt, wenn man an den Ge-
blüsch entlang nach der Phantasie hascht, die rascher und schöner ist,
als alle Schmetterlinge der Erde! Und sollte man auch am Abend
zerzaust, gebräunt, bestaubt, schmutzig und zerrissen vor den Engländern
erscheinen, sollte man auch für einen Seiltänzer oder Komödianten ge-
halten werden!

(R. d. d. M.)

Die Königin Hortensia bei Napoleon's Landung von Elba.

(Schluß.)

Die Marschallin Ney machte einen Besuch bei der Königin, als
wir gerade nur zwei oder drei Personen um den Theatrich saßen. Die
arme Marschallin war ganz verstärt. „Ach, gnädige Frau, was ist diese
Landung für ein Unglück“, sagte sie zur Königin; „wir waren so rubig!
Mein Gemahl geht diesen Abend nach Besançon; er zieht die Truppen
zusammen, um gegen den Kaiser zu marschiren.“ — Die Königin ant-
wortete nicht. — „Aber welch ein toller Gedanke ist dem Kaiser beige-
kommen?“ fuhr die Marschallin fort; „sehr bald wird er das Opfer
dieselben seyn. Wer wird sich mit ihm vereinigen? Niemand. Jeder-
mann ist von den Eiden gegen ihn entbunden und hat sie Anderen ge-
leistet.“ Die Königin, einigermassen durch die wegwerfende Art und
Weise, mit welcher die Marschallin ihre Gedanken aussprach, verlegt,
erwiderte kalt: „Es ist gar kein Zweifel, daß sehr viele Menschen gegen
den Kaiser sind; wer wird aber auch glauben, daß nicht Ein Franzose
zu ihm übergeben werde? ... Seine Rücksicht ist freilich ein großes
Unglück, das ich eben so, wie Du, beklagen muß, ohne indessen Deine
Überzeugung zutheilen, daß der Kaiser ganz verlassen seyn darf.
Meine Meinung ist, daß wir einen Bürgerkrieg haben werden, und das
ist ein trauriger Gedanke.“

„Einen Bürgerkrieg?“ rief die Marschallin erstaunt. „Ah, Sie
kennen Frankreich sehr wenig! Es will keiner mehr etwas vom Kaiser
wissen, und mein Mann, der den Stand der Dinge besser als wir
beurtheilen kann, bedauert die traurige Lage, die sich der Kaiser bereitet.
Er wird keinen Menschen auf seiner Seite haben.“

„Dein Mann beurtheilt die Sache nach seinen Gesühlen, aber nicht nach denen der ganzen Armee. Er wird keinen Menschen glauben machen, daß sich nicht ein Regiment finden werde, das sich seines alten Generals erinnere und Aufstand nehmen werde, auf ihn zu senren.“

Während sie so sprach, dachte die Königin nicht allein an Herrn von Labédoyère, sondern auch an die Offiziere, denen wir in den Gebirgen von Sabern begegnet waren und die gerade einen Theil des Armee-Corps des Marschalls Ney ausmachen sollten. Nach dem, was vorgesessen war, konnte man wohl kaum in Zweifel über das seyn, was sie ihnen würden.

Die Marschallin war von der Bestimmtheit, mit der die Königin erzählte, daß man nicht auf den Kaiser schießen würde, überrascht. „Mein Gott“, sagte sie, „erinnern Sie sich doch, welche Angst wir bei all' den furchterlichen Kriegen ausgestanden haben. Ich habe Sie, als endlich der Friede zu Stande kam, eben so glücklich gesehen, als ich selbst es war.“

„Ich spreche Dir meine Meinung, aber nicht meine Gefühle aus. Ich bedaure mit Dir die Zurückkunft des Kaisers, und ich würde Alles in der Welt darum geben, wenn sie nicht erfolgt wäre, denn von allen Seiten betrachtet, sehe ich nur Unglück für ihn und für die ganze Welt daraus entstehen. Aber wenn Du mir versichern willst, daß der Kaiser von den Franzosen mishandelt werden, daß nicht ein einziger Mensch seine Sache vertheidigen wird... so sage ich Dir, daß es unmöglich ist — daß Du dabei den Mann vergibst, von dem Du sprichst, und auch die Nation, für die er so viel gethan hat. Da aber sehr viel Militärs wie Dein Mann denken werden, so werden wir einen Bürgerkrieg haben, und es ist uns wohl erlaubt, darüber zu senszen, denn nichts ist gräßlicher.“

Die arme Marschallin hatte Thränen in den Augen, war ganz außer sich und schien alles Unglück, das sie treffen sollte, vorher zu sehen. Zwei Tage nach der Abreise ihres Mannes ging sie nach den Tuilerien und kam nachher zur Königin. Niemals war Jemand wie sie empfangen worden. Man war zärtlich gegen sie gewesen, hatte ihr geschmeichelt. Ihr Gemahl wird unser Retter seyn, sagte man ihr, und man wiederholte ihr die Versprechungen, die er dem Könige gemacht. Er wird seine Schuldigkeit thun, hatte die Marschallin erwiedert. Aber daß er den Kaiser in einem eisernen Käfig zurückbringen würde, hatte der Marschall Ney niemals gesagt. Dies war eine Verleumdung.

