

Waldes wie Ungeheuer, welche dem Reisenden auslauern, um ihn zu zerreissen, weiterhin streckt Euch ein ungeheuer Monolith seine kalten, rauen Hände entgegen, dort aber an dem Tümpel vor dem Fichten-Walde steht eine Reihe Quadersteine, wie die Opferaltäre der Skandinavischen Gottheiten, auf denen man rothe Flecken von Eisenerz bemerkt, welche der Phantasie für Menschen-Blut gelten können, das hier auf Odin's Altären vergossen worden. Wohin man sein Auge auch wenden mag, überall ragen unzählige, bald in Haufen gesammelte, bald willkürlich zerstreut liegende Granit-Massen hervor, deren Anblick dem allgemeinen Bilde der Gegend den Ausdruck der Unfruchtbarkeit und Zerstörung verleiht, indem es scheint, daß der erzbunte Himmel hier die Erde mit einem Stein-Negen überströmt habe, so daß der wühbegierige Verstand sich in allerlei Rätsel vertieft, um zu erklären, durch welche Kräfte diese Erscheinung hervorgebracht worden sey? Mag dieselbe nun auch eine Ursache haben, welche sie wolle, wir wenden uns jetzt zu jenem Hügel, von welchem aus sich eine herrliche Landschaft unseren Blicken erschließt.

In den Wäldern und Hügeln hinstreitend, fällt das Auge auf die blaue Fläche des Baltischen Meeres, an dessen Rande eine Stadt liegt, in deren Mitte ein alter Thurm und einige Glockenspitzen sich erheben, während zur Linken und zur Rechten zwei Vorstädte sich ausbreiten; diese Stadt ist Viborg, die Hauptstadt von Alt-Finnland.

Die Sonne warf ihre letzten Strahlen, und der Meerbusen umzog sich mit Wolken, als wir, nachdem wir die südliche Vorstadt hinter uns gelassen hatten, das mittler durch den Festungswall geführte Thor passierten und in die Stadt einfuhren. Die Wache verlangte unsere Pässe, welche uns eine Minute darauf schon zurückgereicht wurden, und bald lag das Kästchen auf dem Pflaster dahin, so daß es auf dem großen Kiesel kläglich erdröhnte. Wir befahlten, uns zu dem Gastwirth „Motti“ zu fahren, dessen Haus uns als ein ziemlich guter Gasthof empfohlen worden war. Der einsältige El-Vlosta aber verstand uns nicht und wollte uns durchaus nach dem schmückigen Posthause fahren. Endlich nach langer Wanderung durch die engen und gefährlichen Straßen, welche lebhaft an das gute Heimat erinnern, gelangten wir nach einem zweistöckigen steinernen Gebäude von ziemlich manierlichem Aussehen. Eine breite hölzerne Treppe, welche unter unseren Füßen zitterte, führte uns in die obere Etage. Die Wirthin, eine dienstwillige alte Frau, mit einem Bunde Schlüssel am Gürtel, wie dies einer Wirthin geziemt, eilte, uns zu bewillkommen, und befahl, uns ein noch nicht besichtigtes Zimmer anzzuweisen. Eine Tasse Tee mit den berühmtesten Viborg'schen Brezeln kam sehr gelegen, um die ermüdeten Reisenden zu stärken, und eine halbe Stunde später sanken wir schon auf weiche Federbetten nieder, indem wir von ganzer Seele diese hier noch heilige Schwedische Gewohnheit priesen.

Am folgenden Morgen, als wir kaum erwacht waren, erschien eine rosige runde Finnin, im rothen Mieder und gestreiften Stocke mit einem großen Präsentir-Teller, auf welchem alles Zubehör eines guten Frühstücks stand. — Keine üble Sütte! Ich sah mich an das Fenster, wo sich meinem Blicke ein Theil der Stadt, der schmale Arm des Finnischen Meerbusens und jenseits desselben das alte Schloß mit seinem hohen achteckigen Thurm präsentierte.

