SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Alle Dame

= 1759 =

Ricimero Rè de Goti

Musica

Del Sig.r Gio: Francesco de Majo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Oboé

Trom. D.

Corni D.

Viola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

f

cresc

ff

cresc.

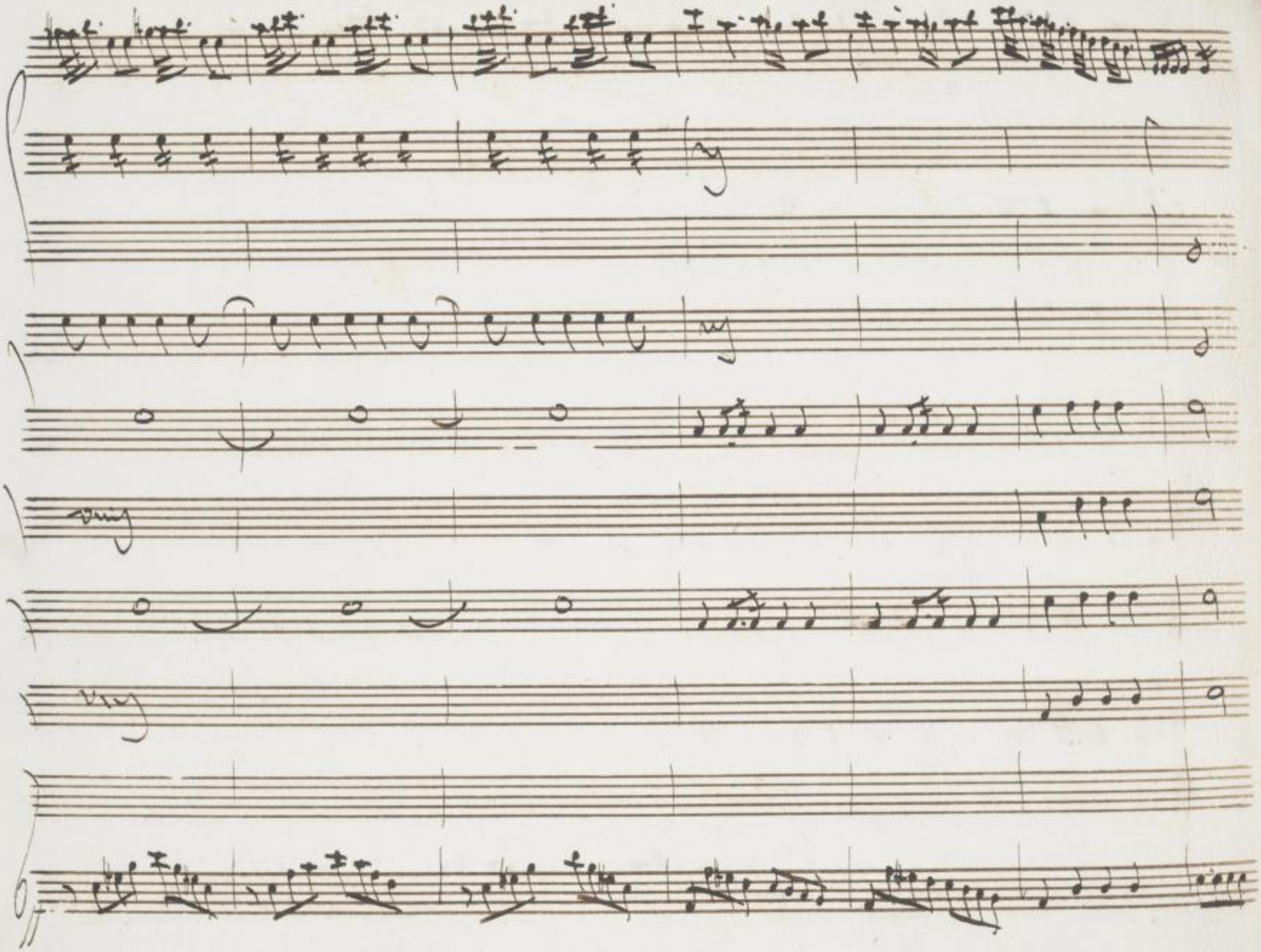
ff

cresc

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/13
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vi Roncelli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

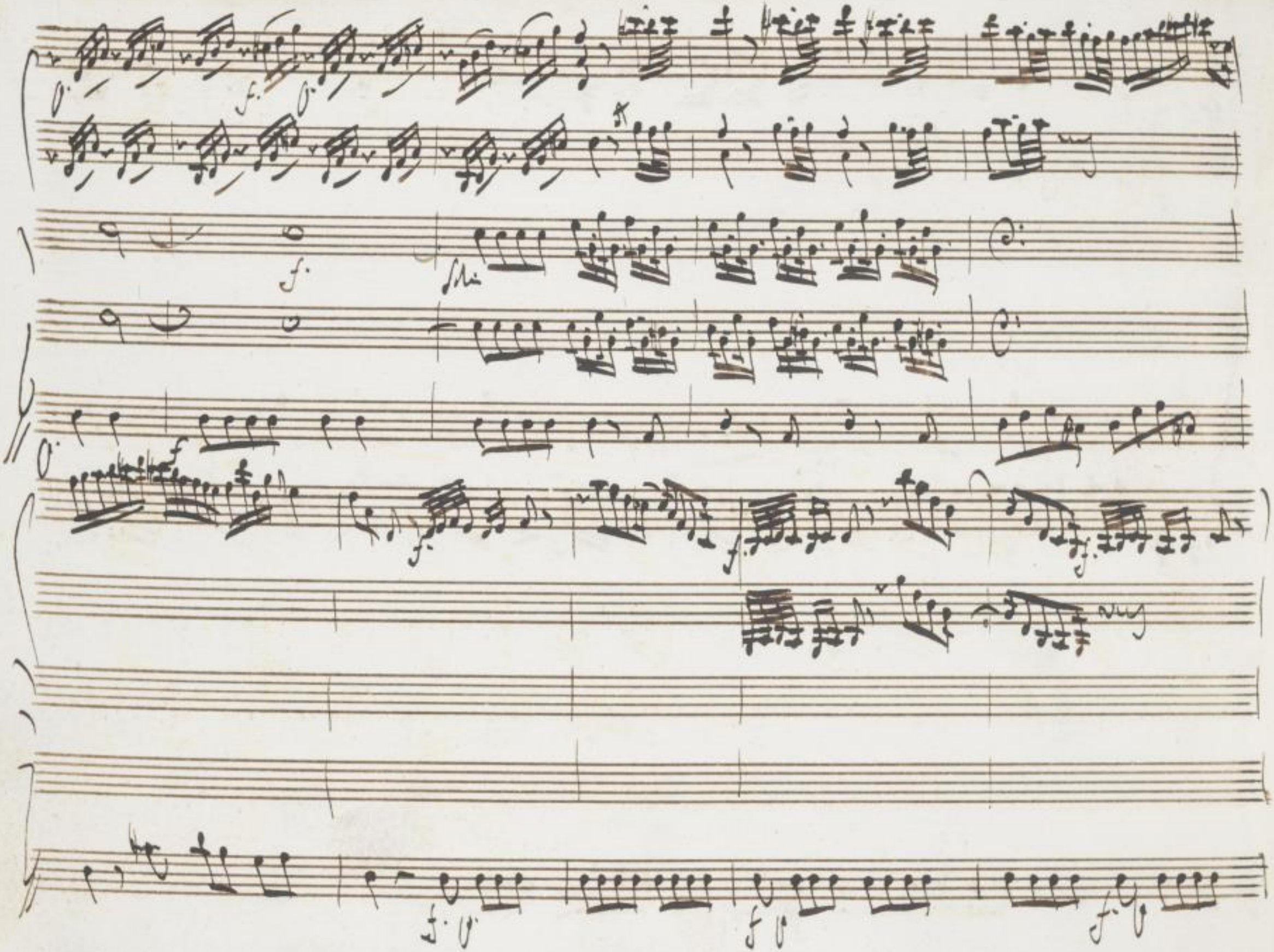
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

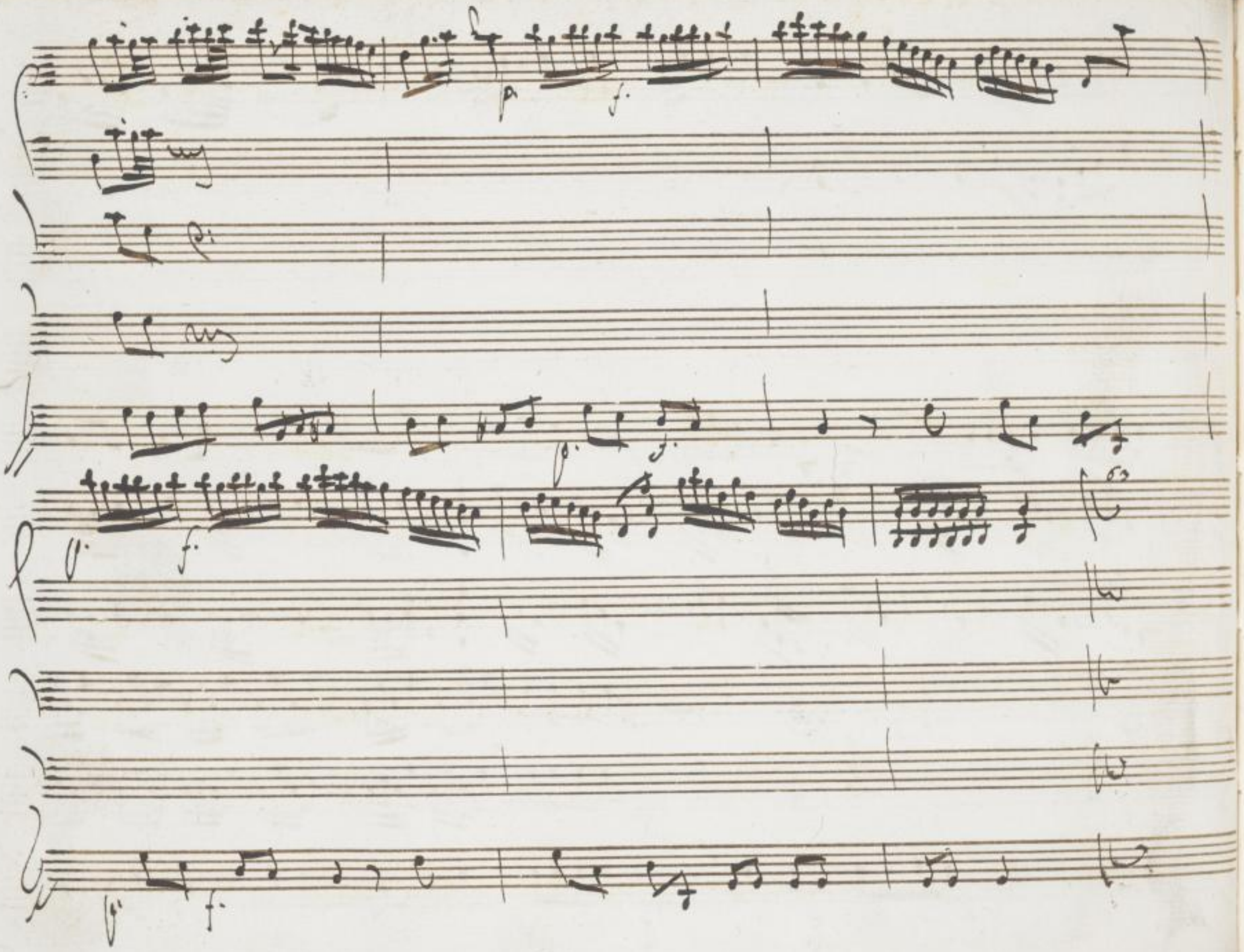
Viola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

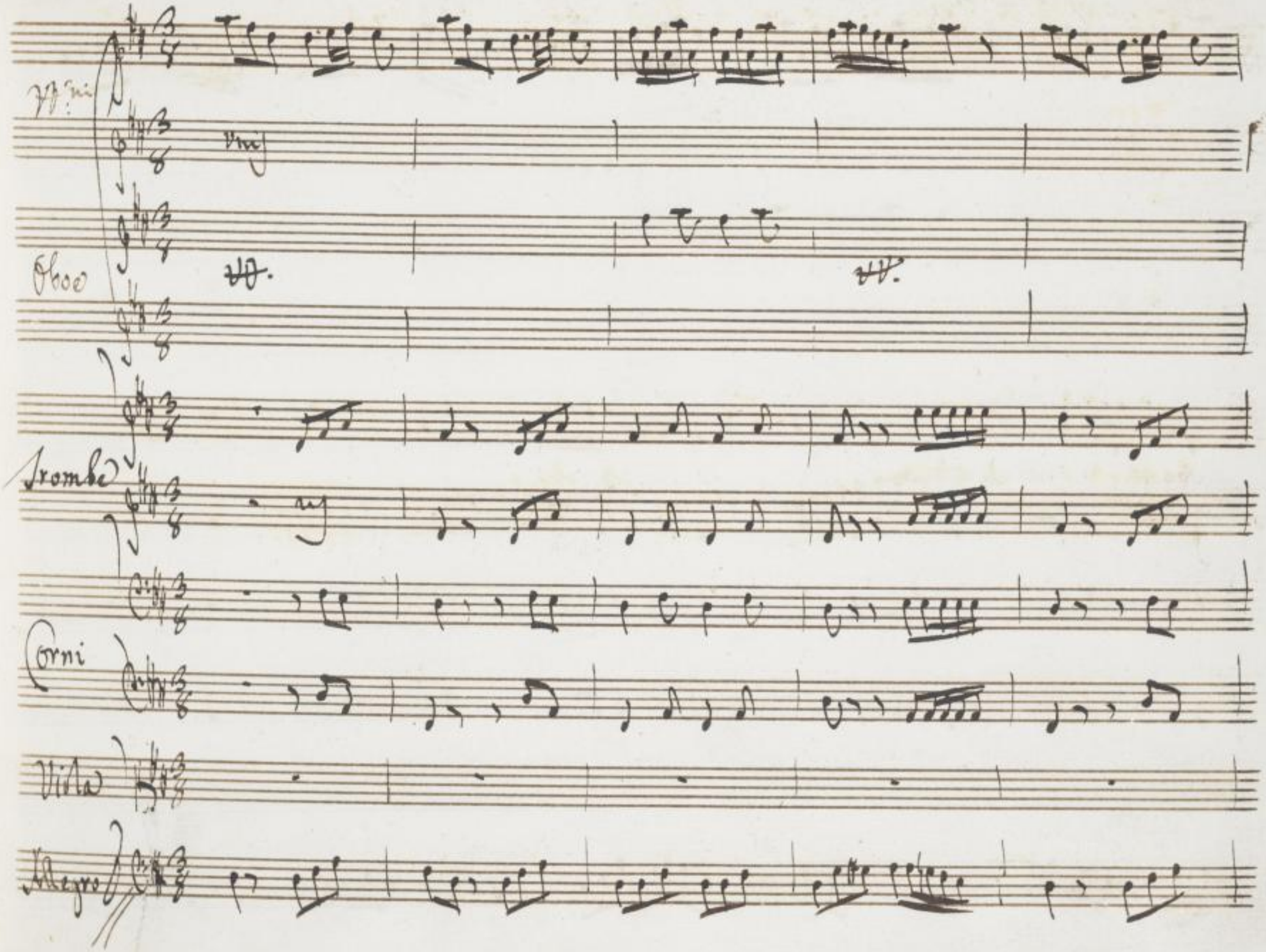


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

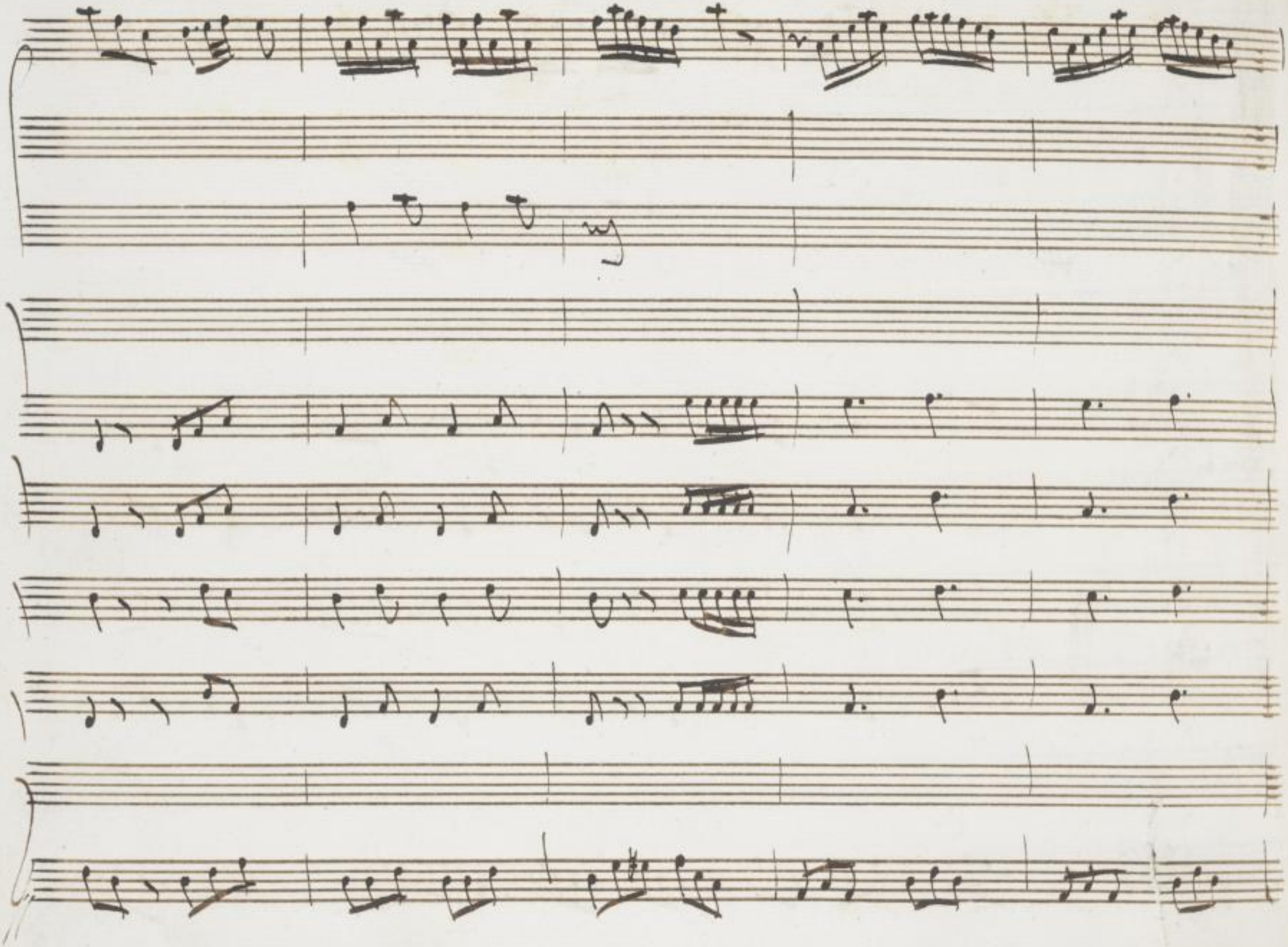
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/23
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

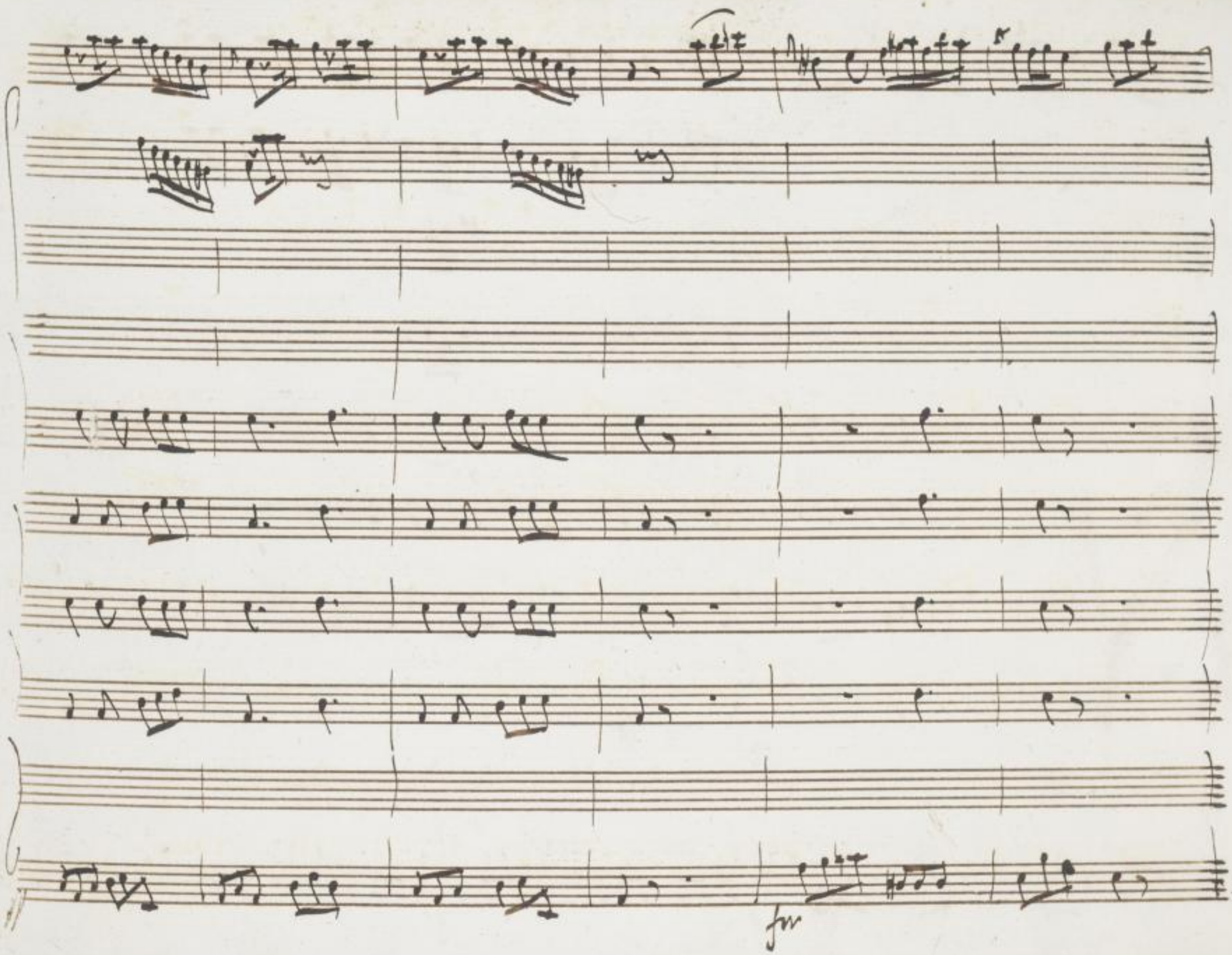


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



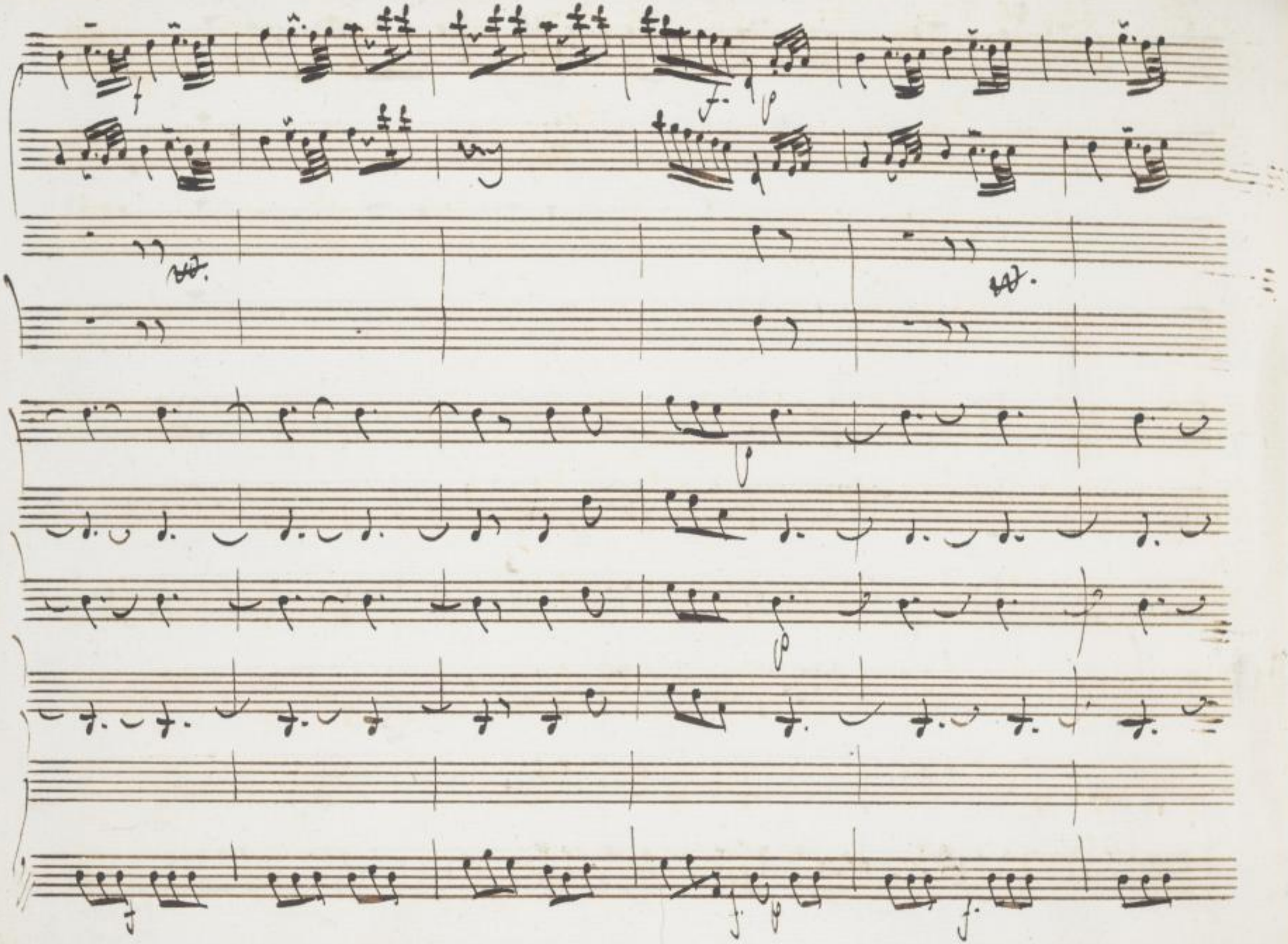
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/26
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



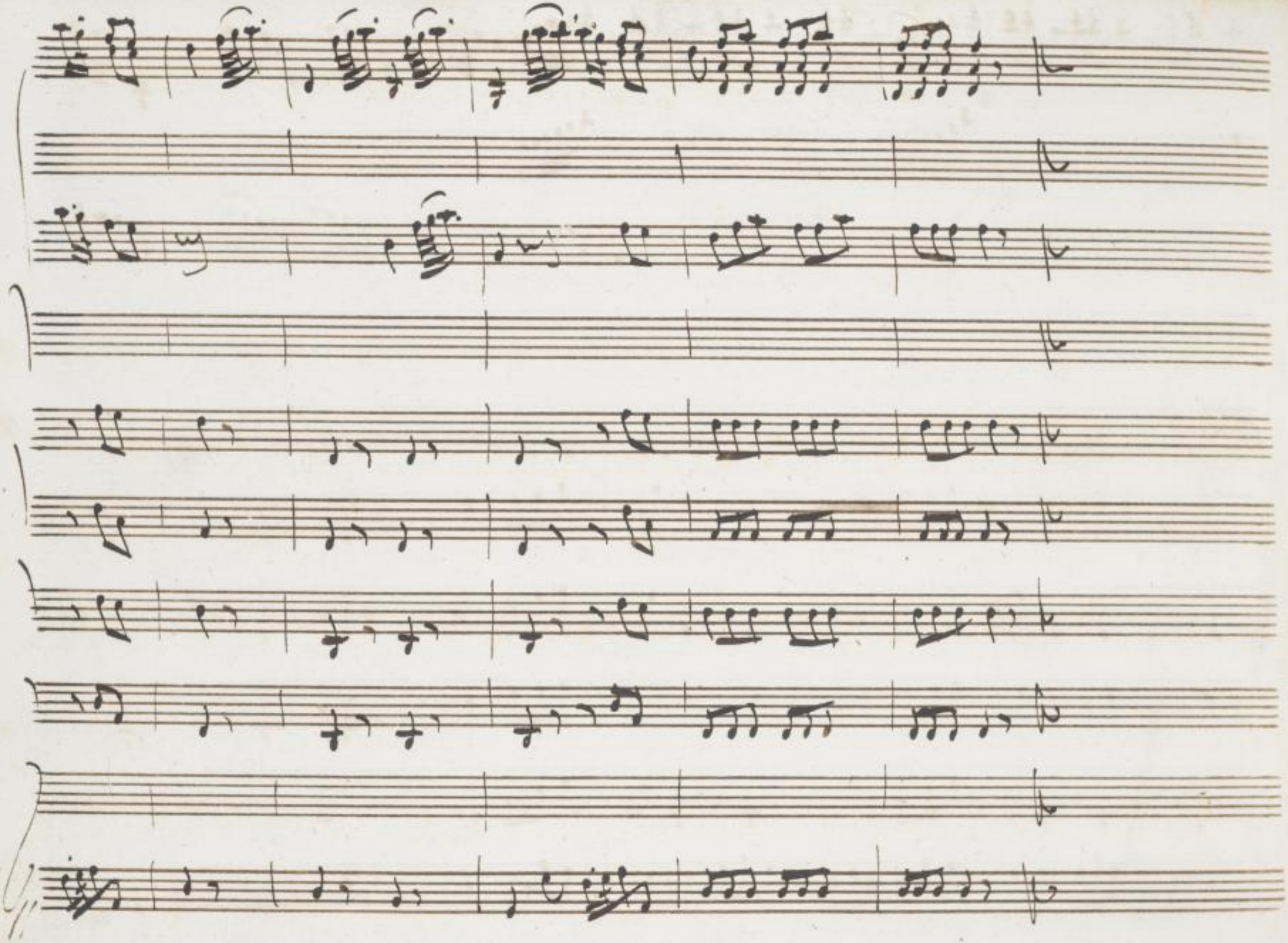
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/31
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo Scena Prima

Rodoaldo, poi Ernelinda

Rod:

Doue amici! ah torniamo con intrepido cuore la Regia à libe-

rar fermate il passo seguite il vostro Rè non vi spauenti de N'emici il fu-

ror u'è tempo ancora di Ripa- rare al comun danno, e poi mancando ogni altra

speme ò sarem salui, ò mori- remo insieme Om. Amato Padre ah!

per pietà fuggiamo pria che il superbo uincitor c'opprima; non senti / oh:

Dio / della Città le strida il fremer delle Genti, il pianto, il

lutto, de Vecchi, e de fanciulli: il sesso imbelle disperso per le uie dallo spa-

uento sparge lagrime ogn'ora, e crede giunto, del morir suo l'i-

No.

neuitabil punto ancor uinto non sono, e nel mio petto tanta costanza io

serbo, che l'intera uittoria contrastare ancor posso al uinci=

tore forse l'empio nemico non uincerà, se poi la mia caduta

à caratteri infausti hà scritto il fato morrò mà nella Regia, e coro=

nato andiamo E me qui lasci? In potto aurai la tua uirtù che

Bru. Xid.

ti sarà compagna. E me lindo io già parto il dono estremo che ti lascio

è il mio amore, e contro Ricimero del mio Figlio uccisor, contro Vi=

tige, che mi scaccia dal Trono, e toglie il Regno l'eredi= tà d'un

giusto eterno sdegno.

Siegue Rodoaldo

1.

Corni

Oboe

Violini

Viola

Alto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/38
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B/1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/39
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

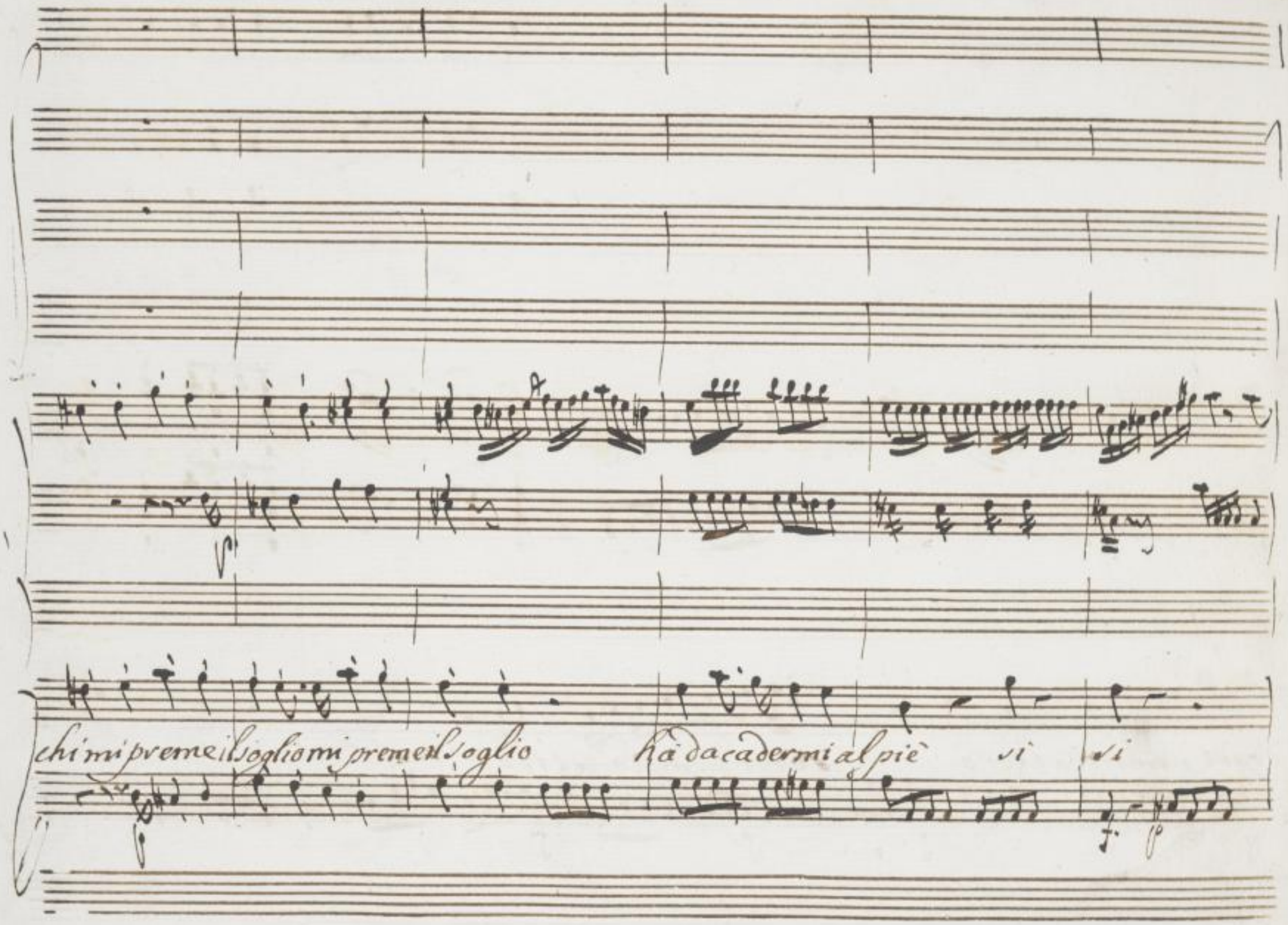
Vado à punir l'orgoglio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

d'ogni nemico altero

d'ogni nemico altero

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


chi mi preme il soglio mi preme il soglio
hà da cadermi al piè si si

uadoà punir l'orgoglio d'ogni nemico altero d'ogni nemico altero

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi mi premeil voglio hà da cadermi al piè e chi mi premeil voglio hà

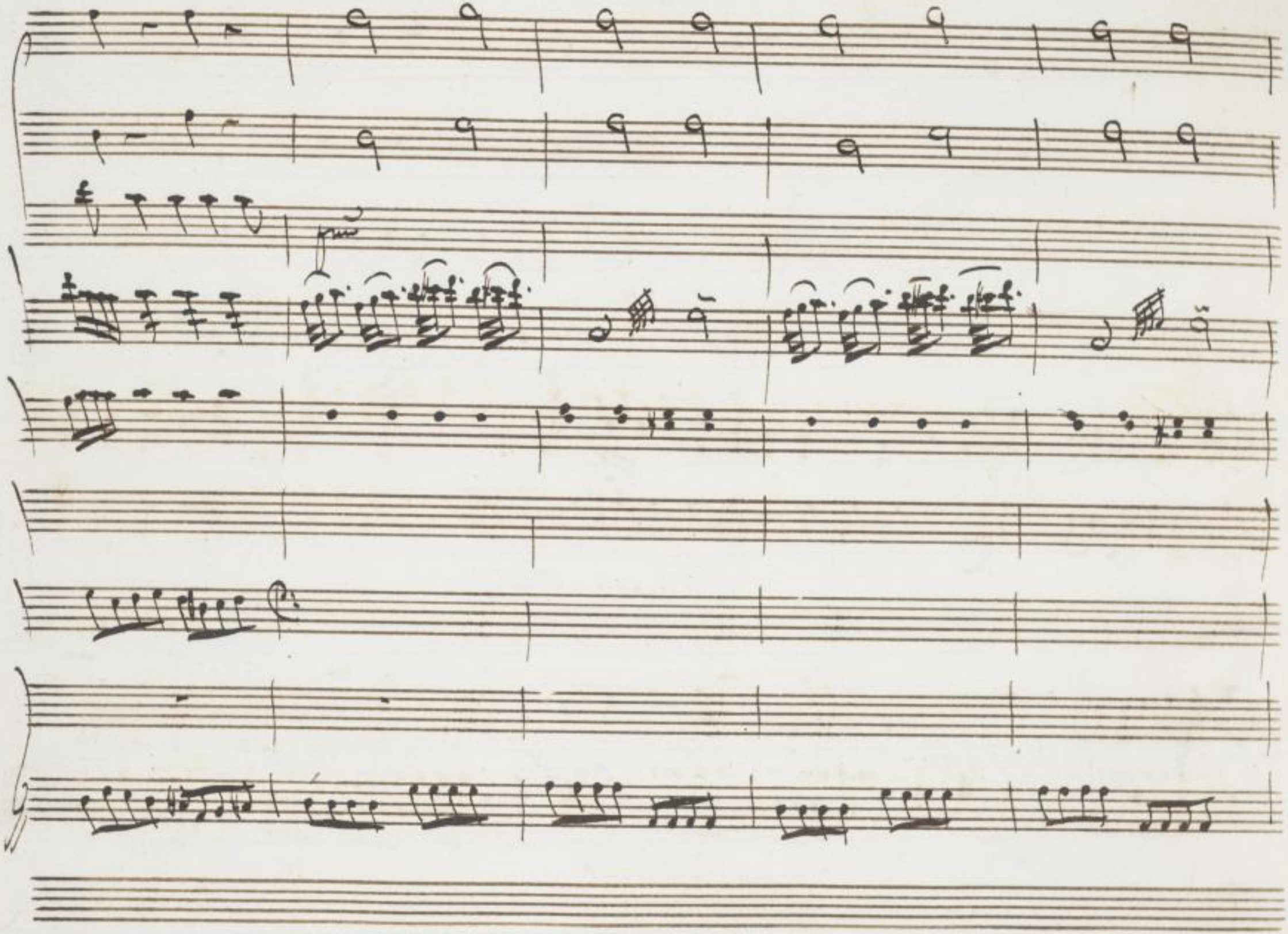
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.y.

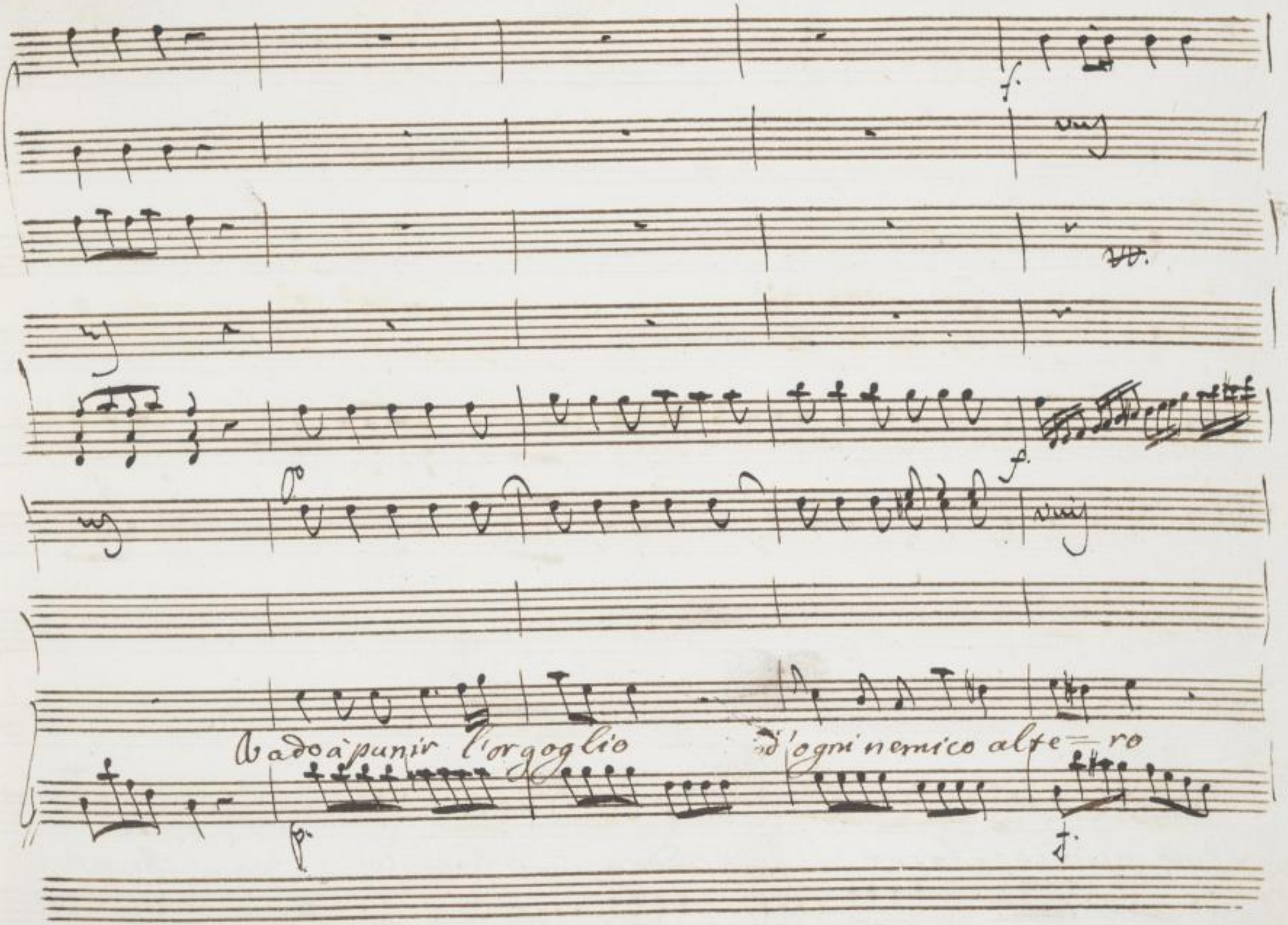
f.y.

da cadermi al piè ha da cadermi al piè ha da cadermi al piè

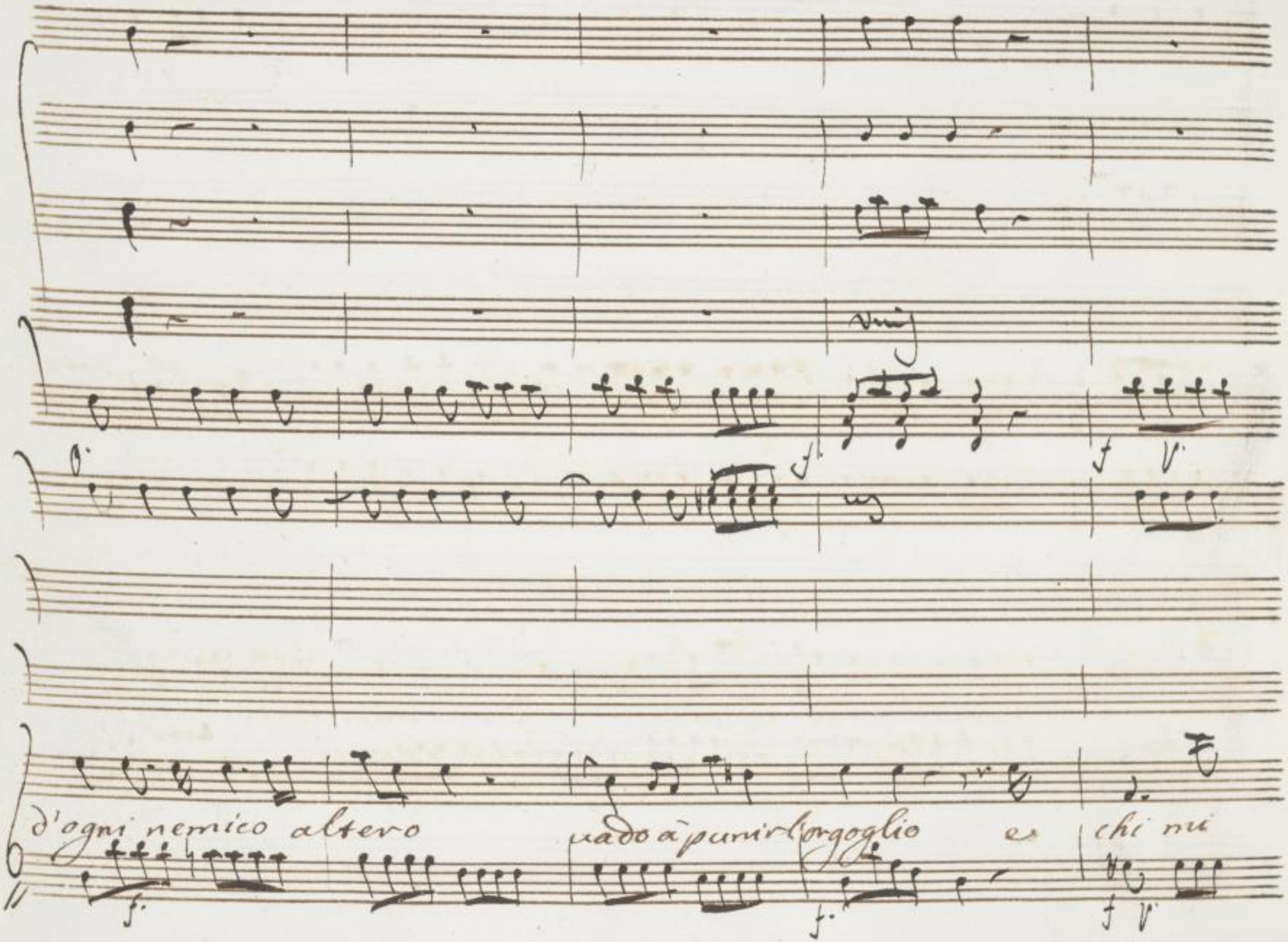
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



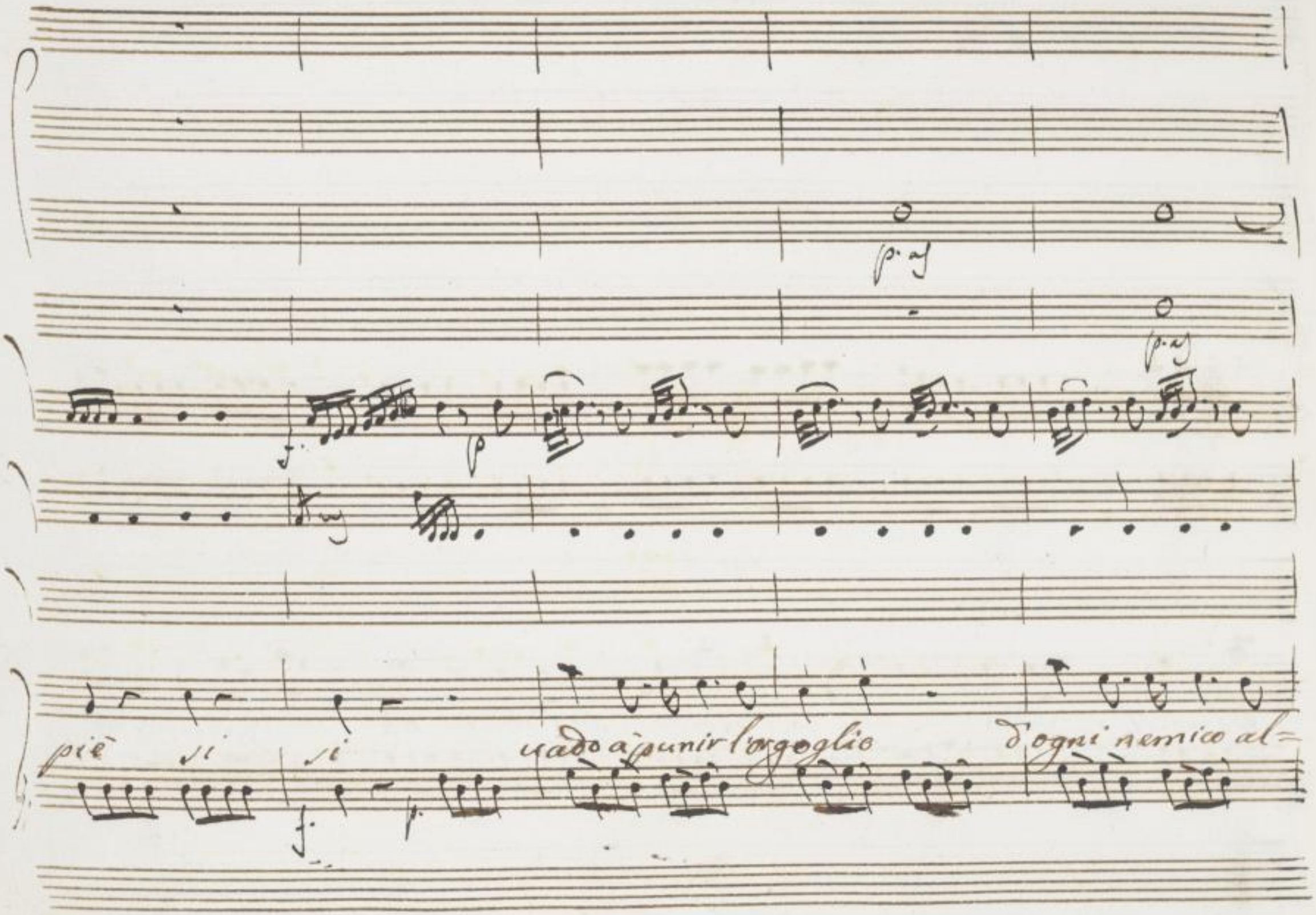
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/47
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/48
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

preme il voglio e chi mi preme il voglio ha dà cadermi al

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/49 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