Die Bewegung war so groß bei Hofe und in der Stadt, daß Jeder für sich in Sorgen war und Niemand einen vernünftigen Rath zu geben vermochte. Die Königin fühlte die Gefahr ihrer Stellung und ergab sich ihrem Schicksal, wie Jemand, der im Vorauß auf jeden Schlag, der ihn treffen kann, gefaßt ist. Sie sagte mir: „Von allen Seiten sehe ich sitzt mich nur Leiden, und ich werde kein Mittel finden, ihnen zu entfliehen, es bleibt mir also nichts, als mich mit Muth zu wappnen, und das thue ich auch.“

Die Nachricht, daß der Oberst Labédoyère, der zu Chambéry in Garnison gelegen hatte und nach Grenoble beordert worden war, anstatt gegen den Kaiser zu marschiren, sich mit ihm vereinigt und mit der ganzen Besatzung zu ihm gestoßen sey, traf bald darauf ein. Die Thore der Stadt hatten sich dem Kaiser geöffnet, der unter den lautesten Freudenbezeugungen eingezogen war.

Der Oberst Labédoyère, als der Erste, der das Beispiel der Abtrünnigkeit gab, gehörte zu der vertrauten Gesellschaft der Königin. Kein Zweifel bestrafte also darüber, daß alles das vorher verabredet gewesen und durch die Verschworenen ausgeführt worden sey, von denen man nie umgeben glaubte. Die in ihrer Eigenliebe gekränkte Partei, für die kein Schwerstreiche geschehen war, nahm überdies mit großer Begierde zu dieser Auslegung ihre Zuflucht. Aber um der Verschwörung mehr Wahrscheinlichkeit zu geben, mußte man die Verschworenen festnehmen, und damit beschäftigte man sich jetzt.

Graf Pozzo di Borgo, der die Seele und der Rathgeber der Bourbons war, war zu klug, um nicht einzusehen, daß man den Kaiser Napoleon in Wien angreifen müsse, indem man dort gegen ihn alle Kräfte des Kongresses vereinigte, der, einmal ausgelöst, nicht leicht wieder zusammengebracht werden könnte. Er reiste also ab, um sich zu den verbündeten Mächten zu begeben.

Nach der Abreise des Botschafters sah sich Butrosin allein mit den Interessen Russlands beauftragt. Er erfüllte die Botschaft der Protection, mit der er von seinem Souverain beauftragt worden war, indem er mir sagte, daß die Sicherheit der Königin in Gefahr sey, daß man sie bei Hofe beschuldige, an den jehigen Begebenheiten Theil zu nehmen, und daß man die Frage aufgeworfen habe, ob man sie nicht ansonsten nehmen solle. Als ich die Königin darauf vorbereitete, sagte sie mir: „Ich kann das nicht verhindern, sie können mit mir machen, was sie wollen.“ Diese Ergebung vermehrte nur meine Angst um sie. Gewöhnlich hatte sie einen festen Willen und einen Ausweg beim Unglück; welches Mittel blieb ihr jetzt übrig, um den Gefahren zu entgehen, die sie umringten? Sie überließ sich ihnen ganz und hatte keinen Menschen, an den sie sich wenden und von dem sie Rath annehmen konnte. Ich war ganz stark darüber, denn ich fühlte meine Ohnmacht, ihr zu helfen. Traurig und verabgestimmt war ich in meinem Zimmer, als man mir eine Dame meldete, die mich dringend zu sprechen wünschte. Es war Dem. Ribou, die ich selber bei einer Freundin meiner Mutter gesehen hatte. Dass sie seitdem die Hofmeisterin der Kinder des Herzogs von Otranto geworden war, und daß sie in dem Hotel, das dicht an das unsige stieß, wohnte, wußte ich noch gar nicht. Als sie in mein Zimmer eintrat, schien sie sehr bewegt. Ihre Anhänglichkeit an den Herzog und seine Familie war ohne Gränzen. Sie sagte mir also ohne Vorrede, daß der Herzog von Otranto die Königin zu sehen wünsche, und daß sie mich um Gotteswillen boste, ihr zu sagen, ob Ihre Majestät bereit wäre, ihn zu empfangen.

Ich ging zur Königin hinauf, die in ihrem Kabinett allein war.

„Was kann der Herzog von Otranto von mir wollen?“ sagte sie mir. „Ich liebe den Mann nicht sehr. Seine Intrigen für die Scheidung meiner Mutter haben ihn mir nicht sehr empfohlen, aber ich will ihn doch empfangen. Die Lage, in der wir uns befinden, ist zu ernst, als daß ich nicht jeden Rath, den man mir in diesem Augenblick geben möchte, annehmen sollte. Sage dem Fräulein Ribou, daß der Herzog nur kommen soll.“