Der Eroberer von Karelien, Tortel Knutson, hatte im Jahre 1293, um sich in seiner Eroberung zu behaupten, das feste Schloß Viborg an der Stelle des von ihm zerstörten Fleckens Suome-Kinna, der alten Hauptstadt von Karelien, erbaut. Die friedlichen Finnen, welche niemals solche Festungen gesieben hatten, schrieben dem schnellen Bau des Schlosses einer übermenschlichen Kraft zu, und so verbreitete sich auch im Volke die Sage, daß ein mächtiger Berg-Viese dem Baumeister bei dem Bau geholfen und denselben alsdann in sein unterirdisches Reich geschleppt habe. Diese Sage ist hier noch in so gutem Andenken, daß die Viborg'schen Witwe, um dem Bunde mit der finnischen Macht zu entgehen, bis auf die heutige Zeit so bauen, daß böse Geister ihnen nicht zu befehlen brauchen. Man muß jedoch beeweisen, daß dieses Schloß in jener Zeit gebaut worden sey, wo die Leute noch Architekten waren, da es noch ziemlich gut erhalten ist, trotz dem, daß es so manche Belagerung von den Dänen und Russen ausgehalten hat. Wenn das Gebäude wirklich noch dasselbe ist, so ist es auch nicht ein einziges Mal renoviert worden, wenigstens weiß Niemand in ganz Viborg etwas Genaueres darüber, und wenn sich auch im Schlosse noch irgend schriftliche Beugnisse darüber vorgefunden haben, so könnten dieselben von dem Unglück im vorigen Jahre nicht verschont bleiben. Am 7. April — am Gründonnerstag nämlich, als der Meerbusen noch mit Eis bedeckt war, entstand plötzlich ein heftiger Sturm, wobei der Blick in das alte Gebäude des inneren Thumes des Schlosses einschlug, so daß derselbe in einem Augenblick in Flammen stand. Die Garnison des Schlosses war bei aller ihrer Unerbrockenheit nicht im Stande, etwas dagegen zu thun; der ganze Thurm war nur ein Feuerschlund. Endlich stürzte Alles zusammen, und die Feuersbrunst verlöschte erst aus Mangel an brennbaren Stoffen von selbst. Dies ist das letzte historische Faktum des Schlosses Viborg, welches, wenn auch nicht sehr wichtig, doch durch das ungewöhnliche Ereigniß eines Gewitters in jener Jahreszeit immer merkwürdig genug ist.

(Schluß folgt.)

Granterei.

Die Königin Hortensia bei Napoleon's Landung von Elba.

(Schluß.)

Die Königin konnte das Lachen nicht zurückhalten. — „Es geht doch in dieser Welt sonderbar zu!“ sagte sie. „Und was ist aus Bustrotin, dem Russischen Geschäftsträger, geworden?“ — „Ich habe ihn gestern gesehen, er hat mir erzählt, daß der König dem diplomatischen Corps das Wort gegeben, Paris nicht zu verlassen.“ — „Wird er dies Versprechen halten können?“ sagte die Königin. „Ich zweife sehr.“

— „Das Volk“, antwortete ich, „rottet sich in den Vorstädten zusammen, und um diese Aufregung zu erklären, sagt man, daß Erw. Majestät Geld unter diese Leute habe verteilen lassen. Man scheint Exesse gegen die Bourbons zu fürchten.“ — „Ach, das wäre traurig! die Sache des Kaisers müßte schlechter bleiben! Gehe zu Madame Charles und sage ihr, wenn der Herzog oder die Herzogin von Orleans für ihre Kinder besorgt seyn sollten — denn es sind immer die Kinder, die in solcher sorgenvollen Zeit Unruh machen — so sollten sie sie nur zu mir schicken. Ich würde für sie einziehen, denn ich habe vom Volke nichts zu fürchten, wenn es sich empören sollte. Die Art und Weise, wie der Herzog von Orleans meinen Bruder aufgenommen hat, werde ich niemals vergessen. Es ist Pflicht, ihm möglich zu seyn.“

Nachdem ich die Königin verlassen, ging ich zu Mad. Charles, die in der rue de la paix wohnte, um meine Bestellung auszurichten. Als ich durch die Straße Eeruy zurückging, bemerkte ich eine Frau, die einen Brief an die Königin dem Portier sehr dringend anrempelte, indem diese, wie sie sagte, ihn auf der Stelle lesen müsse. In dem Augenblicke kam auch Dem. Ribou, welche die Königin sehen wollte, da sie ihr etwas Wichtiges mitzuteilen habe. Ich versprach, sie des Abends hinzuführen, und dachte auch, zugleich den geheimnisvollen und anonymen Brief mitzunehmen.

Als die Königin einen Brief erdrochen, las sie mit Schrecken, daß die Chouans die Jäger-Uniform der Kaiserlichen Garde angelegt hätten, und daß sie auf diese Weise sich dem Kaiser nähern und ihn umbringen wollten. „Ist es möglich“, sagte sie; „was soll man ihm? Wird der Kaiser diesem neuen Schlag ausweichen können?“

