

Wöchentlich erscheinen drei Nummern.
Pränumerations-Preis 22½ Talerberg.
(½ Thlr.) vierteljährlich, 3 Thlr. für
das ganze Jahr, ohne Erhöhung.
in allen Theilen der Preußischen
Monarchie.

Magazin

für die

Literatur des Auslandes.

N° 39.

Berlin, Sonnabend den 30. März

1844.

Frankreich.

Vallemand über Europa's Zukunft.

Ein Mann, der sich in Frankreich durch seine wissenschaftlichen Leistungen einen großen Ruf erworben, Dr. Vallemand, Professor an der medizinischen Schule von Montpellier, hat so eben eine Broschüre erscheinen lassen, die, nicht nur wegen des berühmten Autors, der sich als Verfasser bekannt hat, sondern auch wegen ihres originellen, wenngleich nicht in Allem zu billigenden Inhalts, wohl einige Aufmerksamkeit verdienen dürfte. Herr Vallemand, welcher der republikanischen Partei angehört, hat in dieser Schrift, die seinen gewöhnlichen Studien so fern liegt, eine Art politisches Glaubensbekenntnis liefern wollen, worin er, neben Ansichten über jetzige Zustände, auch Hoffnungen oder vielmehr Prophezeiungen in Bezug auf die Zukunft zu geben wagt.

Es ist nicht das erste Mal, daß ein solches utopisches Wahrhagen in der Literatur des uns benachbarten Landes sich vernehmen läßt. Der als finnreicher Maler der Pariser Sitten und durch seine unglücklichen Neuerungen in der dramatischen Dichtkunst bekannte Mercier hatte schon in seinem Werke, „l'An 2440“ betitelt, viel Scharfsinn und Einbildungskraft angewandt, um den Fortschritt oder, wenn man lieber will, die Entwicklung zu schildern, welche nach Jahrhunderten im sozialen Leben sich zugetragen haben könnten. Später fand der Geschichtsschreiber Félix Bodin seine Freude daran, einen ähnlichen Roman zu erdichten, der aber, wegen Bodin's frühzeitigen Todes, unvollendet blieb. Der Sozialist Charles Fourier endlich, obwohl er nicht, wie beide Andere, einen vollständigen Abriss der kommenden Zeit entwarf, sah doch mit Wohlgefallen seine phalansterische Theorie in den Rahmen solcher Träumereien ein.

In manchen Beziehungen erscheint uns Vallemand eben so grundlos als seine Vorgänger von Schwärmerei fortgerissen. Wie er voraussehen will, werden nach hundert Jahren nur noch drei große Mächte in Europa bestehen, und zwar erstlich ein Bund, der Spanien, Portugal, Frankreich, Italien und auch die Niederlande, unter Oberleitung eines Congrès übergalital, vereinigt; zweitens Deutschland, von der Ostsee die Donau entlang bis zum Schwarzen Meere sich erstreckend, und drittens das russische Reich, mit zwei um den Vorhang sich streitenden Hauptstädten Konstantinopel und Petersburg. Was England, Polen und Griechenland betrifft, so ist das erstere von dem Verfasser als seinem gänzlichen Verfälle nahe, die polnische Republik als eine zeitige Schutzwacht gegen russische Eroberungssucht, und das letzte als großer Vermittler des Küstenhandels in unserem Welttheil angenommen worden. Die Vereinigten Staaten Nord-Amerika's sind durch die Aufnahme von Mexiko und Kanada bereichert, leiden aber an den Folgen eines inneren, schauerlichen und langen Krieges, welchen sie gegen ihre Sklaven zu führen gehabt haben. Am entgegengesetzten Ufer des Stillen Meeres sieht das wiedergeborene China im Begriffe, mit Indien, das britische Joch abzuschütteln und eine Ära der glänzendsten Wohlfahrt im alten Asien zu beginnen.

Dieser Umriss der prophezeiten Weltkarte wird dem Leser genügen. Bei näherer Betrachtung könnte uns Deutschen ein besonderer Umstand nicht wohlgemessen, nämlich daß der Franzose seinem Lande auch das linke Rheinufer zugeeignet hat. Die Gerechtigkeit muß man ihm aber widerfahren lassen, daß er sich dessen wenigstens nicht durch die Waffen zu bemächtigen wagt, sondern daß er jenes singierte Streben nach Pariser Konzentrierung dem guten Willen des Rheinvolkes selber zuschreibt. Andere Erläuterungen der von Herrn Vallemand erwarteten Zukunft scheinen uns der Vernunft und der Wahrscheinlichkeit mehr gemäß, so die Errichtung eines in allen Staaten Europa's angenommenen Maß-, Gewicht- und Münz-Systems u. s. w. Es würde uns aber zu weit führen, alle Ansichten zu erwähnen, welche in diesem, nicht ohne durchdringenden Geist und ausgedehnte Forschungen, erdachten Utopien vorkommen. Alle, denen unsere kurzen Andeutungen ein Interesse eingeschöpft haben, verweisen wir auf das Buch selber und wollen nur noch Einiges in Bezug auf seinen Titel hinzufügen.