Touche kam sogleich und sprach sehr lange mit der Königin. Dem. Ribou erzählte mir während der Zeit, daß sie in tödlicher Angst schwelte, weil der Herzog in jedem Augenblicke Gefahr laufe, festgenommen zu werden, daß er sich bis jetzt nicht habe verborgen wollen, daß man aber Alles veranlassen müsse, damit er sich durch das Hotel der Königin retten könne — daß sie schon eine Leiter an die Maner nebenan gestellt habe, und daß es nur des Schlüssels, der nach der Straße Taitbout führe, bedürfe, damit er von dieser Seite entfliehen könne, ohne von Jemand bemerkt zu werden. Der Haushofmeister der Königin hatte allein diesen Schlüssel, und es war ziemlich schwer, ihn herauszubekommen. Nachdem der Herzog fort war, ließ mich die Königin rufen und sagte, daß sie sehr gern darin willige, daß der Herzog auf die Art, wie er es wünsche, sich retten könne, und daß sie niemals Jemanden, der sich ihr anvertraue, eine solche Gefälligkeit abschlagen würde. „Er ist nicht sehr ruhig über die Ereignisse, die uns bevorstehen“, sagte sie; „er wollte Butrosin sprechen, es ist ihm aber nicht mehr möglich; er hat mich gebeten, ihm einige Worte für den Kaiser Alexander zustellen zu lassen; bitte ihn doch, zu Dir zu kommen. In der Gegend von Laon haben sich die Chasseurs von der Garde, en ihrer Spur die Generale Lefevre-Desnoettes und Lallemand, empört. Man hat diese Bewegung unterdrückt, aber andere können auf anderen Punkten ausbrechen, deren man nicht Herr werden dürfte. Der Graf von Artois ist von Lyon zurückgekehrt. Er glaubt die Sache dermaßen verloren, daß er Touche diese Nacht hat holen lassen, um ihn zu bitten, die Ruder des Staats zu ergreifen; dieser hat ihm geantwortet, daß es nicht mehr Zeit sei, daß zu viele Feinde gemacht worden, als daß sie nicht in dem Kampf gegen den Kaiser unterliegen sollten, und daß er eine solche Verantwortlichkeit nicht mehr übernehmen könne. Der Herzog erwartet nun, festgenommen zu werden. Er läßt mir auch, nicht in seinem Hause zu bleiben, denn durch meinen Einfluß, sagt man, seien die Ereignisse so eingetreten. Ich muß mich darin ergeben, versprochen zu werden. Forder meinem Haushofmeister den Schlüssel meines Gartens ab und schicke ihn an Dem. Ribou. Touche bat mich dermaßen mit den Chouans erschreckt, die in Paris sind, daß ich mich sehr freue, meine Kinder nicht mehr bei mir zu haben. Er sagt, man schwante noch zwischen zweien Wegen. Ob man alle Personen, die man flüchtet, gesangen nehmen, oder ob man auf ihre Häuser eine Anzahl jener Leute loslassen soll, die, indem sie räuben und morden, diesen Verbrechen den Anschein einer Volksbewegung geben könnten.“

„Mein Gott, gnädige Frau, ich beschwöre Sie, bleiben Sie die Nacht nicht hier.“ — „Wo soll ich denn hin?“ — „Geben Sie zu Ihren Kindern.“ — „O nein! Wären Sie in Sicherheit, wenn man mir durch Zufall folgte? Ihre Spur ist jetzt verloren, und ich will mich dem nicht aussetzen, daß man sie vielleicht durch meine Schuld finden könnte. Ich verbiete einem Jeden, sich von hier dorthin zu bewegen.“ — „Aber Sie haben doch Freunde.“ — „Gewiß“, sagte sie, und sie nannte mir eine Dame, die ziemlich nahe wohnte. Nachher sagte sie hinzu: „Aber wozu sich verborgen, es ist nicht möglich, daß man mir etwas anhaben will.“

„Der Herzog von Otranto“, bemerkte ich, „ist ein kluger Mann; er weiß besser als irgend Jemand, was die Polizei, unter dem Vorwand der Sicherheit des Staats, für Maßregeln ergreifen darf. In des Himmels Namen! Setzen Sie sich nicht der Gefahr aus, ergriffen, vielleicht gar gefangen zu werden, und...“ — „O nein, das Volk von Paris würde es nicht zugeben. Ich habe nur einen gewaltsamen Einbruch in mein Haus zu fürchten — und wir haben dann noch Zeit, daran zu denken.“

Mehrere Herren ihrer gewöhnlichen Gesellschaft kamen zu der Königin; der Herzog von Bicenza war unter der Zahl. Er war vom Lande hereingekommen, weil er sich sicherer in Paris glaubte. Die Königin sagte ihm Alles, was sie erfahren hatte, und bat sie, sie nicht wieder zu besuchen, weil sie zu viel Argwohn erregte.

Der Herzog von Bicenza dachte über die Rückkunft des Kaisers gerade wie die Königin; er war sehr betrübt darüber und überzeugt, daß die Alliierten nicht die Verbindungen mit ihm erneuern würden, und daß nach allem bereits erlebten Unglück das erschöpfte Frankreich keine zweite Invasion des Feindes würde ertragen können.

Butrosin besuchte die Königin; er begnügte sich nicht, nur von mir zu erfahren, was der Herzog von Otranto von ihm verlangte, er wünschte es aus dem Munde der Fürstin zu hören und es sogar schriftlich zu haben. Sie erfüllte den Auftrag des Herzogs, der darin bestand, den Kaiser von Russland offen zu fragen, welches seine Absichten in Ansehung Frankreichs wären? Ohne Zweifel glaubte damals der Herzog von Otranto, daß ein Bürgerkrieg entstehen und daß der Kampf lange dauern würde. Man muß ihm die Gerechtigkeit widerfahren lassen, daß er die Alliierten veranlassen wollte, in diesem Kampf nicht zu intervenieren.

Während dieses ganzen Tages war unsere Ausreguna außerordentlich; der Gedanke, daß die Königin in Gefahr schwebte, war nicht dazu gemacht, uns zu beruhigen, und sie bestand darauf, nicht aus ihrem Hause zu gehen.