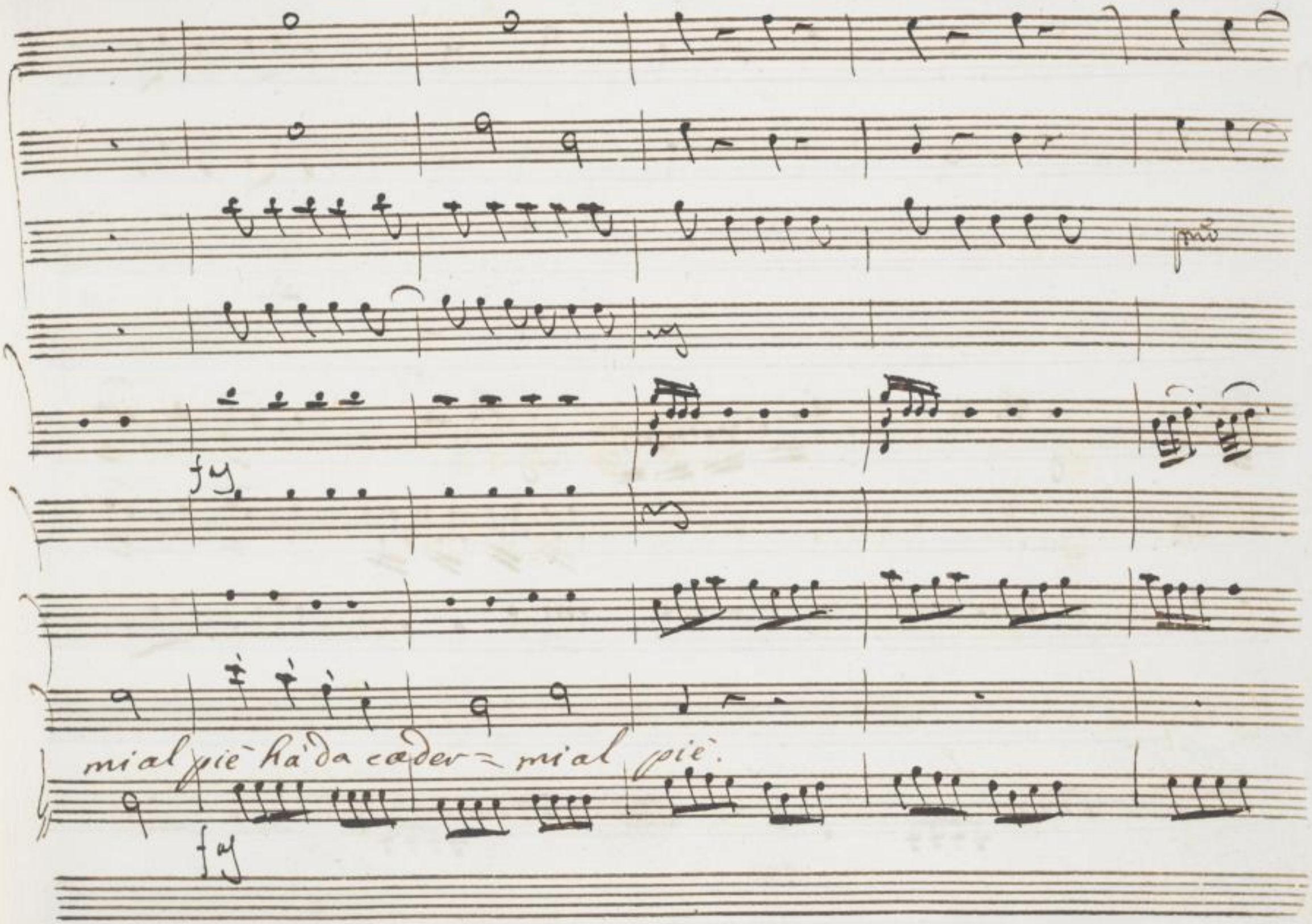
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tero d'ogni nemico altero e chi mi preme il soglio hà do ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

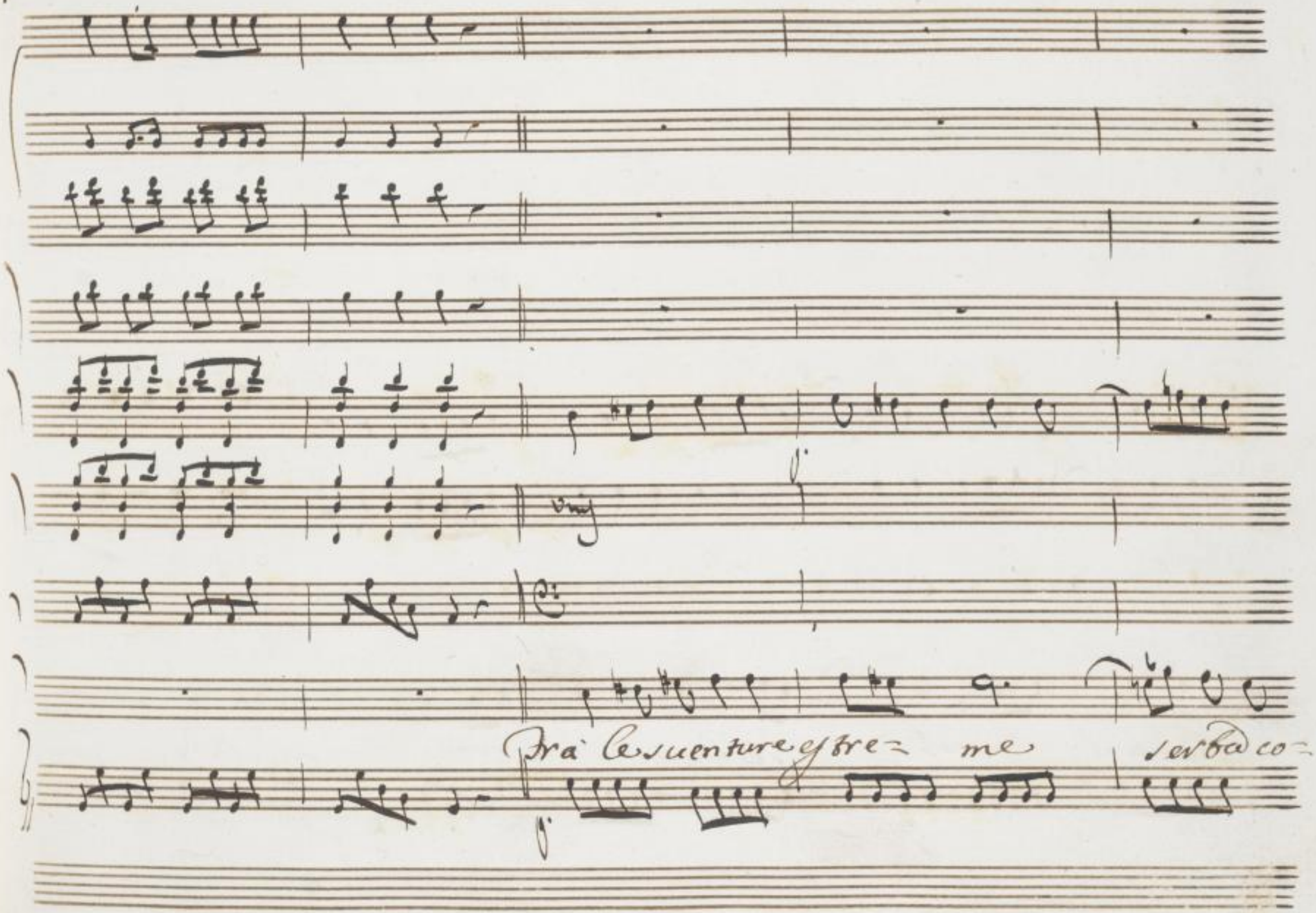
dermi al piè e chi mi preme il soglio hà dà cadermi al piè hà dà cader =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/52
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

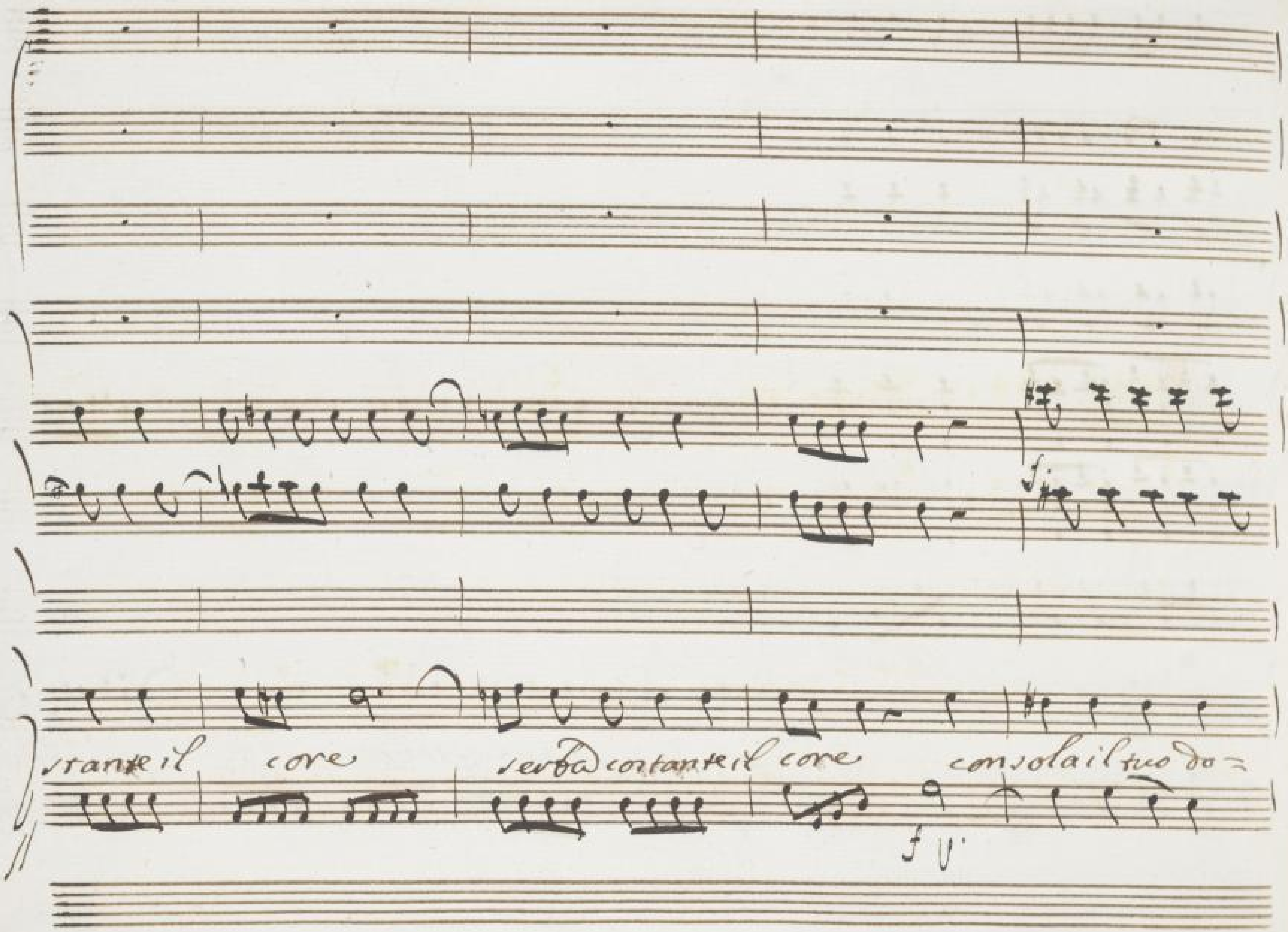


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/53
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/54
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



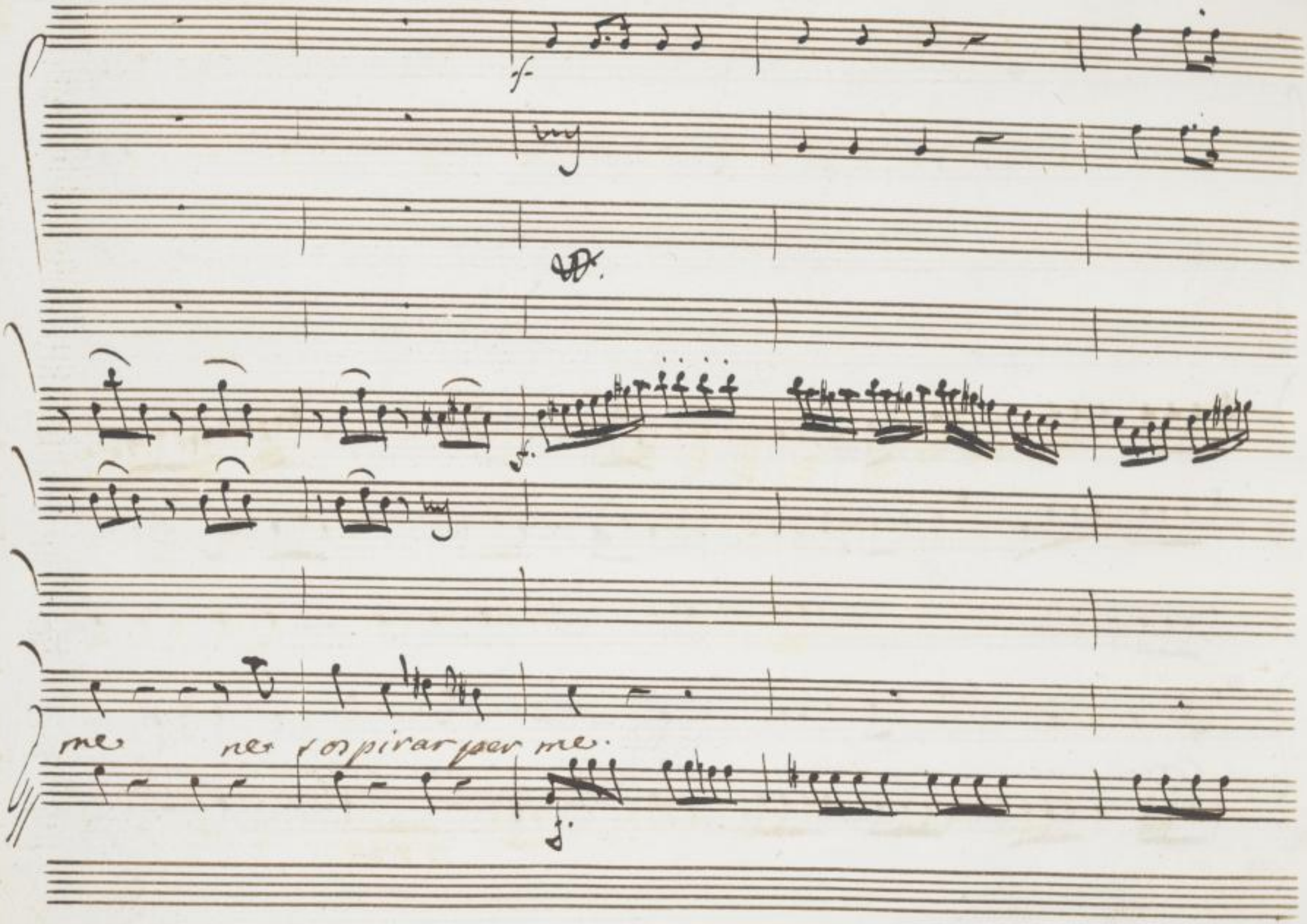
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lore ne respirar per me ne respirar per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Seconda

Ernelinda, poi Vitige

Ern.

Misero Genitor ma dove intanto dove lo scampo aurò?

sieguasi... (oh' Dei!) e vano l'arrischiarsi. Io veggo intorno arder la Reggia, e

le nemiche schiere, che le soglie Reali empion d'orrore. Santi Numi del Cielo per pie=

tà difendete il Genitore. Ma che miro? Vitige a me s'appressa

e fastoso sen uiene forse à cingermi il piè d'aspre catene

Vit

Cessin le stragi e in qta: Regia ognuno la Real Princi=

pessa rispetti, e non oltraggi Om. A che ne uieni? Vit. Principessa ado=

rata omaggio e Regno non che pace, e sostegno offro al tuo piede, non

già più uincitor, ne più nemico il più fedel amante. Om. Usurpi an=

cora traditor questo nome? fra gl'incendj, e le stragi mai fauelli d'a=

mor? Placati (oh Dio) e chi giamai potea da un genitor cru=

dele ottener le tue nozze, se non con l'armi? ah doue sono ò

cara le prime tene= rezze? e doue il primo amor del tuo bel

core? Tu del mio amor mi chiedi? ah traditore io ti

chiedo ove sono i miei Vassalli ove il mio Padre? ove è

la mia co = rona? del Padre non temer ch'ogni suer =

riero d'offenderlo hai divieto i tuoi Vassalli avrà la

Dm

Pania ed io già ti fermo sul crin la tua Corona. Ri =

cuerla potrei da una destra che opprime il mio gran Seni =

tore? ah nò Vitige tempo è di sdegni, e non d'amore in

petto la mal' accesa antica fiamma estingui il carattere ostenta

di vincitor nemico il tuo trionfo seguirò prigioniera al carro au=

vinta tua schiava io sono il vincitor tu sei ne punto io mi riserbo di

libero nel cuor, che gl'odij miei

Siegue Ernelinda

Z.

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/66
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Anne = pur che sei un ingrato che

sei un' ingrato non rammento il primo amore nò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

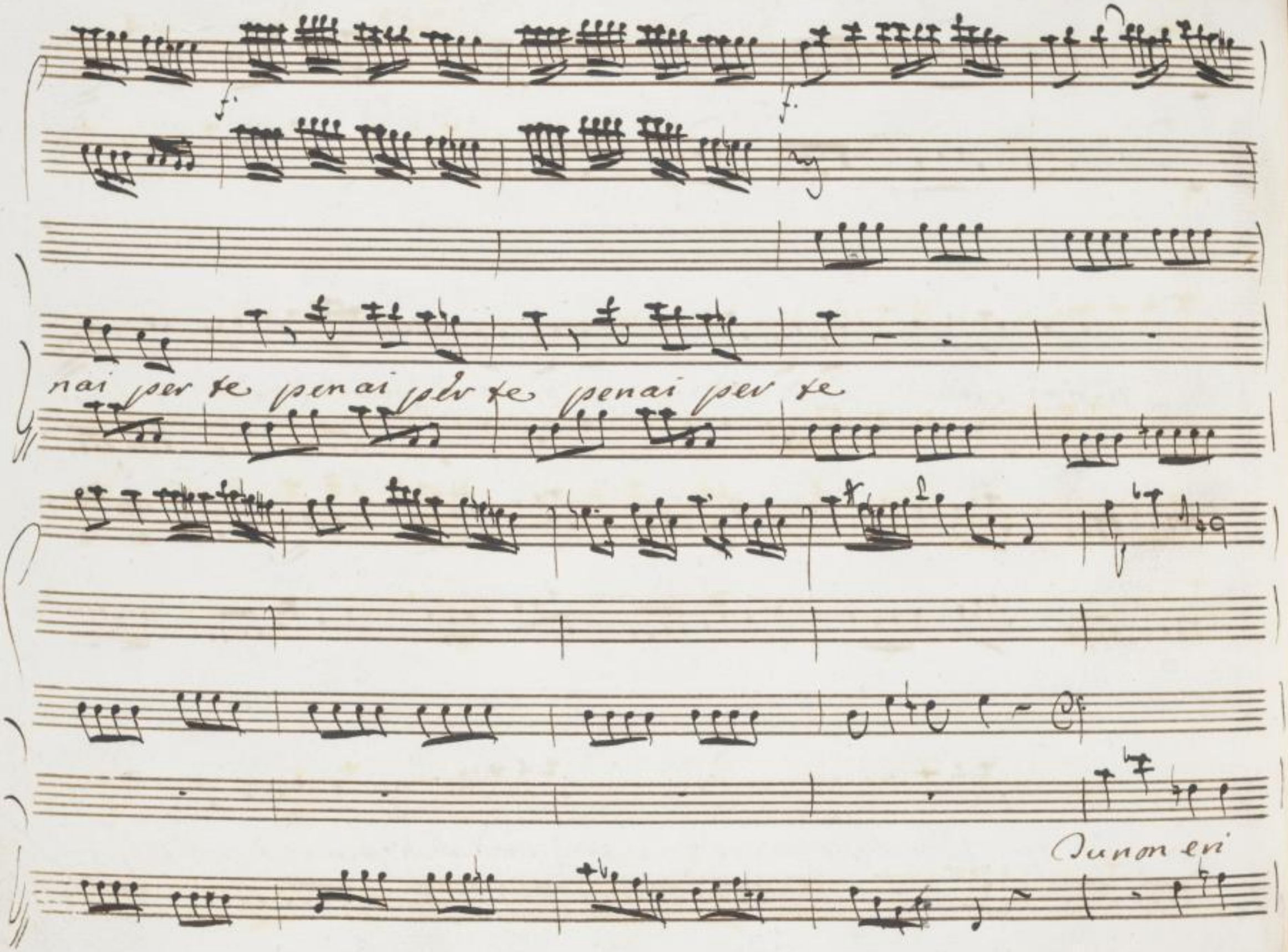
il primo amore tu non e= ri un tradito= re un tradito= re quando oh

Dio pen ai per te uanne pur che sei un'ingrato che sei un'ingrato

tu non eri un traditore un' traditore quan=do oh' Dio pe=

nai per te quando oh' Dio penai per te quando oh Dio pena= i per te pe=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un' traditore un' tradito = re quando oh Dio penai perte di per

te uanne = pur che sei un' ingrato che sei un' ingrato

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non ran̆entoil primo amore non ran̆entoil primo amore nò nò

tu non en' un' traditore un' traditore guar=dooh' Di=o pe=nai per

te quando oh Dio pena — i per te quando oh Dio penai — per te penai per

te penai per te — — pena — i per

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vieni

vieni in campo armato a cercar gl'affetti tuoi a cercar gl'affetti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tuoi u anne pur che ingiusto vei u anne pur che ingiusto vei, ne cercar più amor da

me ne cercar più amor da me ne cercar più amor da me più a-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/75 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mordente.

Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/76
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3.a

Vitige Solo

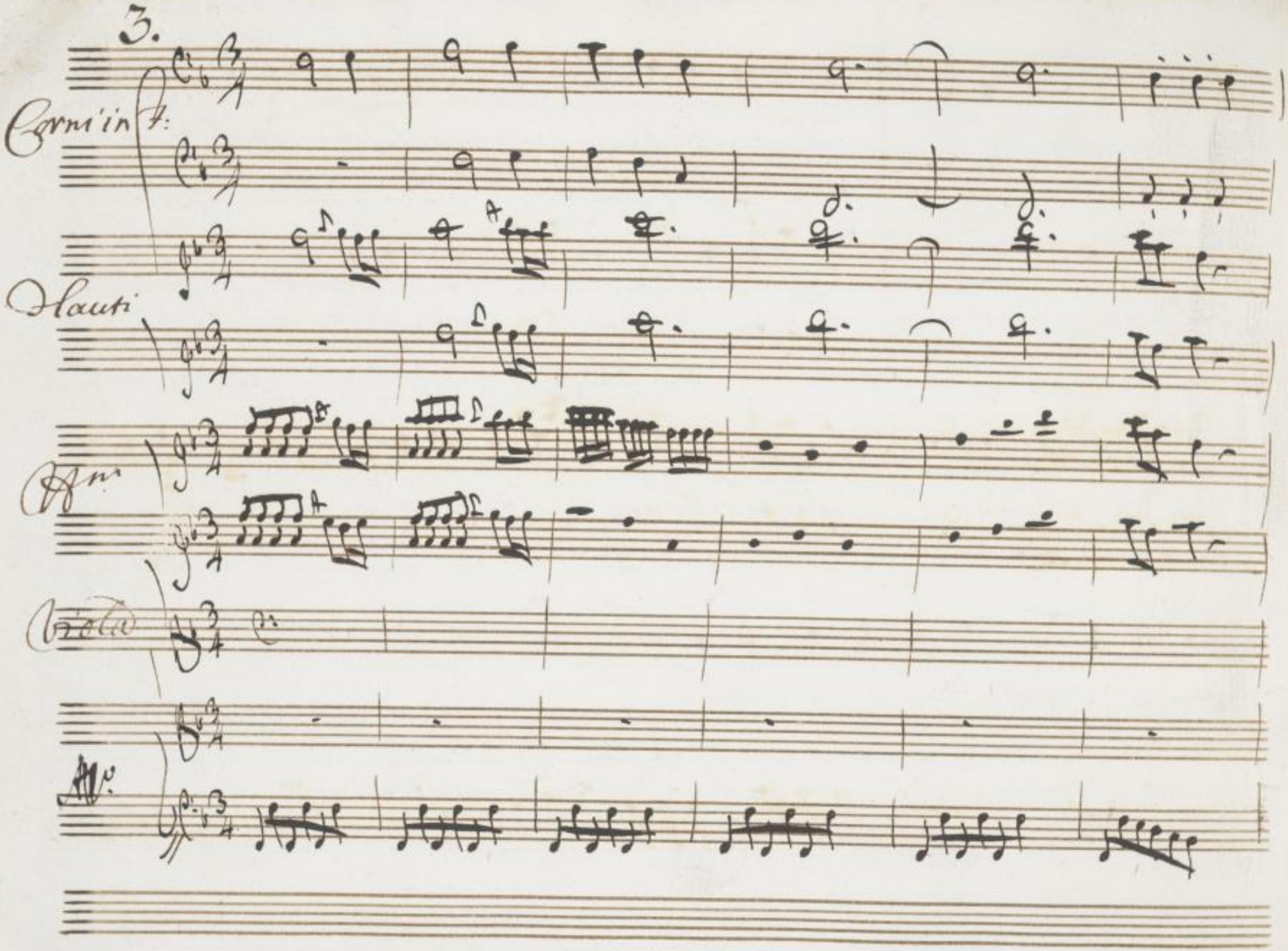
Il uincer che mi gioua allorche trouo Erne=

linda incostante, e pien di sdegno? mà pure io non dispero, e benchè uegia che

sia difficil opra uincer del caro ben l'ira, e l'orgoglio le mie spe=

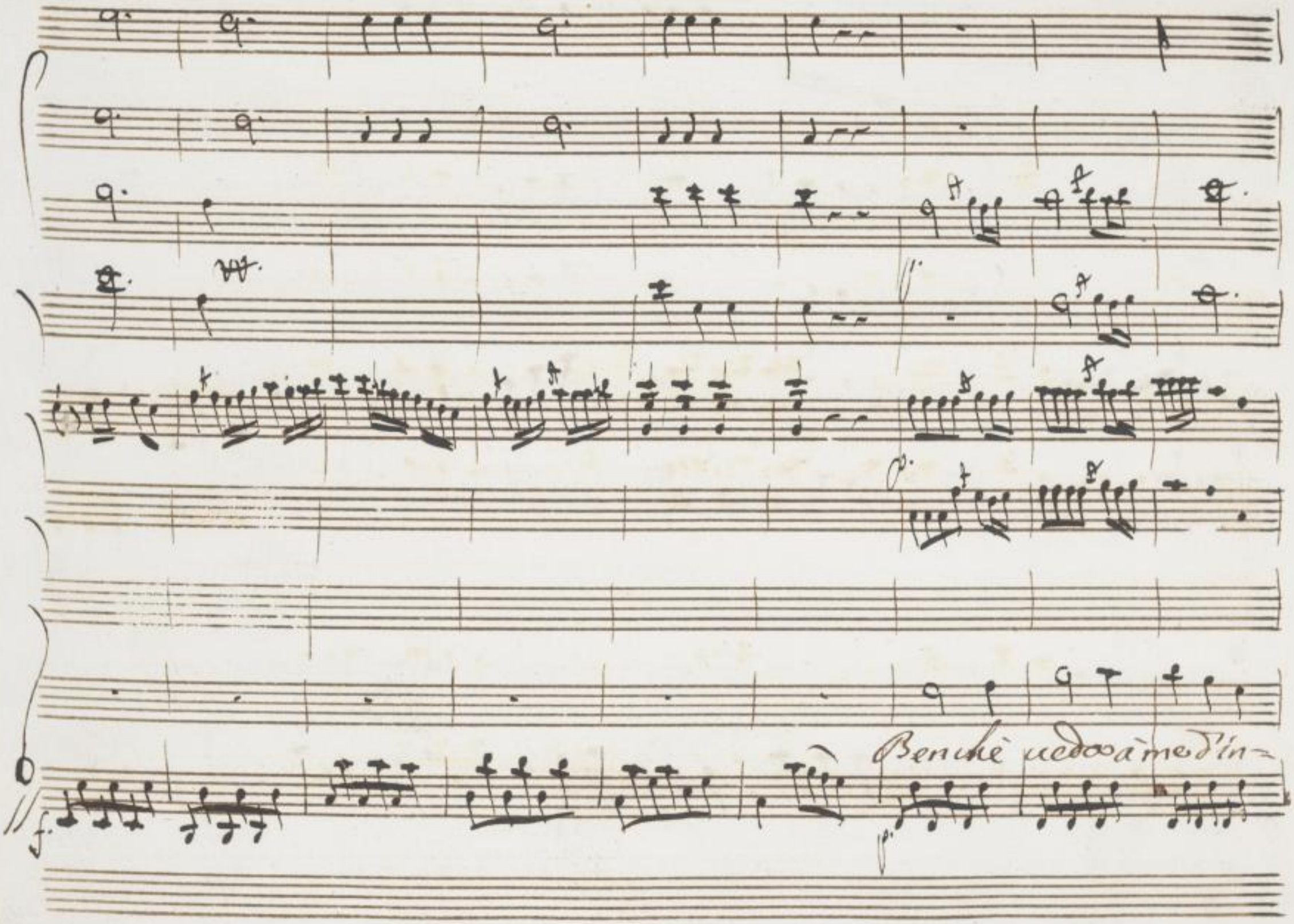
ranze abbandonar non uoglio

Siegue l'Aria



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/78
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

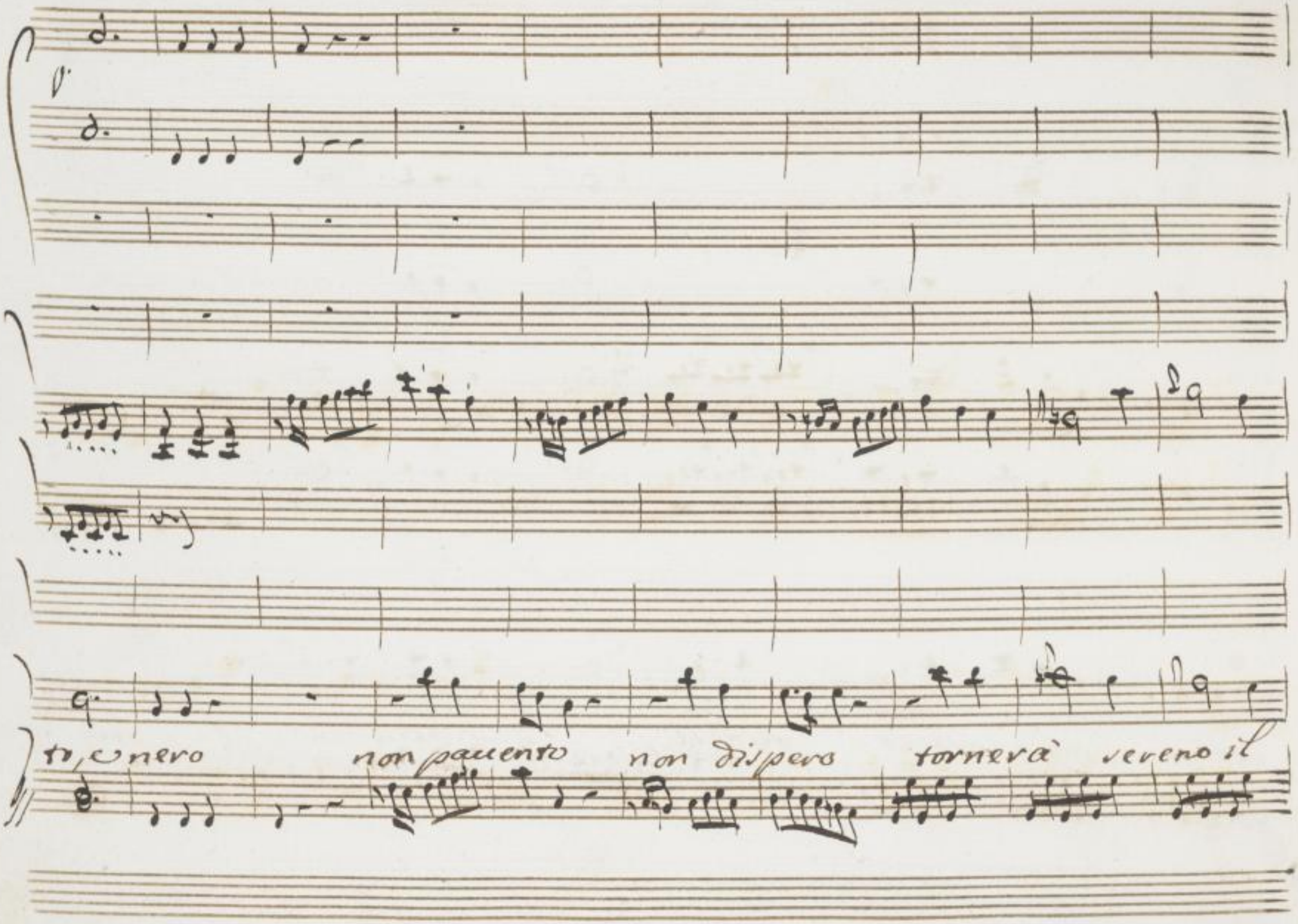
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/79
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torno a me d'intorno tutto il Ciel funesto, e nero fu = nes =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

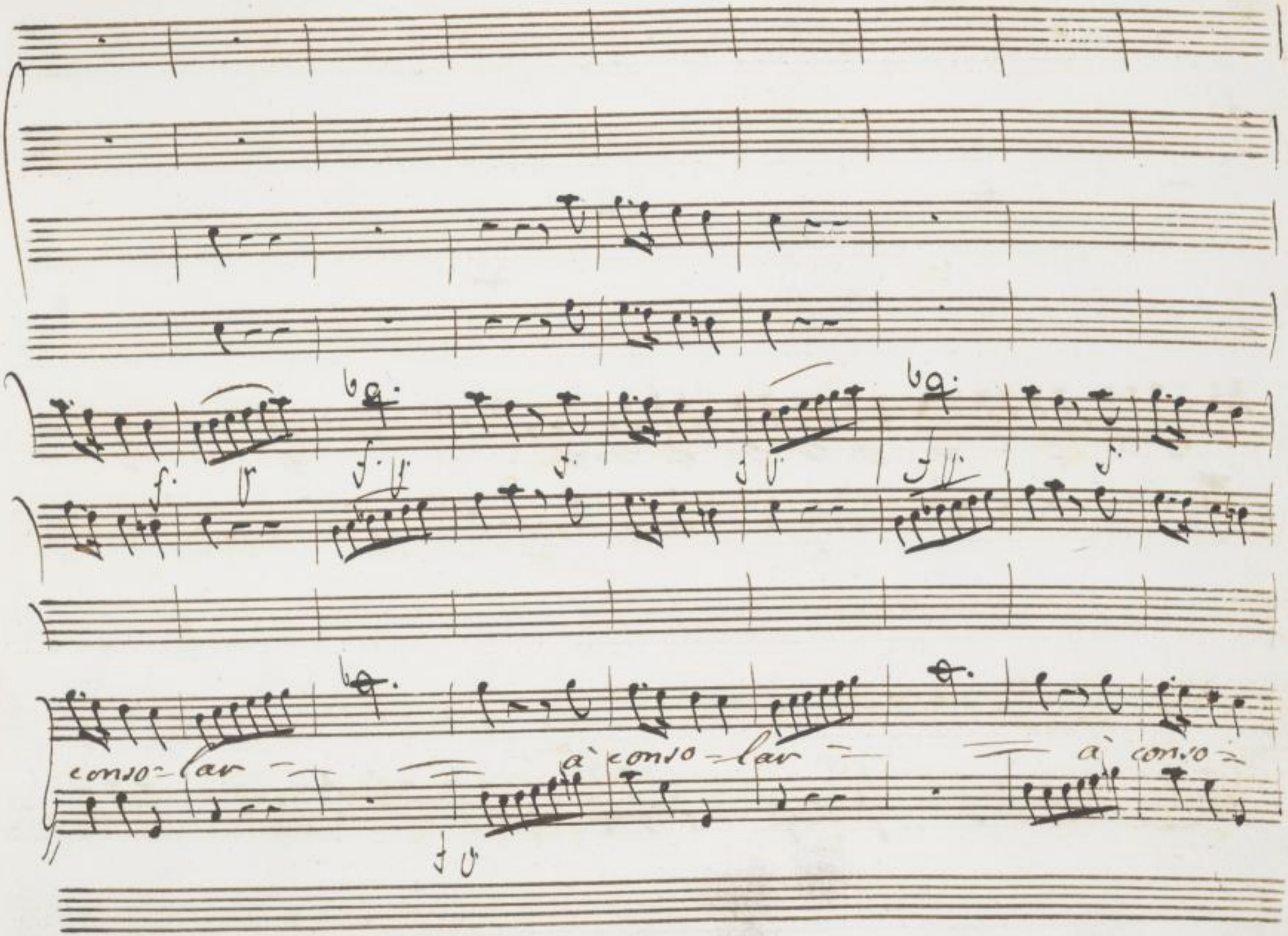


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/82
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giorno l'alma in petto à consolar non pauento non dispero

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non dispero torneràsereno il giorno l'alma in petto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/85
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

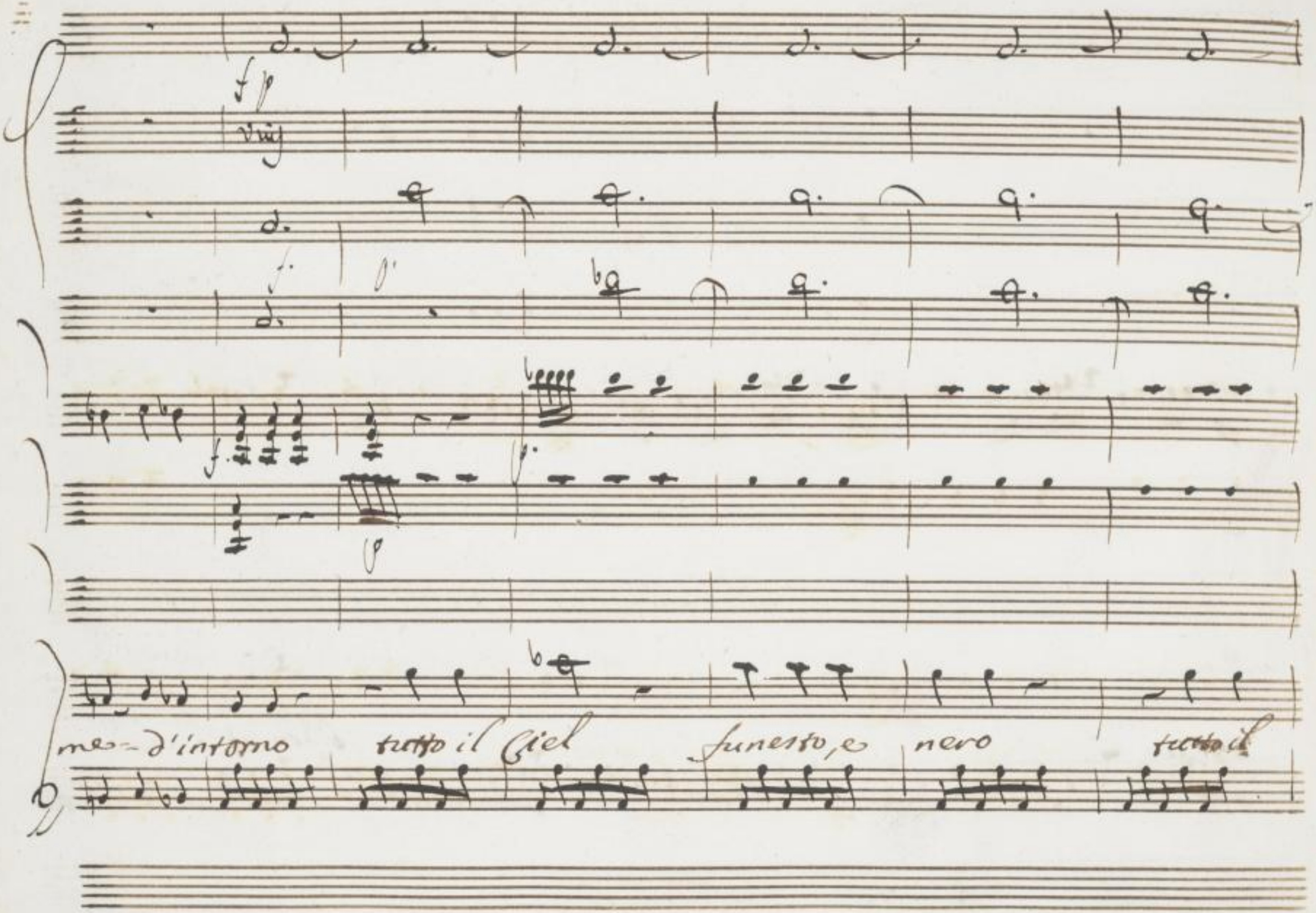
f.

fz

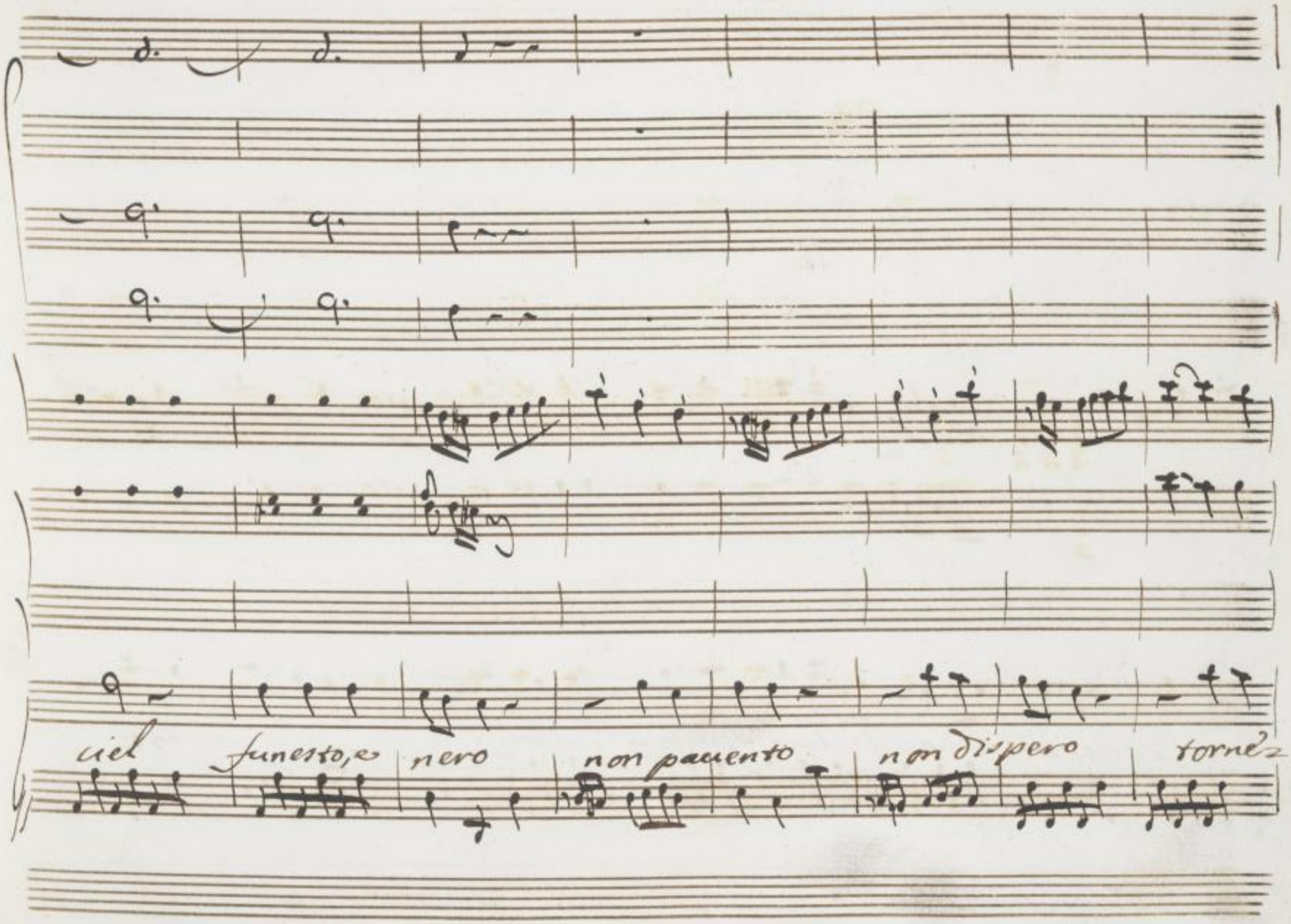
far à con — so — lar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/86
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

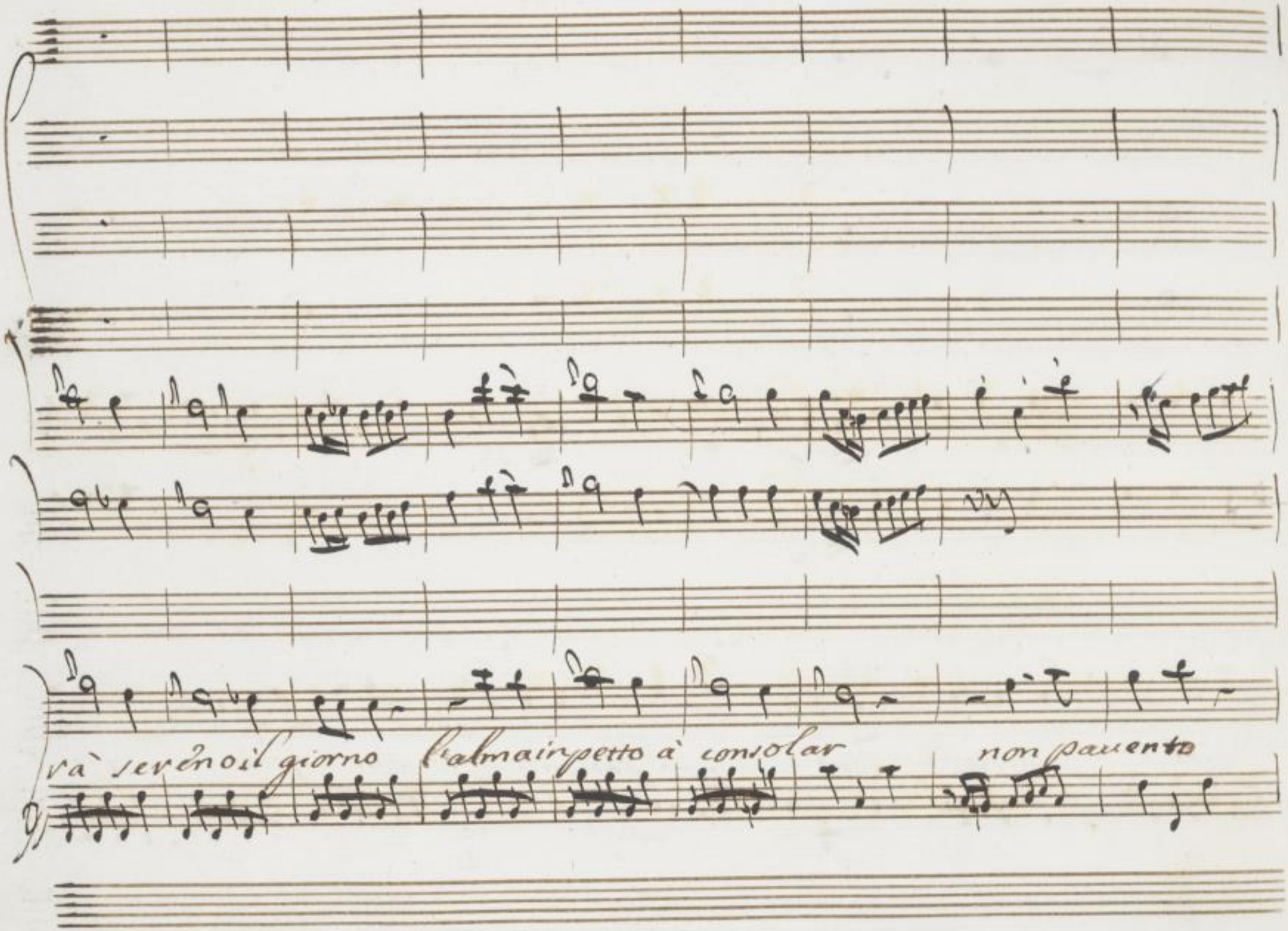
Ben=che ue=daa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/88
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



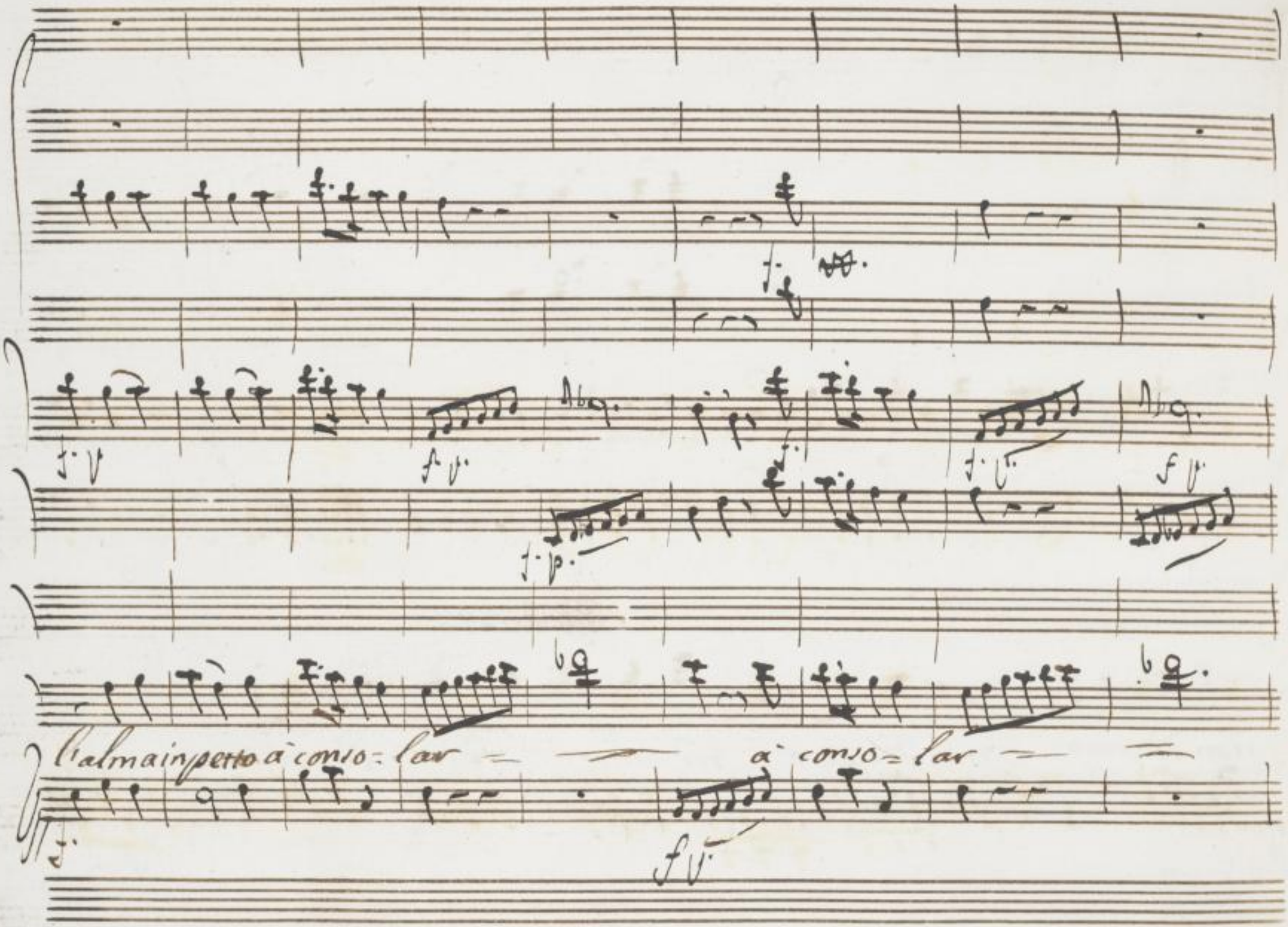
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/89
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