Das Buch heißt „le Hachych“, ein Wort, das vielen unbekannt lautet mag. Hachych ist nichts Anderes als unser Hans, jedoch durch die Macht des afrikanischen Klima's umgewandelt und in seiner Wirkung verstärkt. Der Samen davon, in warmes Wasser gethan, liefert ein Getränk, das den Trinkenden in einen begeisternden und traumreichen Rausch versetzt. Diese Art Thee wird von den Arabern leidenschaftlich gepossen. Seine merkwürdigste Eigenschaft besteht darin, wie Vallemand sagt, daß er die Ideen desjenigen, der ihn getrunken hat, exaltiert, ihm seine verwickeltesten Pläne in ein flares

Licht setzt, seine thuersten Entwürfe als gelungen vorstellt, die Anschauung von dem, wonach er strebt, in vollem Umfang verleiht, ihm, mit einem Worte, den frühzeitigen und ungemein Genuss alles dessen verschafft, was seinen gewöhnlichen Gedanken, Wünschen oder Leidenschaften entspricht. Auf diese Weise hat der Verfasser oder, um seine Eréditung anzunehmen, sein junger Landsmann, der, aus Ekel an der Gegenwart, von Frankreich sich entfernt und nach Aegypten reist, durch eine Tasse Hachych die Bewirksamkeit aller seiner Phantasien erlangt.

Albert und Consuelo, oder der Bund der Unsichtbaren.

Schlus-Kapitel von George Sand's „Gräfin von Rudolstadt“.

(Fortsetzung.)

Wir kehren nach dieser Abschweifung zu Albert zurück. Ihn zu entfernen und zu achten, brauchte man nicht so viele Künste. Es genügte, ihn als tot anzusehen und ihm das Auferstehen zu verbieten, da seine Auferstehung unbedeutend war. Albert hatte wahrscheinlich nichts reklamiert; wir wissen nur, daß zur Zeit seiner Verhaftung die Stiftsdame Wenzeslawa in Prag, wohin sie sich einer Augenkrankheit wegen begeben hatte, gestorben war. Als Albert erfahren hatte, daß sie auf dem Todtentbett liege, konnte er der Stimme seines Herzens nicht widerstehen; er trennte sich auf der österreichischen Gränze von Consuelo und eilte nach Prag, seiner theuren Verwandten die Augen zuzudrücken. Dies war das erste Mal seit seiner Verheiratung, daß er sich wieder nach Deutschland wagte; er hoffte, seine nun zehnjährige Abwesenheit und gewisse Vorichts-Maßregeln würden bewirken, daß er unerkannt bleibe, und er wünschte nichts, als den Segen seiner Tante zu empfangen und ihr durch seine Liebe und seinen Schmerz noch zuletzt zu beweisen, daß er nicht anders gekonnt. Die fast erblindete Stiftsdame erkannte ihn nur noch an der Stimme; ihre ganze alte Zärtlichkeit brach bald hervor, sie umschlang ihn mit ihren kraftlosen Armen und nannte ihn ihren geliebten Albert, ihren theuren Sohn. Die Baronesse Amalie und eine Frau aus dem Böhmerwald, welche Albert's Krankenpflegerin in früheren Zeiten gewesen war und nun die Stiftsdame bediente, erschraken über die Ähnlichkeit, welche dieser angebliche Arzt mit dem jungen Grafen hatte. Doch scheint Amalie ihn nicht sicher erkannt zu haben; wenigstens möchten wir sie nicht gern zu den Missethütern bei den Verfolgungen machen, welche für Albert begannen, sobald Wenzeslawa in den Armen des Resten ihr Leben ausgebraucht hatte. Man nahm ihn gefangen und fragte ihn zunächst über seine Verhältnisse und über die Veranlassungen, welche ihn zu der Sterbenden geführt; man wollte sein ärztliches Diplom sehen, und als er dasselbe zeigte (denn er führte gewöhnlich eines bei sich), erklärte man ihm, daß er nicht Liverani heißen könne, da er sonst, wie gewisse Leute versicherten, Trismegistos geheißen habe. Darauf konfrontierte man ihn mit der Baronesse Amalie, und dies war sein Verderben. Schon unmutig über die vielen Nachforschungen, die man über ihn anstellte, und der Vorsicht müde, mit der er sich verbergen und verstellen mußte, gestand er seiner Cousine in einem Gespräch unter vier Augen, welches gerichtlich belauscht wurde, offen, daß er Albert von Rudolstadt sei. Amalie erkannte ihn in diesem Augenblick ohne Zweifel; doch durch ein so unerwartetes Geständnis plötzlich überrascht, fiel sie in Ohnmacht. Hiermit nahm die Sache eine andere Wendung. Man wollte Albert als einen Betrüger verurtheilen. Es wurden Zeugen, welche seinen Tod nicht bezweifelten, beigebracht; sein Grab wurde geöffnet, und es fand sich ein Skelett in demselben, welches man vielleicht am Tage zuvor hineingelegt hatte; man überredete Amalie, daß sie gegen einen Abenteurer austreten müsse, der sie ihres Eigenthums berauben wolle, und ohne Zweifel ließ man sie nie mehr mit Albert zusammenkommen. Es war vergeblich, daß Albert erklärte, er wolle der Erbschaft entsagen, er wolle sie gerichtlich seiner Cousine zu erkennen; man wünschte den Prozeß zu verlängern und zu verzwickeln, und dies gelang vollkommen, sey es nun, daß man die Kaiserin täuschte, oder, daß man ihr vorstelle, die Confiscation des Vermögens sey hier eben so wenig zu verachten wie bei dem Panduren. Um dieses Ziel zu erreichen, machte man gegen Amalie selbst: man kam auf ihre Flucht mit Anzoleto zurück, man hob ihren Mangel an Religiosität hervor und drohte ihr endlich im Geheimen, sie in ein Kloster zu sperren, wenn sie ihren Ansprüchen auf die freitige Erbschaft nicht entsage. Sie mußte sich daher mit dem Nachlaß ihres Vaters begnügen und sah sich noch genötigt, einen Theil desselben als Kosten für einen Prozeß hinzugeben, zu dem man sie gezwungen hatte. Das Schloß Riesenburg und die dazu gehörigen Ländereien wurden konfisziert, und zwe-