Gegen Abend ließ dieselbe Person, die der Königin schon Winke gegeben hatte, daß man dem Prinzen Eugen Hallstücke lege, indem man ihm Spione nach Wien nachgeschickt habe, ihr sagen, daß man eine Unternehmung gegen die Hotels der Herzöge von Otranto und Novigo vorbereite, und daß man den Versuch einer Volksbewegung in der Hoffnung eines Aufstandes wagen und vielleicht sogar die Plünderei der

beiden Heels unterstützen werde. Da die Königin nebenan wohnte, so musste man natürlich denken, daß die Plünderung sich bis zu ihr erstrecken würde. Die Person, die diesen Wink gab, hatte Herrn D'André, Minister der Polizei, gesprochen, der in diesem Augenblick gar nicht wußte, wie er alle die entseelten Leidenschaften in Paris in Schranken und die Rübe aufrecht erhalten sollte. Hier konnte die Königin also nicht mehr zögern — sie entschloß sich, die Gastfreundschaft der Freunden, die ihr sehr nahe wohnte, in Anspruch zu nehmen. Man mußte durch den Garten gehen, zu dem wir den Schlüssel nicht mehr hatten, und vor allen Dingen durfte Niemand davon etwas erfahren. Ich ging selbst zur Dame Ribou, um mir den Schlüssel wiederzufordern, und hatte die größte Mühe, bis zu ihr zu gelangen. Sie waren bei dem Herzoge auf Alles gefaßt. Da sie von den Gefahren, in denen sie schwieben, genau unterrichtet waren, so erwarteten sie die Polizei-Agenten, die sie attackieren würden, jeden Augenblick. Der Herzog wollte sein Haus nicht verlassen, um nicht einen Anschein von Misstrauen zu geben, das vielleicht ohne Grund war.

Was die Plünderung seines Hotels betraf, so war er der Meinung, daß die Bevölkerung niemals eine solche Aufregung der Leidenschaften dulden dürfe, indem die Unordnung dann am leichtesten die Regierung stürzen könnte.

Der Herzog rieb aber doch der Königin, ihr Haus zu verlassen. Da man sie für das Haupt einer Verschwörung hielt, die nur in der Unzufriedenheit des Volkes bestand, so hätte man sich leicht an ihr vergreifen können.

Es war 9 Uhr Abends, als die Königin, begleitet von ihrer Kammerfrau, sich zu der Familie begab, die ihrer Glüte Alles verdankte. Die Königin, die überzeugt war, daß man sie gern sah, wurde indessen mit sichtbarer Verlegenheit empfangen.

Der Herr des Hauses, der sich einbildete, der Kaiser Napoleon habe seine Dienste nicht genug belohnt, ärgerte sich über dessen Künftigkeit; hoffentlich war die Frau unter solchen Umständen nicht Herrin ihres Willens. Man glaubte, sehr viel für die Königin zu thun, wenn man sie nur diese Eine Nacht beherbergte, und ich glaube, wenn sie nur den Wunsch geäußert hätte, einen Tag länger zu bleiben, so würde man es ihr abgeschlagen haben. Sie verachtete sie aber nicht in diese Notwendigkeit, sondern kehrte am anderen Morgen nach ihrem Hause zurück.“)

N o r d - A m e r i k a.

Washington Irving's „Astoria“.

(Schluß.)

Herr Astor hatte sich unterdessen mit der Ausführung eines andern Theils seines Planes beschäftigt; er wollte nämlich die Russische Niederlassung an der Nordwestküste mit regelmäßigen Vorräthen versorgen, und um diesen Gedanken zu verwirklichen, schickte er im Monat März 1811 einen vertrauten Agenten nach St. Petersburg. Sein nächster Schritt war die Absendung des Schiffes, welches, seinem Plan gemäß, alljährlich die neue Bahn, die von den bereits abgesetzten Expeditionen gebrochen worden, weiter öffnen sollte. Dieses Schiff war der „Biber“, besiegelt vom Capitain Sowle. Es berührte die Sandwich-Inseln, wo ihm ein Gericht von dem unseligen Schicksale des „Tonnquin“ zu Ohren kam, und ging am 9. Mai, dem Vorzeigetage der gesündlichten Hoffnung (Cope Disappointment) gegenüber, im Columbia-Flusse vor Anker. Die Ankunft des „Biber“ erschütterte die Kolonisten mit neuem Mut. Es wurden zwei Land-Expeditionen „zur Ausdehnung der Geschäfte der Kolonie und zur Gründung innerer Handelsposten“ unter den Besitzern der Herren McKenzie und Clarke ausgerichtet; eine dritte führte Herr D. Stuart, um die Station, die er am Dakinogan eingenommen hatte, mit Vorräthen zu versorgen; eine vierte, unter Herrn Robert Stuart, wurde mit Depeschen nach New-York geschickt. Alle diese Böge sind voll bewegter, lebendig geschilderter Szenen aus dem Leben in der Wildnis. Über die Fortschritte, die Herr Astor unterdessen in seinem großen Plane mache, berichtet der Berl. Folgendes:

„Der Agent, den er nach St. Petersburg gesandt, um in seinem Namen, als Präsidenten der Amerikanischen Pelz-Compagnie, zu handeln, hatte, mit Genehmigung der Russischen Regierung, eine vorläufige Uebereinkunft mit der Russischen Compagnie abgeschlossen.“

„Durch diese Uebereinkunft, die im Jahre 1813 von Herrn Astor bestätigt wurde, vereinbarten sich die beiden Compagnien, einander in ihrem gegenseitigen Handel und auf ihren Jagdrevieren keinen Eintrog zu thun und den Indianern weder Waffen noch Munition zu liefern. Sie wollten auch gegen alle Schleichhändler in Uebereinstimmung verfahren und einander bei Gefahren Hilfe leisten. Die Amerikanische Gesellschaft sollte das ausschließliche Recht haben, die Russischen Posten mit Waaren und Bediensteten zu versorgen, und anstatt der Zahlung Pelzwerk zu bestimmten Preisen empfangen. Auch sollte sie, wenn der Russische Gouverneur es verlangte, die Pelze der Russischen Compagnie nach Canton verschiffen, sie dort in Kommission verkaufen und gegen die jedesmal zu bedingende Fracht den Ertrag zurückbringen. Diese Uebereinkunft sollte vier Jahre in Kraft bleiben und auf eben so lange wieder erneuert werden können, wenn nicht ein unvorhergesehnes Ereignis eine Mobilisation nötig mache.“