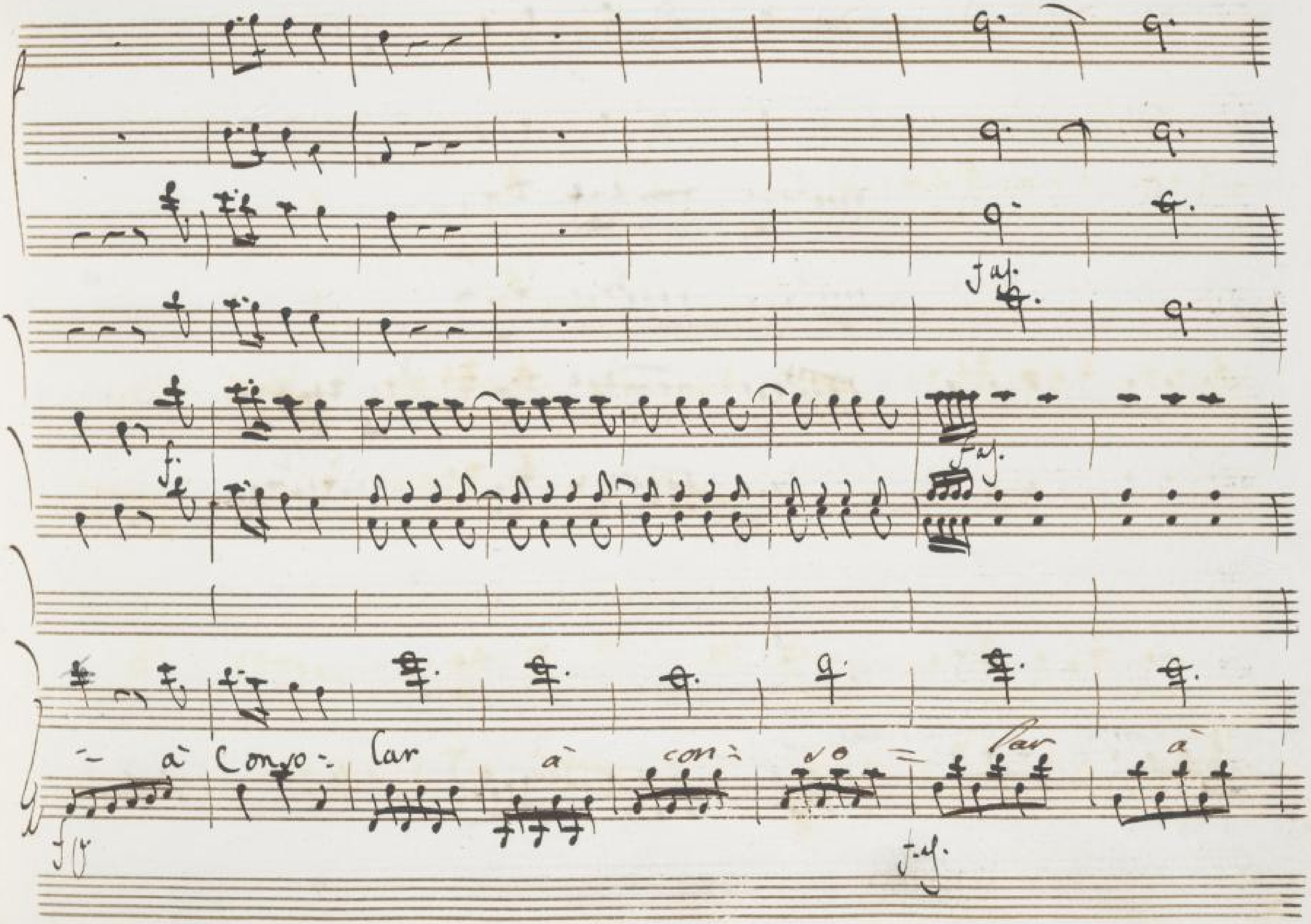
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/90
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non dispero non dispero tor=nerà sereno il giorno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/92
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

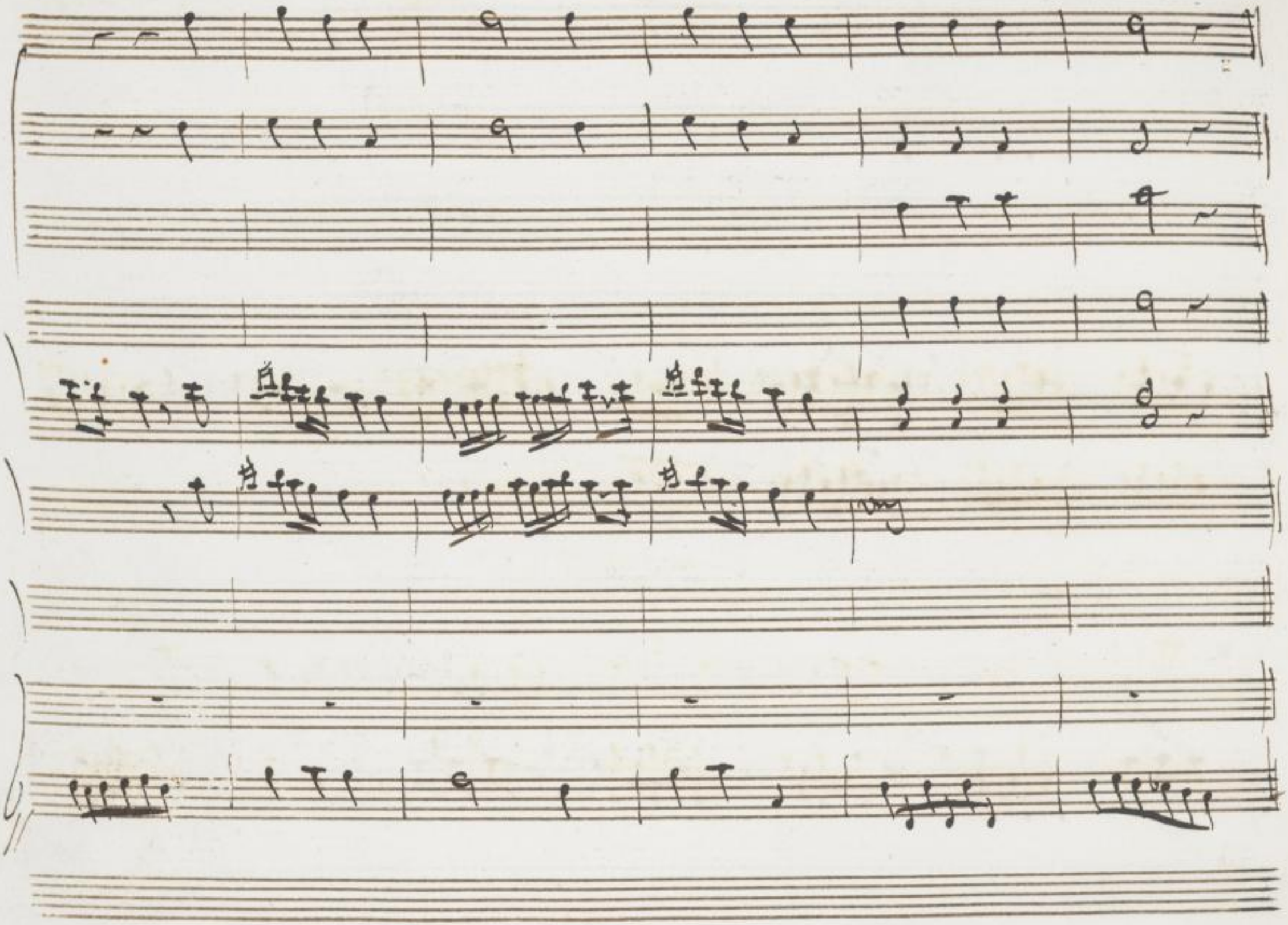


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/93
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con = so = lar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/94 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/95
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



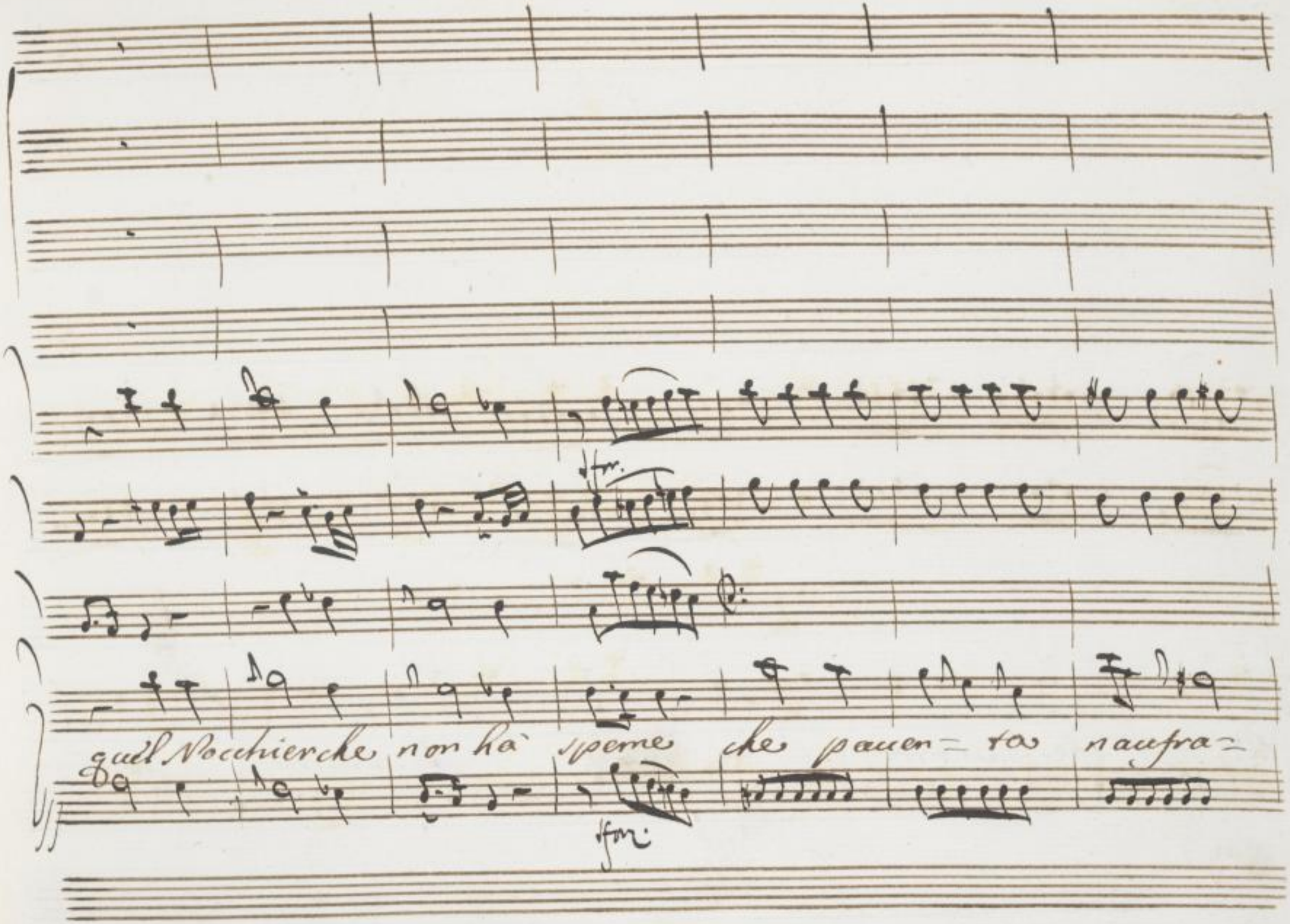
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/96
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quan= do freme il uento ira=to il uento irato

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non si affi-di al mar turba-to quel Nocchier che non hà speme

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/98
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/99
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gar che pauenta naufragar che pauenta naufra-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/100
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gar naufragar naufragar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 5.ª

Edu: Rici: poi Edel:

Ric.

Ecco ò bella Edu= ige uendicati j tuoi torti Rodo=

aldo è sconfitto, ed al tuo piede il contumace

Popolo s'inchina: in questo dì Sarai sposa, e Regina

Edu.

Signor questa ch'io uanto ragion sulla Norueggia è uer la deuo al

mio gran Senitor, ma più gli deuo perchè nel punto estremo del uiuer

Ric.

suo mi destinò tua sposa Allorchè Grimoaldo uolle j nostri spon=

Edel.

sali, e i mi preuenne nell'ardente richiesta.... Mio Rè d'altro non resta

ò di uincere à noi ò à te di trionfar. Vinto è il nemico, occupata è la

Reggia, e Rodoaldo cinto è già di catene, assai di sangue beuè il suo

ferro, intrepido, e feroce uxtò egli solo un popolo d'ar=

mati. da un'intera falange oppresso al fine cadde, e resi cadendo memo-

rabili ancora le sue ruine

Ric.

Prence tua cura sia la Real Princi-

pessa difender dall'insano furor de vinti: Io vado intanto ò cara frà liete

Pompe à prepararti il Trono tu del tuo cor mi custo-disci il

Parte

dono.

Scena 5.a Edel

Edu: et Edel: Illustre Princi=pessa soffri ch'io ti palesi che uria=

mor inno=cente più che il desio della mia gloria al fianco questa p.te spada non uil mi

cinse Edu. Principe non m'affanna il sentir che tu m'ami, ne il mio

cor ti condanna d'audace perche sa fin dove puole stendere il uolo quest'a=

mor Edel So bene qual amor qual' ossequio à te si debba à te che

destinata dal talamo già sei di Ricimero. Dunque taccia il tuo

labro e dal tuo cuore discaccio per quest'innocente a-

more.

Siegue Duige

4.

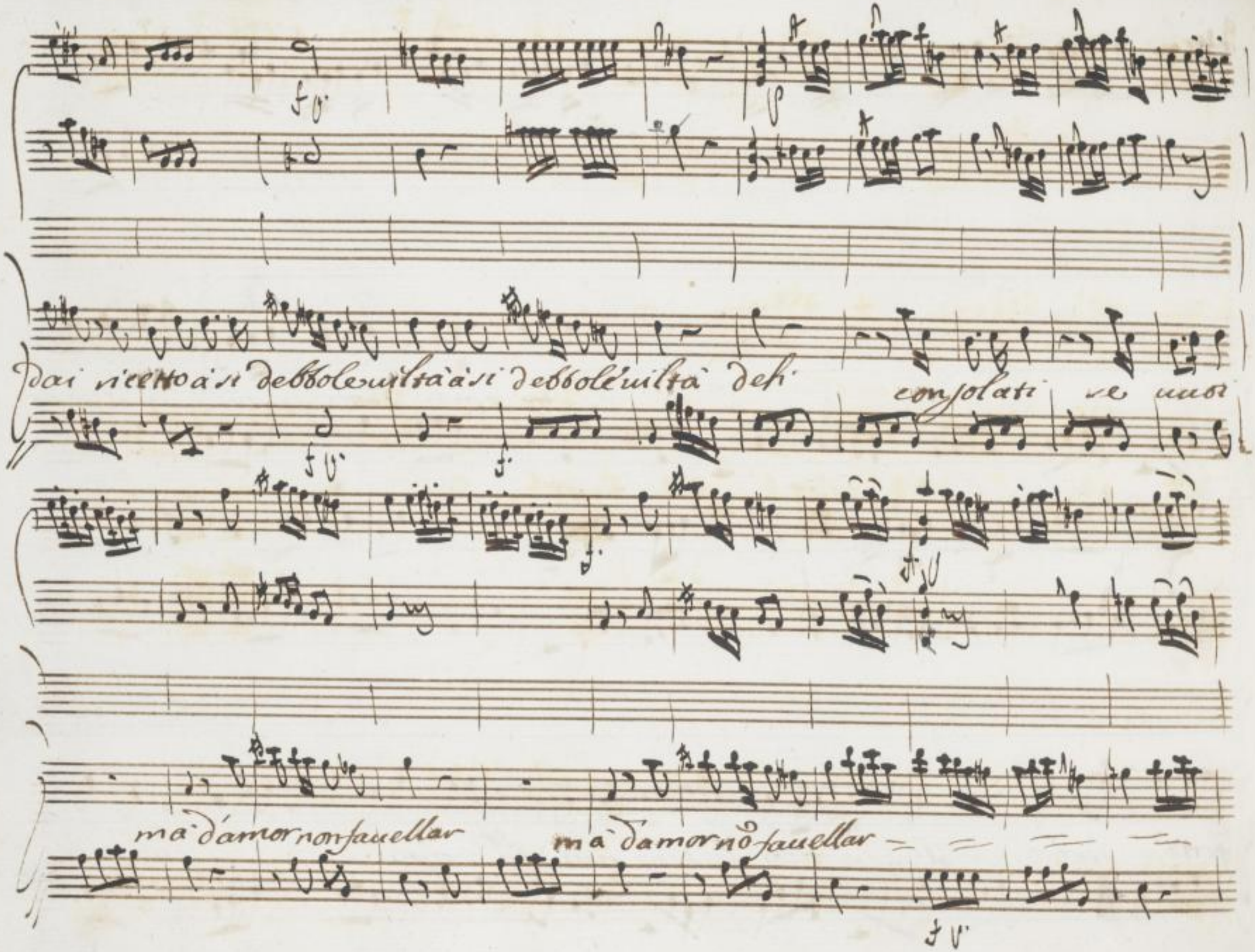
Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/108
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datti pace datti pace adalroog=

getto= verbo pur gl'affetti tuoi gl'affetti tuoi ti rispini, edei ricetto, e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/110
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

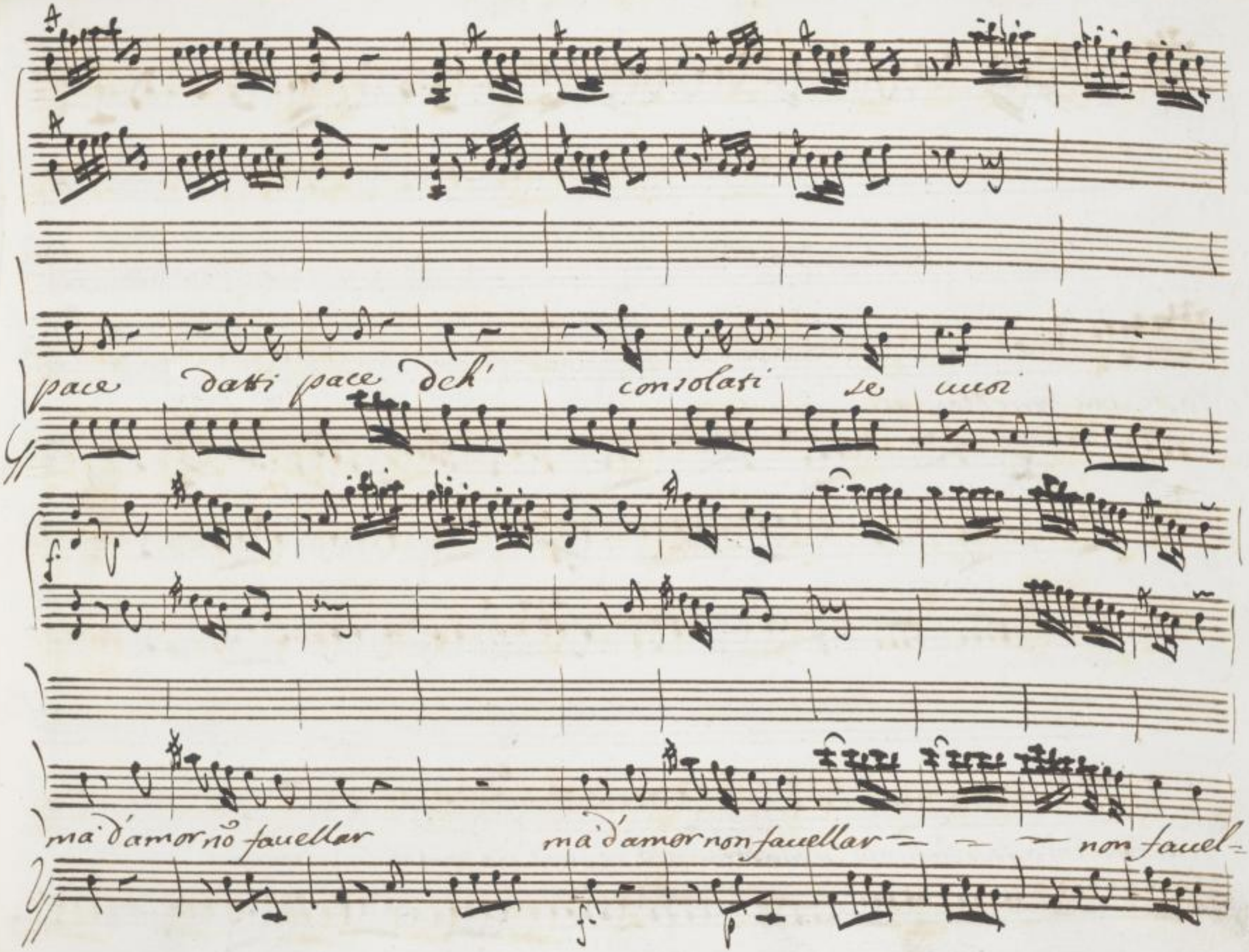
non fauellar non fauellar

tu sospiri, e dai ricetto ai ri debboleuiltà ai ri debboleuiltà

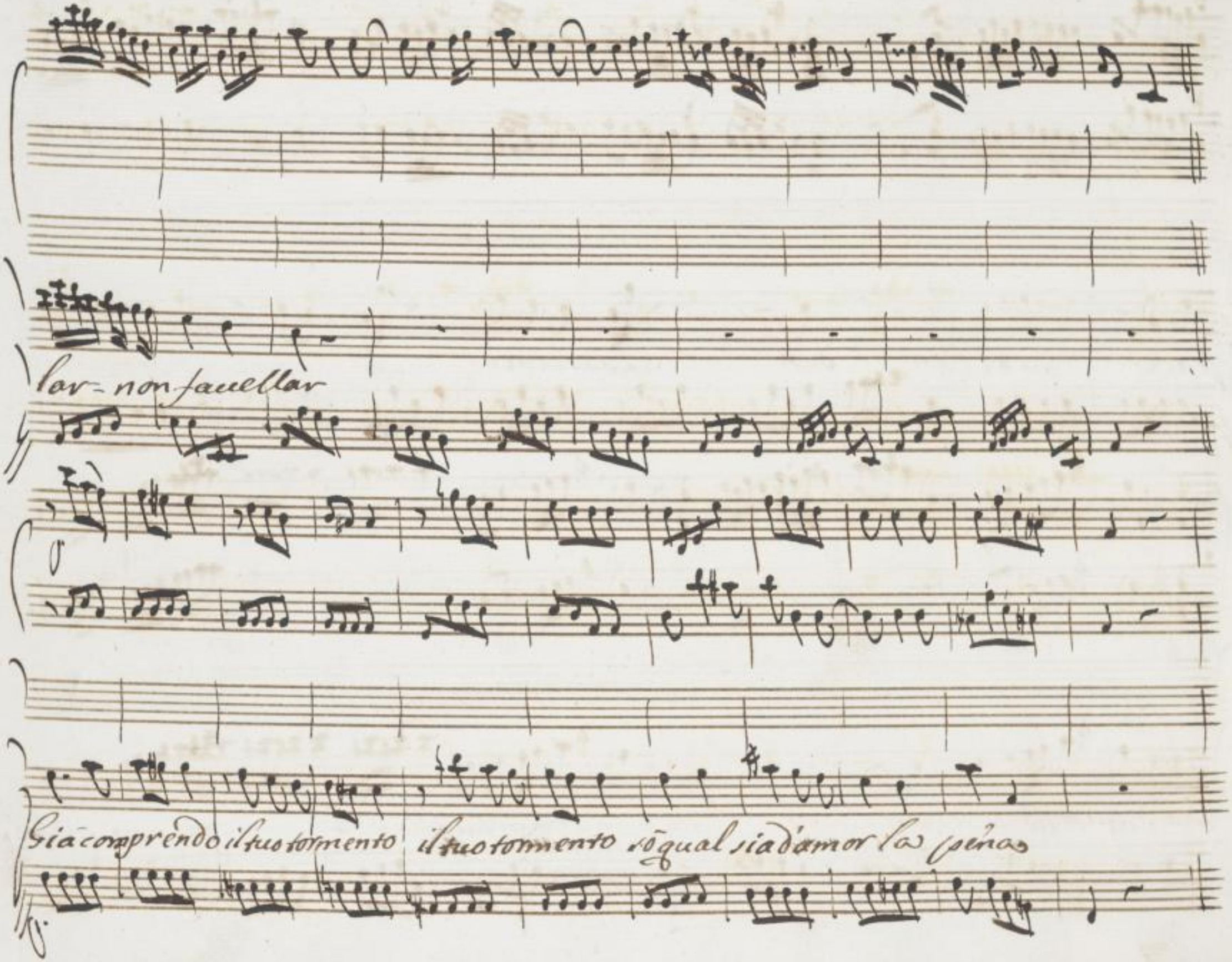
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da tti pace da tti pace ad altro oggetto = verbo pur gl'affetti tuoi gl'affetti

tuoi deh consolati consolati se miei ma d'amor non favellar dattì



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/113
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/114
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

già ti vedo già ti sento dall'affanno palpi = tar dall'affanno

Dal Segno

palpitar palpitar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6.ª Ric.

Ricci: e Vitige

Vitige alla tua spada al tuo ualore io deuo in questo

giorno tutto il trionfo mio di quanto oprasti premio troppo ineguale è la

man d'Ernelinda

Vit

Il ferro io strinsi Signor per sostenere in guerra i

dritti dell'illustre Eduige al soglio di Norueggia, e quanto oprai fu do-

uer non uirtù quindi io riceuo d'Ernelinda le Nozze non in premio, ma in

dono ah' ch'ella sdegna stringere qta: mano per cui fra le ritorte oggi rimira il

Ric

Genitore accuinto. Languide sono, e brieui contro il suo vincitor l'ire del uinto

Dit.

Eccola che s'appressa, e dolente col Padre a noi s'in uiene tu con sole quel

duolo, e placa a mio fauor l'amato bene

Scena 7.ª

Rodo: Erne: poi

Eduige, e d.ti

Vrd.

Vinesti ò Ricimero opra però del fato fù il tuo trionfo agendi pure il brando al

Tempio dell'instabil fortuna che si dimostra de più vili amica Al Tempio della

Gloria questa spada offrirò perchè iui sia di tue sconfitte, e de' trionfi

miei eterna la memoria Rd. Cusurpator indegno dell'altrui Regni à

quelle soglie eccelse non reca il piè profano Rd. Chi con ingiusta mano

seppe inuolare un Trono di Vergine Real retaggio auito quegli chiama à uen=

detta i giusti Rei quegl'è un'usurpator, e tal tu sei. Come come potea mai dissie=

rede di Regio Trono un'infelice prole, al di cui Genitore tolse il Vassallo oppresso di marito

scettro, e liberò se stesso? Dolle ingiusto furor di uolgo insano non toglie al

Rè la sua ragione al soglio Se tiranno diuiene de Popoli in difesa s'arma il

Cielo à punir d'un Rè l'orgoglio. Tiranno il mio gran Padre non fù già mai ne

mai permise il fato che s'armasse à suoi dañi l'Empia infedel Norueggia fù la tua sola ambizi=

Red.

on, che accese l'orribil fiamma Oggi ragion non rendo ad una Donna imbelle à un fier ne=

mico di ciò che oprai. sù uia che fai? che tardi? barbaro ecco il mio sangue uersasti

già quel d'un mio figlio uersa uersa anche il mio dami la morte questa nella mia dura ineuitabil

sorte unico sol contento ancor m'auanza che per quanto usò meco di fierezza uan=

tarnonti potrai d'auer uinto giamai la mia costanza, e pensa che se i Numi a=

uesser destinato ch'io fossi uincitor come tu sei condannato t'aurei per punir l'alma

tua superba, e rea à quanti affanni, e pene inuentar mai la crudeltà sapea

Ric

Io pure in te così punir dourei gl'ingiuriosi accenti, mà tutti oblio gl'oltraggi, à te per=

dono, e di tua figlia alle bellezze altere di uincer hire mie la gloria io dono.

Vit. Ric

Pietà sospetta. Quindi io ti sciolgo il piè uiui, e la Reggia tuo carcere sarà ne si ri=

chiede ostaggio da te, che la tua fede molto più ancor sperar potrai se alfine as=

sieme con la figlia à me compiaci darò l'intera libertade, e forsi anch'un dono maggiore

Rod. Ern. Rod.

Iniquo taci. Deh' amato Genitore con inutil furore non l'irritar Eh' ch'egli è uniuile ascolta

offrimi quanto sai libertà Regno, e uita tutto disprezzo, e solo odio eterno, e impla=

cabile ti giuro uoglio j miei lacci, e liber=tà non curo.

Siegue Rodoaldo

5.

Corni in D.

Trombe in D.

Oboè

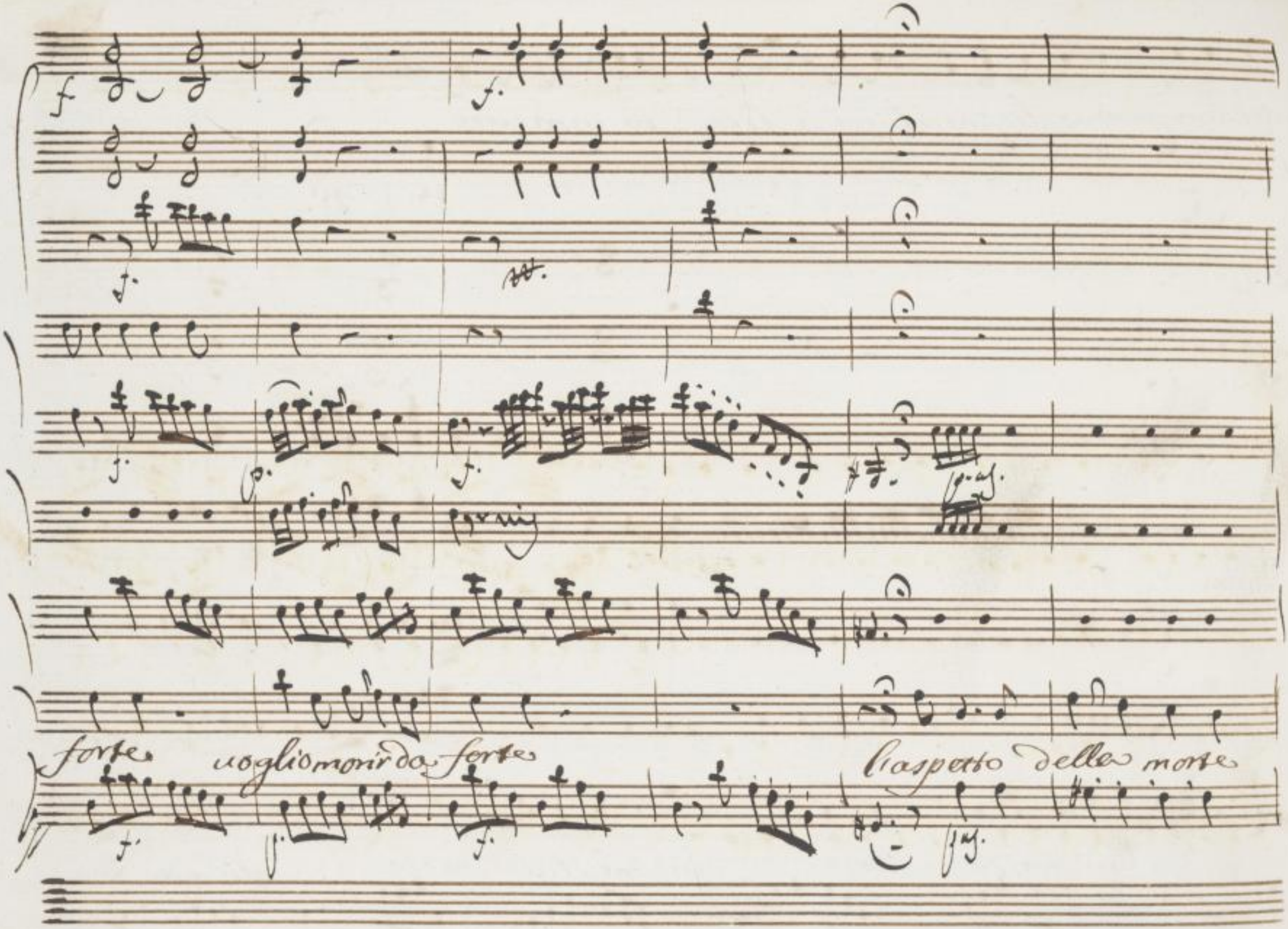
Violini

Viola

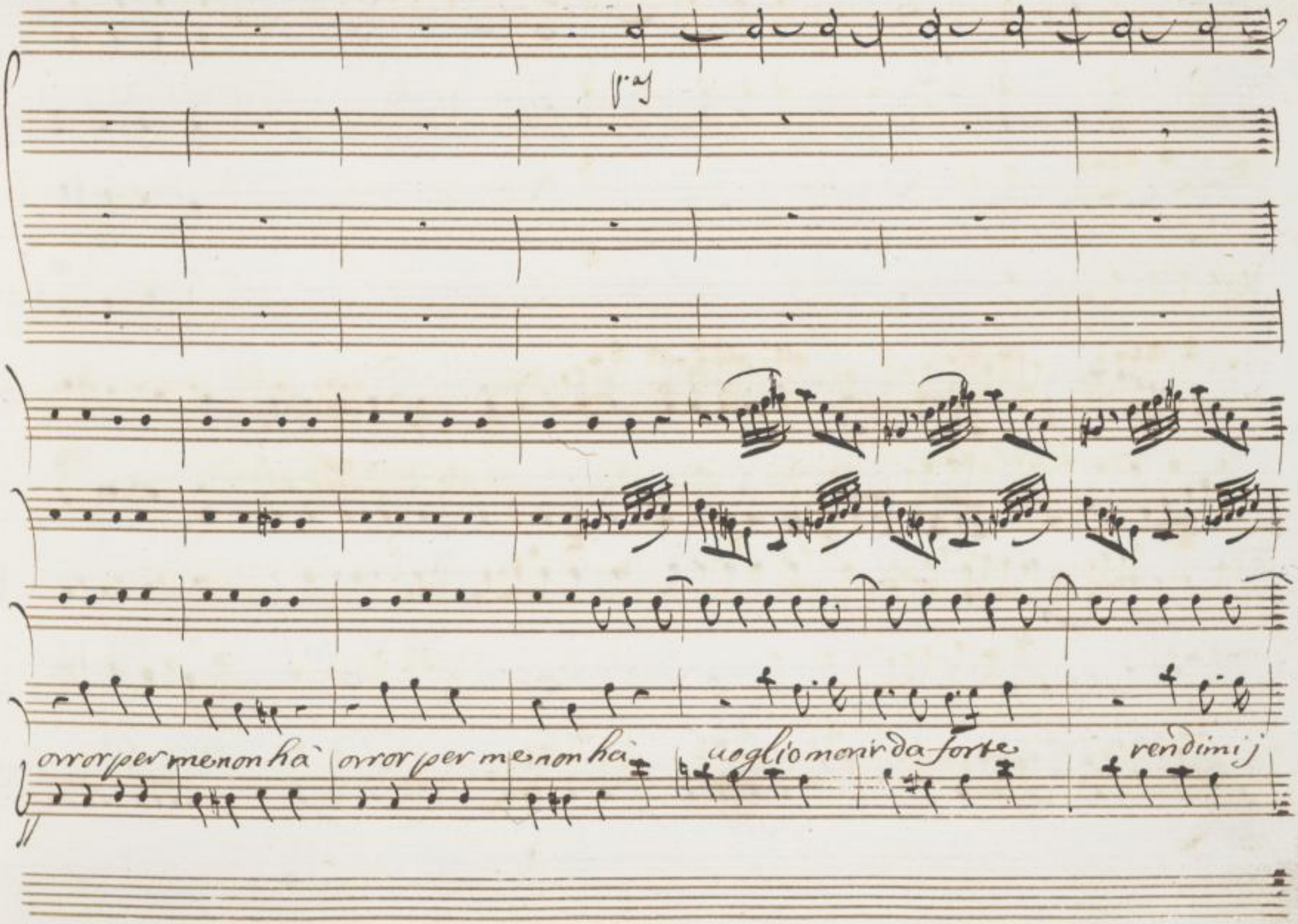
Rodo:

Rendimi j lacci miei rendimi j lacci miei uoglio morir da

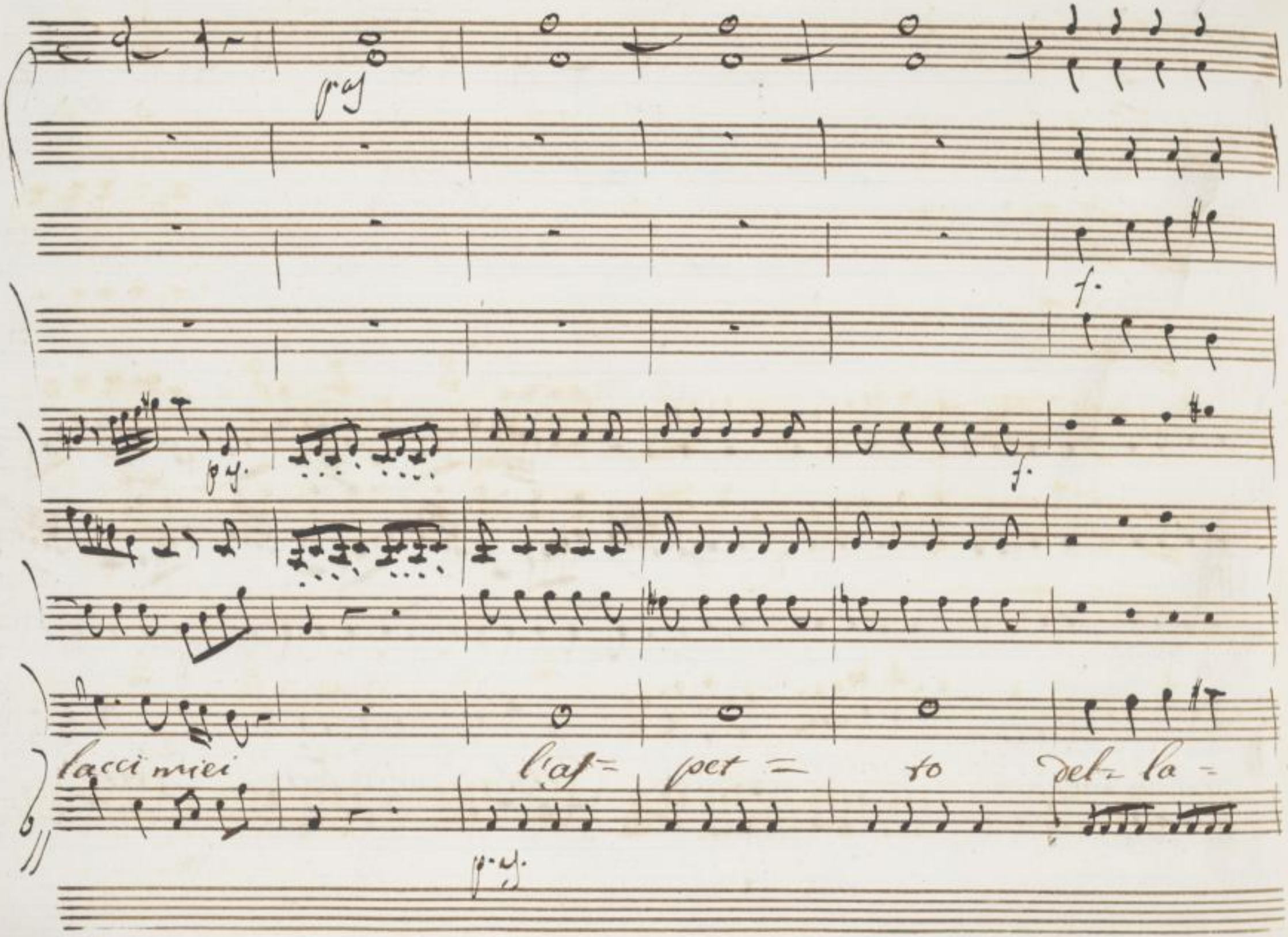
All.o assai



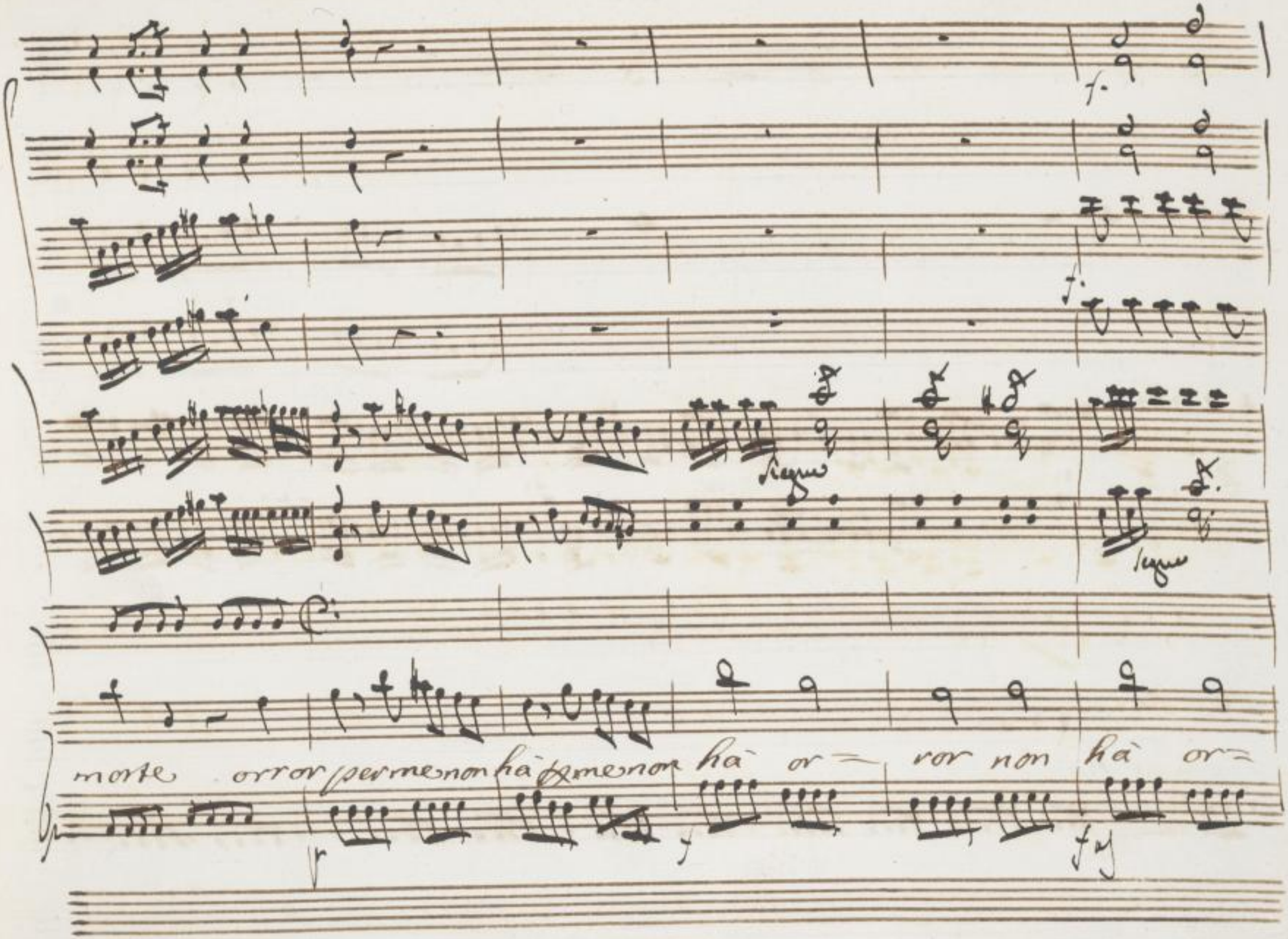
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/124
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

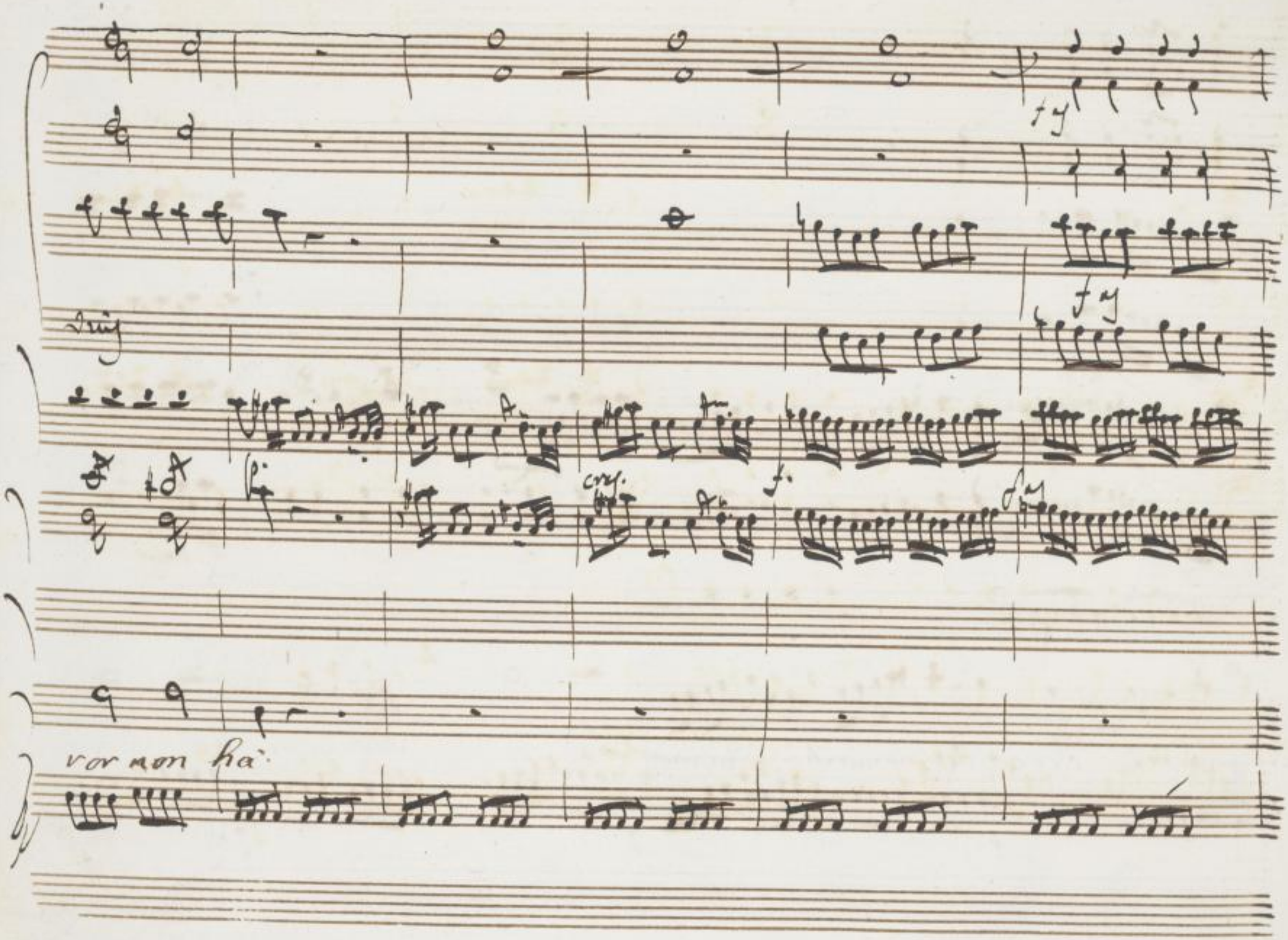


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/125
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

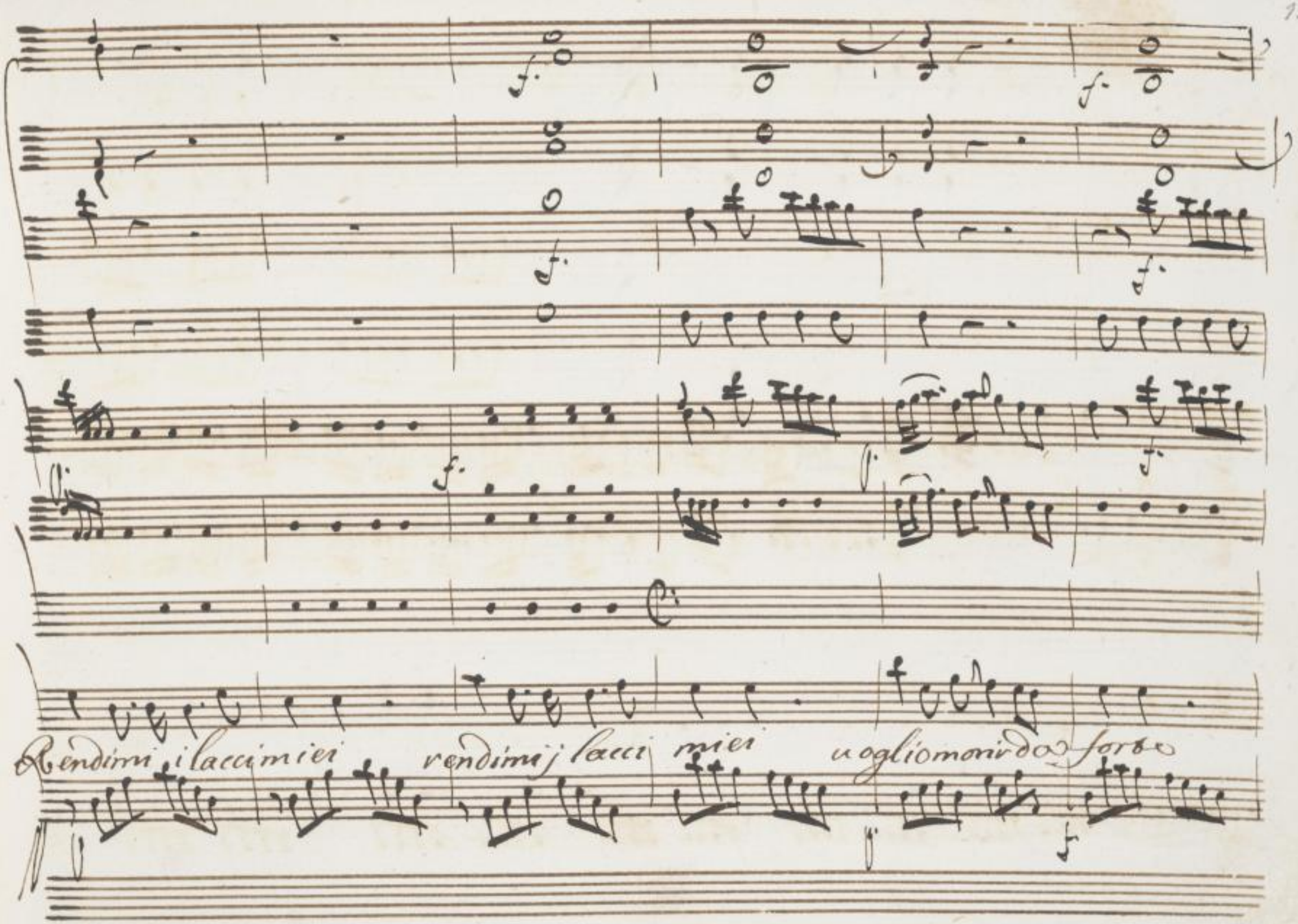


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/126
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Segue
Segue
morte orror per me non hà per me non hà or= ror non hà or=



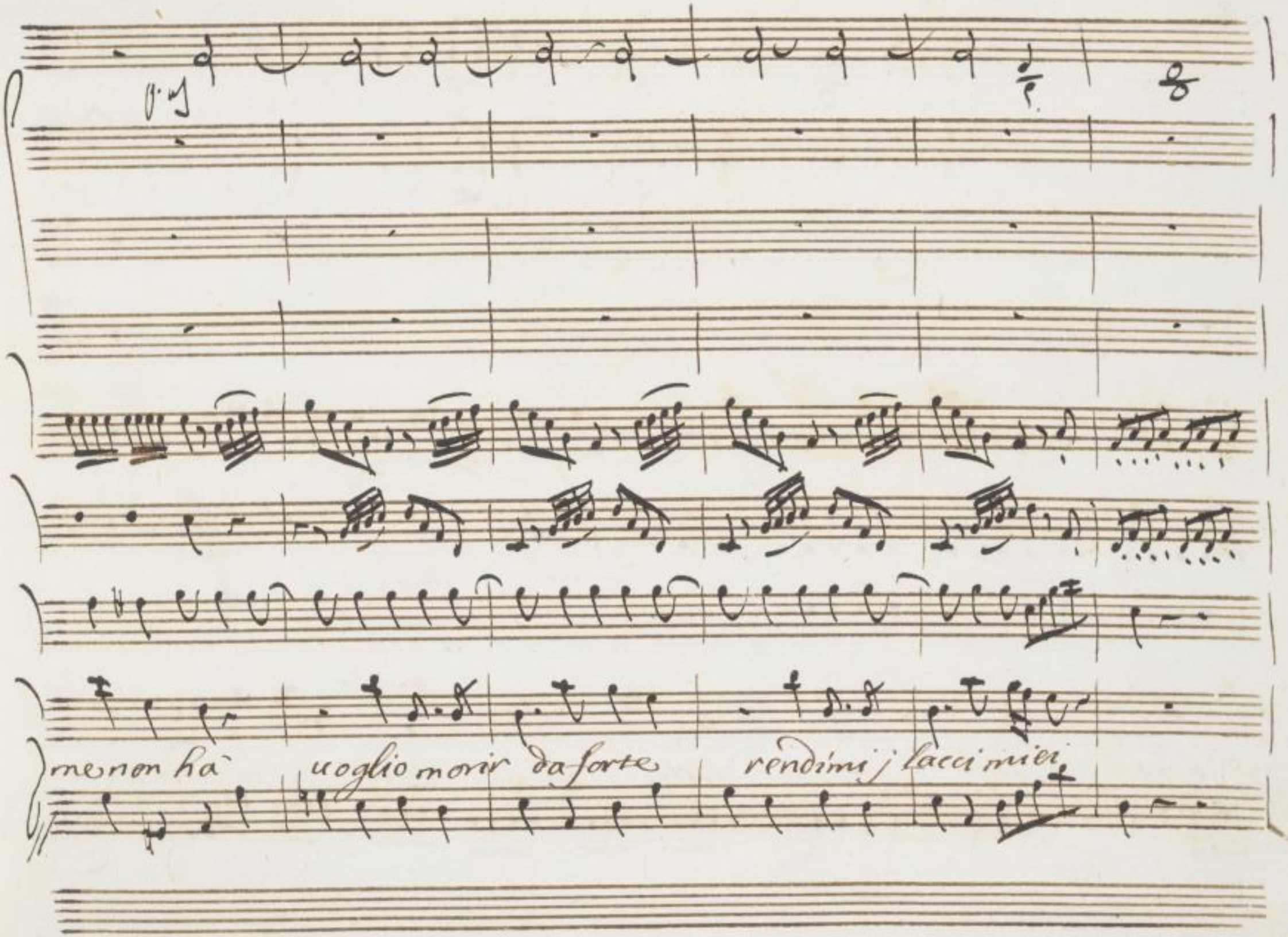
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/128
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