Dem. Ribou, die der Königin vom Herzog von Dranto einen Brief überbracht, bestätigte die Nachricht. — „Der Herzog von Dranto“, sagte sie, „benachrichtigt den Kaiser von der Gefahr, die ihn in der Nähe von Paris bedroht. Erw. Majestät müssen diesen Brief ihm rasch zukommen lassen, weil er, ohne darauf vorbereitet zu seyn, unzehrbar verloren ist.“ — „Aber durch welches Mittel?“ sagte trostlos die Königin. „Ich sehe wohl ein, daß es die größte Eile hat, ich weiß aber Niemanden aufzutun, der die Bejorgung dieses Briefes übernehmen. Die Person, bei der man einen Brief an den Kaiser findet, ist verloren. Alle meine Bekannte sind versteckt, wie sollte ich es diesselben wissen lassen? Es ist zum Verzweifeln!“ — „Wie, gnädige Frau, Sie hätten nicht Einen Sicher, Ihnen ergebenen Menschen?“ — „Ach“, sagte die Königin, „auf wen soll man in solchen Augenblicke rechnen? Wer würde sein Leben daran wagen? Mein Kammerdiener, der Sohn meiner Amme, ist mein treuester Diener. Wenn er den Brief zu besorgen übernehmen will, so soll er eines meiner Pferde nehmen und augenblicklich abgehen. Geschwind; es ist nicht viel Zeit zu verlieren.“

Ich hatte viel Mühe, den Vincent aufzufinden. Er übernahm mit Freuden diesen Auftrag und reiste gegen Morgen, von gutem Willen und Eifer getrieben, ab. Aber Alles hatte sich in der Nacht geändert. Als ich den 20. März aufstand, besuchte mich Butralin, der mir mitteilte, daß auf die Nachricht von dem Übergange des Marschall Ney der König diese Nacht, ohne Beschle oder Pässe für die Gefandten zurückzulassen, abgereist sei, und daß das ganze diplomatische Corps, eben so gut wie er selber, sich in der größten Ungewissheit befände. Einen Augenblick nachher besuchte der General Sebastiani den Herrn Lavalette. Sie waren sehr bestreut, und auch Sebastiani wollte Herrn Lavalette überreden, mit ihm die Postverwaltung wieder zu übernehmen. „Nein, gewiß nicht!“, sagte dieser; „ich werde nichts der Art thun. Wenn der Kaiser zurückkommt, kann er mir den Posten übertragen, aber seine Besetzung muß ich erst erwarten.“ — „Das ist eine Thorheit“, sagte Sebastiani; „Paris ist sich selbst überlassen. Die Bourbons sind in aller Eil abgerissen. Wenn es Niemand übernehmen will, die Ordnung aufrecht zu erhalten, so laufen wir Gefahr. Alle glauben zu werden, und wir werden für das Unglück, das daraus entstehen kann, verantwortlich seyn.“

Herr von Lavalette ließ sich überreden. Aber er wollte, ehe er handelte, wissen, was Cambacères von diesem Schritte denken würde. Da Cambacères während des Kaisers Abwesenheit oft die Regierung übernommen hatte, so konnte er in diesem Augenblick als sein Stellvertreter betrachtet werden. Er begab sich also zu dem Großsegelbewahrer, den er in der größten Gemüthserhebung antaf. — „Machen Sie, was Sie wollen“, sagte er zu Herrn v. Lavalette, „ich gebe keine Beschle. Zu wohl erinnere ich mich der Vorwürfe, die mit der Kaiser bei seiner Rückkehr aus Russland wegen der Maller'schen Affaire gemacht. Es war notwendig, Schuldige der Art schnell zu urteilen und zu richten zu lassen; ich glaubte, Dank verdient zu haben. Statt dessen sagte mir der Kaiser mit strengem Ton: „Cambacères, Sie haben sich untersangen, Franzosen hinrichten zu lassen, ohne mich davon zu benachrichtigen! Wenn ich von meinem Vorrecht, Ihnen Gnade angedeihen zu lassen, Gebrauch hätte machen wollen?! Wie! Noch lebe ich!“ Seit der Zeit habe ich nichts mehr übernommen, und ich werde mich nur in diese Sache mischen, wenn ich bestimmte Befehle des Kaisers erhalten habe.“

Alle Angestellten der Post, von Herrn Ferrand, ihrem bisherigen Chef, verlassen, empfingen Herrn Lavalette als ihren Vorgesetzten. Madame Ferrand, die für ihren Mann zitterte, ließ nicht mit Warten nach, bis Lavalette einen Befehl für die Post, ihr Pferde auszuliefern, unterschrieben hatte. Auf diese Unterschrift wurde er später zum Tode verurtheilt.

Ein gewisser Bro, früher Kammerdiener der jungen Prinzen, kam an diesem Tage zur Königin. Er war der Onkel eines hübschen Tänzerin, Namens Virginie, die der Herzog von Berry begünstigte. Sie hatte ihrem Onkel erzählt, daß der Prinz den Abend vorher von ihr Abschied genommen habe. Er war sehr gerübt, als er von ihr schied und sie der Sorge ihrer Familie empfahl. Seine letzten Worte waren: „Ach! beklagen Sie mich, daß ich Sie wahrscheinlich für immer verlassen muß, und vergessen Sie mich nicht.“