„Dies war darauf berechnet, der jungen Niederlassung zu Astoria von großem Nutzen zu seyn; indem es die Furcht vor feindlicher Menschenfresserei von Seiten der fremden Compagnien in ihrer Nähe vertreiben und dem ordnungswidrigen Handel längs der Küste einen furchtbaren Schlag versetzen sollte. Auch war die Absicht des Herrn Astor, eigene Küstensaftroute von geringem Tonnengehalt und flachem Bau, wie für den Küstendienst eingerichtet, zu Astoria zu halten. Diese würden dort einen sicheren Ankerplatz und ein Doret geballt

*) Wie werden nächstens einen weiteren Auszug aus dem Tagebuch der Madame Parquin mittheilen.

haben, sie hätten bei günstigen Weiter kurze Reisen machen können und einen außerordentlichen Vorheit über die aufs Gerathewohl dazu gebrauchten Schiffe gehabt, die natürlich lange Reisen unternehmen, eine zahlreiche Mannschaft unterhalten müssten und sich der Küste nur zu gewissen Jahreszeiten nähern könnten. Er hoffte daher, Astoria allmälig zum großen Stapelplatz für den Amerikanischen Pelzhandel im Stillen Ocean und zum Kern eines mächtigen Amerikanischen Staats zu machen. Zum Unglück für diese sanguinischen Hoffnungen brach zwischen den Vereinigten Staaten und Großbritannien Krieg aus, ehe Herr Astor, wie oben gesagt, die Uebereinkunft ratifizirt hatte. Er durchschautte sogleich die Gefahr des Falles. Der Hafen von New-York wird, so dachte er, ohne Zweifel blosirt und der Abgang des jährlichen Borcais-Schiffs im Herbst wird verhindert oder, wenn es ihm gelingen sollte, in See zu kommen, vielleicht unterwegs weggenommen werden.“

„In dieser Verlegenheit“, färbt Washington Irving fort, „schrieb er an den Capitain Sowle, der den „Biber“ besiegelt, und den er in Canton vermuhte, sich auf der Stelle nach der Faktorei an der Mündung des Columbia zu begeben und ihr Hülfte und Schutz zu leisten. Hatte er doch bis jetzt immer nur Nachrichten von Unheil und Misserfolg erhalten. Auf seinen Brief ließ er, als fernere Maßregel, die Absendung eines dritten Schiffes, die „Lerche“ genannt, nach der Niederlassung folgen. Als ob das Sprichwort, daß eine schlimme Zeitung nicht allein kommt, sich an ihm recht auffallend bewähren sollte, hörte er in diesem kritischen Augenblick noch, daß die Nordwest-Compagnie sich anschließe, ein bewaffnetes Schiff von 20 Kanonen, den „Isaac Todd“ nach der Mündung des Columbia zu senden. Auch besorgte er, die Britische Regierung selbst möchte es der Mühe werth halten, eine Seemacht gegen die Niederlassung auszuschicken, da sie schon früher von der Nordwest-Compagnie dringend dazu aufgesordert worden war.“

Zunächst wandte sich nun Herr Astor um Schutz und Beistand an die Regierung der Vereinigten Staaten. Er bat bloß, daß sie vierzig bis fünfzig Mann zur Vertheidigung von Astoria in das dortige Fort werfen möchte, bis die Verstärkungen, die er zu Lande dorthin senden werde, angelommen seyn würden; aber die Regierung war für den Augenblick zu beschäftigt, um auf die Pläne eines Einzelnen zu achten; und ein späterer Entschluß, ein Kriegsschiff an Ort und Stelle zu senden, ward dadurch vereitelt, daß plötzlich und schnell in einer anderen Richtung Mannschaft und Waffen erbeischt wurden. Des Wartens müde, fertigte Herr Astor zu Anfang März 1813 die „Lerche“ ab.

Herr Hunt hatte unterdessen Astoria auf dem „Biber“ verlassen und war im Monat August 1812 in See gestochen. Mit ihm wich von der Kolonie ihr guter Genius. Herr McDougal, der in Astoria residirte, war, wie es scheint, der Verantwortlichkeit seiner Stellung nicht gewachsen. Auf der einen Seite wurde er durch Furcht vor den Indianern eingeschüchtert, die gleich anmaßend und unverschämmt wurden, so wie sie saben, daß die junge Kolonie von ihrem sie schützenden Schiff verlassen war; andererseits durch schlimme Abnungen über das Schicksal des „Biber“, von dem man den ganzen Winter über nichts hörte, und durch düstere, entmutigende Nachrichten aus dem Innern, denn Herr McKenzie schickte am 10. Januar 1813 mit einem Gesicht zurück, das, wie Washington Irving sich ausdrückt, „ein wahres Titelblatt zu einem Buch voll Unheil war.“ Sein Posten hatte sich unfruchtbare erwiesen, und es war ihm in der Wildnis von einem Mitgliede der Nordwest-Compagnie, Herrn John George McTavish, der die in der Nähe begründeten rivalisierenden Handelsposten unter seiner Leitung hatte, ergötzt gewiekt worden.