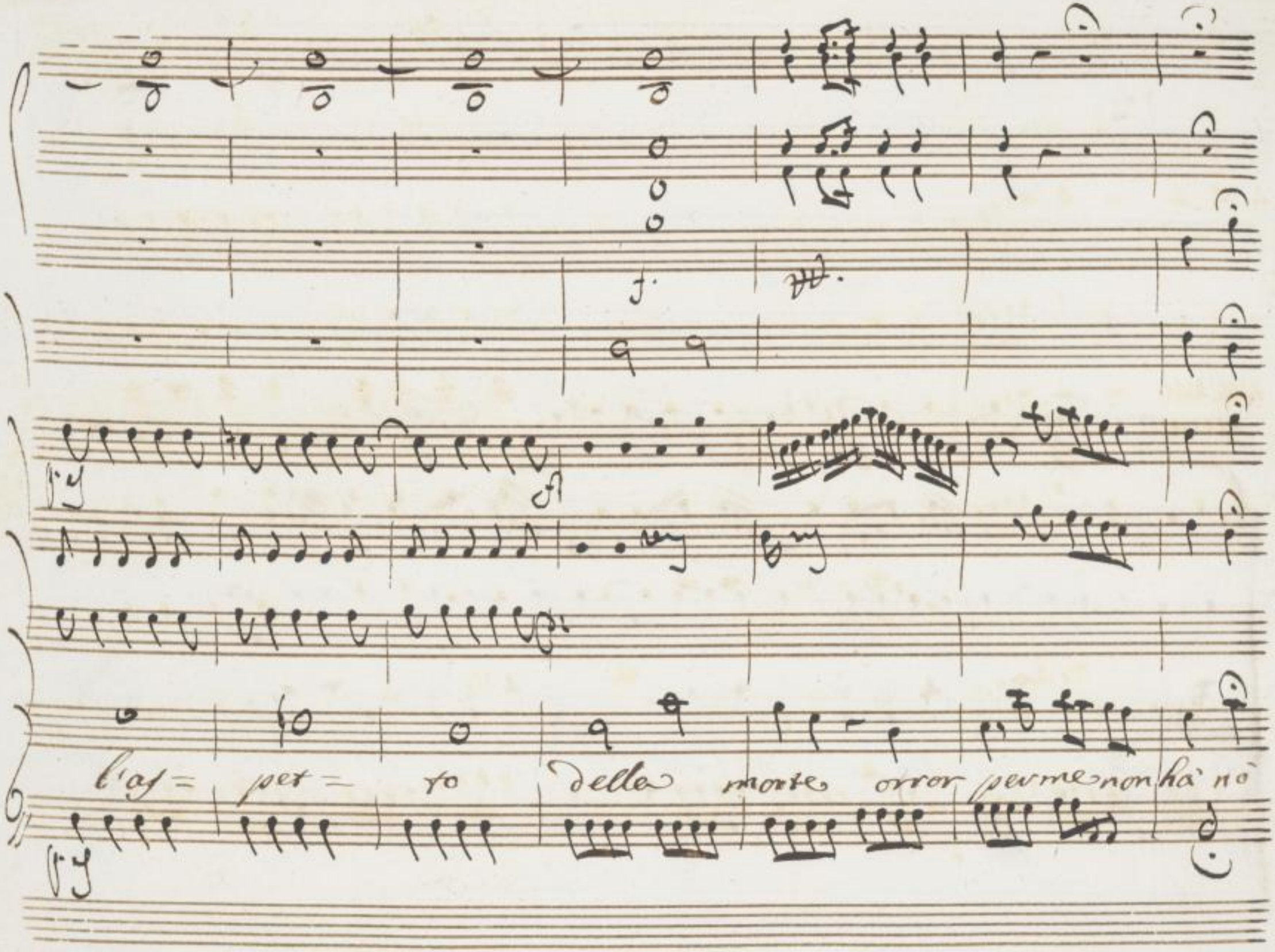
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/129
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Primo

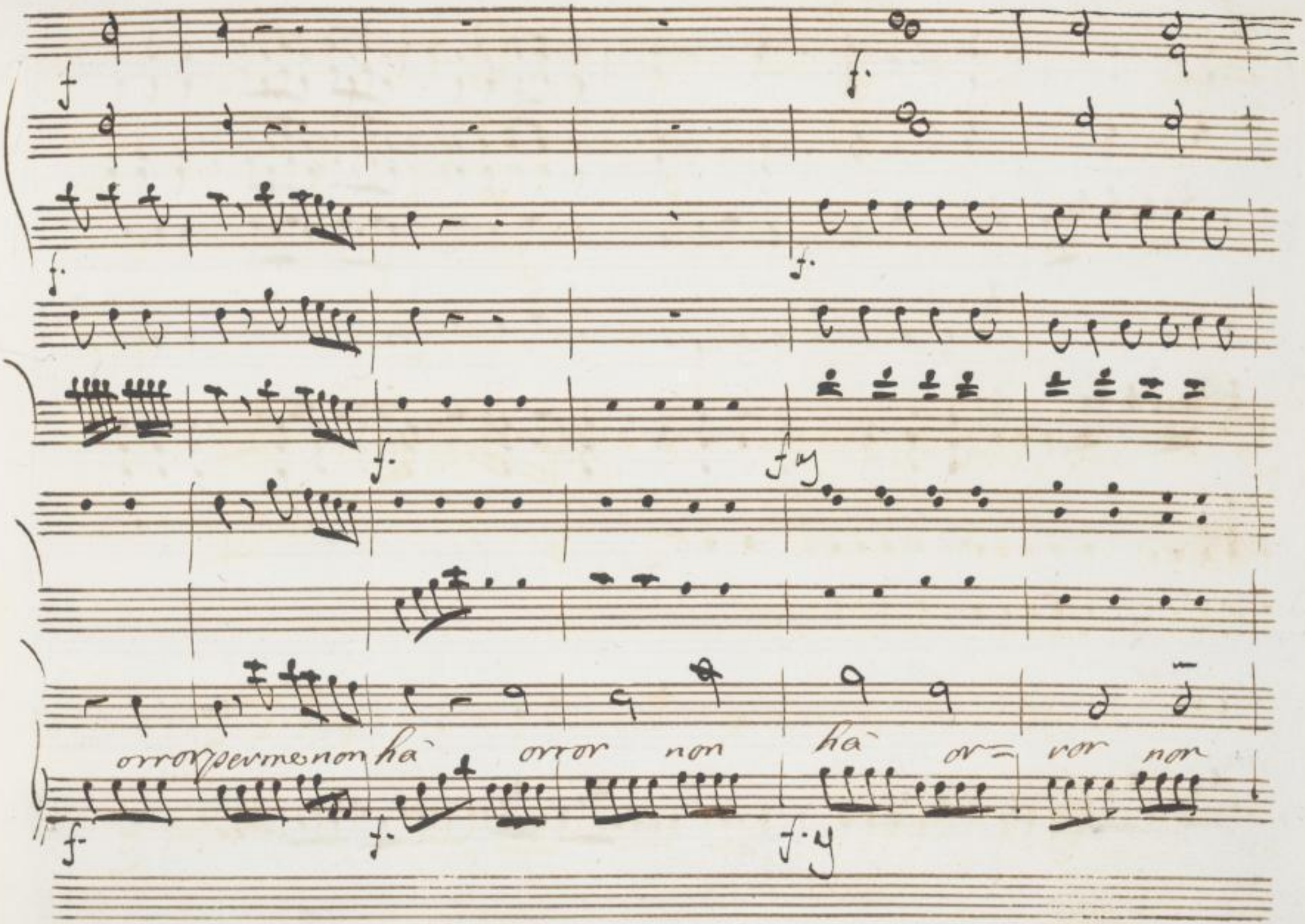
Vuoglio morir da forte l'aspetto della morte orror per



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/131
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/132
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/133
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

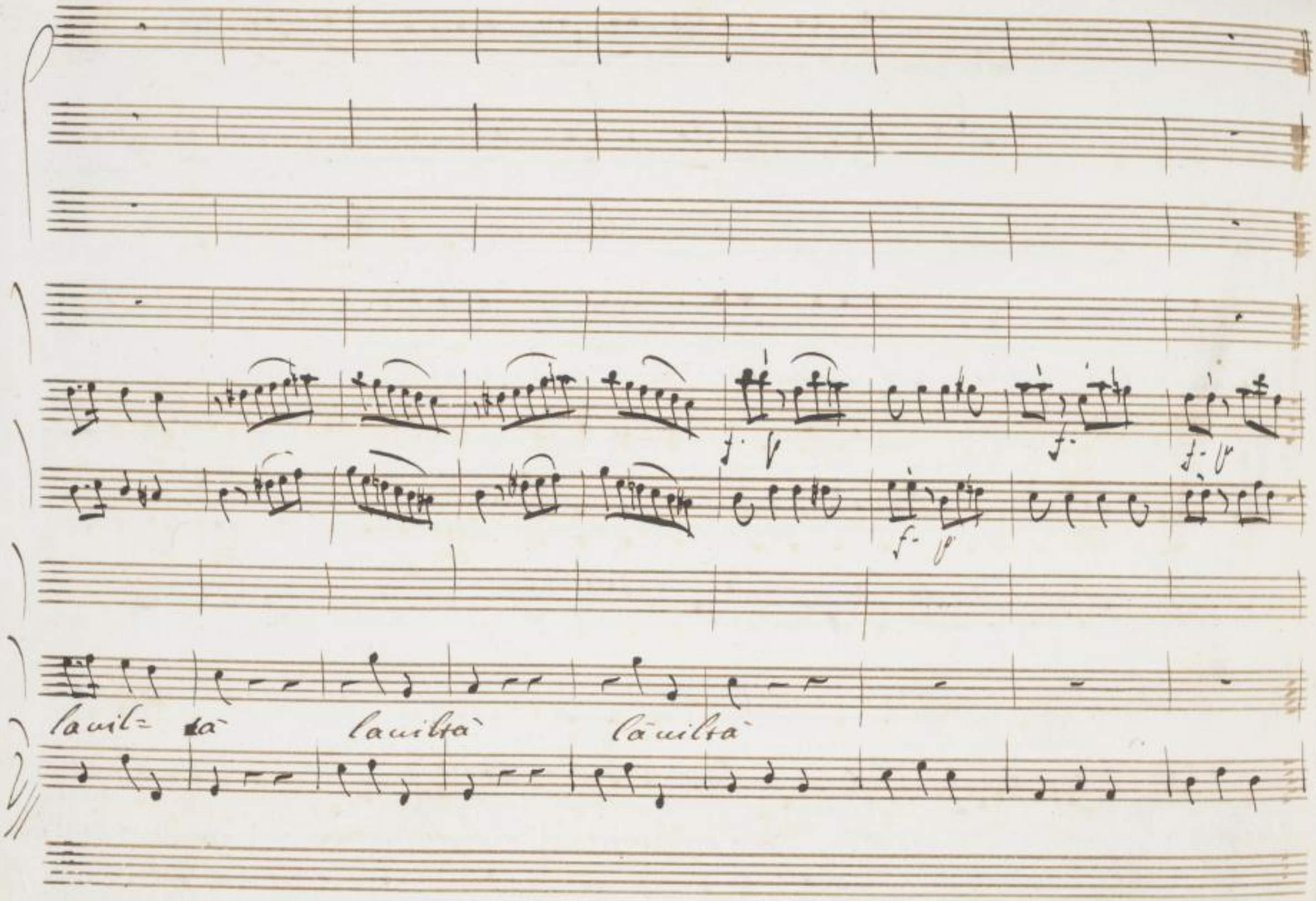
ha!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/134
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto

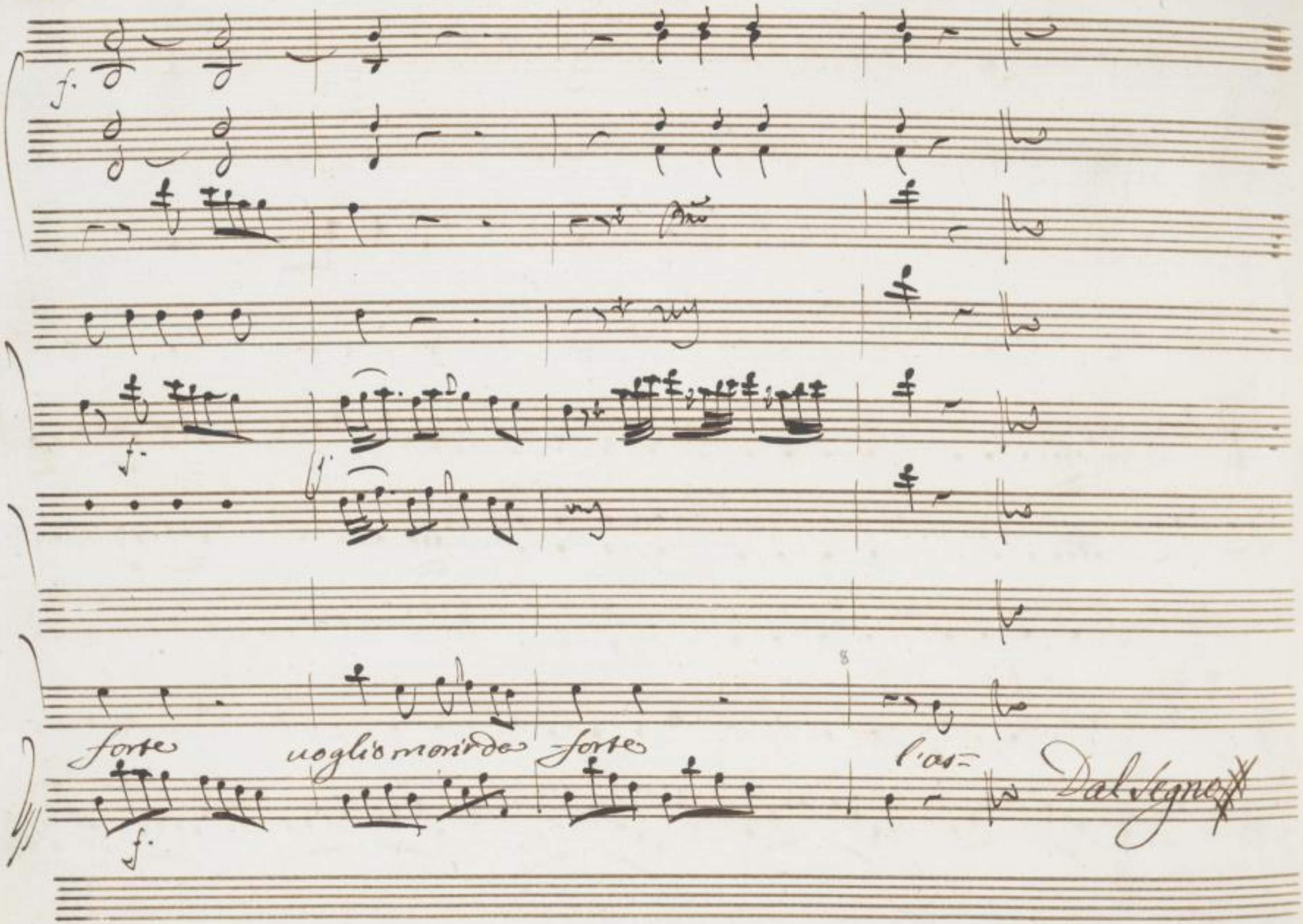
Nel mio dolente stato sol mi tormenta ò figlia ueder sù le tue ciglia ueder sù le tue

ciglia del pianto la — uiltà mi tormenta ò figlia ueder sù le tue ciglia del pianto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/136
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rendimi j lacci miei rendimi j lacci miei uoglio morir da



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/138
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8.ª

Ern: Edu: Rici: e Vitige.

Ric.

Tergi ò bella Ernelinda sù quel ciglio il tuo pianto, e

ra serena i lumi oue sfauilla d'amor la dolce fiamma. Troppo teneri ac-

Ern.

centi! Non creder Rici-mero che tutto questo pianto essa da quel do-

Ric.

lor che mi diuora hà le lagrime sue lo sdegno ancora. Adorabil fie-

Edu.

rezza. Il ciglio in moto le tien sul uolto. Ah lo disarmi ò bella almeno la pie-

Em.

tà di chi t'adora. Il vincitor di Rodoaldo hà senzi così uili nel

Ric

cor? Principe uanne, e lascia ch'io qui tenti disarmar del tuo ben l'odio cru-

Vit

Ric

dele. Con si bella speranza io m'allontano, e il mio timor sospendo In me con-

Edu.

fida / Ah! gelosia t'intendo, mà ardir mio cor / mio Rè giache la nostra alta uit-

toria ci conduce al Trono affretta io te ne priego il mio gio-

Ric

ir cogl'imenei Reali Questi è giorno Eduige consacrato alla

gloria ancora aspersi sono di sangue Ostile i nostri allori al nuouo di fauella=

Edu.

rem d'amori. Signor della tua fede non uoglio dubitar ma un fier sospetto

parte

tutta l'alma m'ingombra entro il mio petto

Scena Nona

Ric: et Ernelinda

Ric

Principessa adorata abbiam gli sdegni à piè della Vittoria il lor con=

fine più di stragi, e ruine non si parli fra noi solo ti chiedo il tuo a=

Ero.

mor le tue nozze / Oh Dei che sento! mancava questo al fiero mio tor=

Ric

mento?! / Di Rodoaldo è bella io trionfai, ma à quel truce ciglio altero

or trionfa di me, se faccian fede gl'interrotti sospiri l'incerto fanel=

lar del labro mio quindi al tuo piede io pongo la mia vittoria, e t'offro per inal=

zarti al talamo, ed al Trono una destra Real, che di due scettri sostiene il peso. Ag-

giungi una mano che ancora fumare io ueggio del Fraterno sangue, una

mano che hà spinto con barbaro furore dal soglio il Genitore che di

straggi, e di fiamme empie il mio Regno, una mano per cui la Paterna uirtù uuole il mio

sdegno. Men'orgoglio Ernelinda, e ti souuenga, che tutto può ottener cui tutto lice

Am.

Su uia tiranno ardisci ciò che può fare un' Vincitor sdegnato. Rendi al Padre j suoi

ceppi, e di Catene cingi pure il mio piede tenta la mia fortezza con flagelli, e con

fiamme anzi con quanto ha di peggior l'auerno che in faccia lor t'abborrirò in e=

terno

Ric

modera il tuo furor, che troppo irriti la sofferenza mia di tanti oltragi forse farò pentirti

amami, e sia uero il tuo amor, per non ridurmi à segno di porre in uso il prouocato sdegno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

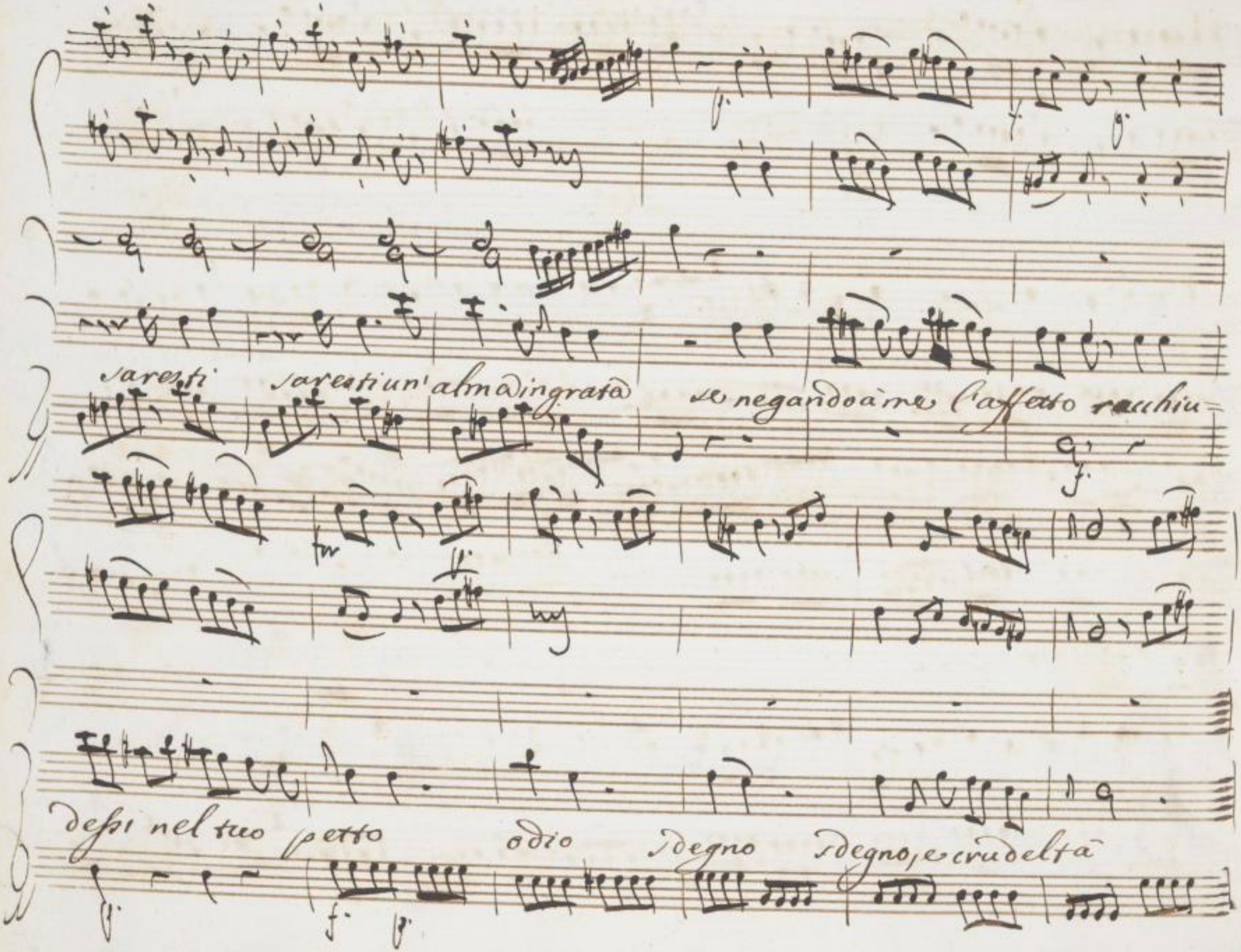
Ah! saresti un'alma ingrata se negando à

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me l'affet = to a me l'affetto e negando a me l'affet = to a me l'affetto

racchiudersi nel tuo petto nel tuo petto odio, sdegno, e crudeltà ah!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sarestì sarestiun' alma ingrata se negando a me l'affetto racchiu=
dessi nel tuo petto odio sdegno sdegno, e crudeltà

odio sdegno sdegno, e crudeltà odio sdegno, e crudeltà

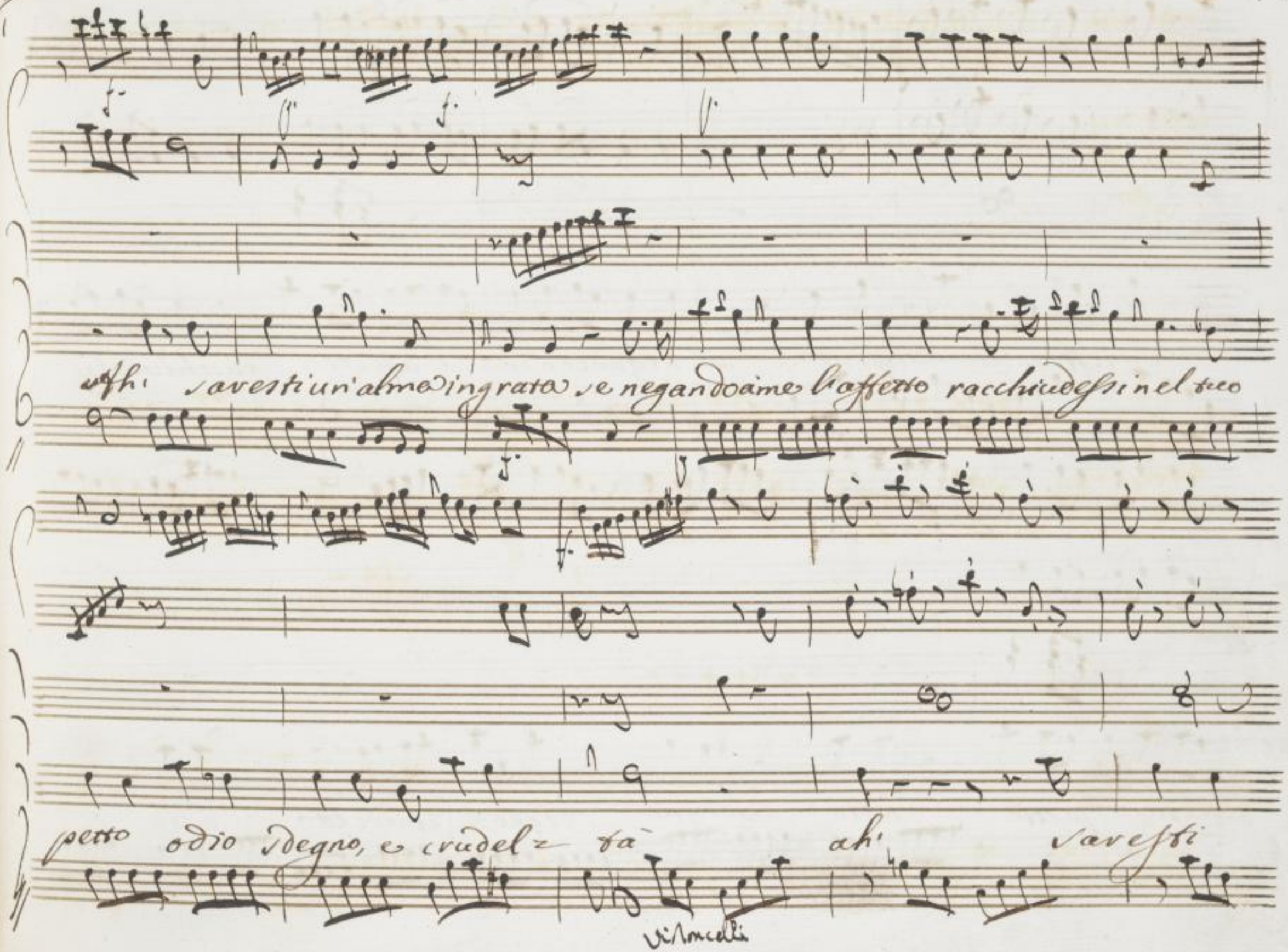
odio sdegno, e crudeltà — e crudeltà — e cru=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

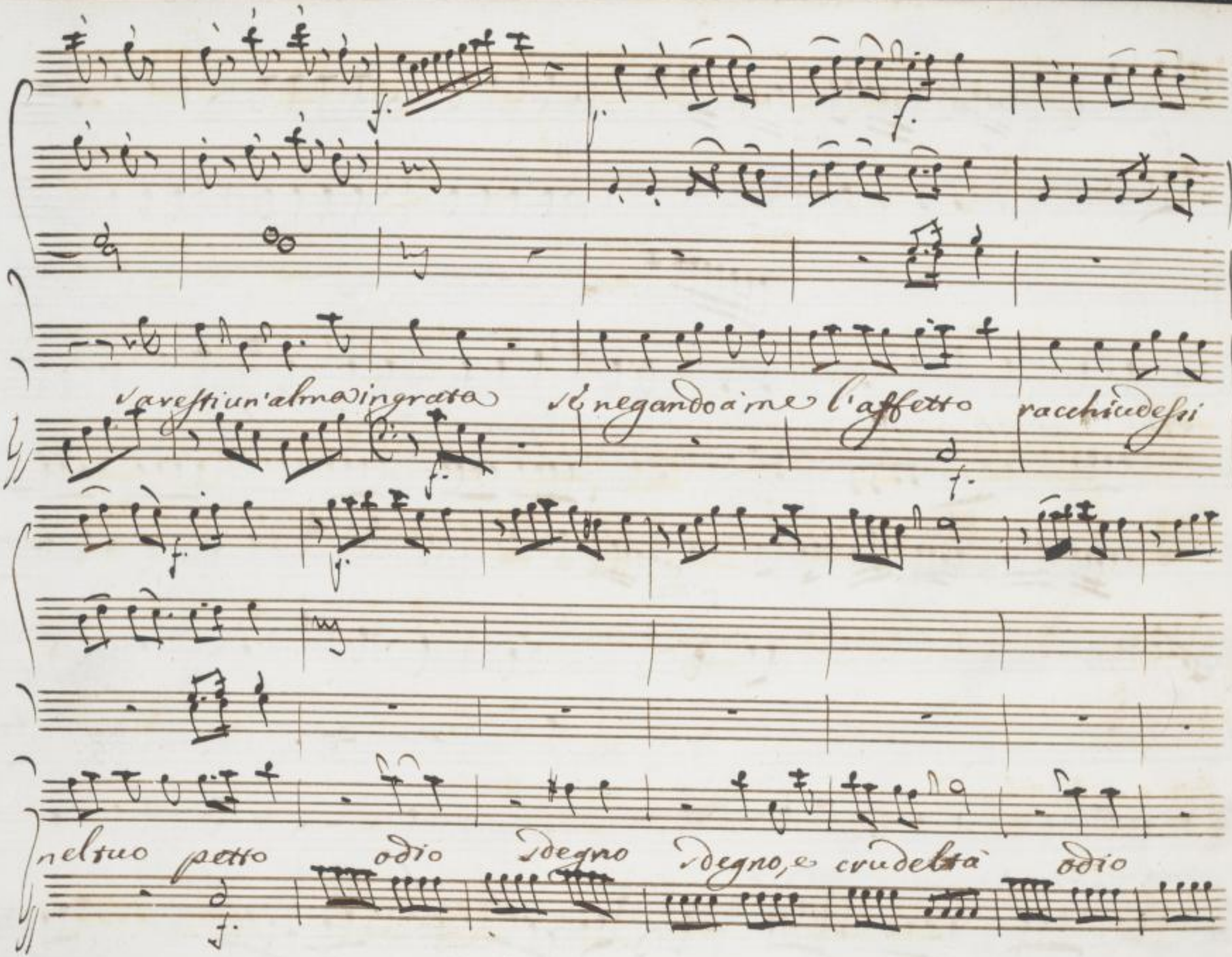
delta.

Ah' saresti un' alma ingrata

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/150
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/151 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/152
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sdegno Sdegno, e crudeltà odio Sdegno, e crudeltà odio Sdegno, e

crudeltà, e crudeltà e cru= delta

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

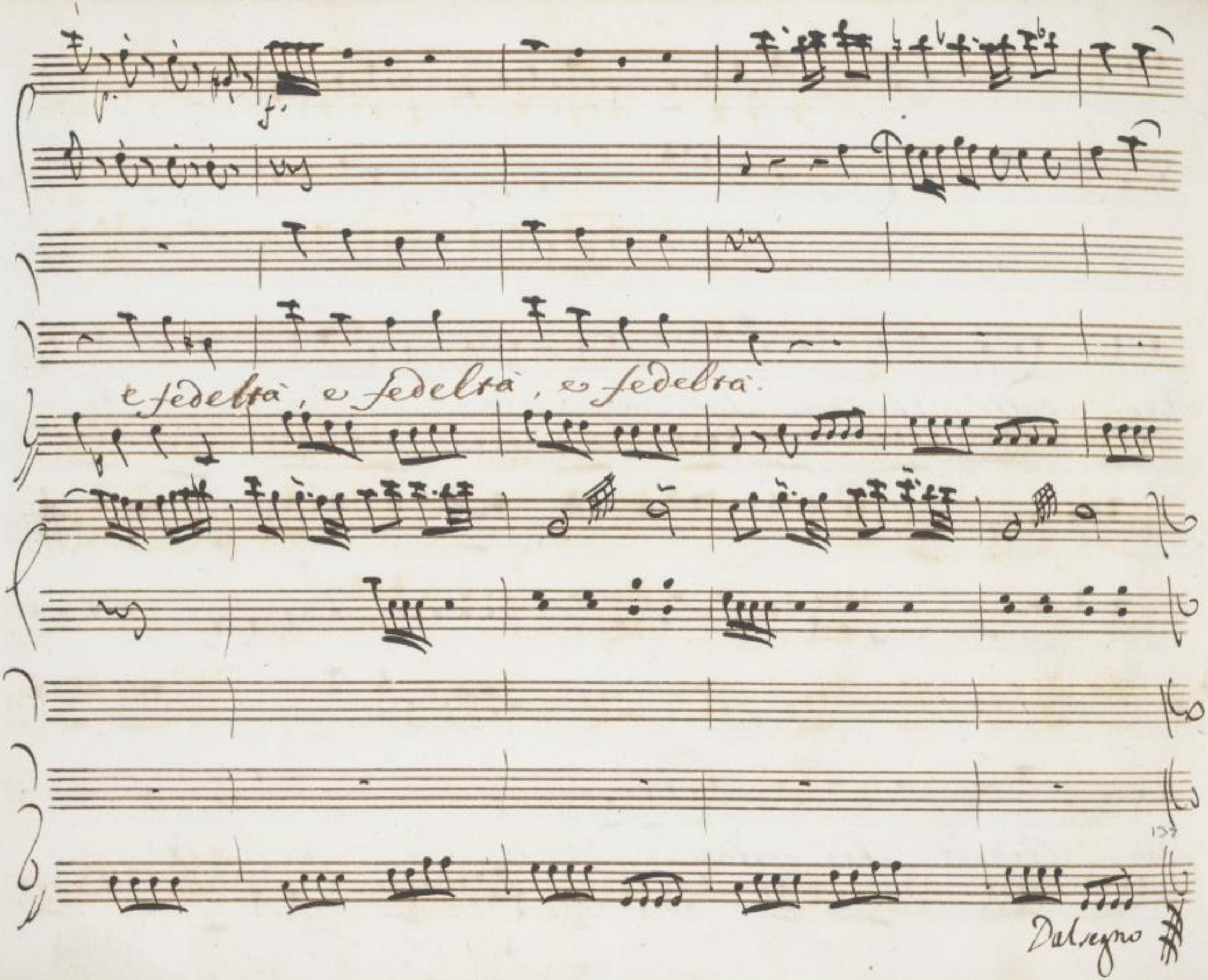
Io t'invito Io t'invito al

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/154
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Regio voglio dal tuo core altro nō voglio dal tuo core altro nō voglio che co=

stanza, e fedeltà che costanza, e fedeltà e fedeltà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



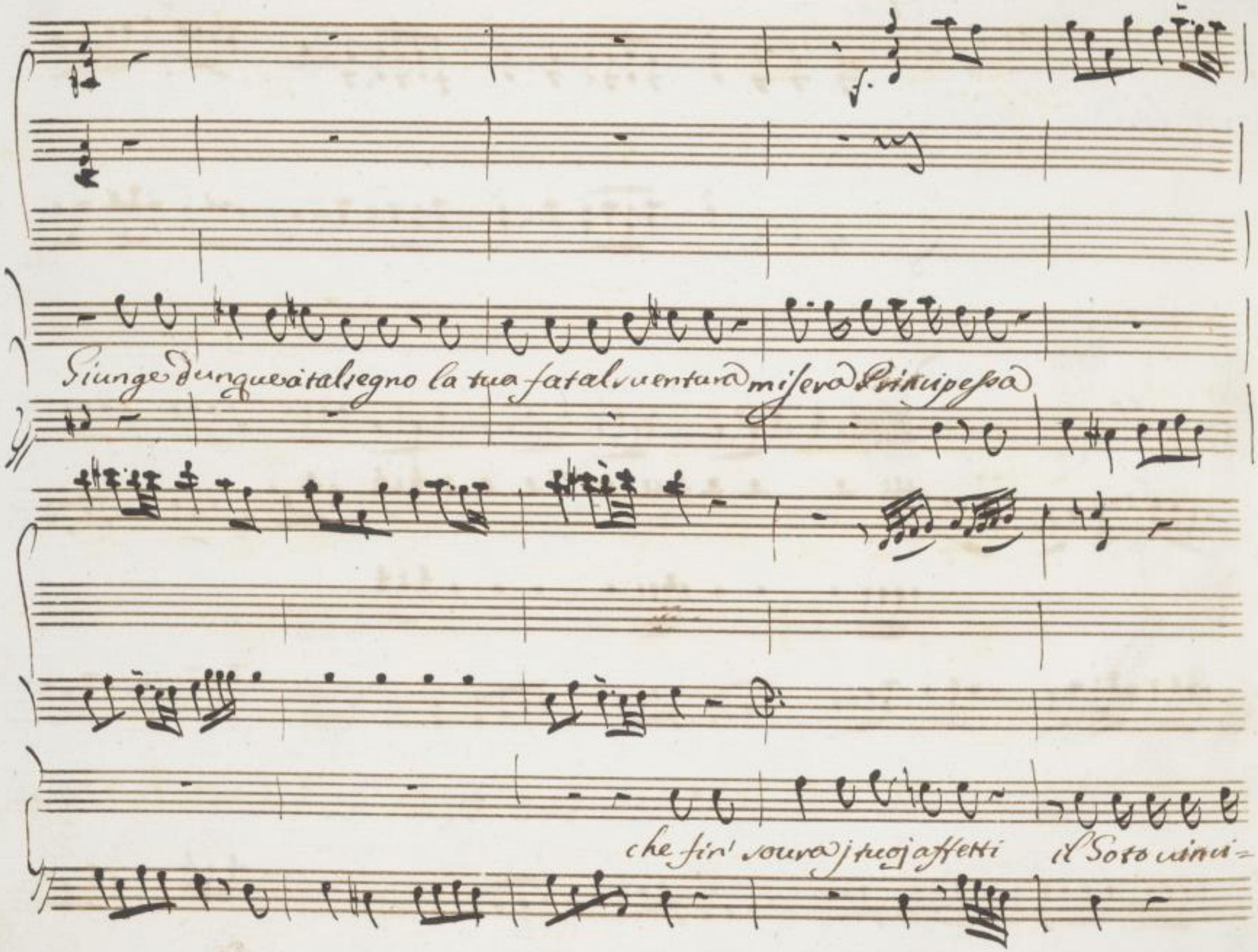
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/156
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

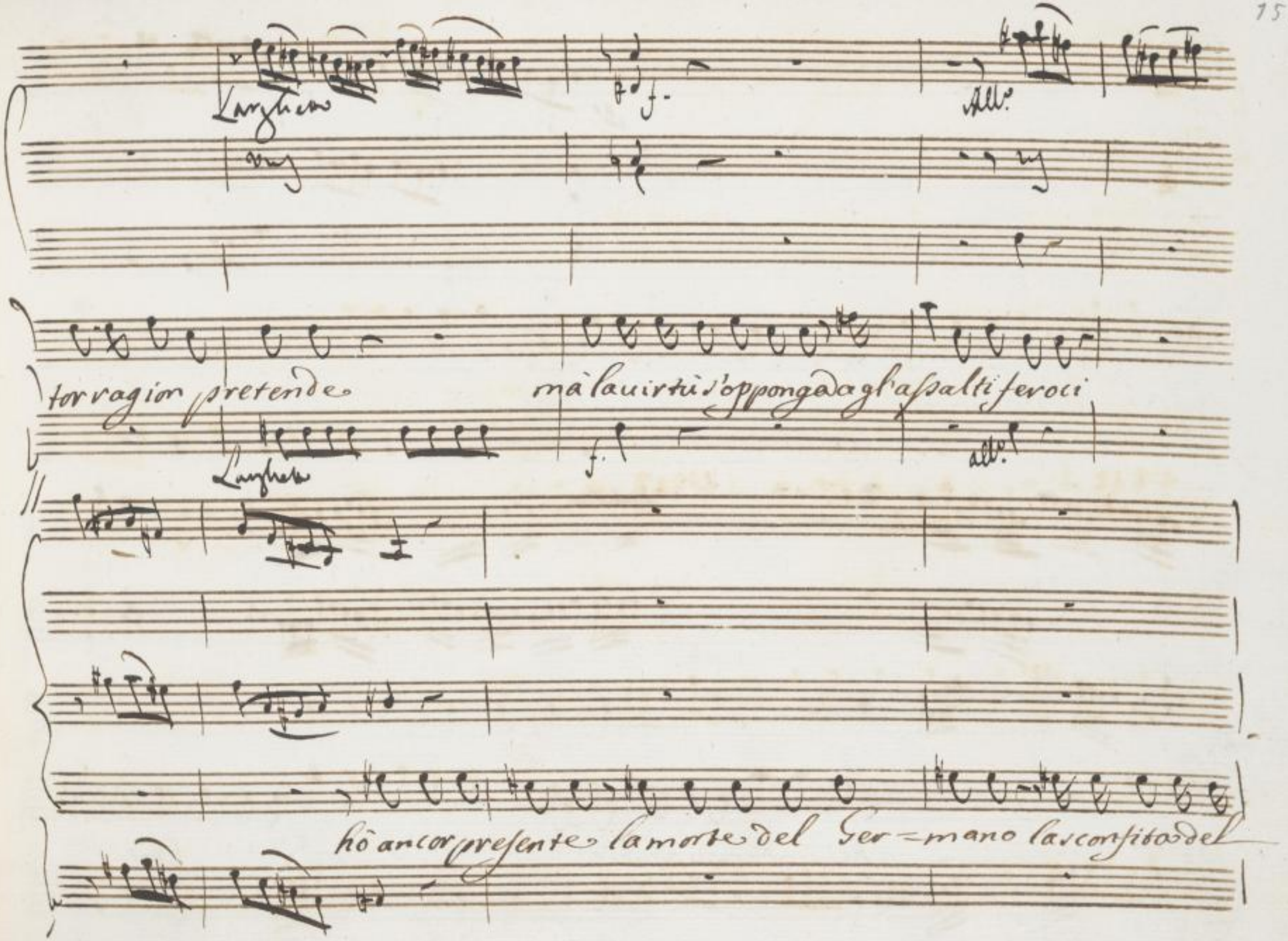
Scena 20.ma 7.

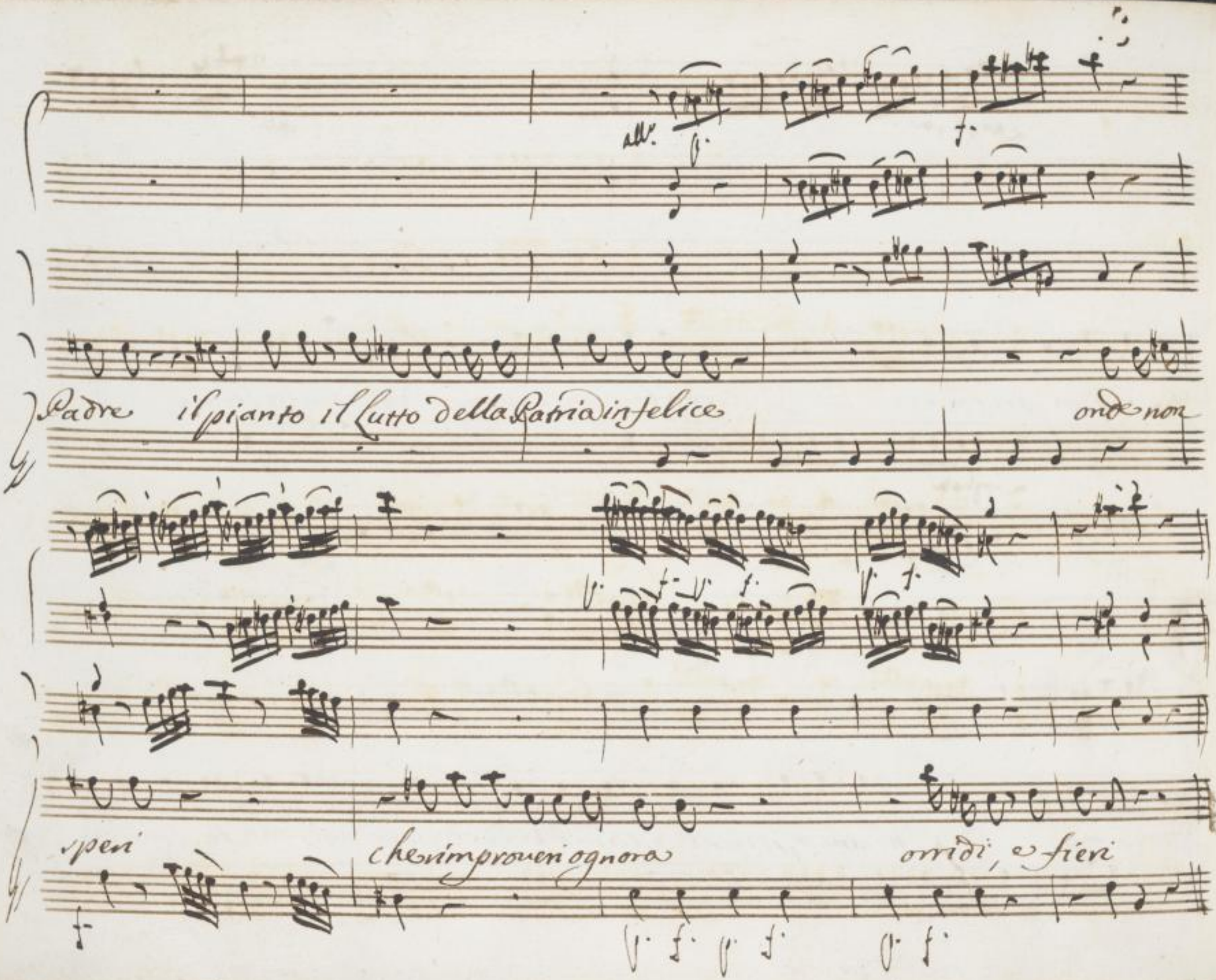
Ernelinda Sola

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

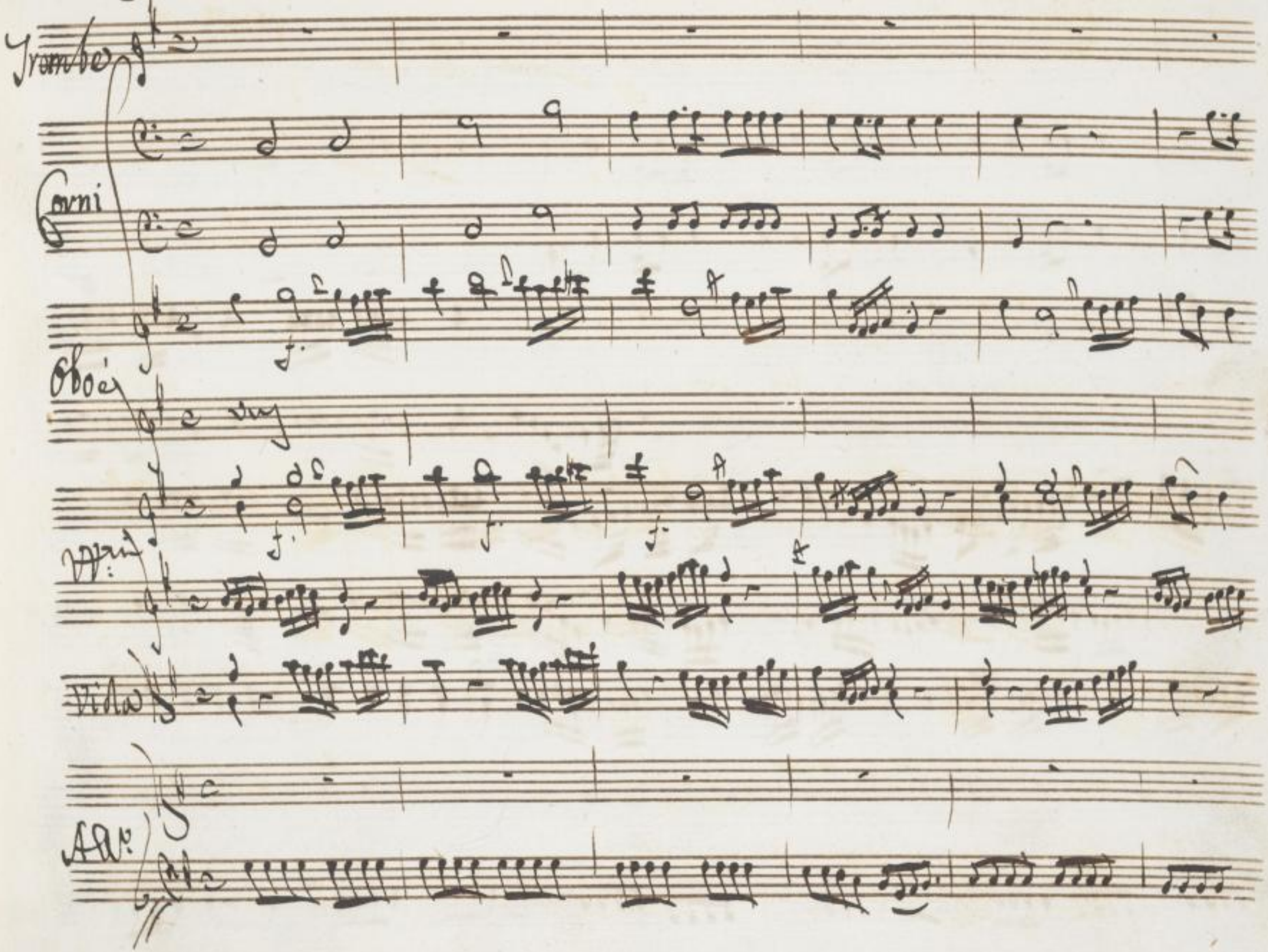

Giunge dunque à tal segno la tua fatal sventura misera Principessa
che fin' sovra j tuoj affetti il Soto vinci=


Larghetto
f.
Allo.
torragion pretende
mà la uirtù s'opponga a gl'assalti feroci
Larghetto
f.
allo.
hò ancor presente la morte del Ger=mano la sconfitta del

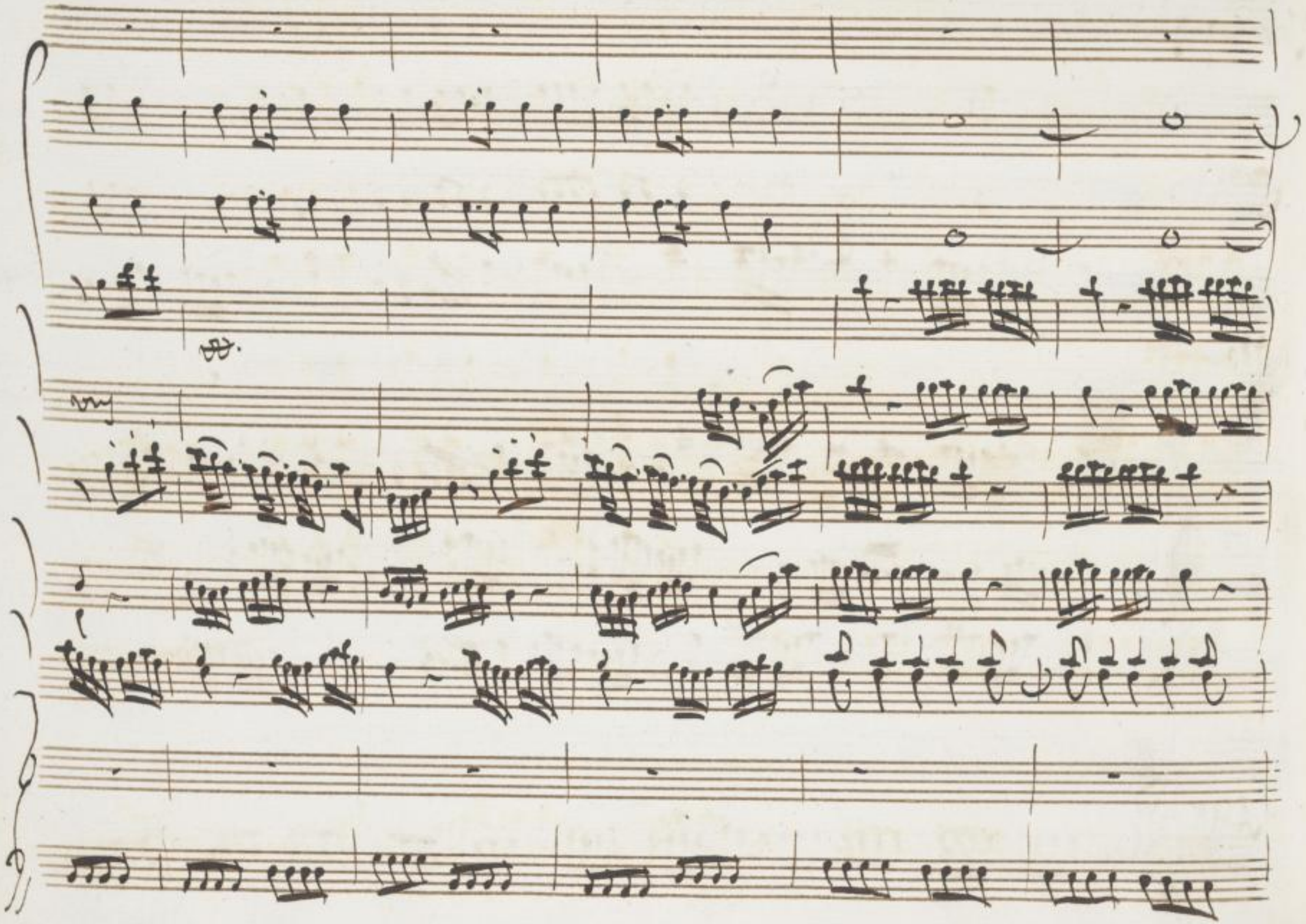


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/160
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8.