„Dieser Herr McTavish war der erste gute Schlimmer Meingkeiten. Er war am Winnipeg-See gewesen und hatte dort eine Depesche aus Kanada empfangen, welche die Kriegserklärung und Präsident Madison's Proclamation enthielt, die er mit der dienstfertigsten Zuverlässigkeit den Herren Clarke und McKenzie einbandigte. Er sagte ihnen überdies, daß er eine frische Sendung Waaren von den nordwestlichen Posten an der anderen Seite der Felsenberge erhalten habe und zu kräftigem Widerstande gegen die Niederlassungen der Amerikanischen Compagnie gerüstet sei. Dieser verbindlichen, aber kriegerischen Nachricht schickte er durch die Anzeige die Krone auf, daß das bewaffnete Schiff „Isaac Todd“ sich zu Anfang März in der Mündung des Columbia einzufinden werde, um von dem Handel dieses Flusses Besitz zu nehmern, und daß er beordert sei, sich derselben um diese Zeit dort anzuschließen.“

Nach Empfang dieser trostreichen Nachricht brach Herr McKenzie seine Niederlassung ab, barg seine Güter und eilte nach Astoria hinunter. Dies gab Herrn McDougal den Rest; ganz zusammengekrümmt, beschloß er, die Ansiedlung anzugeben. Die anderen Compagnons, die Herren Clarke und Stuart, die auf ihren Posten einen erfolgreichen Handel geführt hatten, protestierten zwar gegen seinen Entschluß, den sie verschnell und kleinsichtig nannten, aber ihr Protest war vergeblich; als sie in Astoria anlangten, fanden sie Herrn McDougal schon mit Herrn McTavish um die Übergabe des Postens und der Waaren unterhandelnd, und nach vielen fruchtbaren Vorstellungen mußten sie sich darin einigen. In diese kritische Zeit fiel gerade die oben erwähnte Verbiratung des Herrn McDougal mit der Tochter des Häuptlings Comcomly. Kaum waren die Künsterwochen dieser seltsamen Ehe vorüber (Herr McDougal hatte sich in dem Bertrage mit McTavish bloß ausbedungen, noch ein Jahr in Astoria bleiben zu dürfen), so lebte Herr Hunt am 20. August, „nach einer Seefahrt, die ein Kapitel in Sindbad's Reisen hätte abgeben können“, wieder nach Astoria zurück.

Das Schicksal der „Lerche“, die am 6. März 1813 von New-York absegelt war, versetzte der Unternehmung des Herrn Astor einen neuen Schlag. Das Schiff scheiterte an den Sandwich-Inseln, und die Schiffbrüchigen, die sich in Böten auf die Insel Tahuora retteten, wurden von den Eingeborenen gänzlich ausgeraubt.

„Da es der Monibau an Allem fehlte und es vielleicht lange dauern könnte, ehe sich eine Gelegenheit für sie fand, von diesen In-

seln zu entkommen, so begab sich der Capitain, Herr Ogden, sobald es möglich machen konnte, nach der Insel Dwaibi und bemühte sich, mit dem Könige einen Vergleich zu Gunsten seiner Unglücksgefährtin zu schließen."

Der erlauchte Tamahmab war, wie es sich schon bei einer früheren Gelegenheit gezeigt hatte, ein verschmitzter Handelsmann, und diesmal bewies er, daß er auch Schiffbrüche zu benutzen verstand. Seine Unterhandlungen mit McDougal und den anderen „Eris der großen Amerikanischen Pelz-Compagnie“ boten wenig Einfluß auf den gegenwärtigen Fall, und er beschloß, sich ihr Unglück zu Nutze zu machen. Er versprach, die Mannschaft während ihres Aufenthalts auf seinem Gebiet mit Lebensmitteln zu versorgen und ihr alle Kleider, die sich fänden, zurückzugeben, aber er bestand darauf, daß ihm dagegen das Wrack als ein vom Zufall an seine Küsten geworfenes betrenloses Gut anbeimfallen sollte. Herr Ogden mußte sich diese Bedingungen wohl gefallen lassen. Der große Tamahmab schickte nun seinen Liebling John Young, den Schiffsknecht-Gouverneur von Dwaibi, mit einem Trupp der Königlichen Leibwache ab, um zum Besitz der Krone von dem Wrack Besitz zu ergreifen. Dies geschah wie besprochen, und man brachte Güter und Mannschaft nach Dwaibi. Die Königliche Huld scheint indes sehr lang in ihren Spenden gewesen zu seyn. Die Mannschaft erhielt gar magere Rösser; seltsam aber ist es, in dem Reise-Journal zu finden, wie diese Leute nach all den Beschwerden, die sie erduldet hatten, noch so empfindlich für kleine Unannehmlichkeiten waren, daß sie den König ein wildes Uegebener nannten, weil ihnen ein Topf zum Kochen versiegert wurde, oder weil man Herrn Ogden nicht ein Besteck Messer und Gabel, das von dem Wrack gerettet worden, zum Gebrauch lassen wollte."

Dies Ende nahm die unglückliche „Kerche“; hätte sie ihren Bestimmungsort wohl behalten erreicht, so würden vielleicht die Sachen zu Astoria noch eine andere Wendung genommen haben. Ein merkwürdiger Kasten scheint über allen See-Expeditionen geschweift zu haben, wiewohl die zu Lande nicht minder unglücklich abliefen.

In Bezug auf den definitiven Beitrag und die erfolgte Übergabe der Kolonie fiel auf Herrn McDougal der Verdacht, daß er nicht ganz uneigennützig dabei gehandelt habe, ein Argwohn, der dadurch gerechtfertigt wurde, daß er später als Compagnon der Nordwest-Gesellschaft ein bedeutendes Vermögen anhäufte. Comecomly, der einen echten wilden Geschmack an Kriegen und Gesechten fand und sich, wie es scheint, schon darauf gefreut hatte, seinem Schwiegersohn bei der Behauptung von Astoria Hülfe zu leisten, war sehr betrübt über die Verzagtheit des „großen Eri“. „Er rühmte sich nicht mehr seines weichen Schwiegersohns, sondern, wenn er nach ihm fragt wurde, schüttelte er den Kopf und erwiderte, seine Tochter habe sich geirrt; statt einen großen Krieger zum Manne zu bekommen, habe sie eine Squaw geheirathet.“

Hier noch ein paar von Washington Irving's Schlussbemerkungen zu seiner Erzählung:

„Es ist zu allen Zeiten schmerzlich“, sagt er, „ein großes, wohlthätiges, geniales Unternehmen fehlgeschlagen zu sehen, aber das Misserfolg dieses Plans haben wir besonders in nationaler Hinsicht zu bedauern, denn wäre er mit Erfolg geströmt worden, so würde er außerordentlich zum Wohl und zur Erweiterung unseres Handels beigetragen haben. Der Gewinn, den die Britische Pelz-Compagnie von dem besagten Lande zieht, ist zwar auch sehr bedeutend, kann aber keinen Maßstab abgeben, um den Nutzen zu berechnen, der daraus hätte entspringen können, wenn es ganz in den Händen von Bürgern der Vereinigten Staaten gewesen wäre. Jene Compagnie ist, wie wir schon gezeigt haben, in der Geschäftigkeit und dem Umfang ihrer Operationen sehr beschränkt und kann die maritimen Vortheile, die ein Stapeyplatz und Hafen an jener Küste darbietet, nur wenig ausbeuten. In unseren Händen würde das Land, abgesehen von den herum schwärmenden Scharen von Jägern und Handelsleuten, auch von fleißigen Landwirthen durchsucht und bebaut werden seyn, und die fruchtbaren Thäler, die seine Flüsse begrenzen und in seinen Gebirgen eingeschlossen liegen, würden die Schäye ihres Bodens zum allgemeinen Reichthum brigstehen. Wir müssen daher noch einmal unser aufrichtiges Bedauern darüber aussprechen, daß unsere Regierung das Auerdienst des Herrn Astor hintangesetzt und sich den Augenblick hat entgehen lassen, wo sie, wie eine Sache, die sich von selbst verstanden, jene Gegend rubig hätte in Besitz nehmen und unbestritten einen militärischen Posten in Astoria errichten können. Unsere Staatsmänner haben die Wichtigkeit einer solchen Maßregel erst eingesehen, als es schon zu spät war. Es sind wiederholentlich Bills zu diesem Zweck in den Kongress eingebracht worden, aber ohne Erfolg, und unsere rechtmäßigen Besitzungen an jener Küste, so wie unser Handel im Stillen Meere, haben keinen Sammelplatz, der von den Flaggen der Nation und von einer Militärmacht gesichert wäre.“

Unterdessen nahm sich der zweite zehnjährige Zeitraum rasch seinem Ende. Im Jahre 1838 wird die Frage über diesen Rechtsanspruch wieder zur Erörterung kommen und bei unseren jungen friedlichen Verhältnissen zu Großbritannien höchst wahrscheinlich abermals in die Länge geschoben werden. Jedes Jahr wird indes der streitige Anspruch immer bedeutsamer. Kein Stolz ist so eisernstichtig und reizbar, als der Stolz auf Besitzthum. Je nachdem eine Woge von Auswanderern nach der anderen sich in die unermeßlichen Regionen des Westen wählt und unsere Ansiedlungen sich nach den Felsengebirgen hin erstrecken, wird der sehnsliehige Blick unserer Kolonisten immer mehr darüber hinweg schweifen, und sie werden immer ungeduldiger werden über jede Schranke, über jedes Hinderniß, wedurch ihnen das versperrt wird, was sie als die große Mündung unseres Reichs ansehen. Sollte sich also unglücklicherweise ein Umstand ereignen, durch den die gegenwärtige Eintracht der beiden Nationen gestört würde, so möchte wohl diese schlecht beige-

legte Streitsache, die jetzt nur schlägt, sich möglich zu einer solchen Bedeutung erheben, daß sie einen Krieg veranlassen könnte, und Astoria dürfte dann das Lösungswort in einem Kampf um die Herrschaft an den Klippen des Stillen Oceans werden.“

M a n n i g f a l t i g e s.