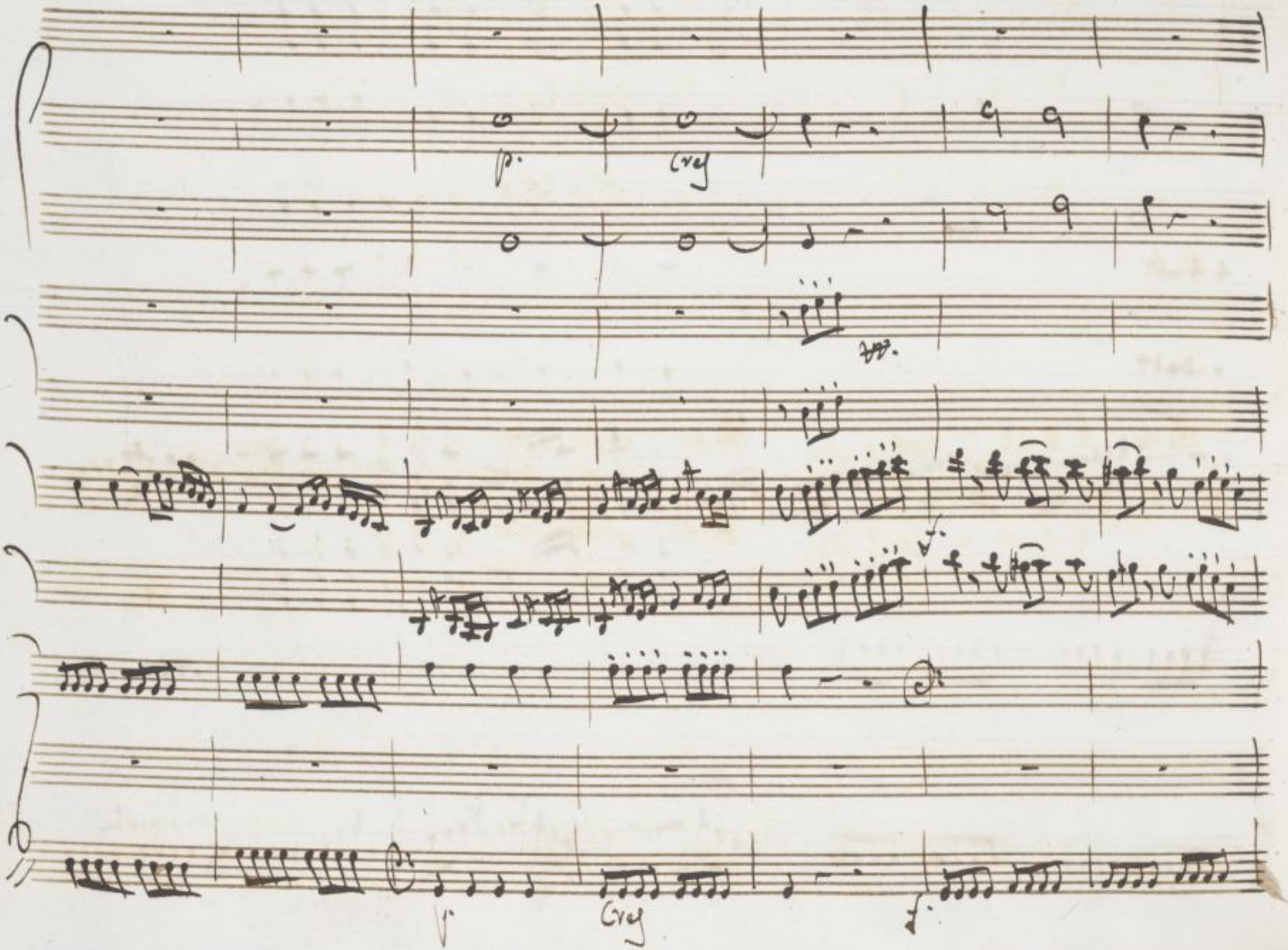
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/161
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violoncelle

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/163
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

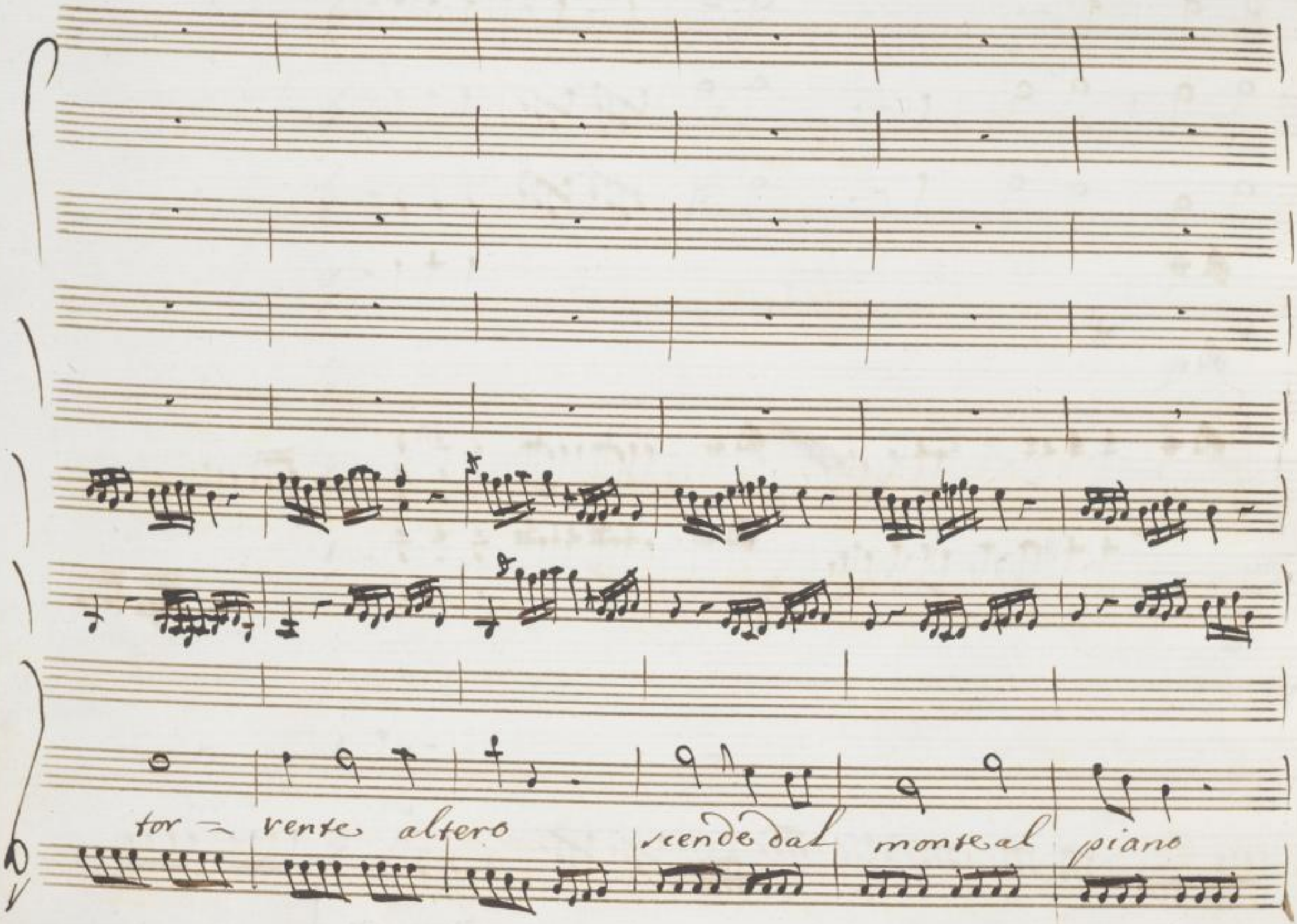


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/164
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

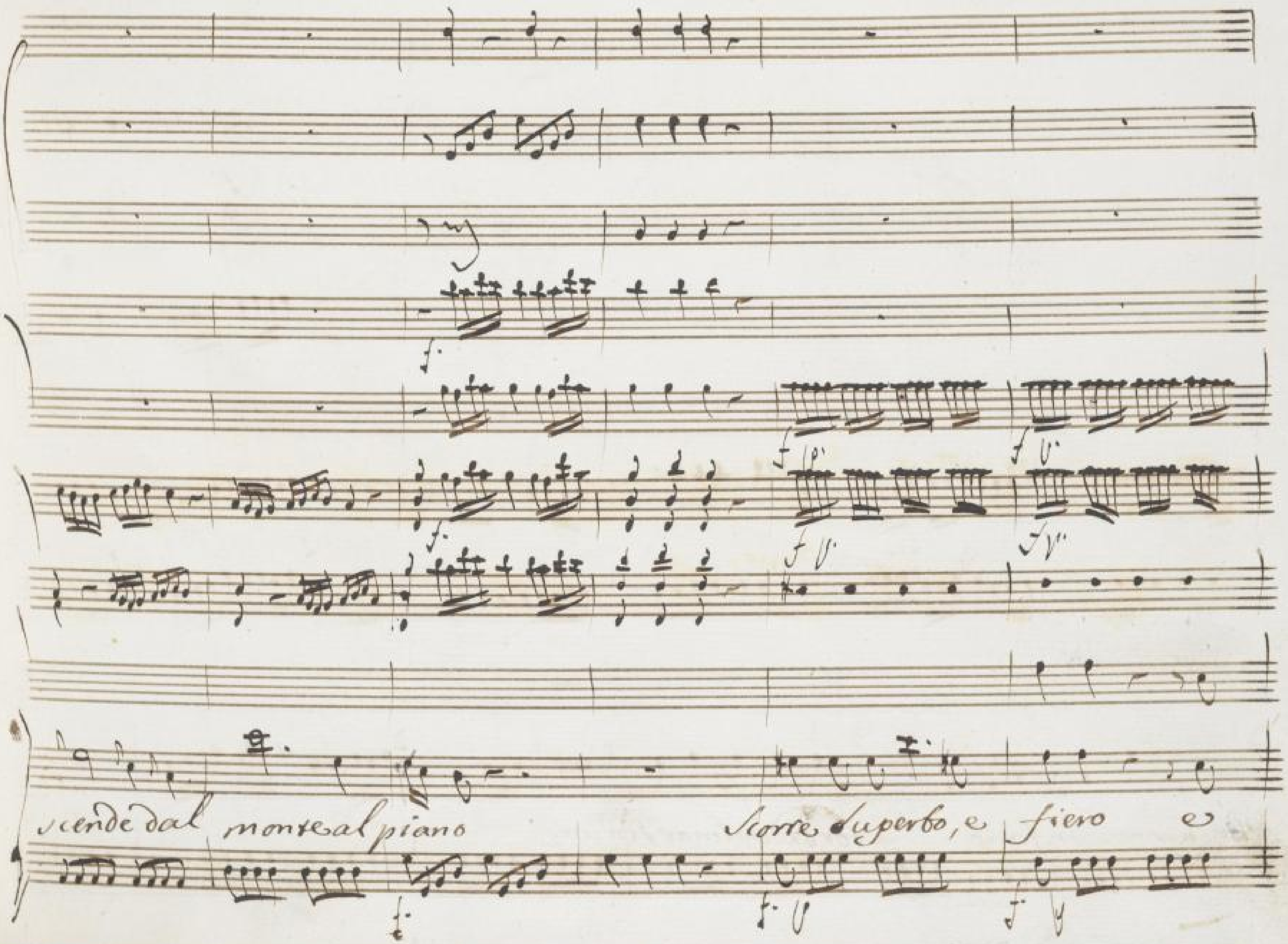
f.

Je mai

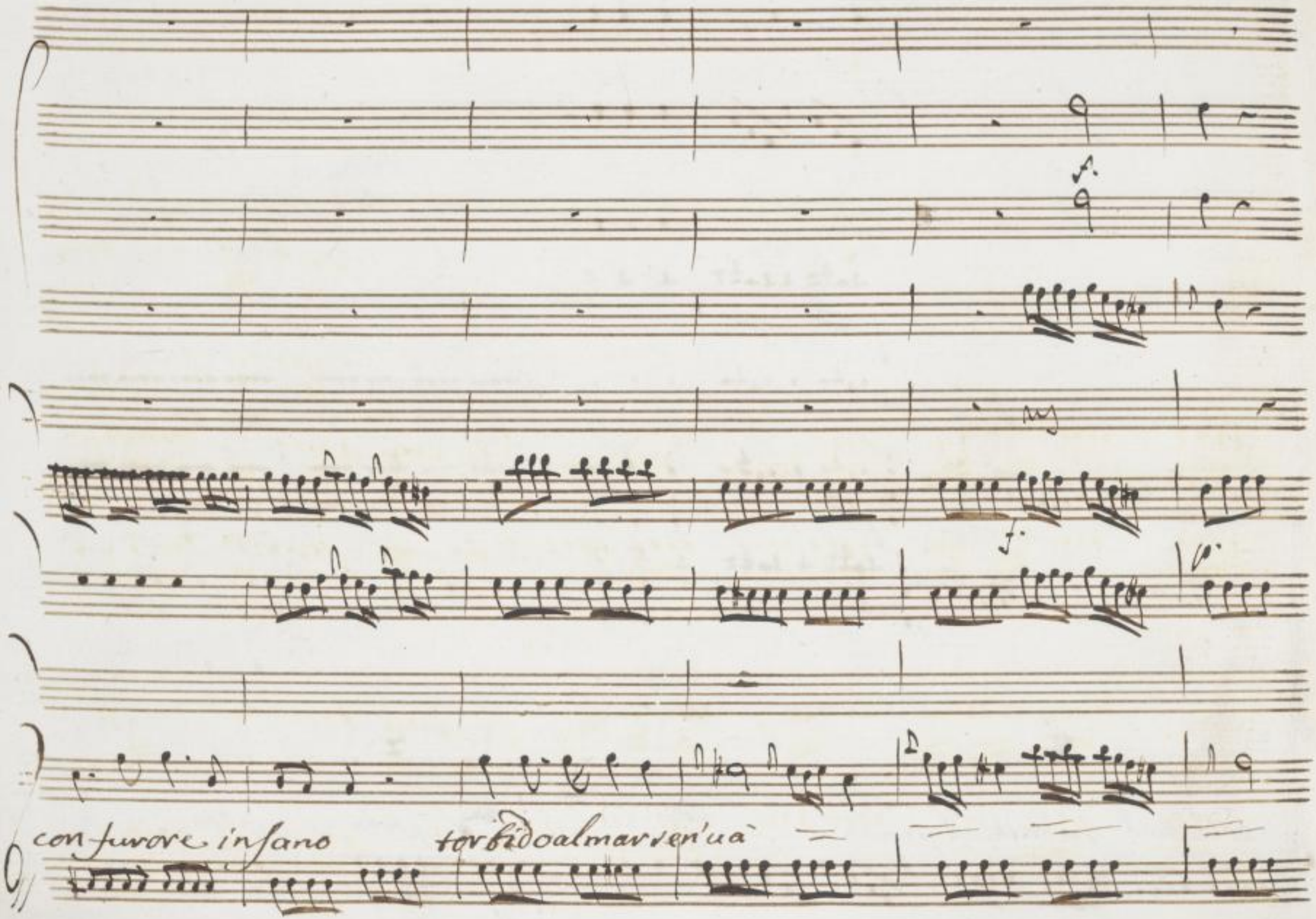
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/165
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



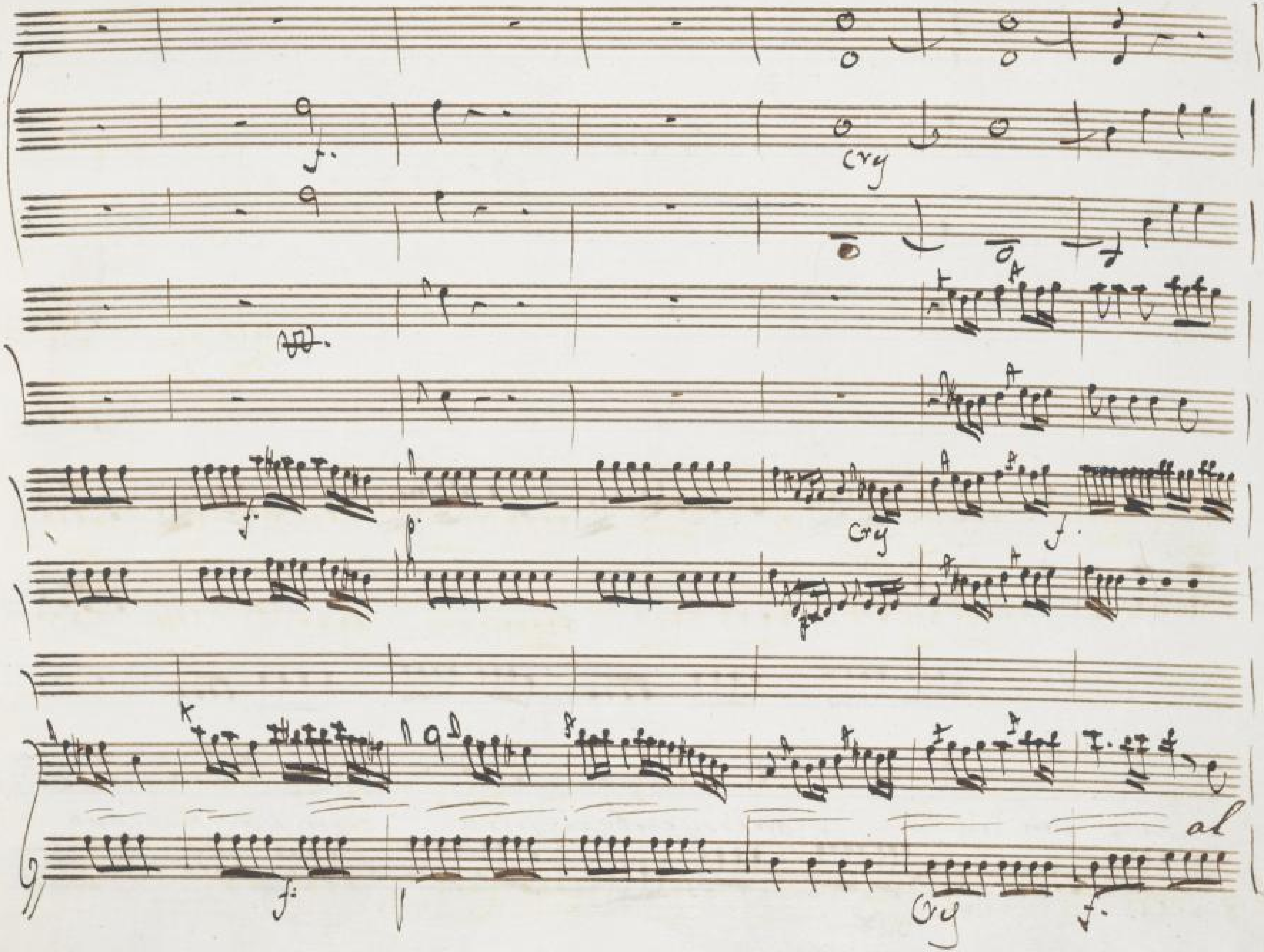
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/166
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



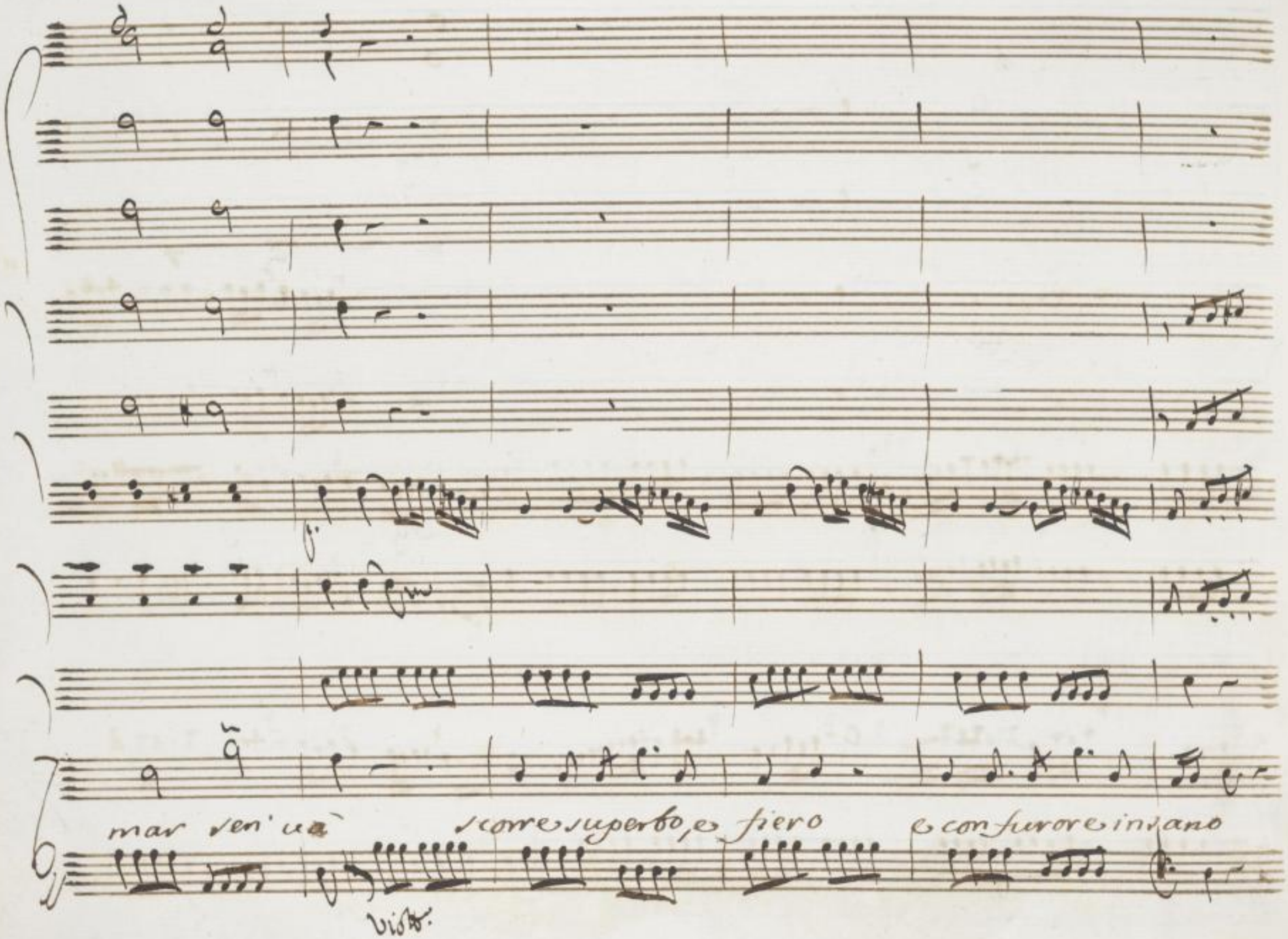
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/167
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/168
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/169
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

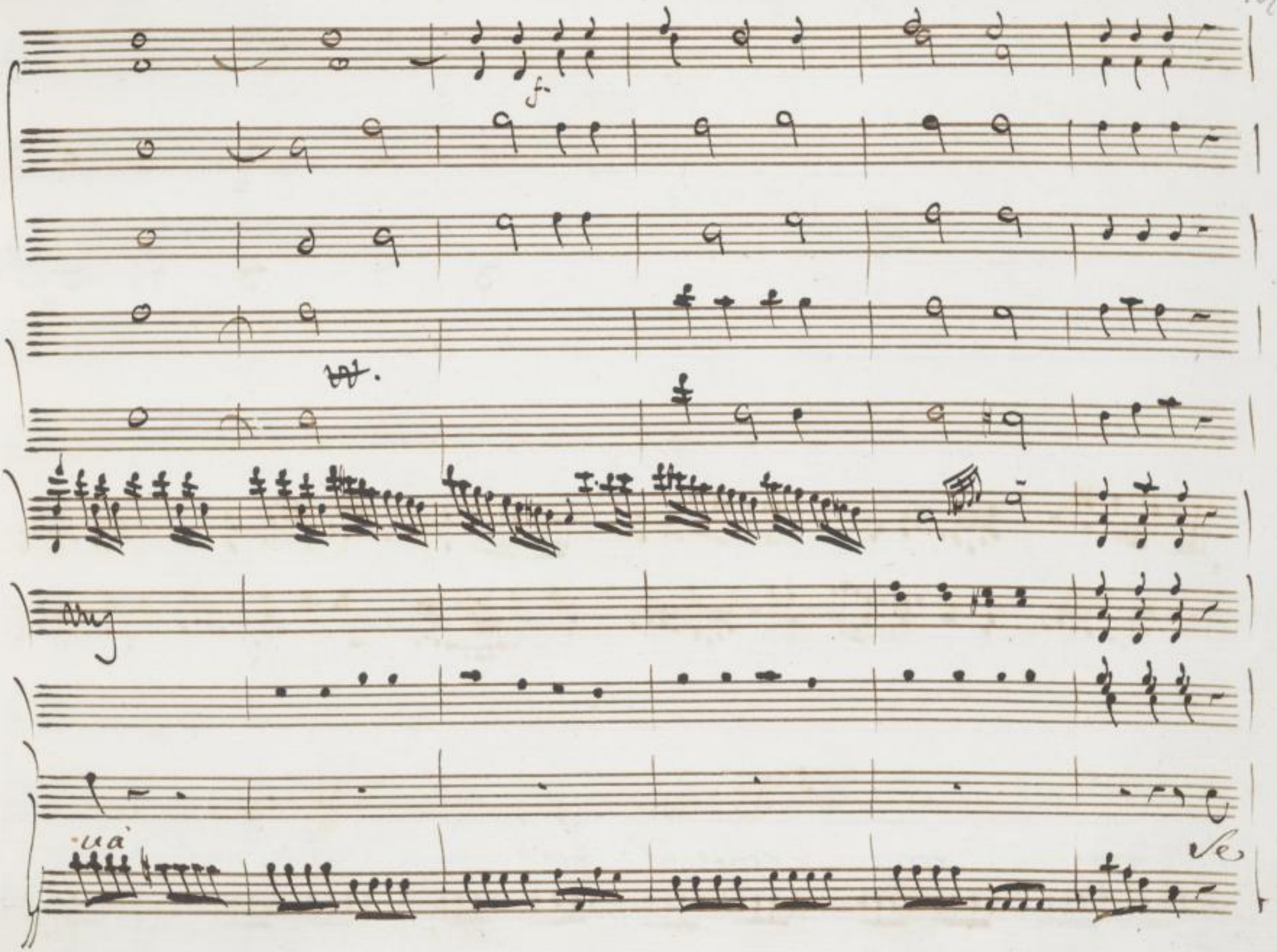


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/170
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tor = fidoalmar

tor- fido al mar ven' uà torfido al mar ven' uà torfido al mar ven'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



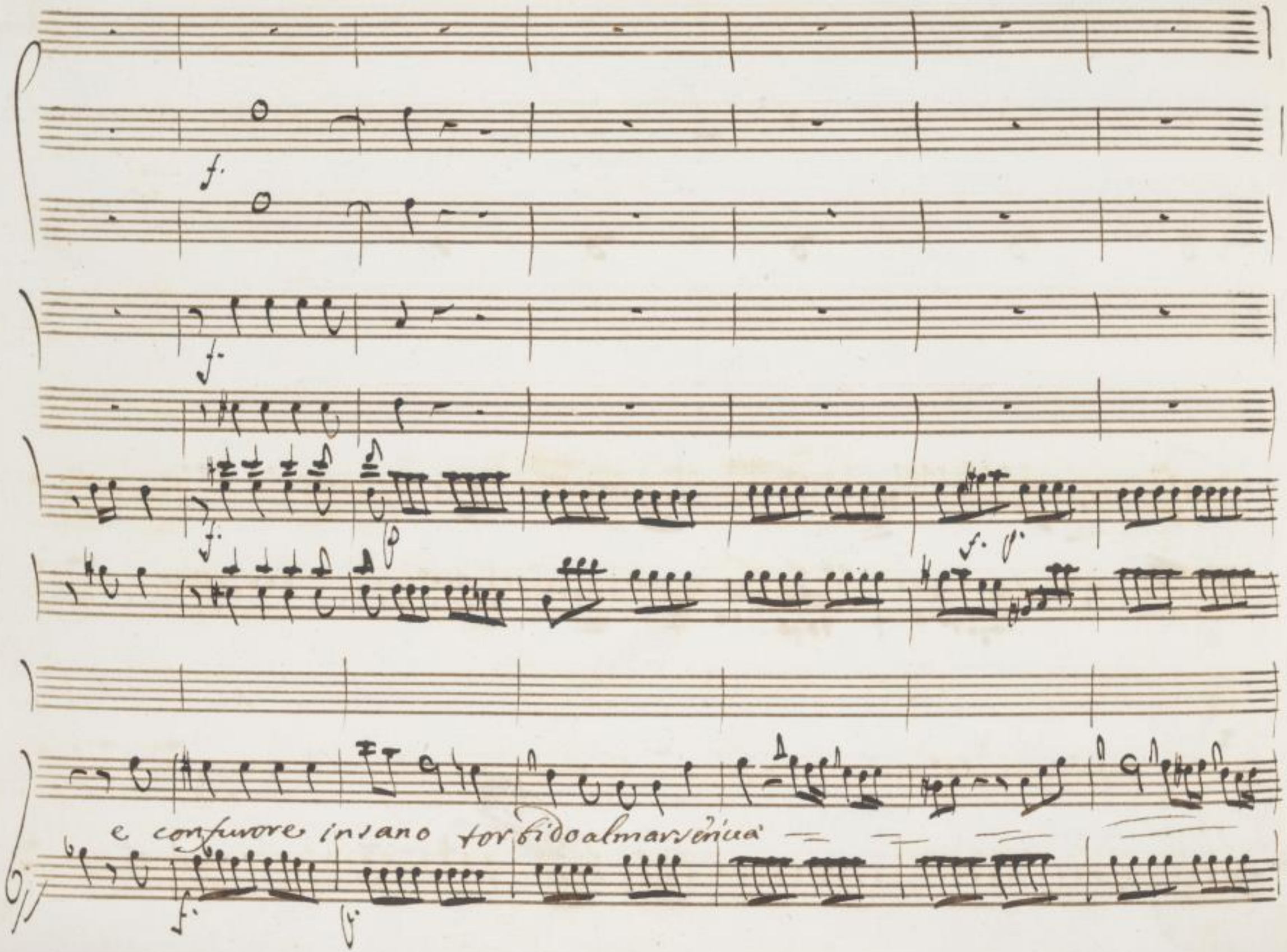
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/173
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mai for= rente al= tero rende dal mon=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/174
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= te al piano scende dal monte al piano scorre superbo, e fiero

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

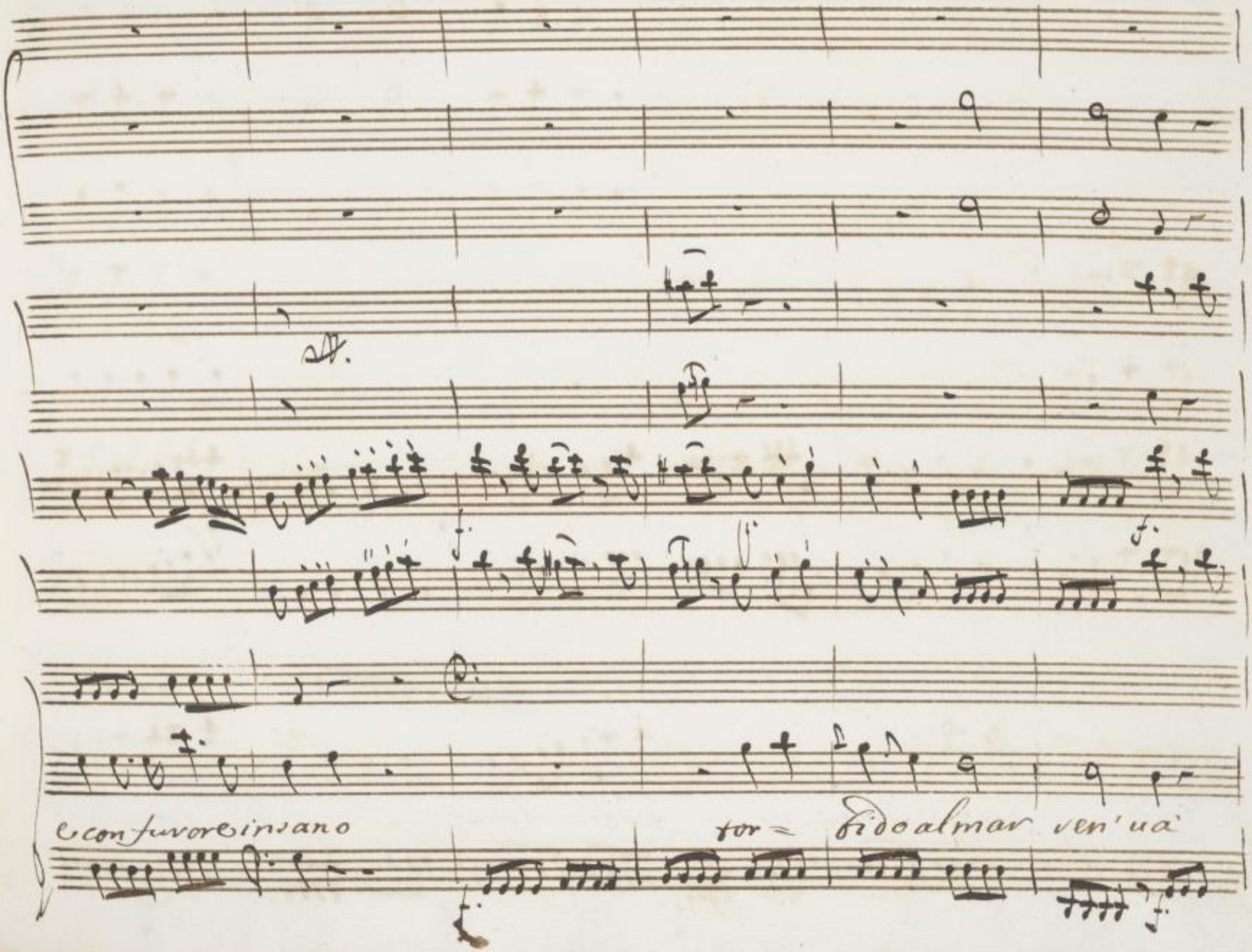


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/176
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

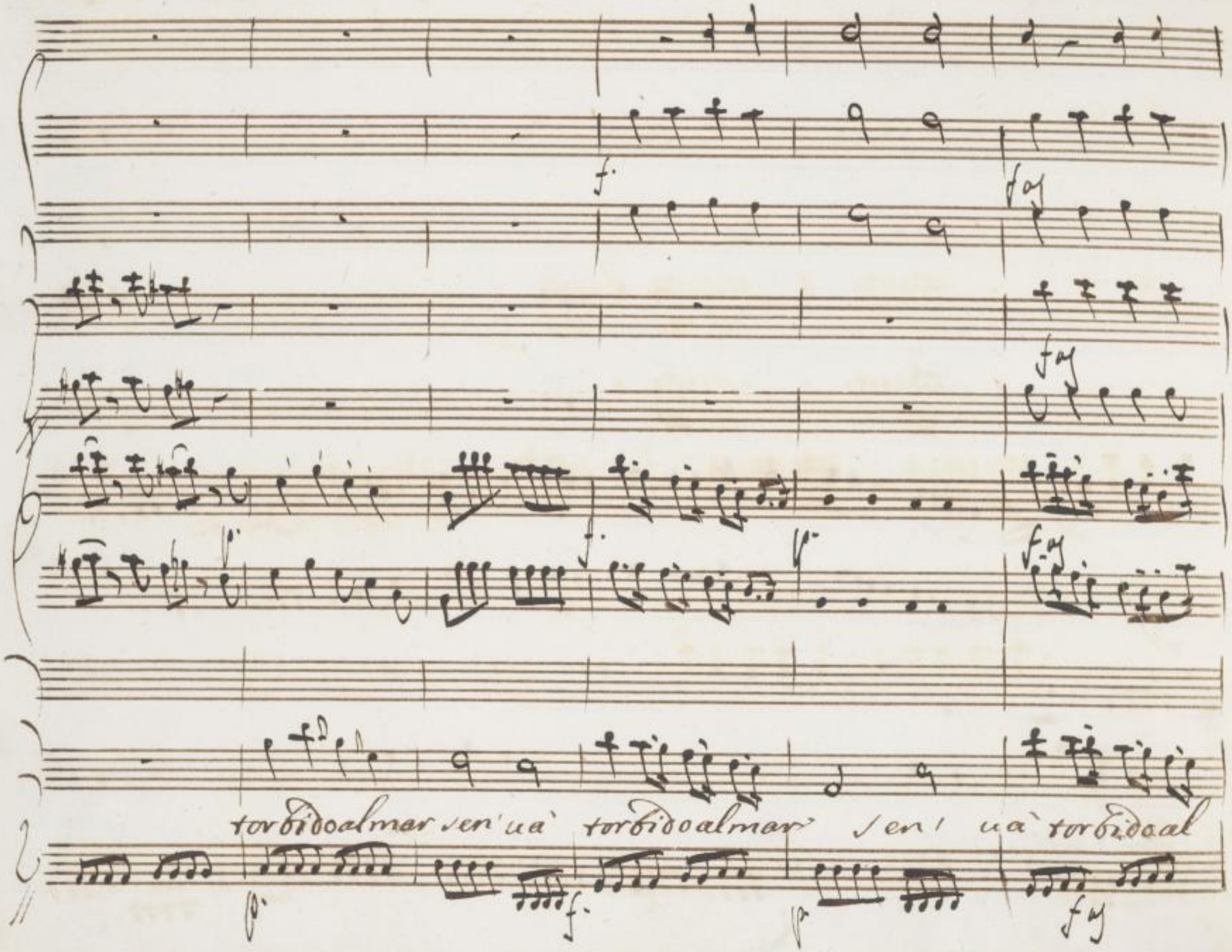
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/177
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torbido al mar ven'uā Scorre superbo, e fiera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/178
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/179
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

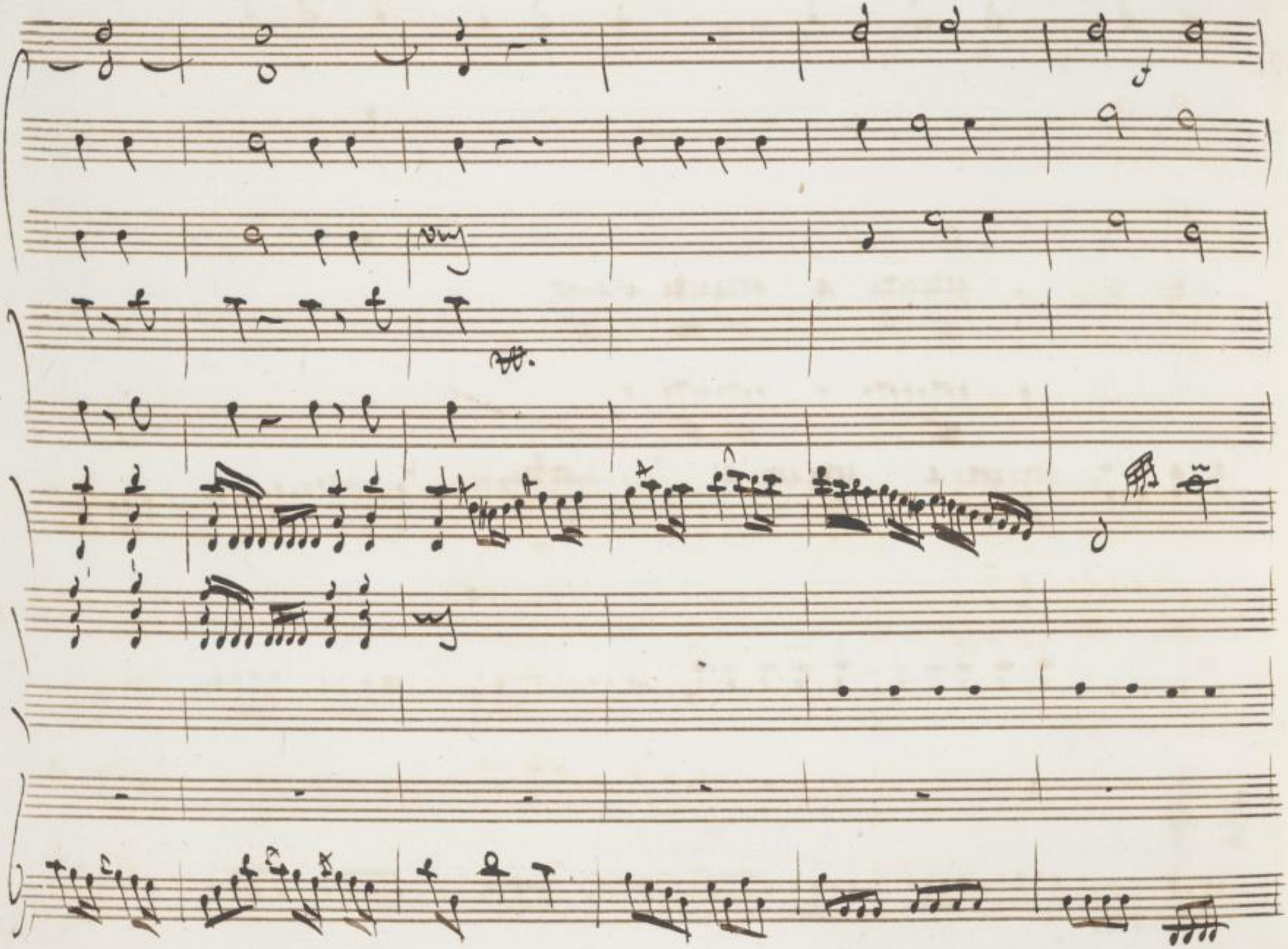


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/180
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

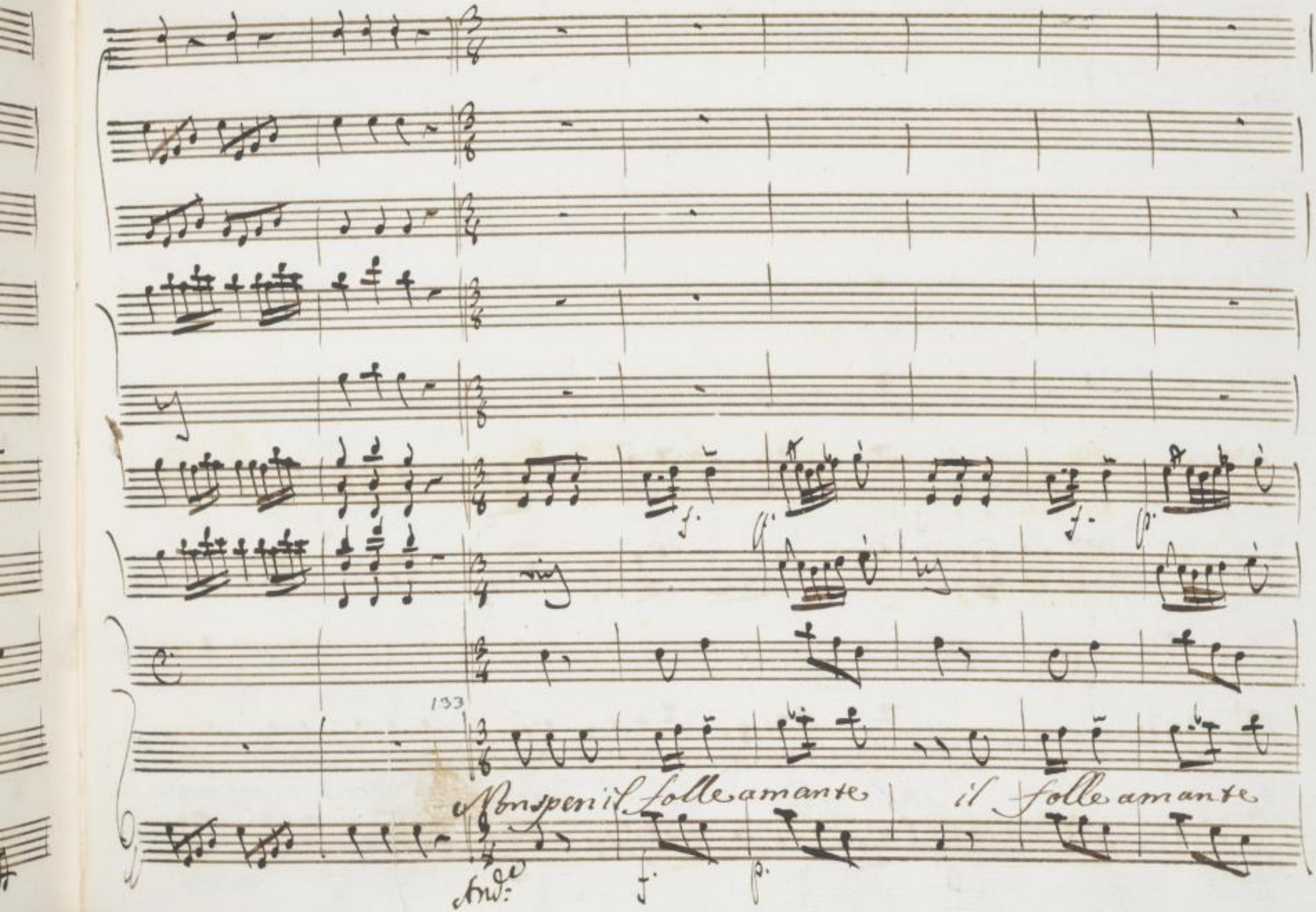
mar ser'ua'.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/181
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/182
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/183
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che cedaun' alma che cedaun' alma forte nell' odio mio costante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/184
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nell' odio mio costante sempre mi trove=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà sempre mi troverà mi trove- rà mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

33

trovera.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/187
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/188
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine

Dell'Otto Primo

Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/189
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/190
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/191
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3448
F 1 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/193
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/194
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/195
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/196
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Mit Sicherheit Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531437/197
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/198
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/199
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/200
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B 345

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/201
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/202
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/203
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo Scena Pma

= Eduige et Edelberto =

Edel:

Rec.vo Non lusingarti oh Dio tu sej tradita L'infedel Ricimero

d'Erne=linda inuaghito L'offre la destra e colla destra Un Trono a te do=

Edu:

uuto. Ah che fù il Cor presago il suo sguardo mel disse, e la pie=

Edel.

tade con cuj disciolse à Rodoaldo i Ceppi Veggo che più del Regno la

Edu:

perdita del Cor di Ricimero t'accresce dell'affanno ah non è Vero

Edelberto t'inganni: Jo più non amo un infedel ne Voglio impu=

nito il Crudel Cada L'indegno premio della Vendetta Sarà la destra

Edel.

mia Sarà il Sarà il mio Regno All'ira tue Regina Serui=

rà L'amor mio Segli t'inganna La sua morte è sicura così dica Edel=

berto e così giura

Scena Seconda

Edu: poi Ric. e Vitige

Edu:

Se mi abbandona Un Core

L'altro si custodisca: Eccolo appunto; Voglio p Un momento in disparte ascol=

tare i Sensi Suoj dubbito di Sua fè perciò pauento

Ric:

nò Vi=

tige Ernelinda piagar non sà L'alma superba aj Voti d'un amante, in Cuj

Vede la manche la balzò dal Trono il Padre Fur Vani i prieghi e più Sperar non

dej. Onde se saggio sej alla Dania ti rendi oue t'aspetta il Rè

Vit.

al Genitore spezza lo stral di cosi indegno amore ed io po=

trej Signor trar lungi il piede da questa Reggia in cuj il Sol degl' occhi

Ric:

miej spargei il suo lume mà il tuo Valor dou' è? Vincesti in campo i più forti ne=

Edu:

mici ed or non puoj te stesso superar Prendi Consiglio Prence da Rici=

mero ej non racchiude in sen debboli affetti Eroe si grande non s'abbassa co=

Ric: Del.

=si. Sempre hò presente il desi=o della gloria Un tal de=

tievo ch'or la gloria t'addita Siegui à calcar ma intanto alla mia fronte

vendi il Norvegico Serto, e pj vi torna col piacer del grand atto al Ciel Na=

Ric:

=tio tu provedi al tuo Regno io penso al mio De miej Vassalli il

Sangue di questo Regno è prezzo ed io non cedo quel che già è mia con =

Edu:

questa ora spiegasti la tua gloria il tuo zelo oh di infedele

che tu riserbi di Norvegia il Trono alla Vaga Ernelinda / ch' ascolto!

Edu:

Or dimmi ingrato questa è la fè giurata? queste le nozze mie?

questo è il mio Regno Ernelinda è crudele del tuo core trionfa il tuo pen=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531143X/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dit.

siero tutto ingombra d'amor. e ciò fia Vero.

Ric.

dell' interno dell'

alma oggi non vendo a te vaggiore

Odu:

Ah traditor t'intendo del mio primo sos-

=petto or m'assicuro ed hò vaggion di Chiamarti Vn mancator di fede

Vno Spergiuro.

Siegue L'Aria =

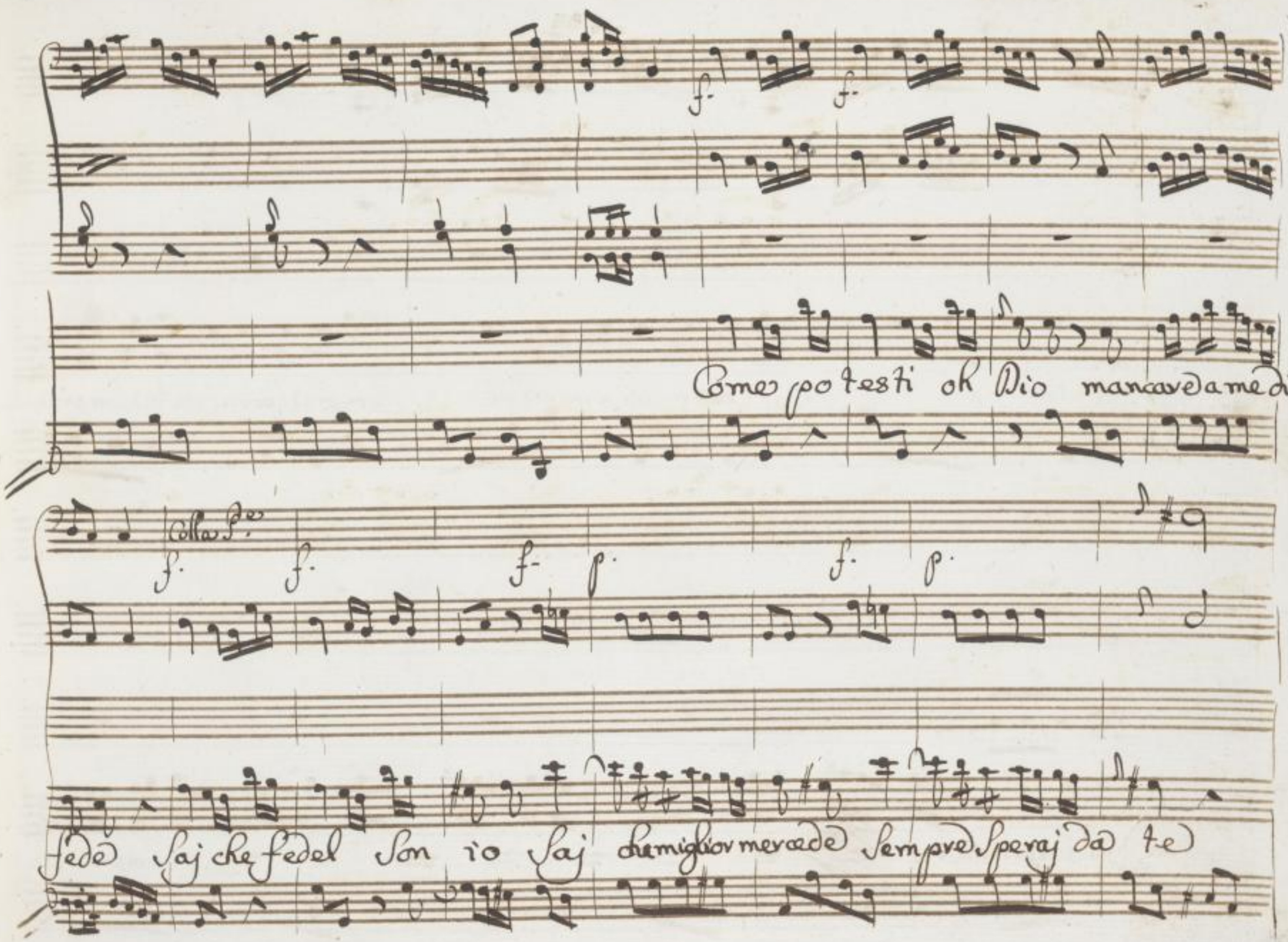
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

9.

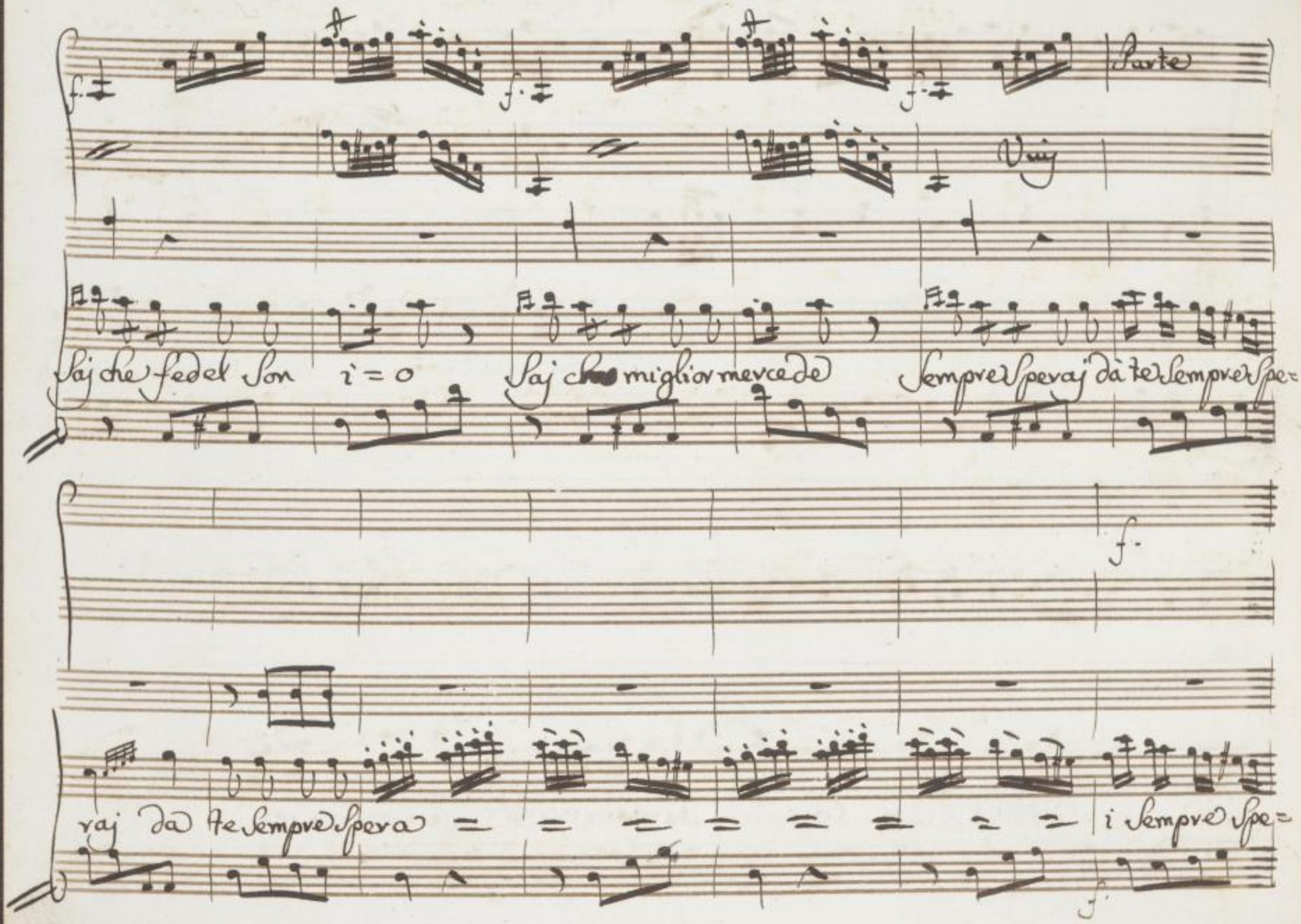
Corni

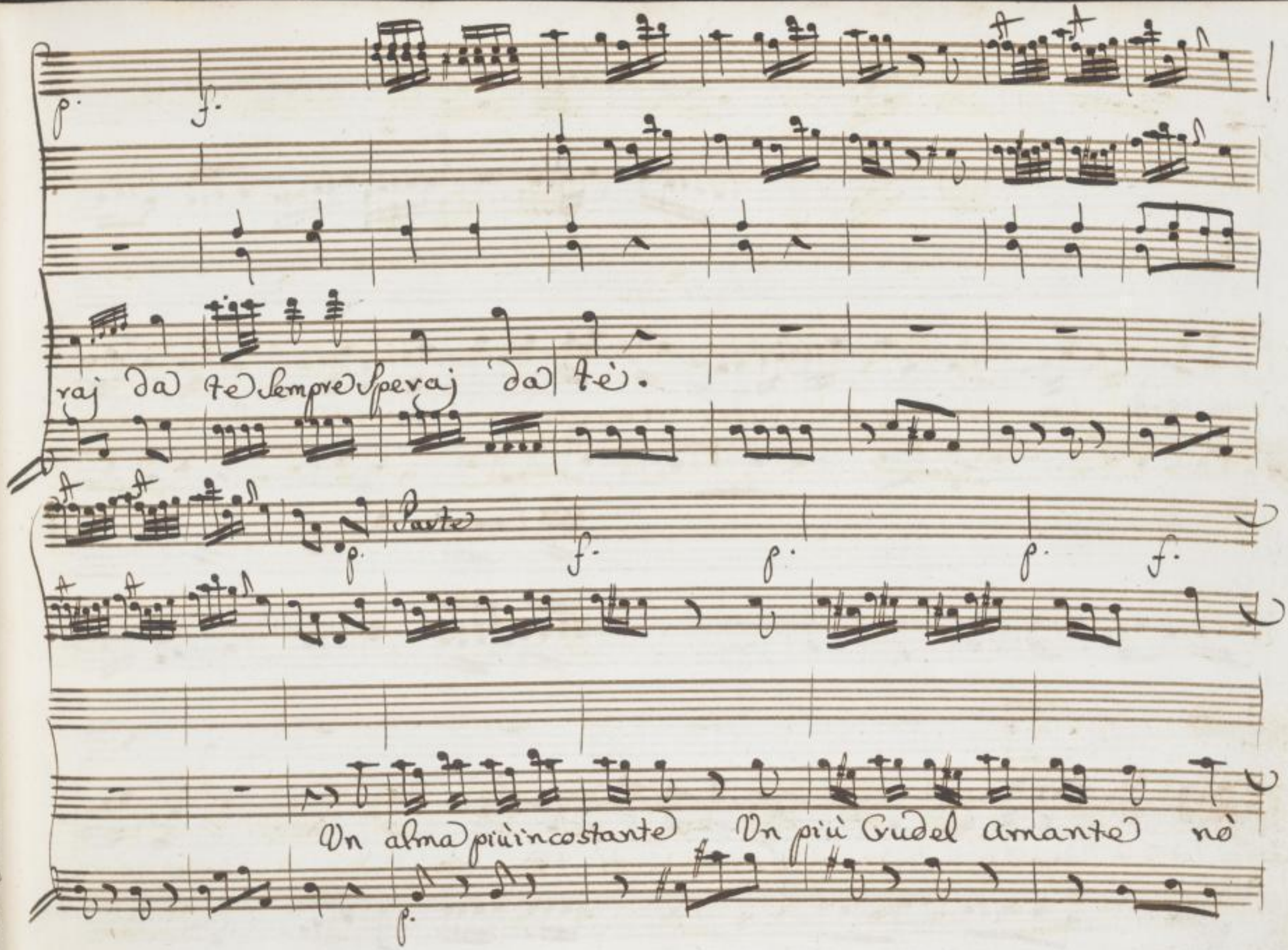
Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/211
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/212
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Parte
Viij
Saj che fedel Son i = o Saj che miglior mercede Sempre Speraj da te Sempre Spe=
raj da te Sempre Spera = = = = = = = = i Sempre Spe=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/214
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

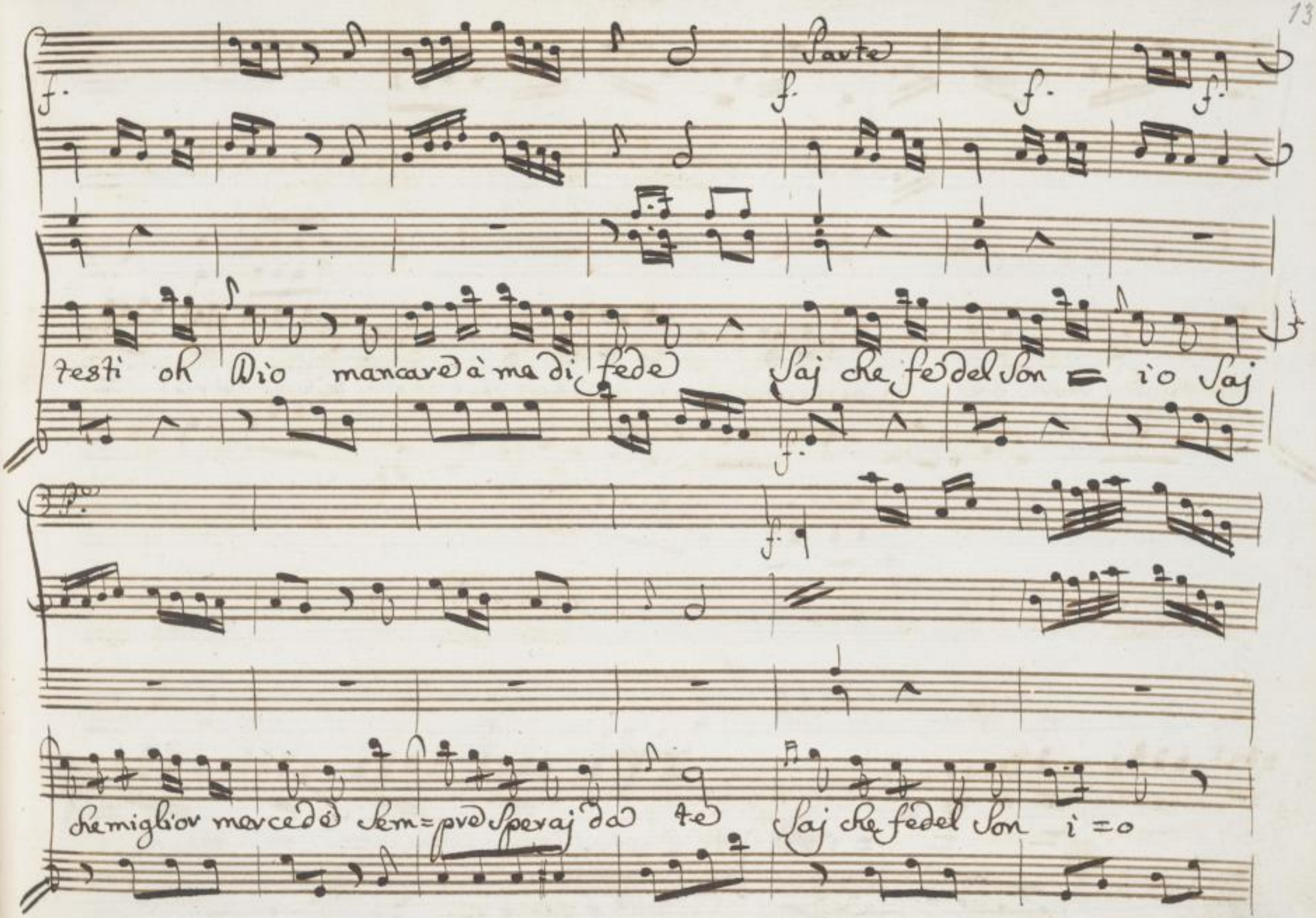
p. f. p.

che di te non Vè Vn più Crudel amante nò che di te non Vè nò che di

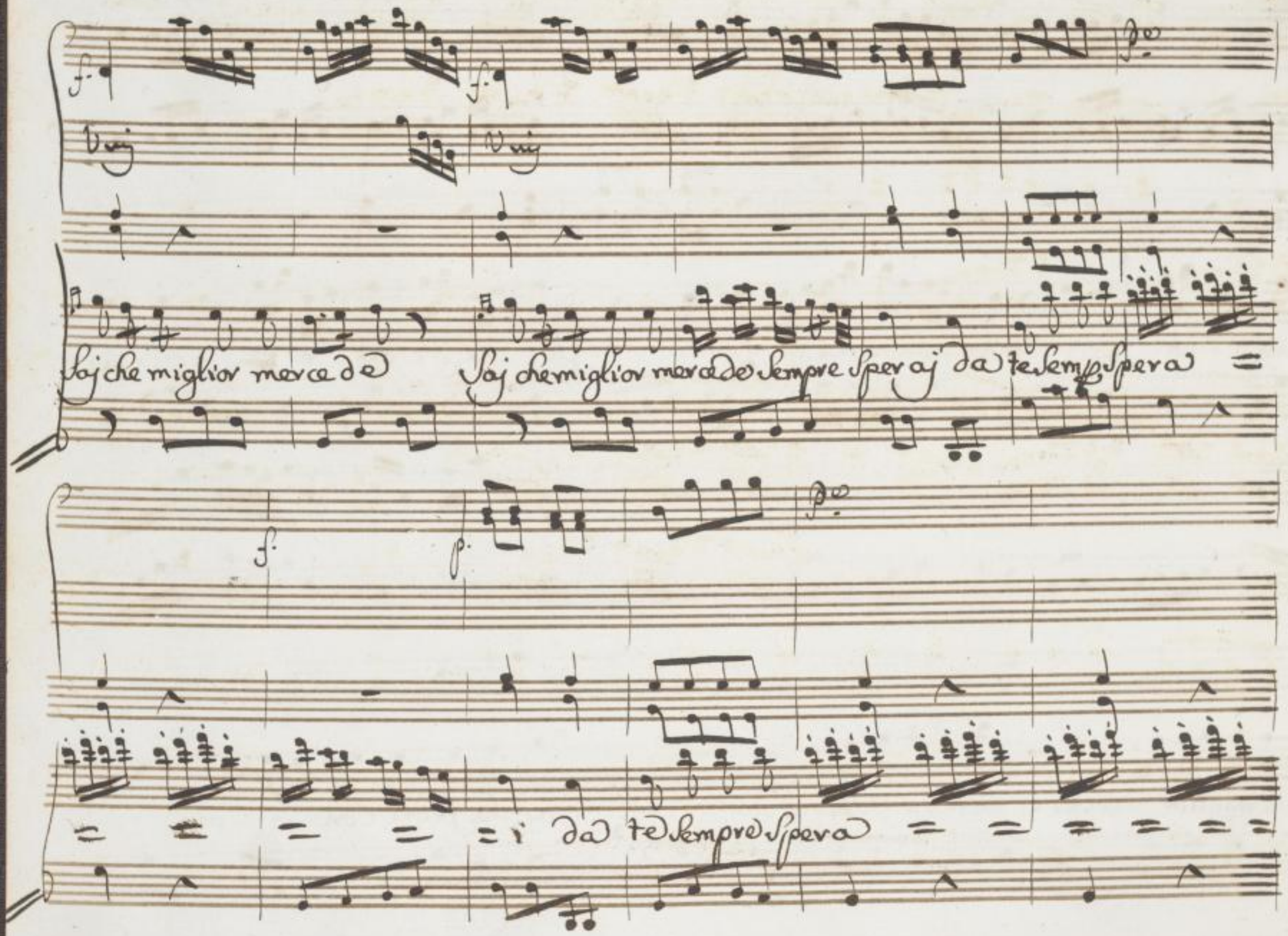
f. p.

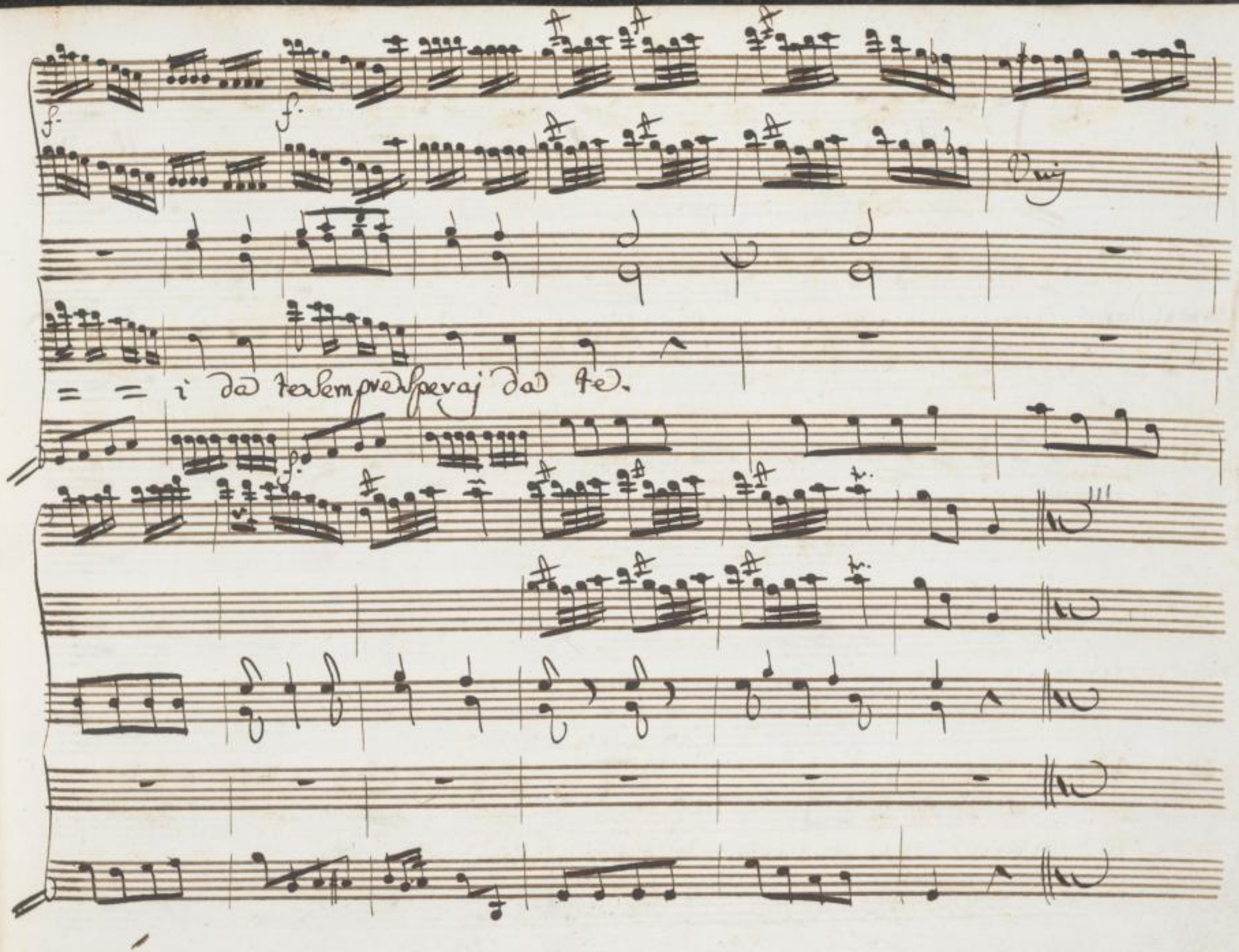
te di te non Vè nò che di te non Vè non che di te non Vè Come po=

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/216
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Saj che miglior merce de
Saj che miglior merce de sempre sper aj da te sempre spera
i da te sempre spera



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/218
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Terza

Ric: e Vitige

Vit.

Mà che intanto ò Signore allor ch'io t'apro con questa mano alla Vit=

toria il Varco d'usurparmi tu pensi quella ch'io sol speraj dolce Mer=ce=de

Ric:

Mà che? nel mio trionfo dalla spoglia miglior prenditi il dono

Vit:

non cede=

rò Ernelinda a costo ancora del proprio Sangue ne di forze priua si ri

troua la Dania che contrastar non possa al Re de Goti egli Degni e gl'a=

Ric:

mori e Strappargli di fronte anche gl' allori tanto audace ti

rendi ai detti alteri Se corrispondin l'opre al fin vedremo domarò quell'or=

Vit:

goglio Io non ti temo.

Scena Quarta

Vitige et Edelberto

Edel:

Vit

Prence d'onde quell'ira Amico / oh Dio / rivale all'Amor mio Rici=

mero si Scuopre ed il Superbo niega la fè giurata Serbare ad Edu =

Edel: Vit: Edel:

ige e tù che pensi. Vendicarmi a morir ecco mi pronto teco all'im=

pegno che L'ingiusto oltragio della Vergine Reale a te congiunto di

Sangue ed'amistà Soffrir non Voglio à punir quell' orgoglio già Son pronti i miej

fidi a questi Uniti Siamo i tuoj forti Danj: e allor Vedraj for=

Vit:

=se mancar quel fasto andiam ferma per ora quindi io non

deggio allontanarmi Prendi quest'impronto Real l'usa innia

Vece a tuo piacere e mes qui lascia intanto d'Erne =

Del:

linda in Pi = fesa Vado non pauentar giusto e Prim=

presa.

Siegue L'Aria =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/222 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

Con

Trom:

Viola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/224
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Per Saluarti il ben ch'adori

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/225
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pieto Vado al gran Cimento al gran Cimento Siam Compagni in tal mo=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/226 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mento nell' amor nell amistà nell'amor nell'amistà nell'a=

f.

f.

mor nell' Amistà nell' amor nell Amistà nell' amistà nell' amistà.

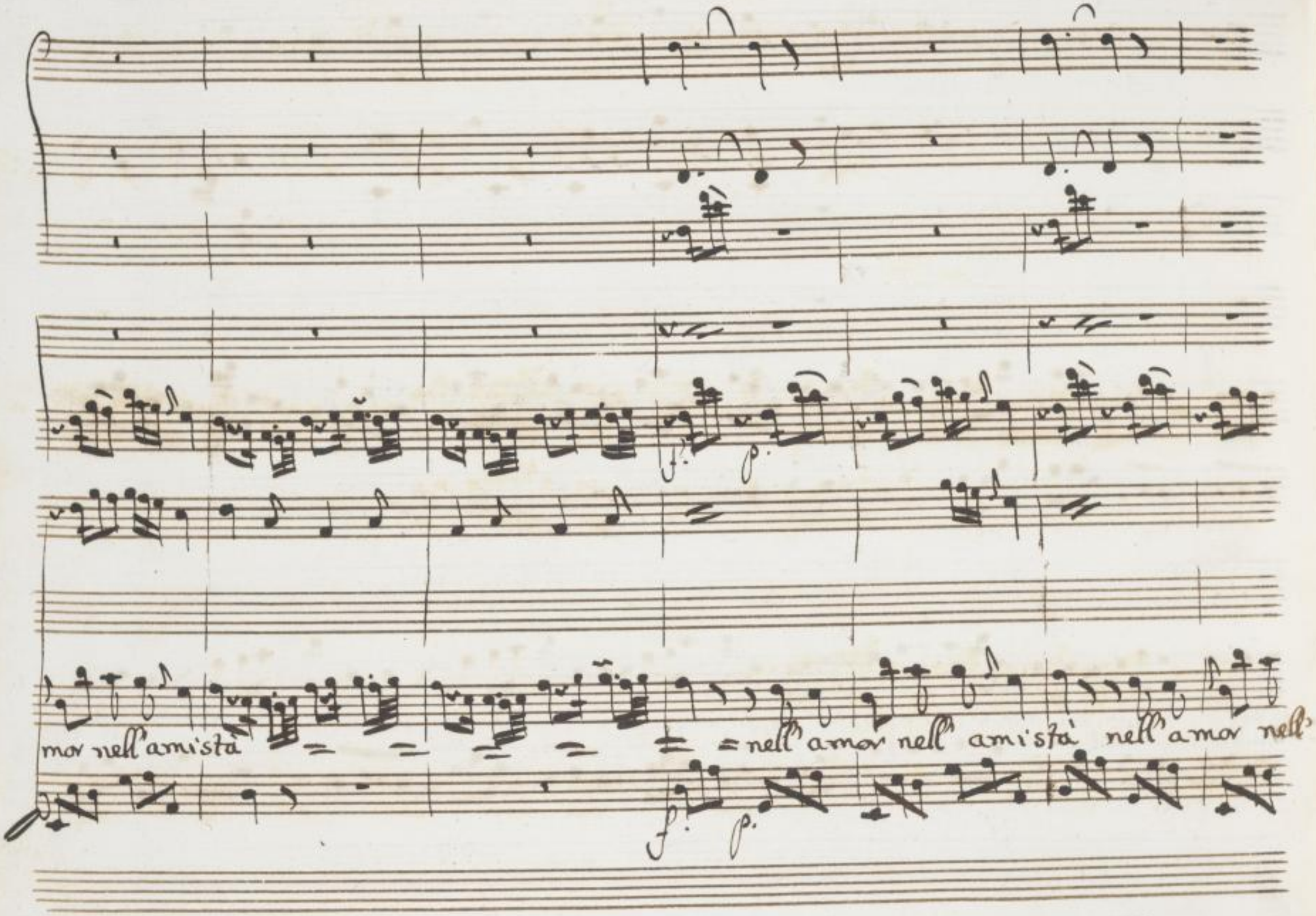
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Per Salvarti il ben Padri il ben Padri lieto Vado al gran cimento Siam Compagni

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in tal momento nell'amor nell'amistà Siam Compagni in tal momento in tal momento nell' a=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/231
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

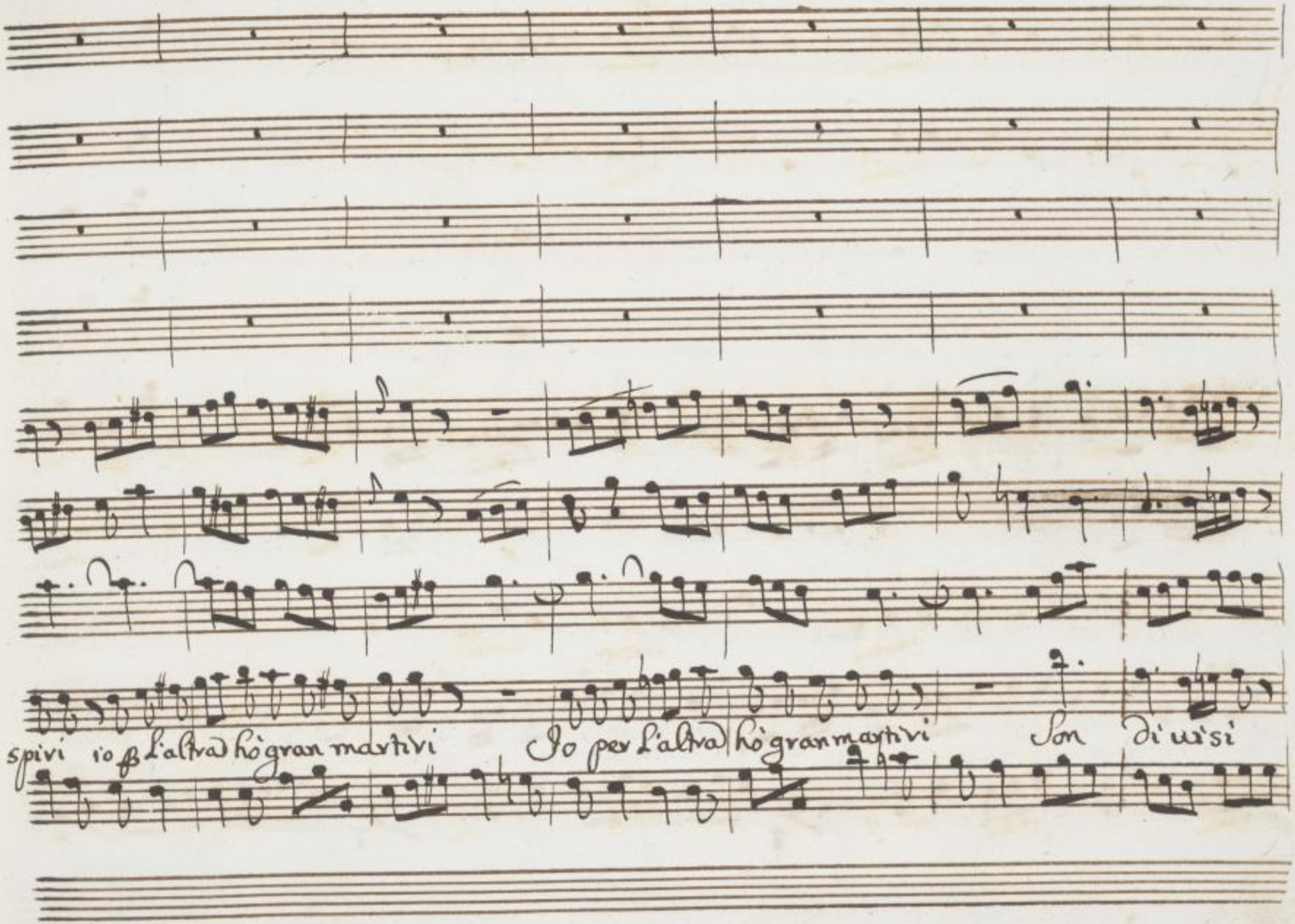
Con

amistà nell'amistà nell amistà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tu per una ognor so=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/233
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/234
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

i nostri amori in due amabi = li bel tà in due amabi = li bel = tà.

Con

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/236
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dal Segno =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V.

Vit. poi Ric: Rod.

Vit.

De suoj graui misfatti forse il Goto infedele fastoso non an=
drà mà qui s'appressa a Rodo aldo Unito, i sensi suoj quiui celato ascolte=

Rod.

rò son Vinto e Ver mà serbo in petto sempre libero il Cor non hà va=
gione il rigor degl'astri su i nostri affetti

Ric:

Rodoaldo e tempo ch' abbian fine frà
noj gl'odj, e li sdegni questo serto Reale alla tua chioma rendo di nuouo e

bramo che torni a folgorar su la tua fronte; ff risarcive in parte del tuo

Red.

fiero destin l'ingiurie ed onte Tanta virtude in Ricimero) or

Ric.

dimmi a qual prezzo mi vendi, o Serto e Regno Con questo Sol che

alla mia destra Unisci quella della tua figlia e sia mia sposa Unite le nostr'

alme con si soave laccio ti rendo al soglio e Genitor l'abbraccio

Rod.

Venga la figlia ed io risponde=rò qual deggio a noj si guidi tu con=

Ric.

siglia quel core in te ripone le sue speranze Un Rè sò che tu solo ubbidi=

rà dipende la tua sorte e la mia da i sensi tuoj cessin gl'

Degni e sia pace frà noj

Scena VJ.

Ern: e d.i Vit: in disp.e

Ern:

del Real Padre al Cenno pronta ne vengo e ben pia ch' io fauelli sa qual tu

Rod.

Ern:

deue obbedienza al mio risoluto Voler Legge più Sacra non ebbi

Rod.

maj Su questa destra intanto giura o diletta figlia inuiolabil

Ern:

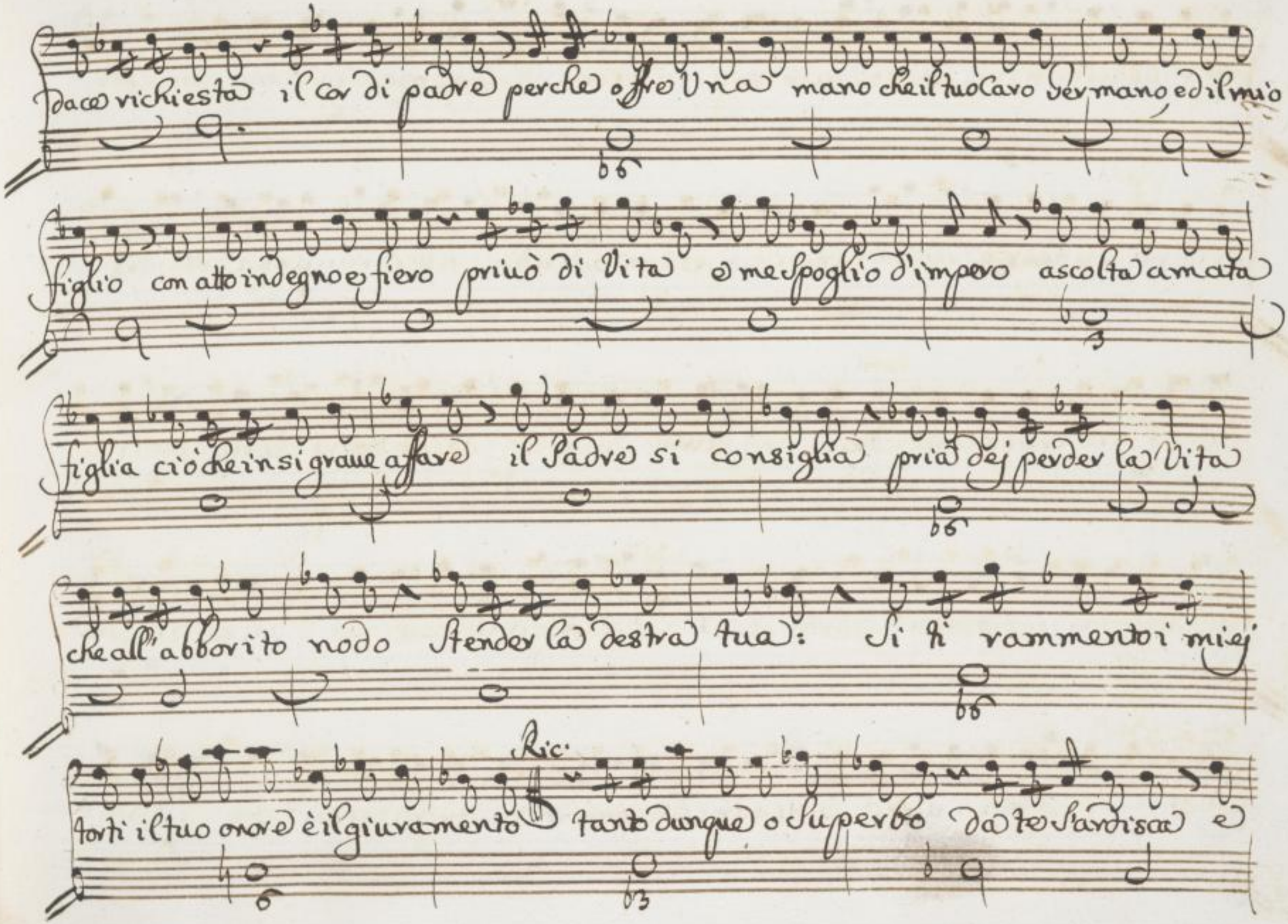
fede al mio Commando Si la giuro e con questo bacio che in essa riue=

Ric. Vit

rente imprimo Confermo il giuramento. Palpita il Cor dubbioso e io pa=

Rod.

uento Or Senti i tuoj Sponsali Ricimero mi chiedi inorridi a si au=


dace richiesta il cor di padre perche offre Una mano che il tuo Caro Germano, ed il mio
figlio con atto indegno e fiero priuò di Vita e me spoglio d'impero ascolta amata
figlia ciò che in si graue affare il Padre si consiglia pria dej perder la Vita
che all'abborito nodo stender la destra tua: Si ti rammento i miej
torti il tuo onore è il giuramento

tanto dunque o superbo da te s'ardisca e

Rod.

non rauuisi ancora che il Viuer tuo di mia clemenza e dono e

uer troppo l'offesi, e veo non sono Scorgi il mio pentimento rauuisa il mio do:

lor Vedi qual Stima faccio de doni tuoj li getto al Suolo li

Ric.

premo li calpesto atto Real di Rodoaldo e questo

Ric.

Custodi o là si uccida, e si punisca quej che si auda, e altero il mio o:

Vit Ern: Ric:

nore oltraggiò Nò non fia Vero Oh Ciel Vitige ancora tanto s'a=

Ern: Ric:

uanza? ambi suenati Indegno io faro scudo al tuo feroce Umore

Ric: Ern:

cosi sprezzato io sono si diuida Costej da i proterui ribelli / Oh

Rod.

stelle oh Dej / arrestateui o Vili eccomi lungi dal seno della

figlia or che tardate del Vostro Rè i comandi su Ve=loci e se=

guite ecco il mio petto Venga la morte intrepido l'aspetto Ric. abba=

stanza non Vendica Vna morte l'offese de Monarchi mille atroci tor=

menti precedere farò perfidi intanto ciascun di Voj

dentro priggione orrenda del fallo Suo la giusta pena attenda.

Siegue L'Aria=

11.

Viola

Ric:

Tutti temer dovrete perfidi

All°: As:

f.

Vin

perfidi perfidi i Degni miej perfidi i Degni miej

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/246
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

And.

f.

ingra = ta ah Sol tu Se = i al Sol tu Sej

And.

f.

L'affanno del mio Cor L'affanno del mio Cor

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°. As:

Ingrata

Ingrata

ingrata ah

All°. As:

Sol tu sei l'affanno del mio Cor l'affanno del mio Cor l'affanno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

Del mio Cor l'affanno Del mio Cor l'affanno Del mio

p. p. f.

Cor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/249 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti temer douvete

perfidi

perfidi

f.

f.

f.

And.

perfidi i Begni miej

Ingrata al Sol tu Sej

And.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/250 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Ah Sol tu Sej L'affanno del mio Cor

f. f.

all:

ingrata ingrata Ingrata ah

allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

Sol tu Sej L'affanno Del mio Cor ingrato ah Sol tu Sej L'affanno

f. p.

Del mio Cor L'affanno Del mio Cor L'affanno Del mio Cor L'affanno

p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

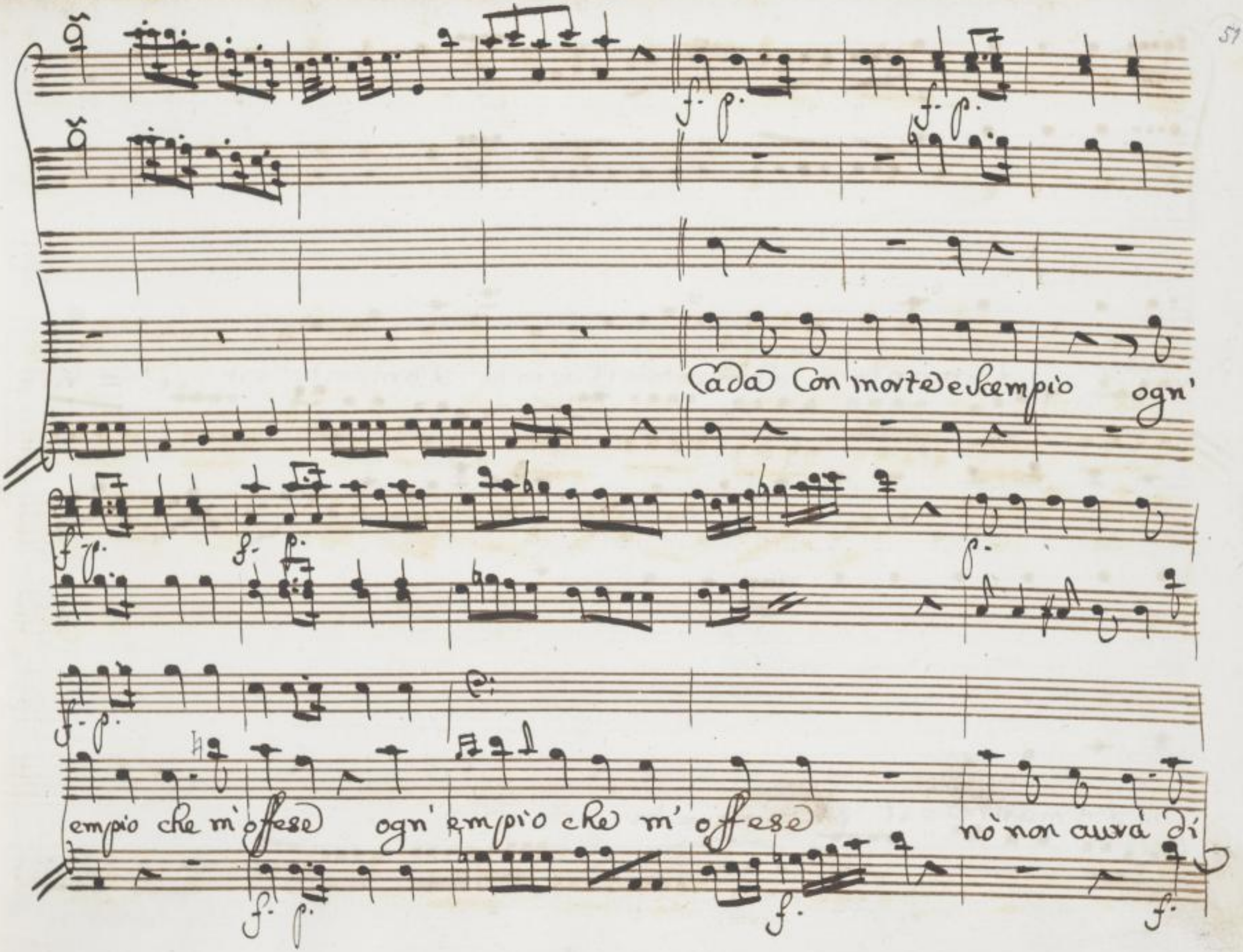
p.

Del mio Cor L'affanno Del mio Cor L'affanno Del mio

f.

Cav.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/254
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

fese L'amante L'amante eil Genitor L'amante eil Se = ni =

p. p.

for L'amante eil Se = ni = tor.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

120 Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/256
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIJ.

Rod. Ern: e Vit:

Rod:

Principe io ti negaj della figlia = le nozze in onta ancora della grandezza mia quando ti vidi al mio Ne=mico in amistà congiunto or che l'odio e comun contro di lui vedi se giusto io sono della figlia la destra oggi ti dono

Vit.

e fia vero ò Signore oh fortunate mie sofferte sventure

Rod. Crn.

e perche in tanto o figlia dalle tue luci esce quel pianto Signor di debo=

lezza non accusarmi ancor siamo in periglio tutti dobbiam tremare e Voj ch'io

Rod.

resti con sereno ciglio frà le paterne braccia Vieni diletta io parto e

se maj giunto fossi l'estremo di del Viuer mio in questo dolce amplesso

prendi l'ultimo addio tu prence custodisci questa Real Donzella

degna d'un Genitor meno infelice consola il suo dolor prendi le Veci

teco di Re al Padre ed amoroso e u = nisce le se

brami a quel di Sposo.

Siegue L'Aria =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/259
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

12

Corni F.

Viola

Cod.

Larghetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/260
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Io ti lascio o figlia amata il più tenero amor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/261
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio il più tenero amor mio Caro Prence in questo addio in questo addio Una figlia sventu-

p. as.

Vnij

p.

p. as:

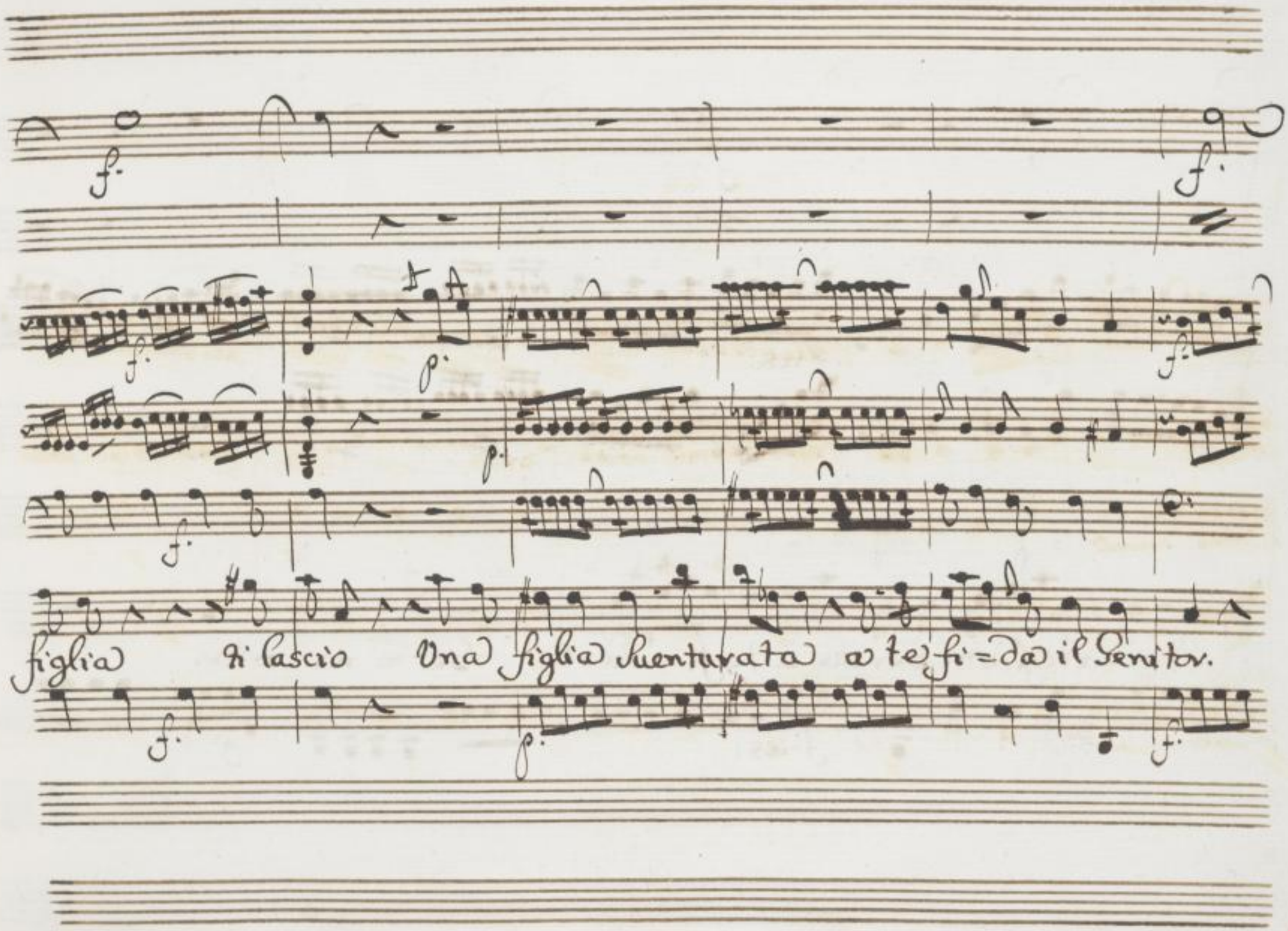
f.

p.