— Allianzen gegen den Nachdruck. Man pflegt sonst die Presse eine Europäische Macht zu nennen, aber sie scheint es doch weniger zu seyn, als der Nachdruck, da sie noch keine so mächtige Allianzen gegen sich hervorgerufen hat, wie dieser sie jetzt provoziert. Bereits soll die Französische der Englischen Regierung Vorschläge zu einem Vertrage gemacht haben, wonach in beiden Ländern nicht bloß der gegenseitige Nachdruck, sondern auch die Einführung der in anderen Ländern nachgedruckten Französischen und Englischen Werke untersagt werden soll. In Brüssel scheint man sich freilich vor einem solches Bündnisse noch nicht sehr zu fürchten, denn eben liegt uns der Plan zu einem großen Actien-Unternehmen vor, mit dem der bekannte Brüsseler Buchhändler Melina alle andere Belgische Nachdrucker wahrscheinlich zu übersiegeln gedenkt. Einige sonst sehr geachtete Beamte und Geschäftsmänner Brüssels haben keinen Aufstand genommen, sich mit Hrn. Melina zu diesem Unternehmen zu verbinden, das einen Kapital-Zettel von zwei Millionen Franken erheischt und sich den Anschein gibt, als sei es nicht hauptsächlich um ein so verrücktes Metier, wie der Nachdruck ist, sondern vorzugsweise um Papier-Fabrication, Schriftgießerei u. s. w. zu thun. Es fragt sich nun, welche Allianz mächtiger seyn werde, die Französisch-Englische oder Melina et Comp.? Das zwifst von Deutschland gegebene ruhmvürdigste Beispiel einer Vereinigung von Staaten gegen den Nachdruck sollte zunächst wohl von den unter ganz ähnlichen Verhältnissen an einer gemeinsamen Sprache und Literatur Theil habenden Italiänischen Staaten nachgeahmt werden. Aber in Italien scheint ein solcher Plan noch gar nicht in Anregung gekommen zu seyn. Dagegen geht man in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika damit um, dem Kongresse einen Antrag sowohl auf eine gegenwärtige Vereinbarung in Bezug auf den Nachdruck, als auf einen die Rechte der Englischen Schriftsteller auf beiden Seiten des Atlantischen Meeres feststellenden Vertrag vorzulegen. Eine Zeit, die so allgemein das Bedürfnis fühlt, das Eigentum des Geistes zu ehren, ist gewiß vorgezeichnet an Intelligenz und wohlbester Kultur zu nennen.

— Zur Charakteristik Washington Irving's. Dieser Schriftsteller besitzt in seltemem Grade das glückliche Talent, die Wirklichkeit in die Atmosphäre der Romantik zu bauen, ohne ihrer Wahrheit dadurch Abbruch zu thun. Der Grundton seines Gesamthafts ist Poesie, und Alles, was er berührt, nimmt die Farbe dieser Stimmung an. Am ausgezeichnetesten unter allen seinen Werken entwickelt sich seine Eigenbürtigkeit in dem „Sklavenbuch“. Die Gegenstände, welche er in dieser Reihe von unvergleichlichen Versuchen behandelt, waren größtentheils bekannt, einfach und anspruchslos, aber der anmutige Hauch dieser Empfindung, der Sonne einer schönen Sprache und das natürliche Gespür, von dem das Ganze durchdrungen war, machten diese Skizzen in der Form eben so reizend, wie sie in der Sache treu nach dem Leben entworfen waren. Seine späteren Geistesprodukte nebnen einen höheren, ehrgeizigeren Flug, doch tragen sie alle dasselbe charakteristische Gepräge. Er mag die gewaltigen Hallen der Alhambra durchschreiten, oder den luxuriösen Indionen bis in seine abgelegtesten Schlafzimbel folgen, oder die wunderbaren Begebenheiten unternehmender Reisenden und Handelsleute schildern, immer ist er derselbe vittorese, beredte und treue Maler. Er gehört unter die Schriftsteller, deren Arbeiten von ihrer eigenbürtigen Natur unverkennbar gespeist sind, so daß man sie an den Eigenheiten, die nur ihnen angehören, leicht herausfindet, wohin sie auch mit ihrem Forschergeist dringen mögen. Man hat von Washington Irving gesagt, sein Stil gleiche oft sehr der schlichten Darstellungsweise Goldsmith's und dem seinen Gesühl Mackenzie's. Dies Urteil mag, was den äußeren Ausdruck betrifft, ziemlich richtig seyn, aber es erschöpft nicht den angeborenen Charakter seines Genius. Die Ähnlichkeit, welche Washington Irving hier und da mit jenen Schriftstellern hat, ist rein zufällig und muß doch eher seinem eigenen Temperament, das ihn in vielen Punkten diesen Männer näher, als einer heabschätzigen oder auch nur unbewußten Nachahmung zugeschrieben werden. Gleich ihnen, fühlt er das, was er schreibt, und nimmt seine Schilderungen von eigenen Eindrücken bez; aber ihnen ungleich, kleidet er seinen Stoff in eine so schöne Hülle, wie keiner von ihnen sie erreichte, und wie sie alle seine Werke schmückt. Dr. Johnson sagt von Goldsmith, er sei so manigfältig gewesen, daß es immer geschehen habe, als mache er das am besten, was er gerade gemacht. Dies glänzende Kompliment würde auf Washington Irving nicht passen, denn dieser legt seinen Zauberstab nie bei Seite, um sich den besonderen Forderungen seines Stoffes anzugeben, sondern redet, so zu sagen, stets eine Sprache, die von feierlicher Ehrfurcht für die Vergangenheit, für ihre Spuren und Überlieferungen erfüllt ist, so daß sich um alle seine Schilderungen und Gebilde der Heiligen Schein religiösen Ernstes ergiebt. Bei jedem minder geistvollen Schriftsteller würde diese fortwährende Individualität solche Einbildung in der Farbung seiner Werke erzeugen, daß sie bald alles Interesse für den Leser verlieren und ihn langweilen würden. Aber Washington Irving's Selbstbetrachtungen haben immer etwas Ergötzliches und erstaunen, so paradox dies auch klingen mag, stets wieder neu. Finden wir auch in seinem letzten Werk dieselben Züge wieder, mit denen wir schon in allen übrigen vertraut geworden, so wenden wir uns doch nicht verdrießlich davon ab, sondern fehren gern zu ihnen zurück, um uns den fröhlichen Genuss noch einmal zu verschaffen.