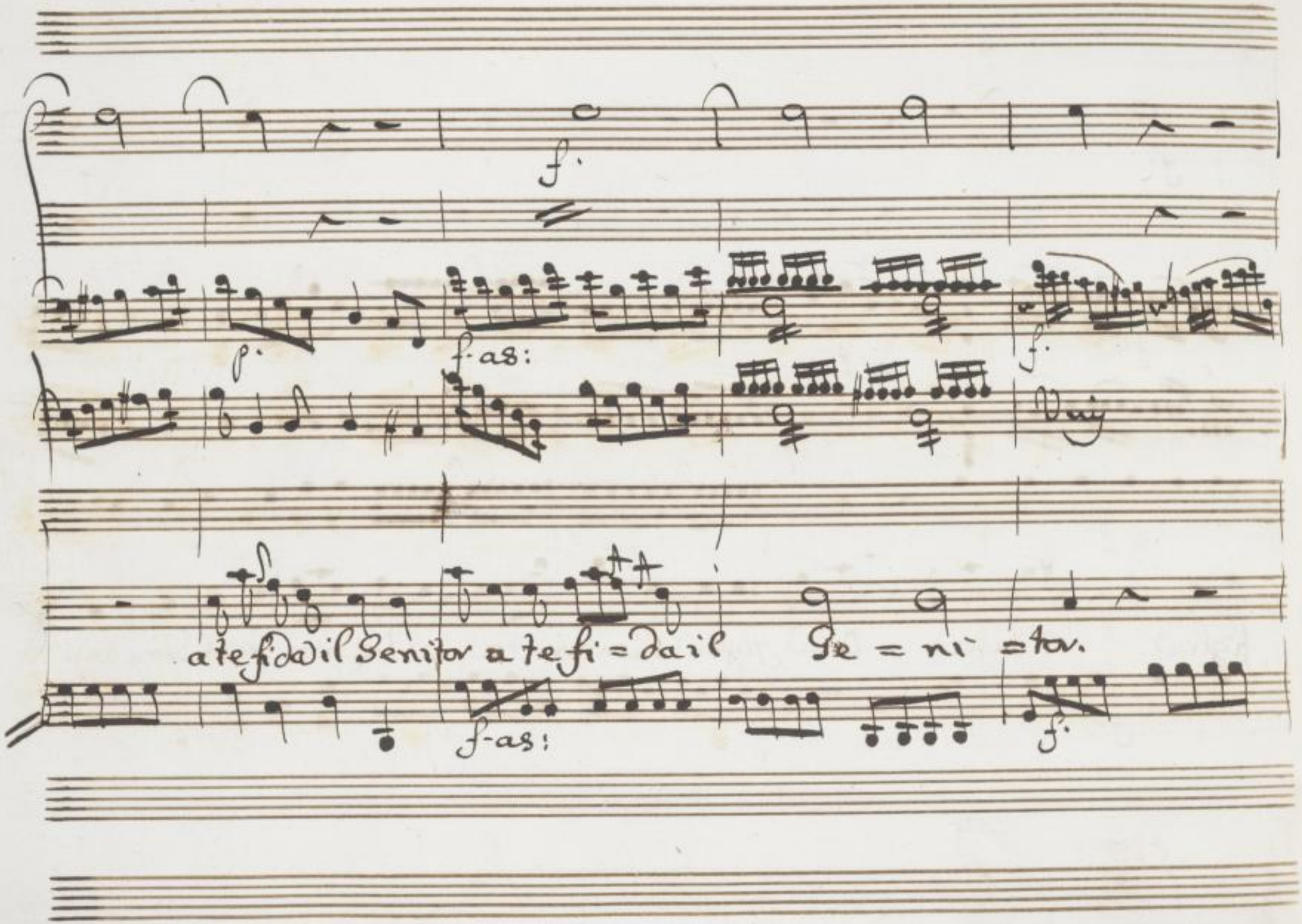
rata a te fi=da il Genitor Prence addi=o

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/263
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



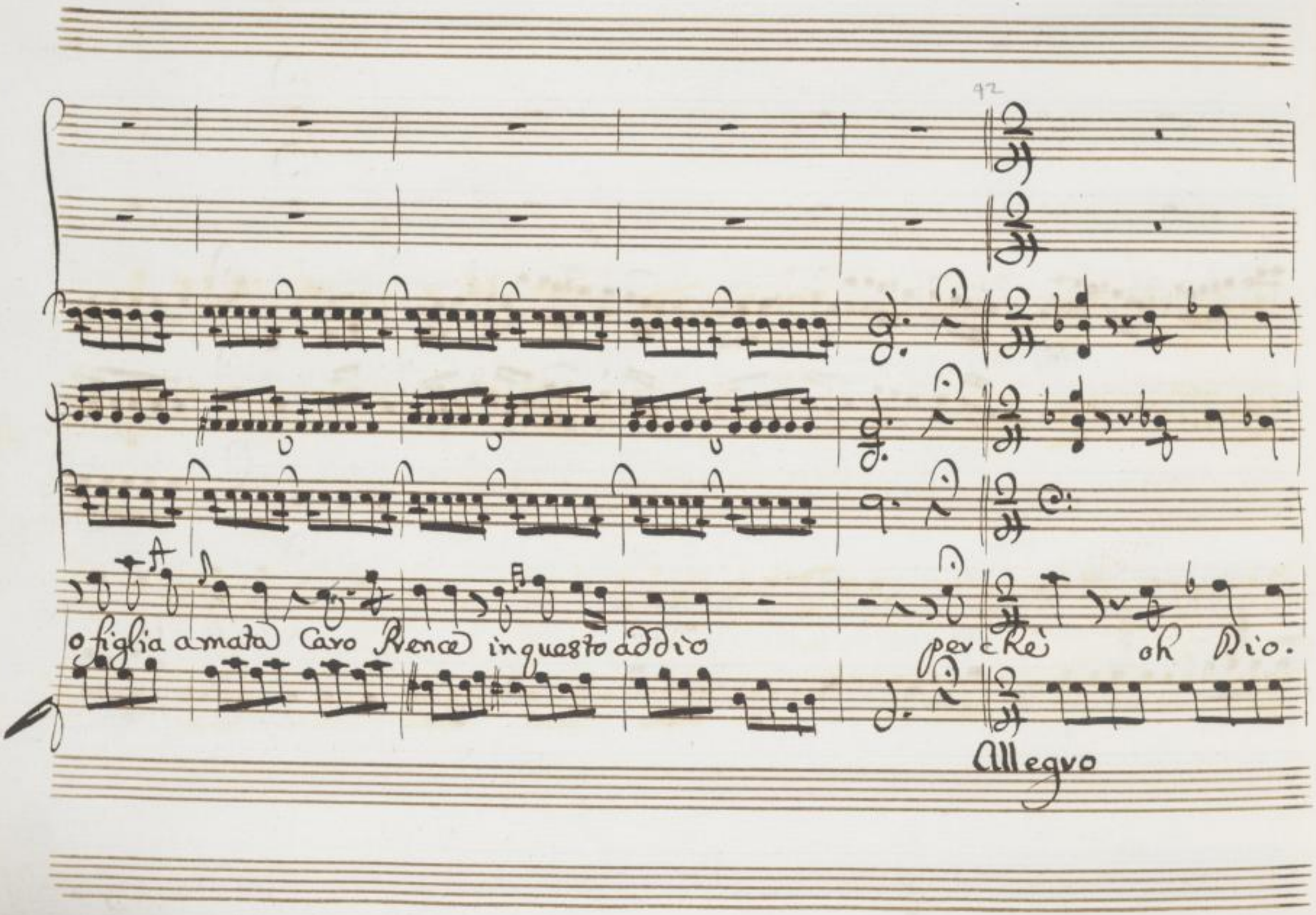
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/264
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p.
f-as:
f.
Vuj
a te fi da il Genitor a te fi = da il Ge = ni = tor.
f-as:
f.

Io ti lascio

p.

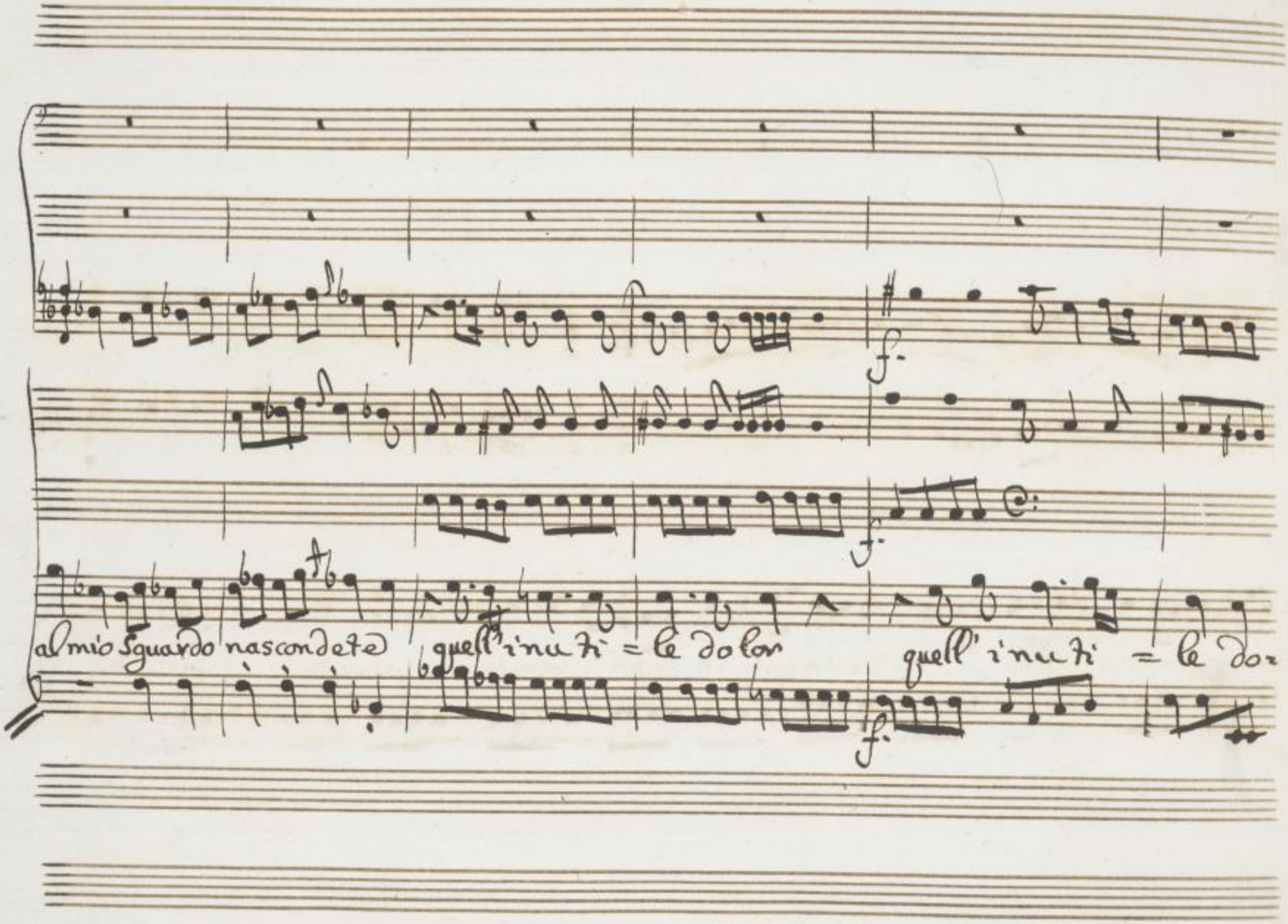
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/266
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/267
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

perchepiangete Se Vò forte in contro a morte perche perche

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.
f.
al mio sguardo nascondete
quell'inu ti = le dolor
quell' inu ti = le do-
f.

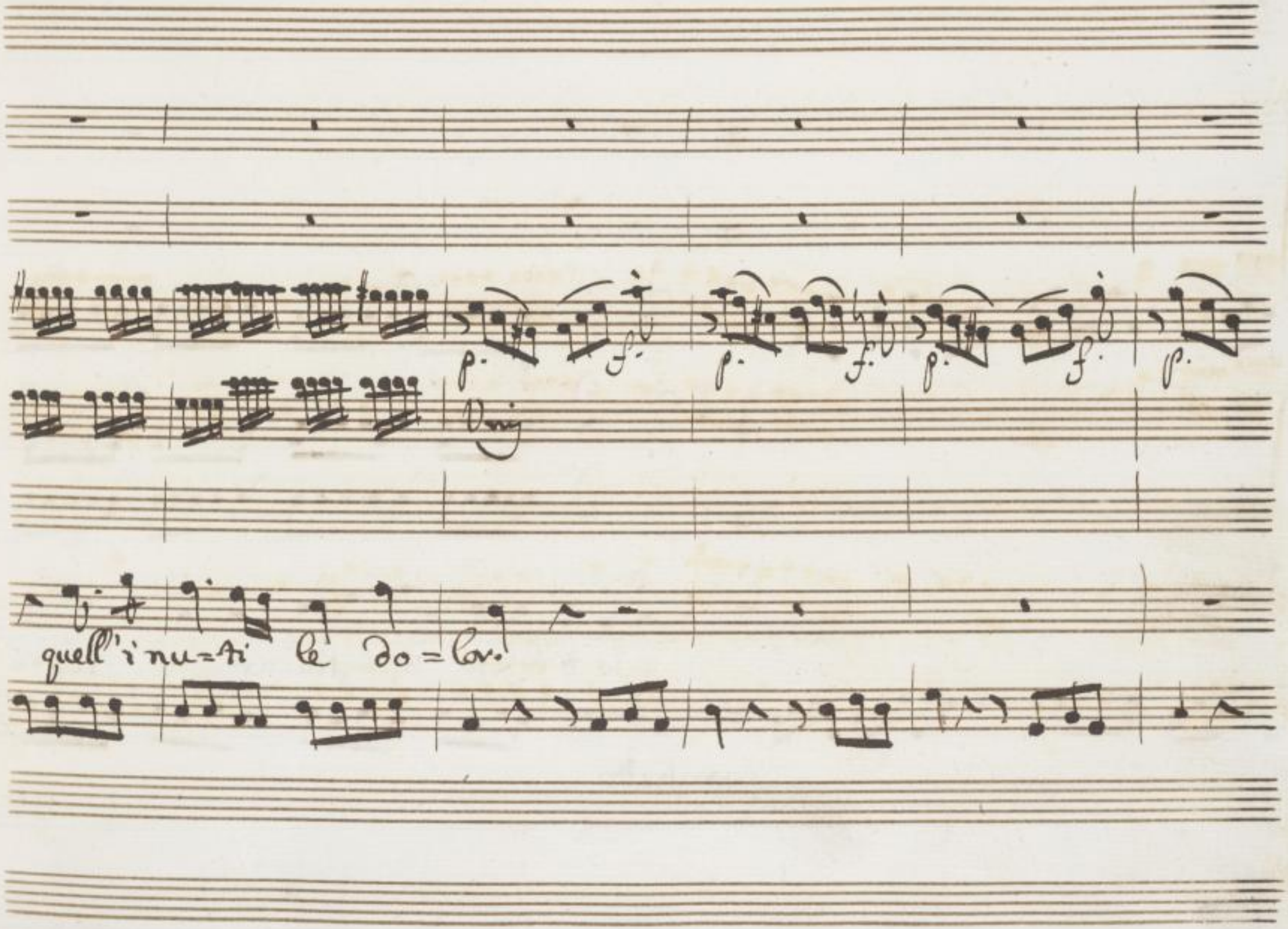
p. f. p. f.

lor figlia Prence ah perche piangete perchè

f.

perche al mio sguardo nascondete quell' i=nu=ti=le do lor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/271 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

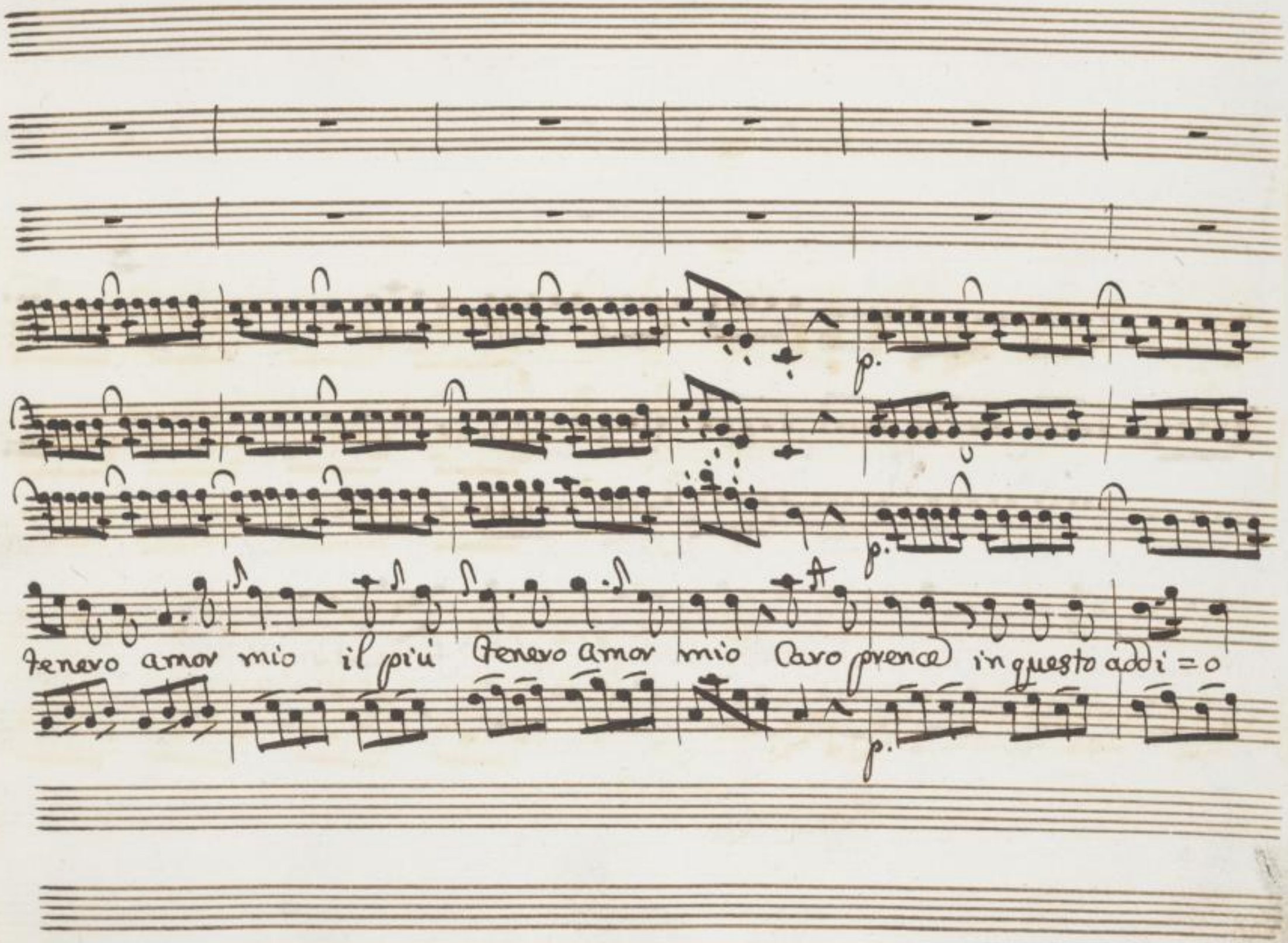


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/272
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

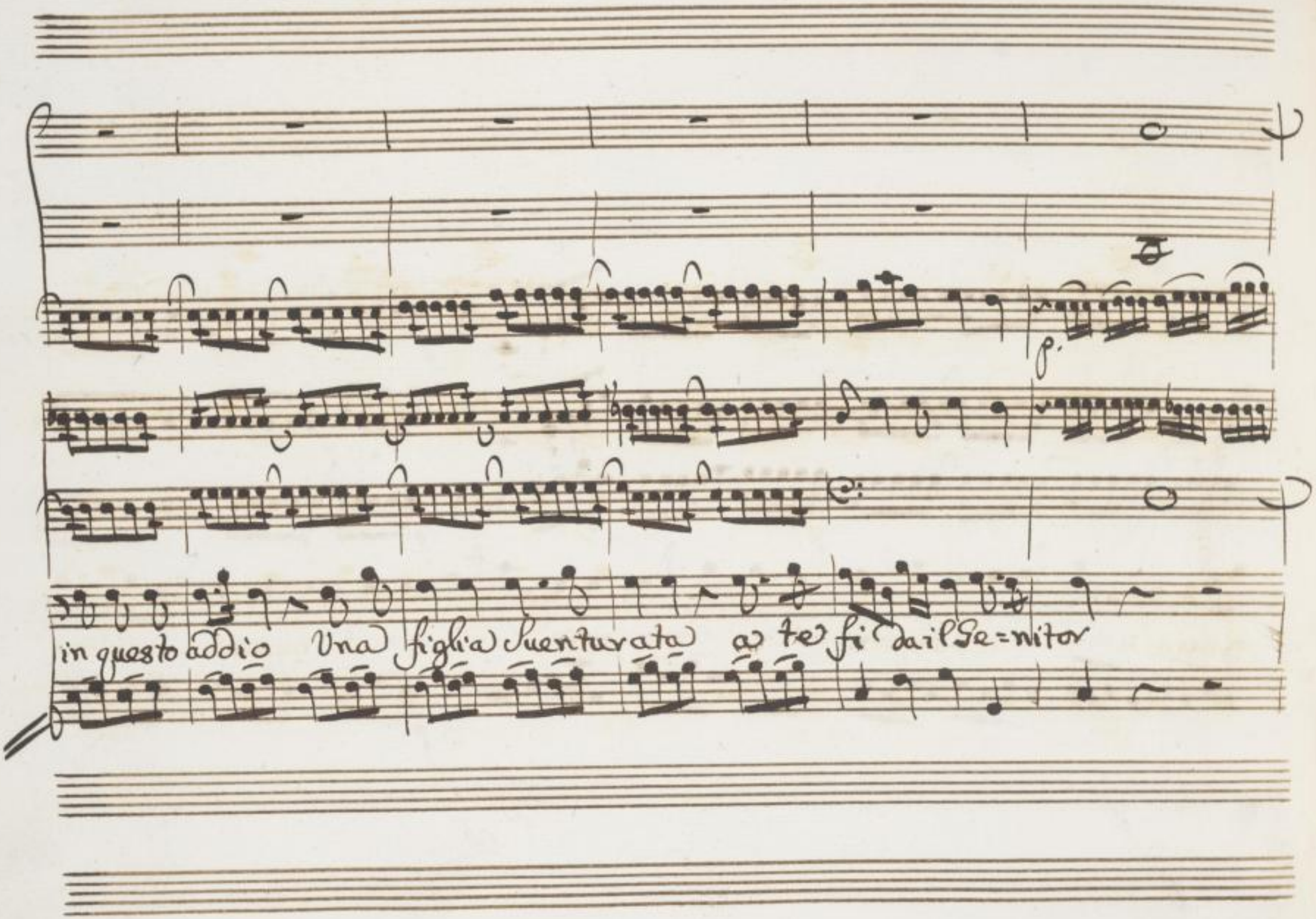
Io ti lascio ò figlia amata il più

Larghetto p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/274
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/275
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

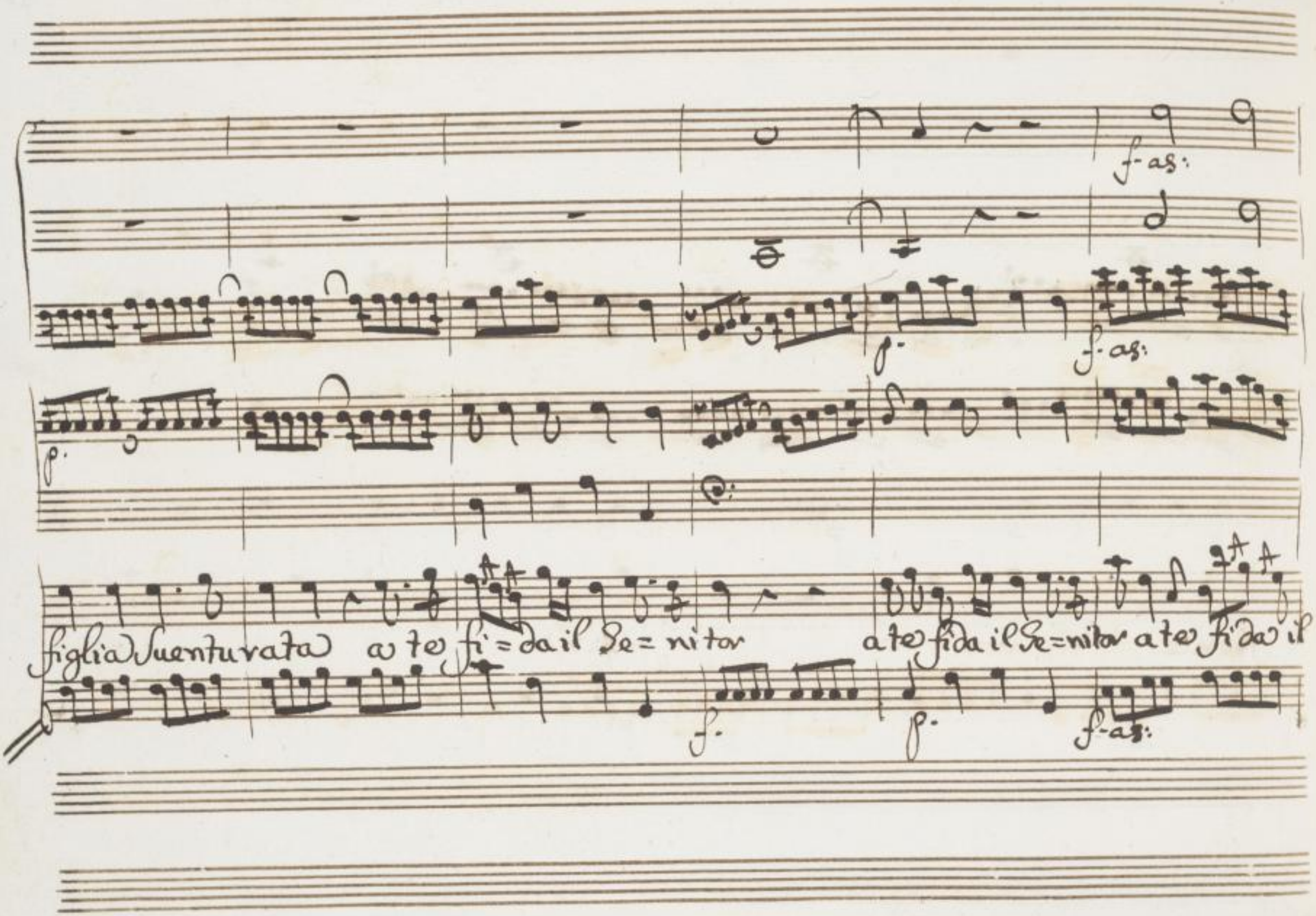
f. p.

p.

Prence addi=o figlia ti lasci'o Vna

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/277
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

29

ge = ni tov.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/278
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIIJ.

Ern: e Vitige

Dit.

Padre così mi lasci Ermelinda ouue Vaj deh non fu=

Ern:

nesti le prime mie fortune il tuo bel pianto al Senitor Vado a morir ac=

Dit.

canto nò non morraj ben mio Rodoaldo Viurà mà non m'ascolta ah

che in mirar dolenti quej dolci Raj per cuj diuenni amante Barbare

Stelle Io non hò cor bastante

Siegue L'Aria=

13.

Corni Eb

Oboe

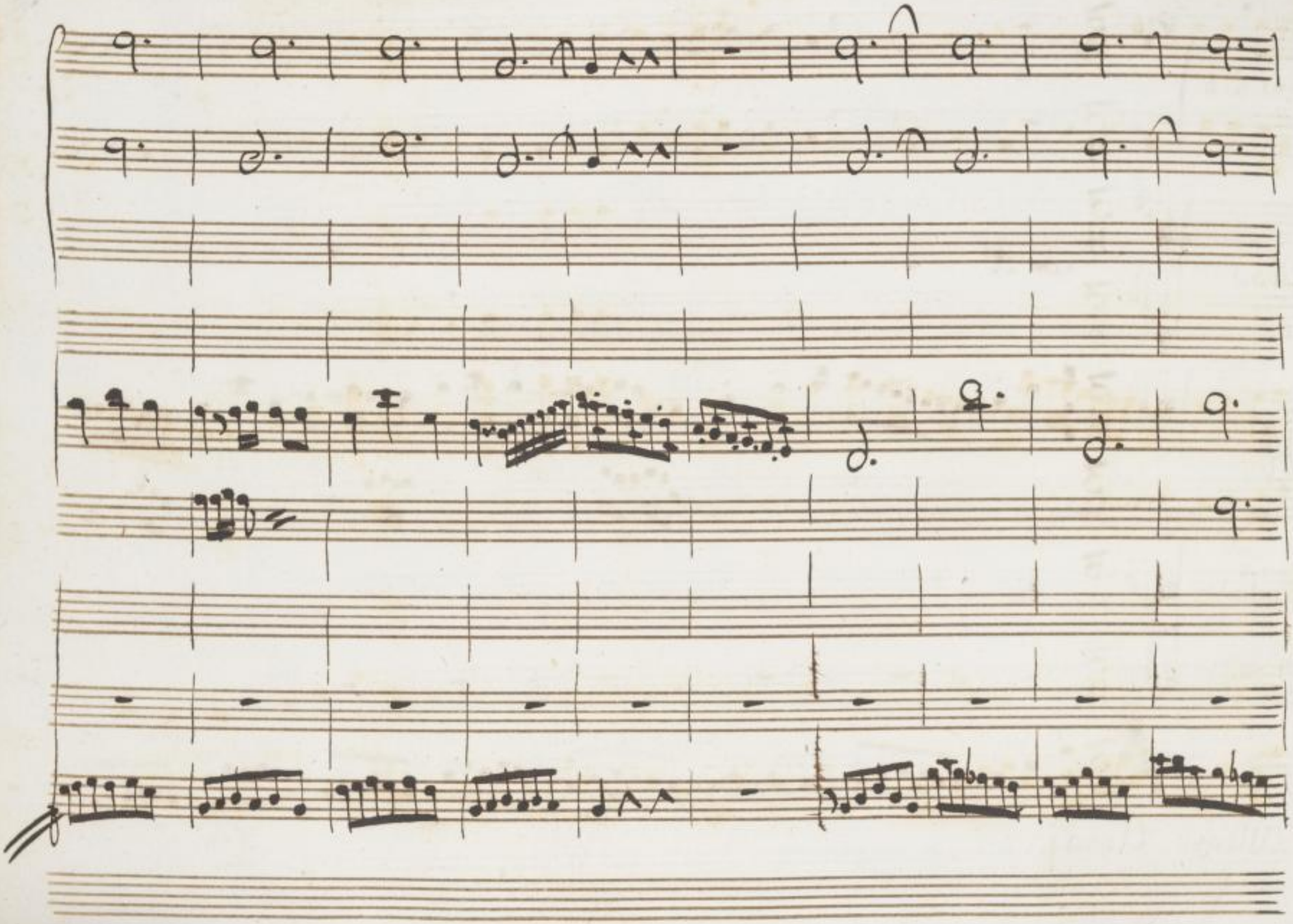
Con

Viola

Violoncello

Allegro Assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/280
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

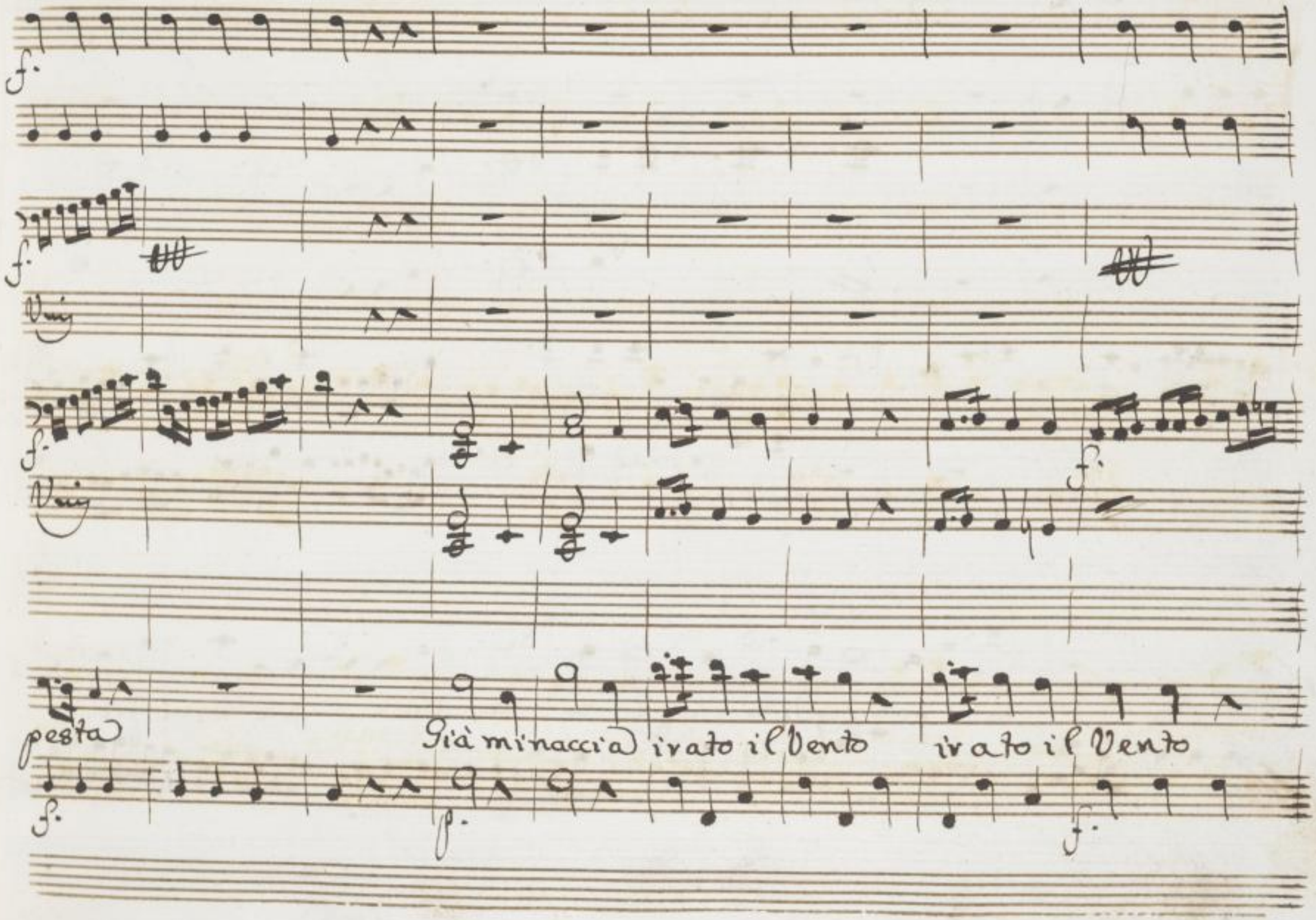


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/281
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vò per l'onda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/282
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e intorno io sento fremer l'orri=da tempesta fremer l'orri da tem=


pesta
Già minaccia irato il Vento
irato il Vento

p.

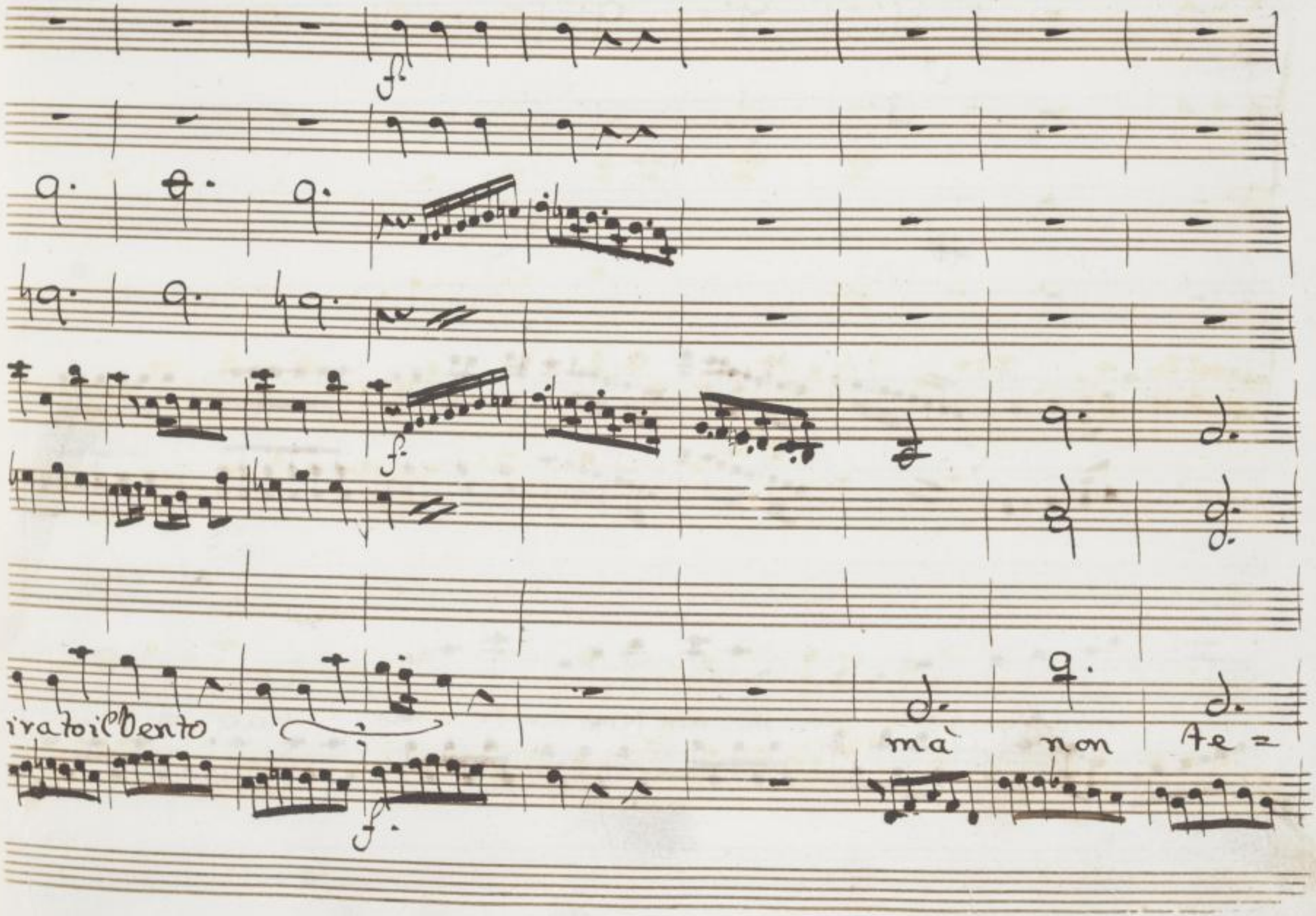
p.

p.

p.

la mia perdita fine = = sta già minaccia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



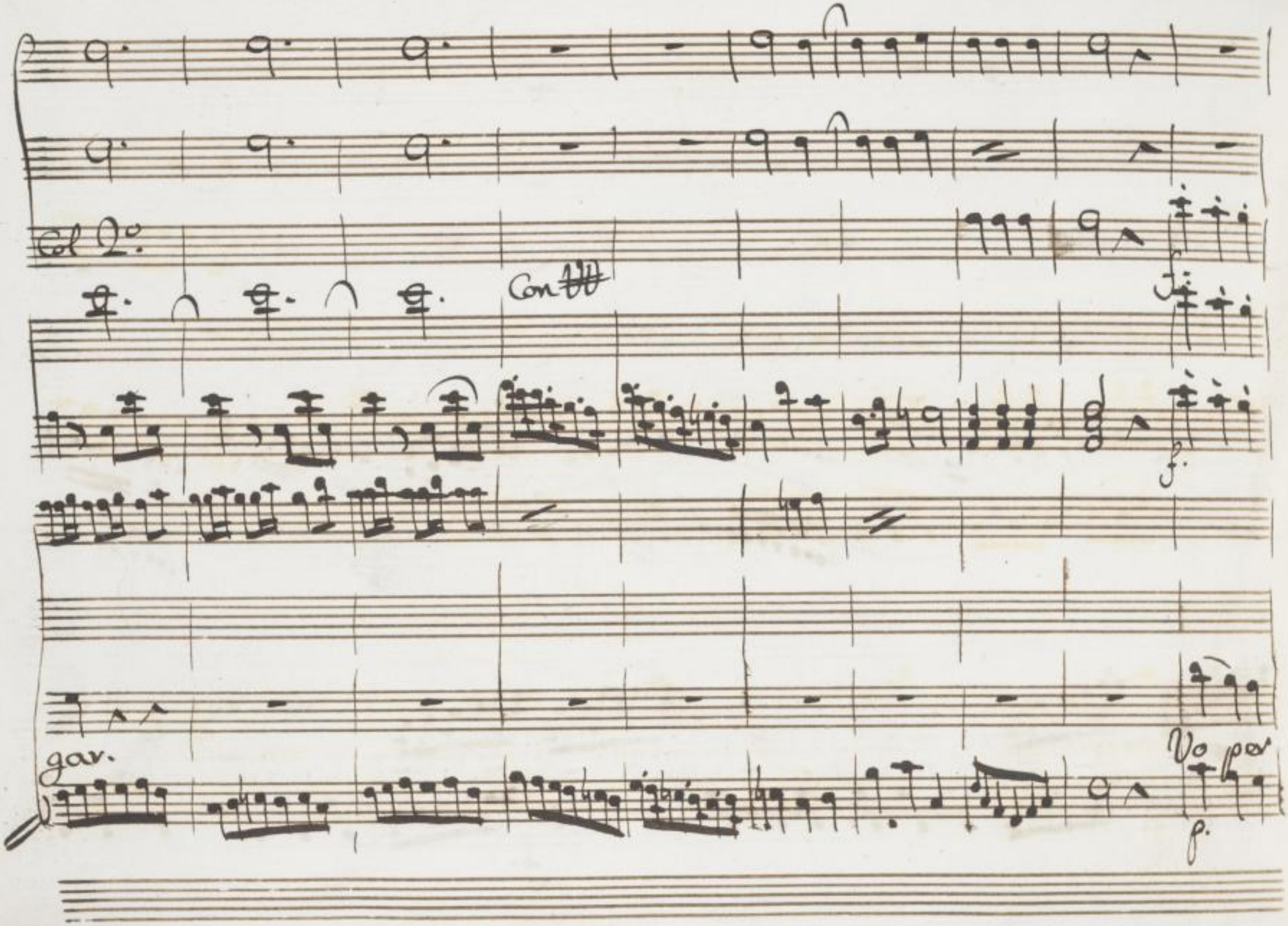
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/286
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mo nauſva gar ma non temo non te = mo nau = fra =

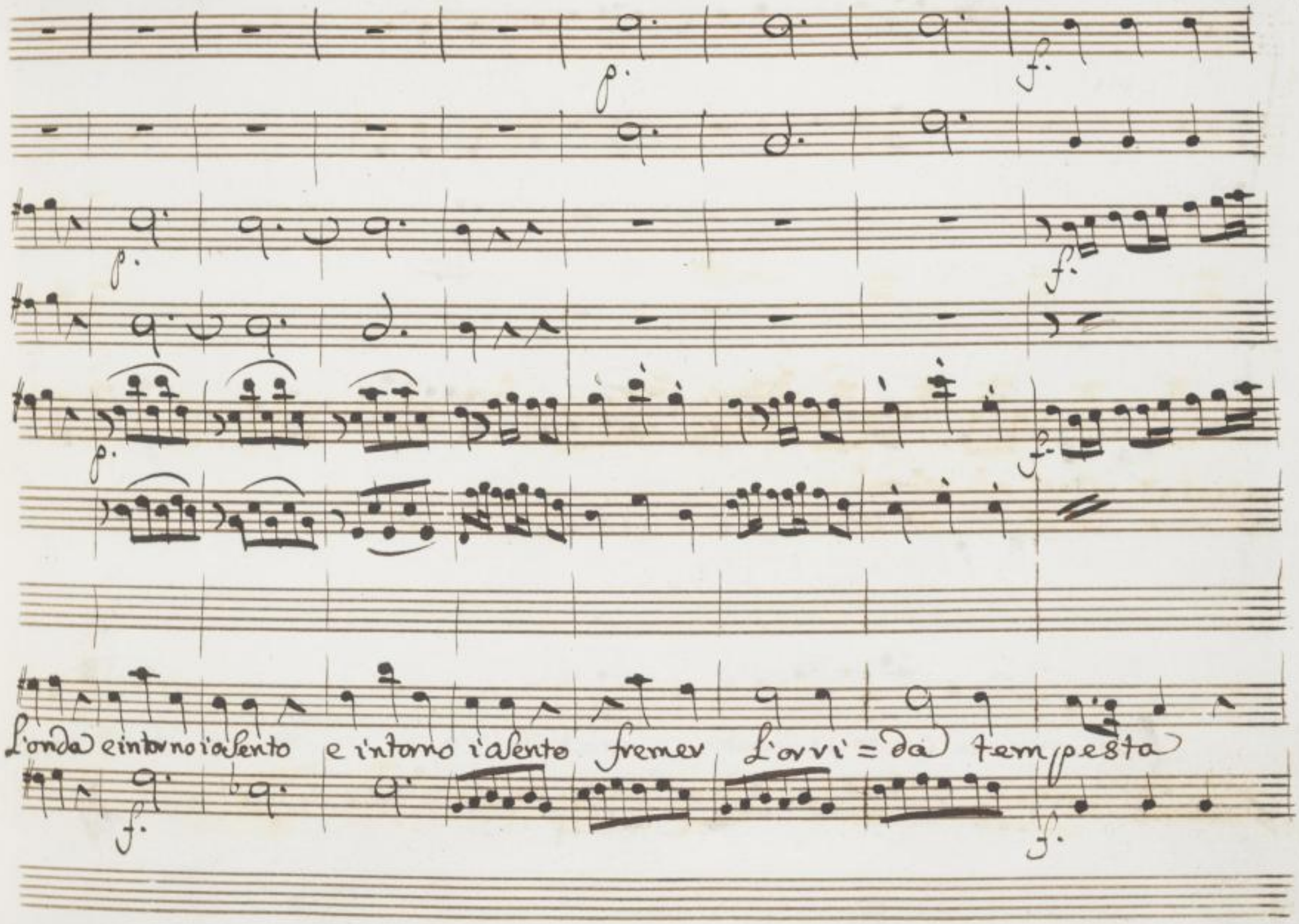
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/287 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gar = = = nau fra = gar = = = nau = fra =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/288
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/289
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/290
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

f.

f.

p.

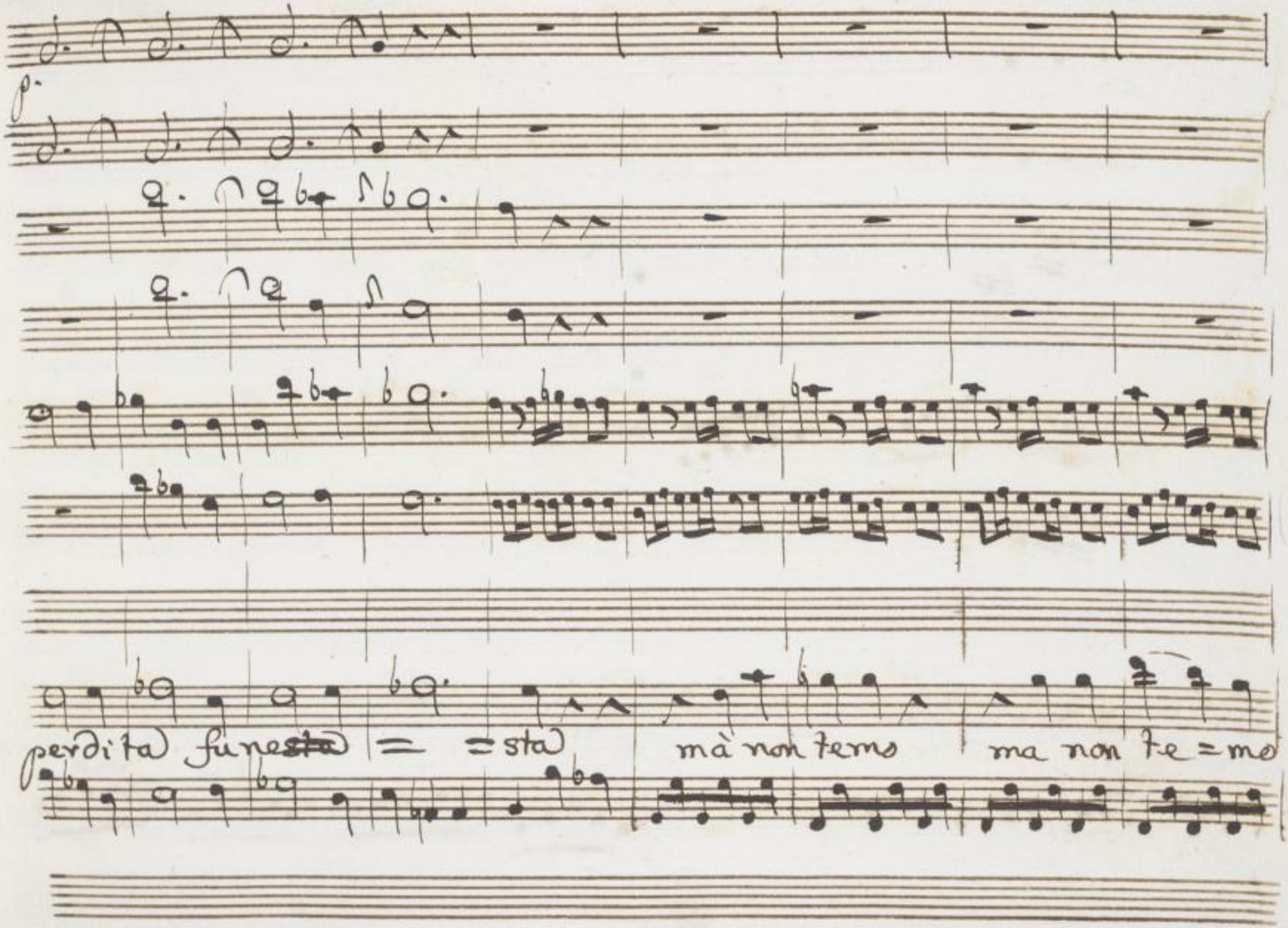
p.

Sia minaccia irato il Vento irato il Vento la mia

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/291
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



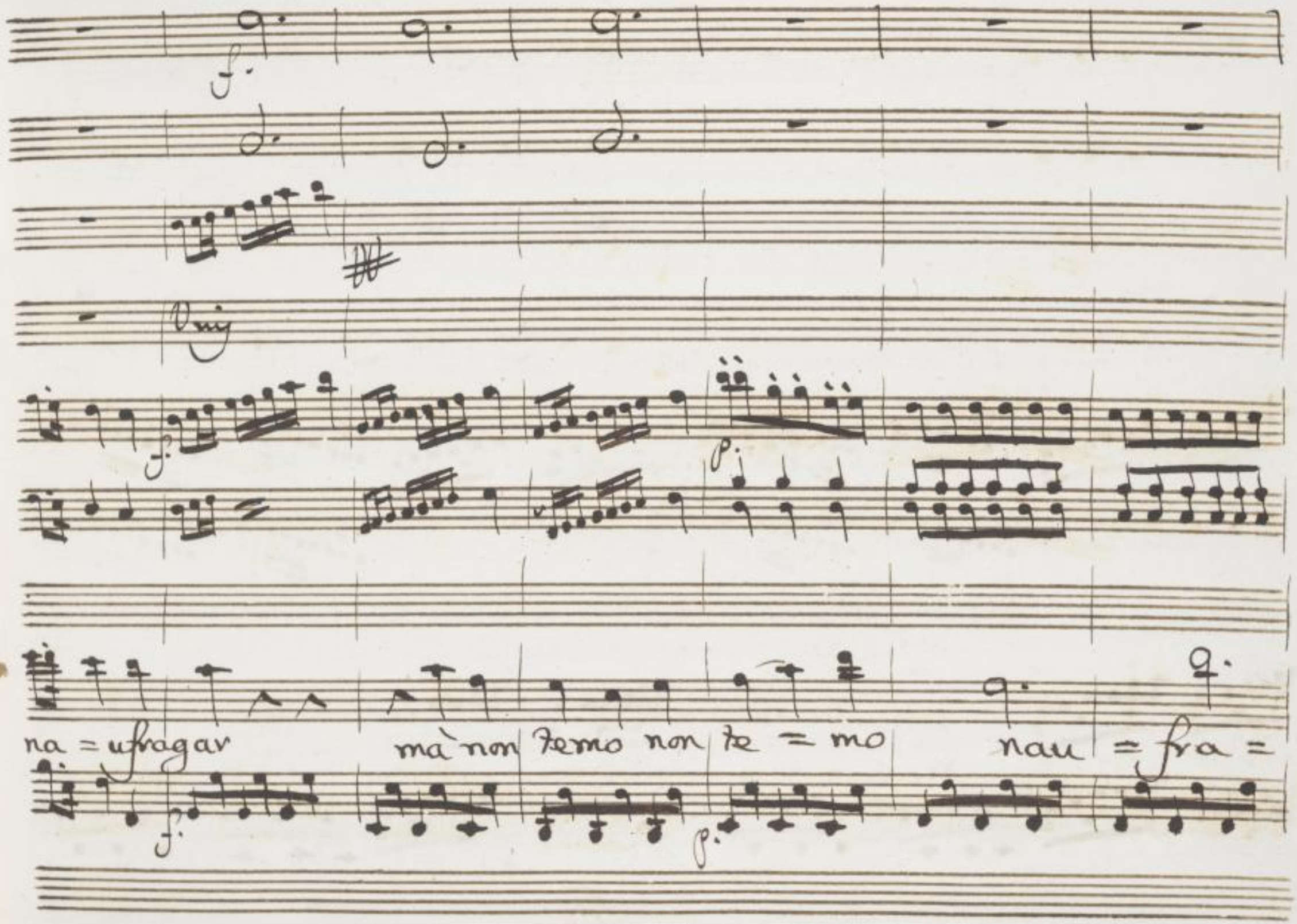
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/292
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

naufragar.

mà non

qe = mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/293
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/294
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

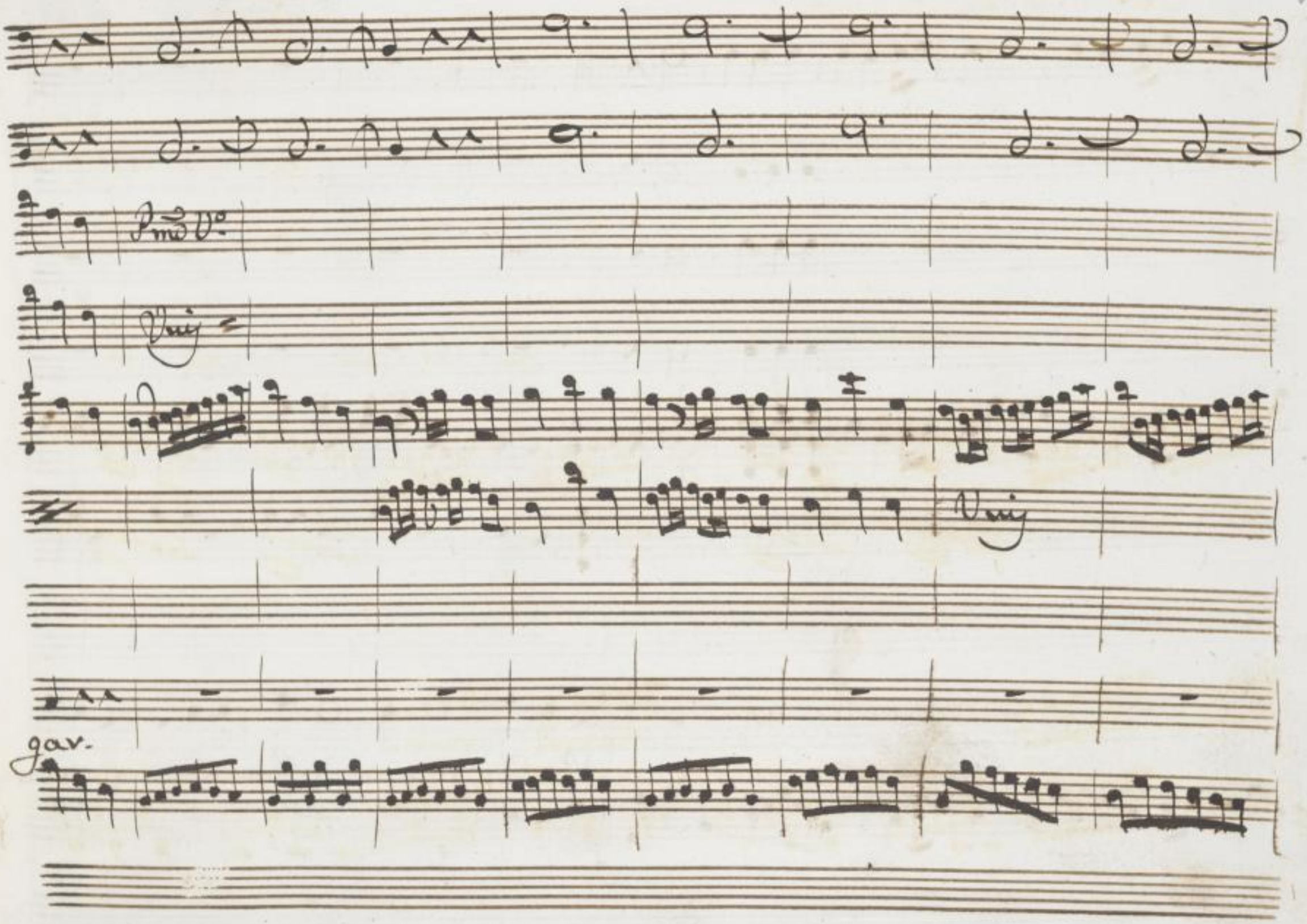
f.

f.

gar = = = nau = fa = gar = = = nau = fa =

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/295
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/296
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Qualche raggio di speranza già m'ad=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/297
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dita la mia Sorte già m'addita la mia Sorte e con alma in=

uitta e forte L'onde se=guito a Varcar L'onde se=guito à Var=car.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/298
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Con tutti

f.

Dal segno

Scena IX

Ric: e Ern:

Ric:

Pla Vega Ernelinda ancor che disprezzato da Un ingrata bel=

tà pur non poss'io far che il Cuor mio non L'ami Voglio L'ultimo assalto a quell'alma portar

Ern:

da me che brami

Ric:

Su le ceruici altere di Rodoaldo e di Vi tige pende dell'acceso mio

degno il fulmine funesto amore ancora il colpo ne sospende tanto ej solo pe=

nò non ha di forza che basti a disarmarlo egli richiedi il soccorso da te la man di

fendi disposa a me da fede, e allora Amore la Vittoria otterrà sul mio furore.

Ern:

difenderò due Vite a me si Care con il mio Sangue istesso: ma

non ricompro Un padre ed'uno Sposo a prezzo di Viltà di tradimento mi ri=

cordo il Comando le mie offese il Sermano e il giuramento del Senitore oblia

Ric:

gl'insani detti ej forse già disapproua il suo Consiglio inuano

Ern:

tenti la mia Costanza Sondonna e Der mà eguale al Genitor Serbo il Coraggio in

petto e pari al Suo desio Contro di te fu sempre il Voler mio Ric. Ite

dunque o ministri morte recate, esempio al Superbo Suo Padre al folle amante Evn:

fermate o Custodi e si Voci il Comando fatal non ubbidite pie=

tà Signor pietà Vit. pronti eseguite Evn: no, fermate ne priego ascolta i

Voti d'un amorosa figlia e se no hanno forsa le mie preghiere ti muoua al=

meno queste che spargo dalle mie pupille dolenti amare stille Ric: in quel tuo

pianto qualche parte si estingua del mio ben giusto sdegno basti alla mia Ven=

detta Vna Vittima sola e tu la scegli scriui soura quel foglio

qual de i due Rei Vuoi saluo e quale estinto Ern: barbaro iniquo mostro cosi il mio

Ric.

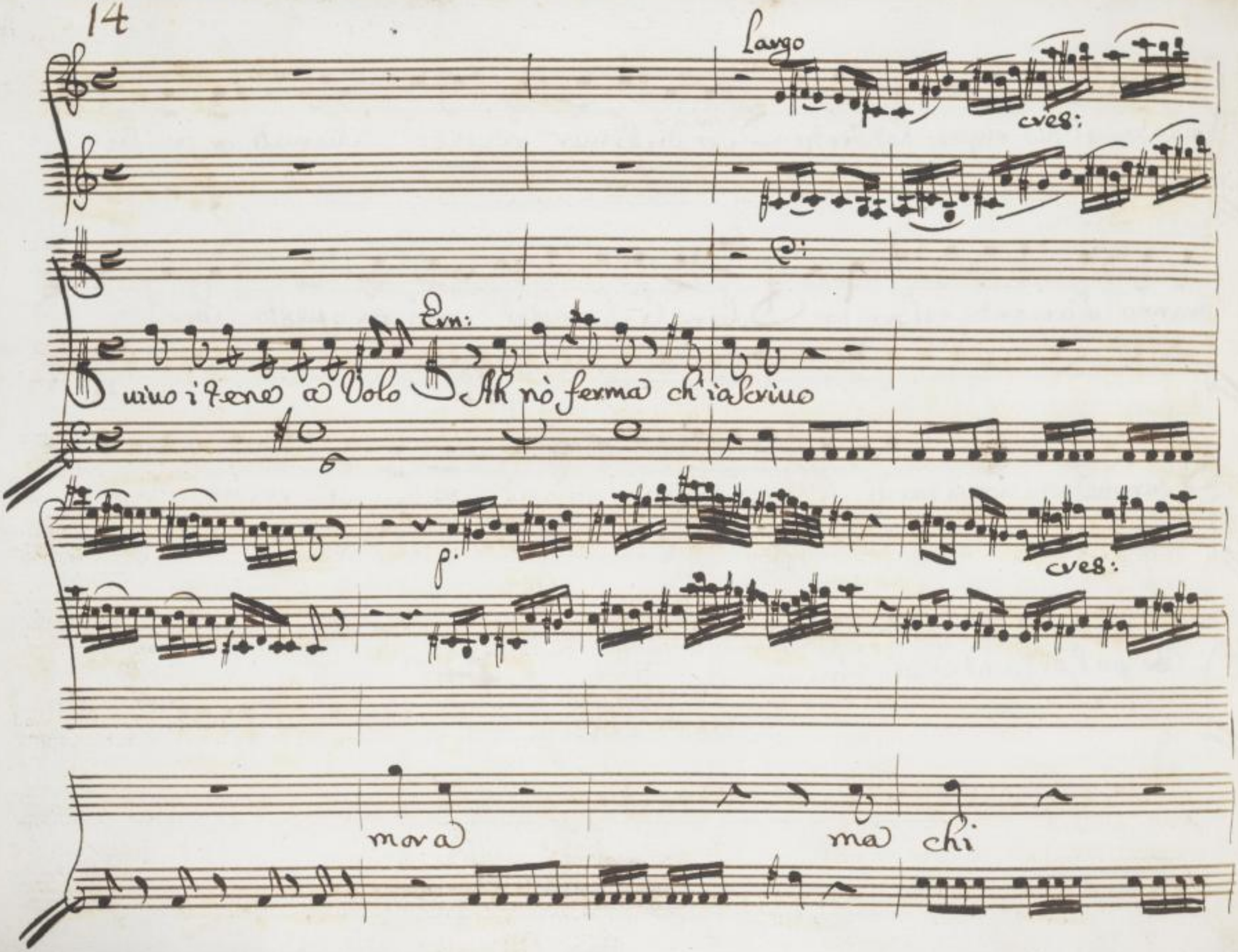
pianto il tuo vigore ha vinto Se di scriver ricusi Suenati or or ca=

pranno l'amante, e il Genitor Suenali si Crudel mà in questo core

Ric.

Dunque più non si tardi si uccidano i felloni e qui si vecki d'ambi il

Cor palpitante, o Semi= Siegue con


Largo
cres:
Ern:
uiuo i tene a Volo Ah nò ferma ch'io scriuo
p.
cres:
mora
ma chi

And.

tolgan gli Dej che al Padre con Caratteri infausti d'una figlia la man segni la morte

Largo

All.o

Corni P.

mora dunque mà chi Vitige amato

Largo

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/306 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

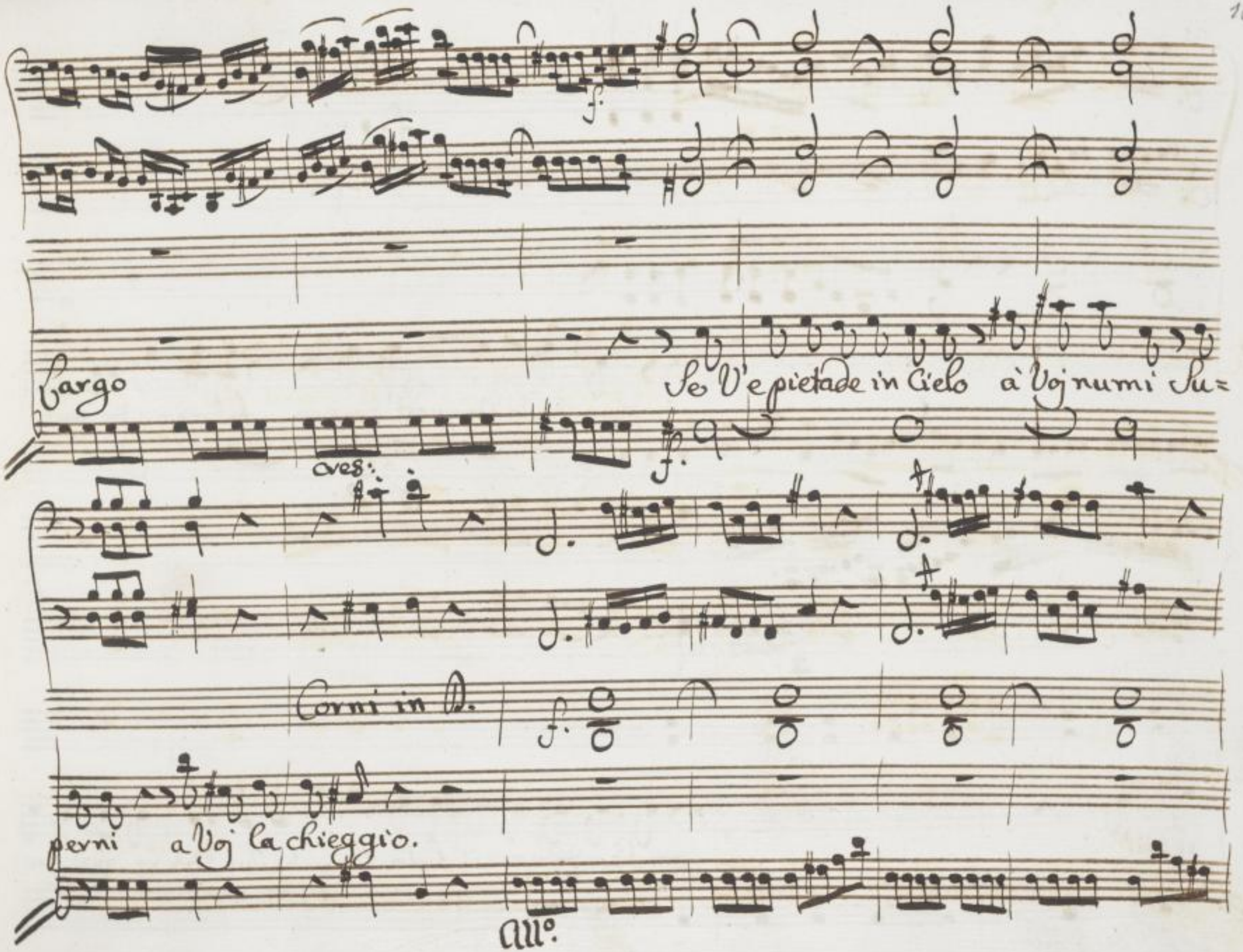
Ah prima al Suolo da Un ferro Sia recisa la

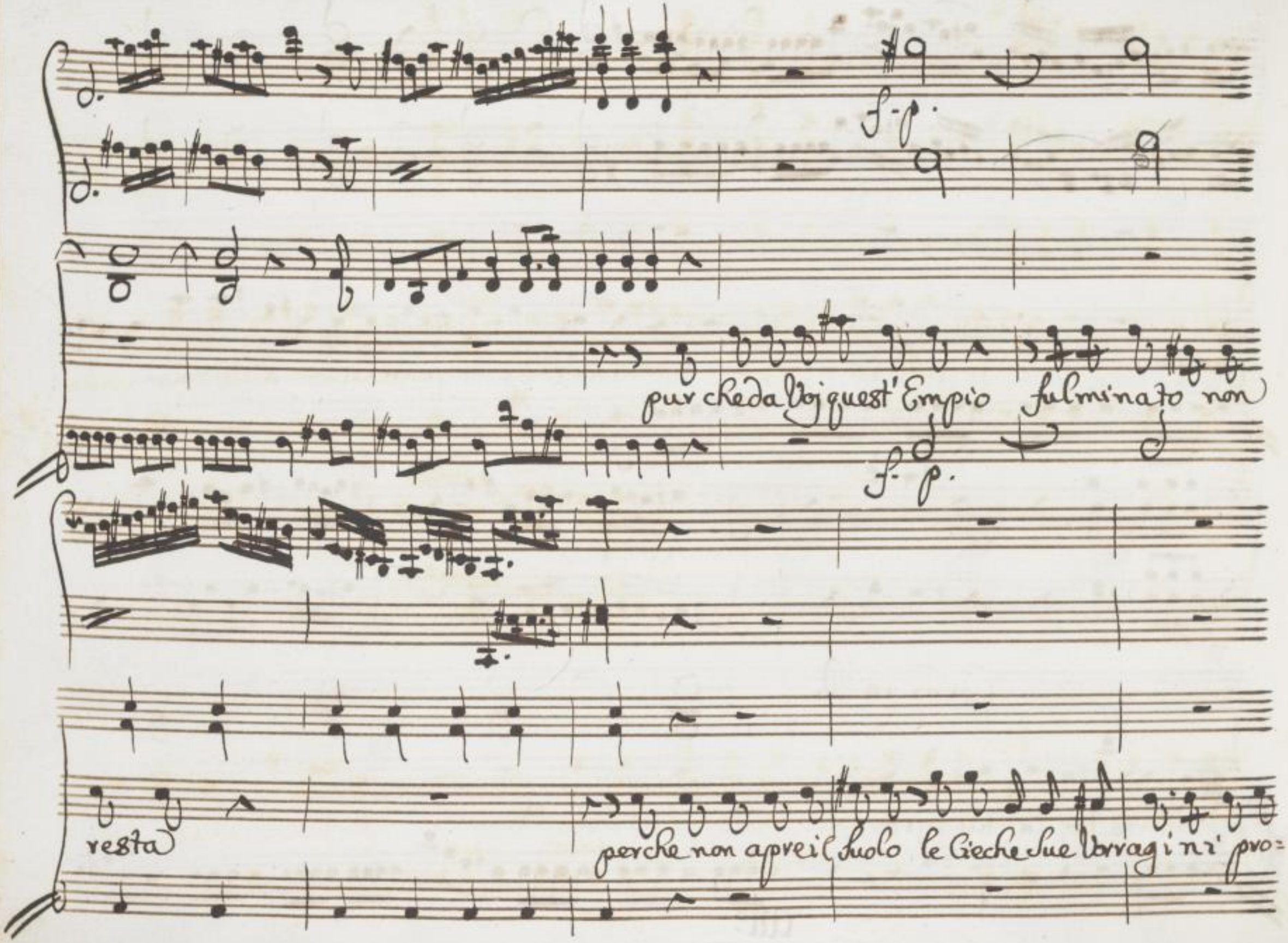
Trom.

destra

e che far deggio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/307
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Largo
Se V'e pietade in Cielo à Voj numi Su=
cres:
Corni in D.
perni a Voj la chieggio.
All°.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/309
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

fonde e in quelle non ti chiude e non t'asconde Ric. questo insano tuo Regno piuac=

Largo

Evn:

cendel mio furor Si si Vincesti già Segno il foglio Ah fieva man che

Largo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/310 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenti O padre o Sposo ò Numi a me pria sì graditi ed or così fu=

=nesti Ric. e tardi ancora Ern: ah Carnefice ingiusto.

All°

Si Scriuerò mà tingerò nel Sangue dell Idra lo nelle spume di Cerbero Cu=

Del Ca penna mia

Allegro

Si Scriuerò màvecherò quel foglio tutto furor di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/312 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rodamante al Trono per chiamar contro te tutto l'inferno lo spiega=

rò in insegna di vendetta alle furie e in ogni parte t'inseguirò per lacerarti il

Core quanti mostri ho Co cito, è il peggior d'essi che l'inano dolor che mi di=

Ric. Ern:

nora Scriui Si Scriuero Vitige mora Ric. morrà Vi = tige e

Largo

Del Suo grande orgoglio io dourò il mio trionfo a questo foglio.

Siegue L' Aria =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

15.

Trom:

Cor:

Oboe

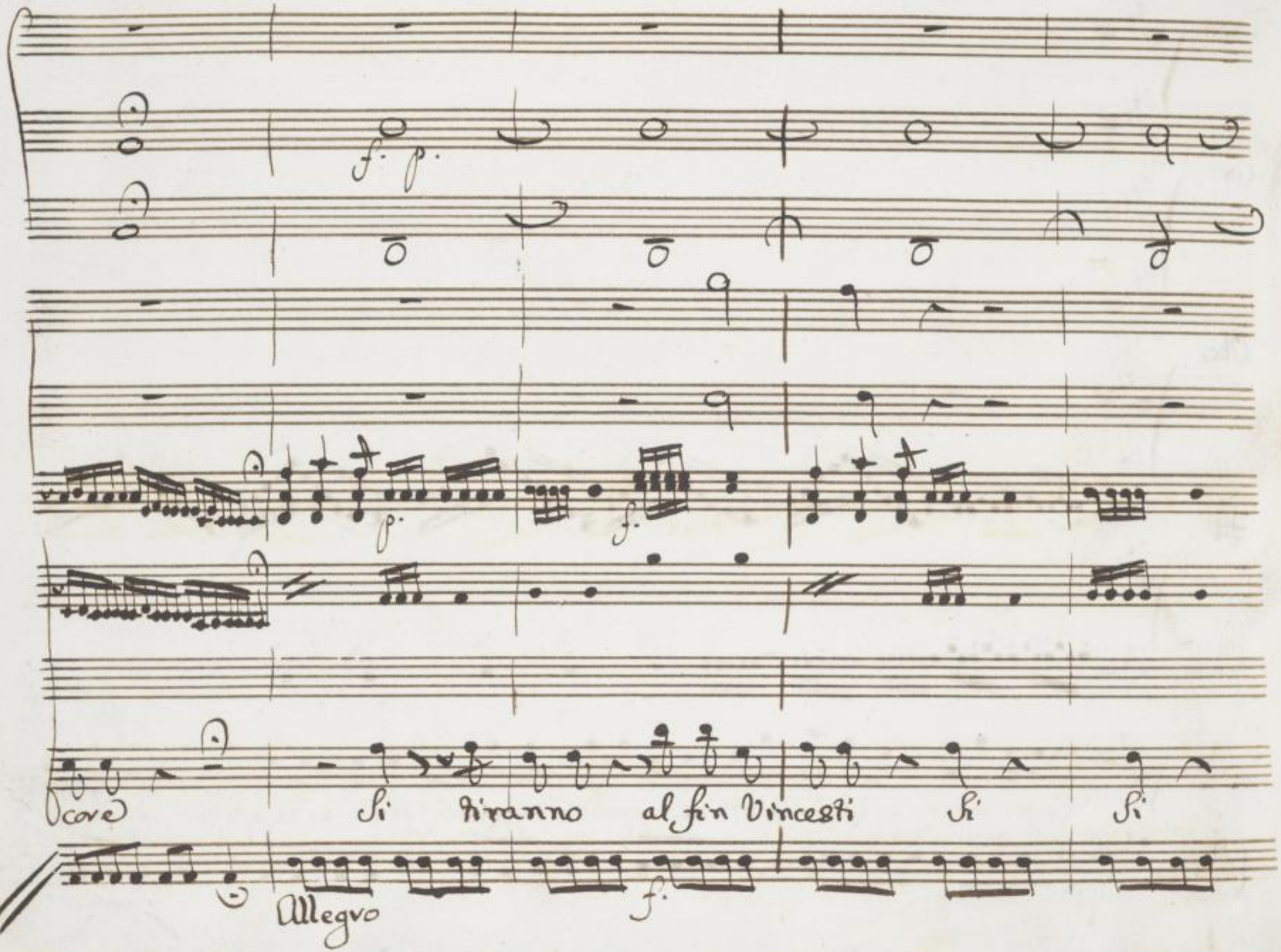
Viola

Empio mano e tu scrivesti ne scoppiasti ingrato Core ne scoppiasti ingrato

Largo

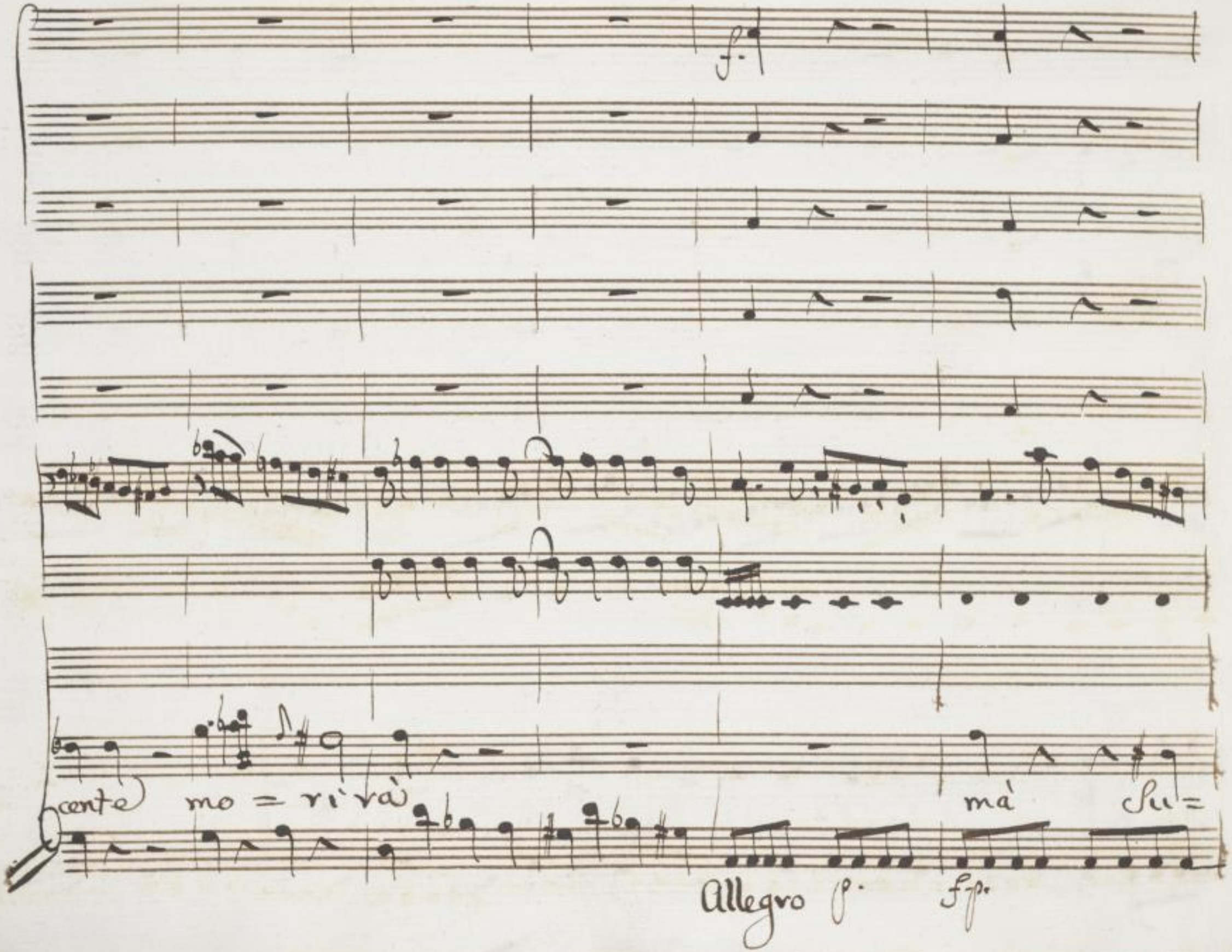
p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

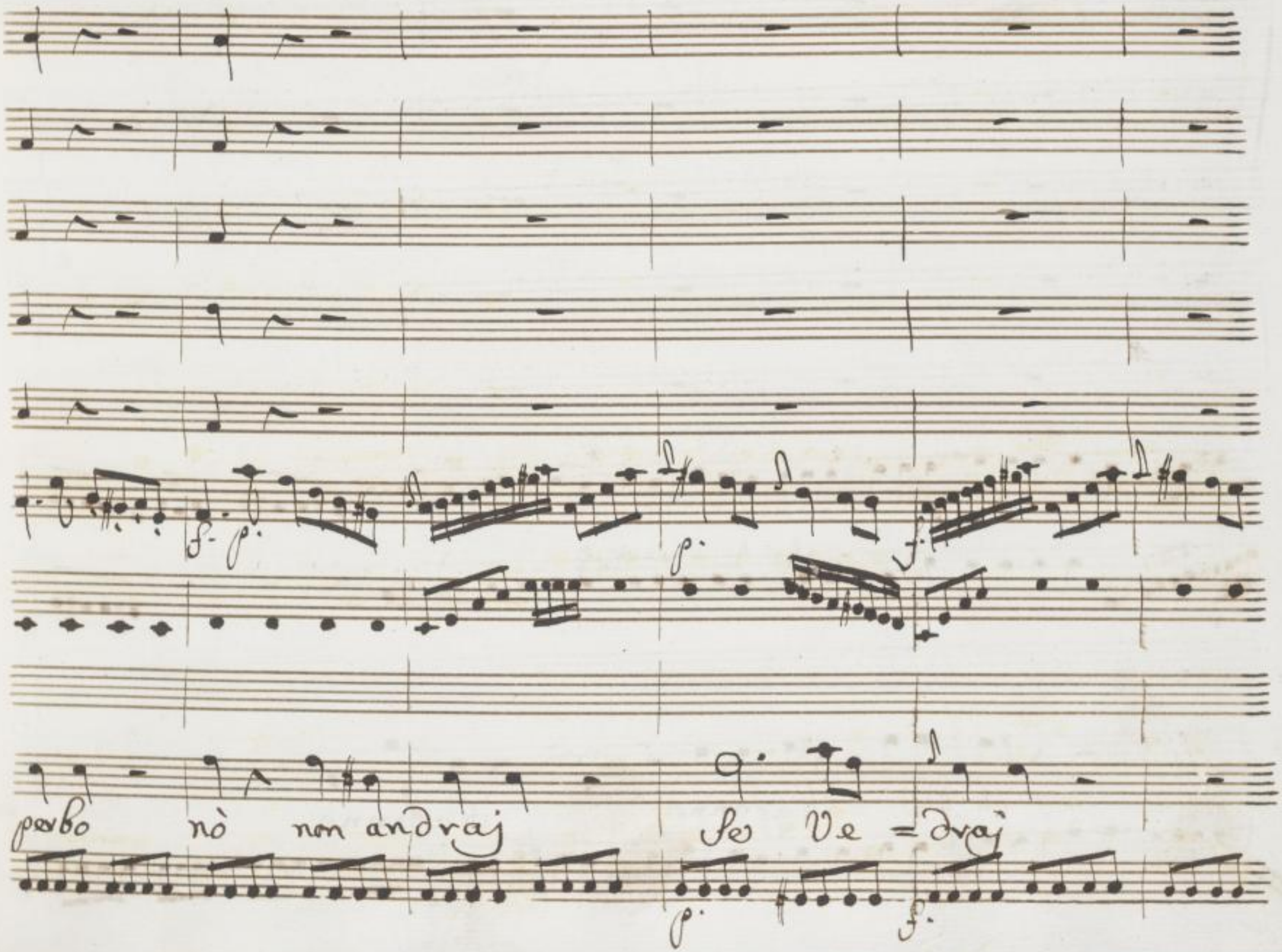


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/317
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

al fin Vincesti | L'innocente | mo = ri' = ra | L'inno =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/319
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/320
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh Dio ch'affanno ch'affanno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Si trionfa pur tiranno del mio barbaro do=lor del mio

ores.

f. as:

f. as:

barbaro dolor del mio barbaro = dolor del mio barba = ro do =

f. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/323
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as:

Empia mano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/324
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e tu scriuesti ne scoppiasti ingrato cor L'inno=cente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/325
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mo = rirà, mà oh Dio che affanno empia mano empia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/326 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

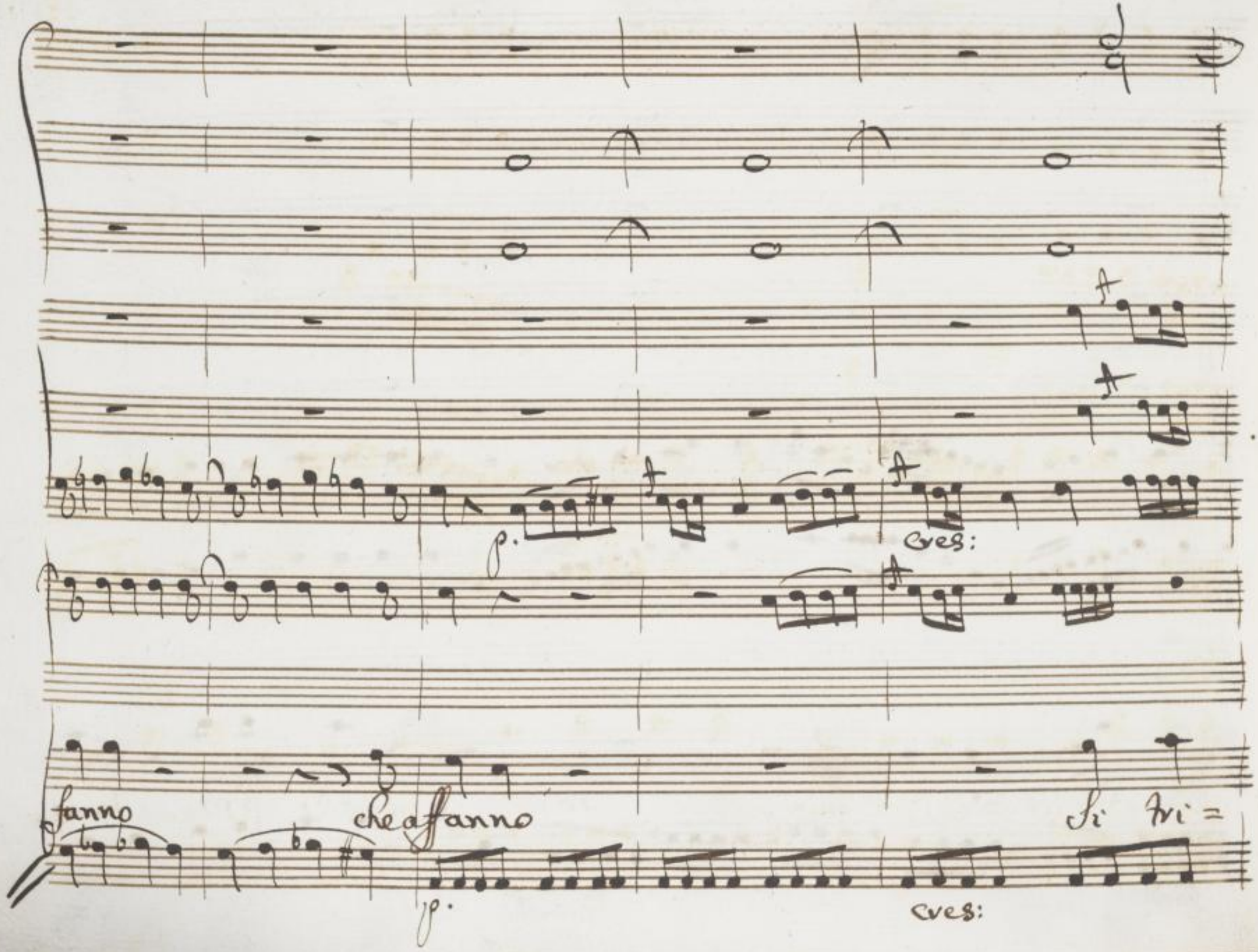
mano mà Superbo no non andrazi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/327 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

So Ve = draj

oh Dio che af=

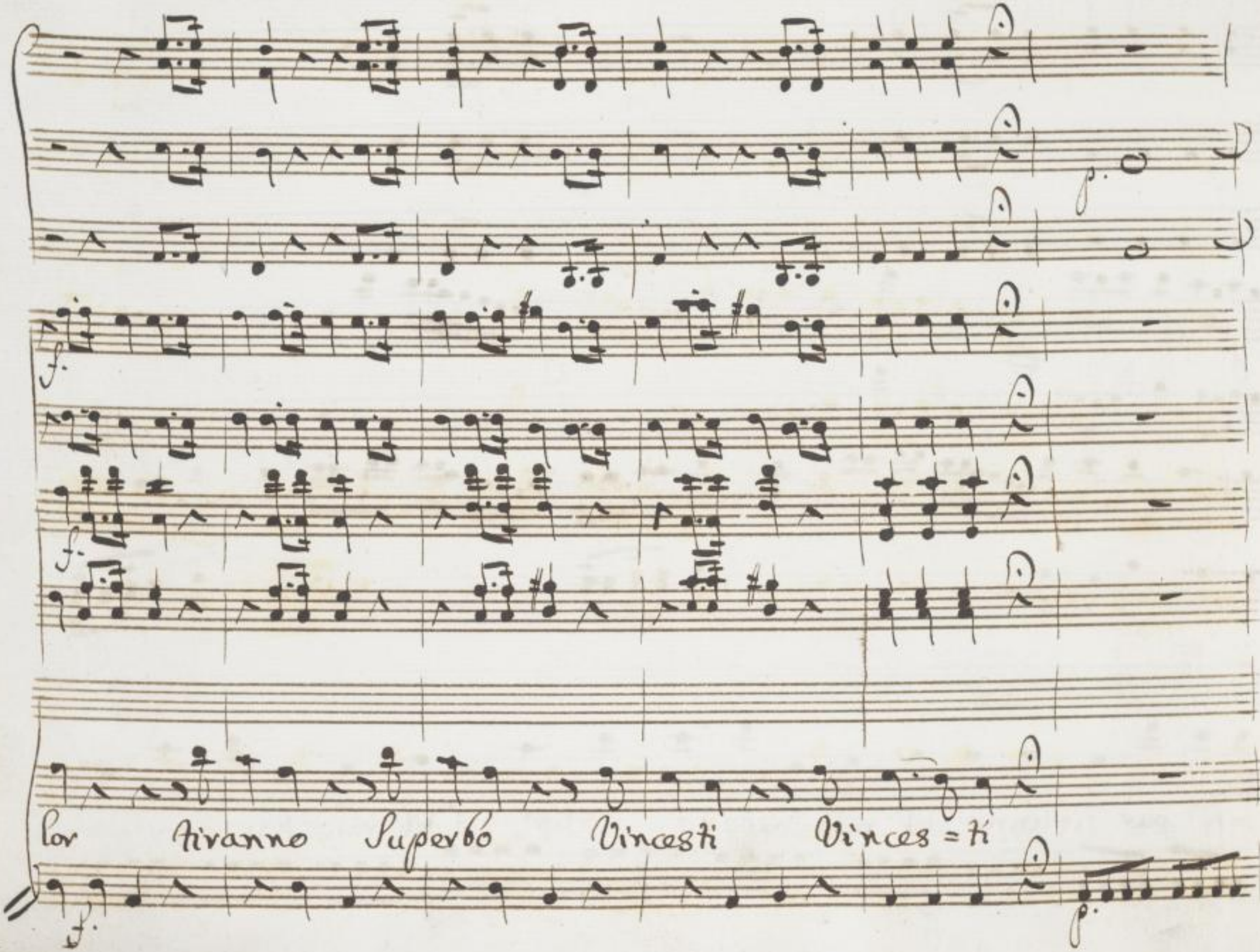
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/328
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



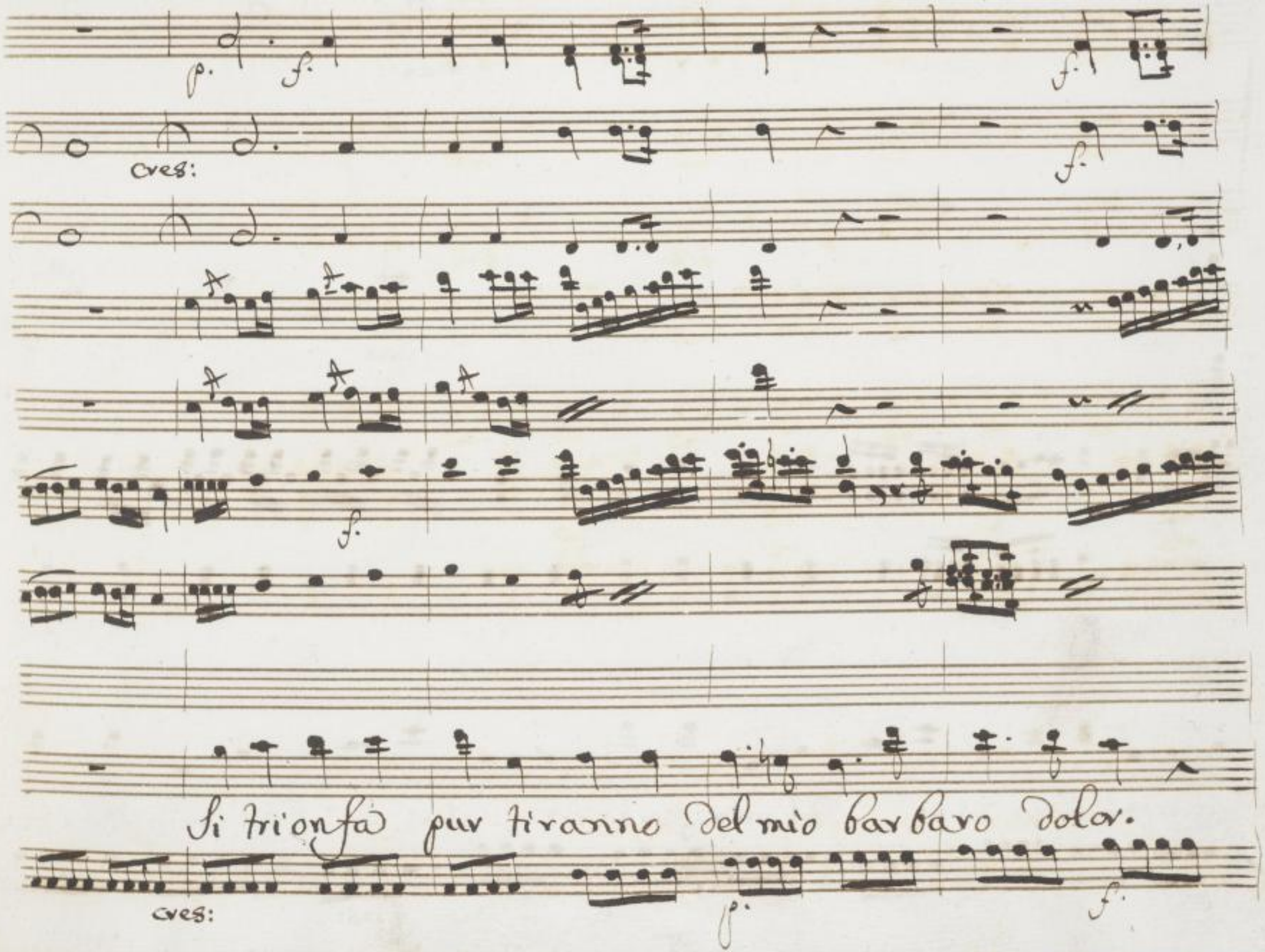
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/329
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

onto pur tiranno del mio barbaro dolor del mio barbaro do =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/331
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/332
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f·as:

f·as:

Del mio barbaro dolor Del mio barbaro dolor Del mio barba=

p.

f·as:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ro dolor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/334
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.

Ricim: Solo

Che Superba beltà quell'odio acerbo quell'irritato

Sdegno douria di questo core smorzar L'acceso ardore e pure io sento

Crescere ogni momento Vn incendio maggiore entro il mio petto Ah

Si; dourebbe al fine L'altera principessa ritornare in se

stessa pentirsi dell'errore cedere amarmi se poj sdega il mio af=

fetto ed il mio trono in braccio a mille furie io l'abban=

dono.

Siegue l'Aria=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trom. C.

Corni F.

Oboè

Violini

Viola

Ric.

Ill.o

f.

f. as:

f. as:

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/337
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/338
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Pno

Vni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/339
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/340
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

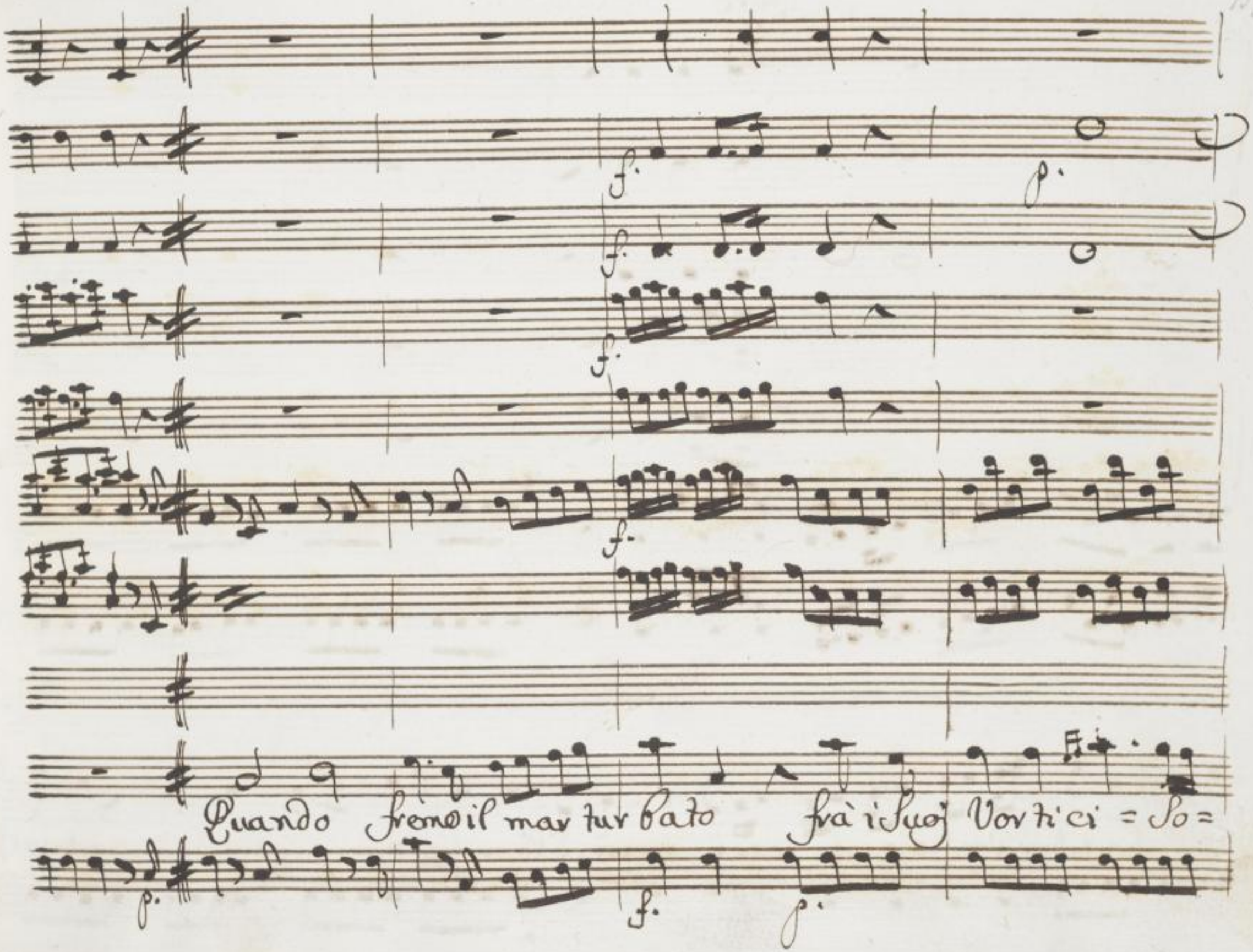
f.

f.

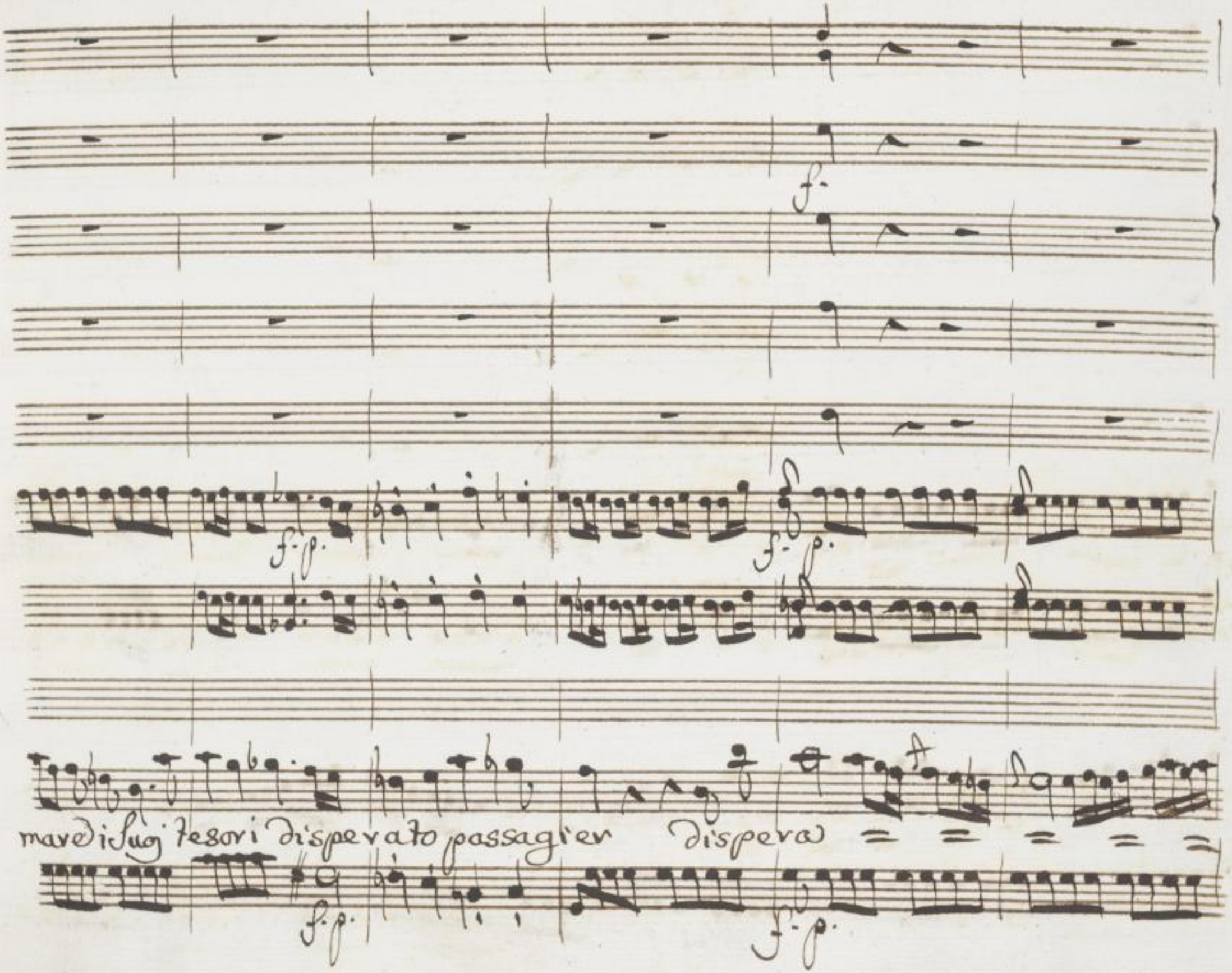
f.

f.

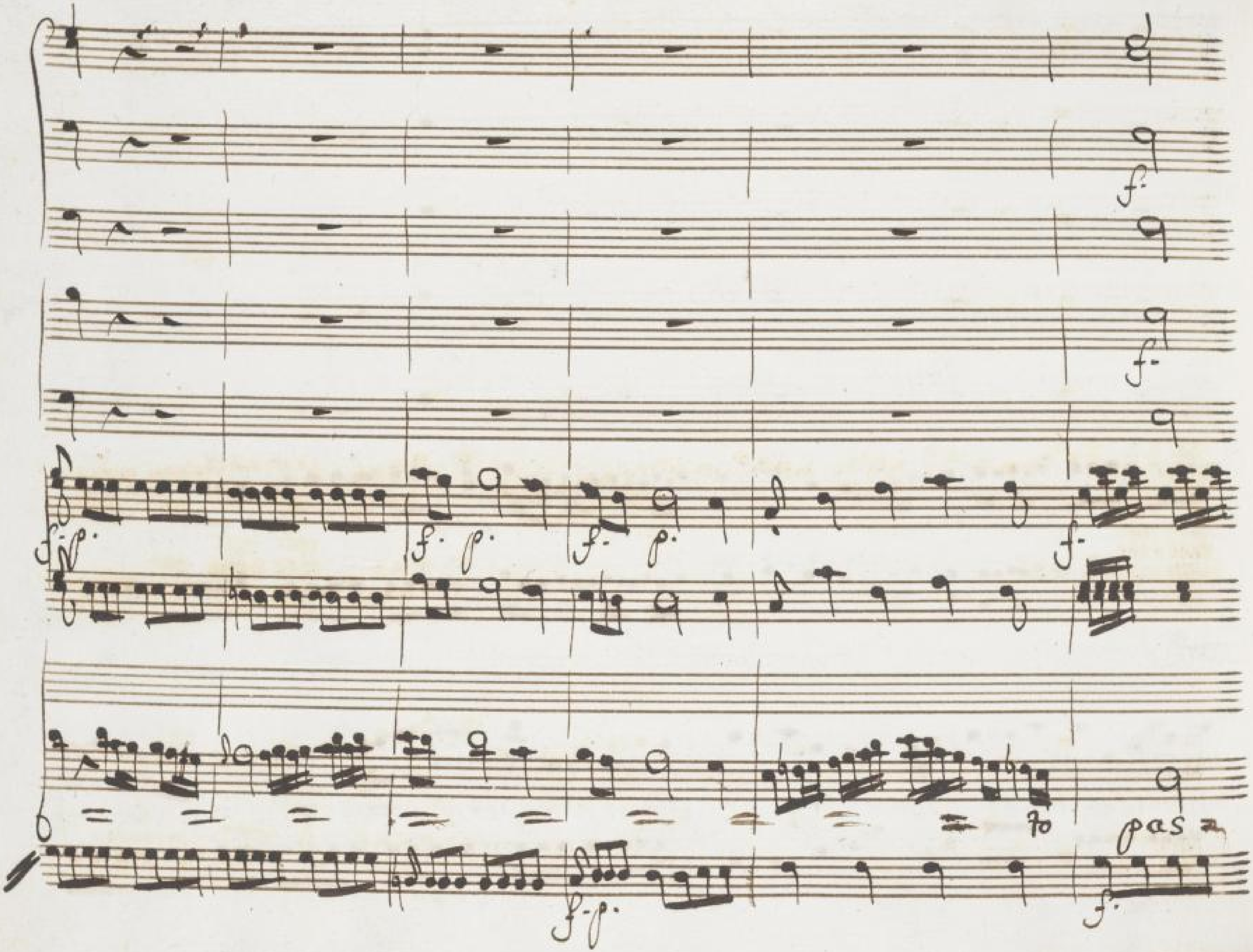
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/341
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p.
f.
f.
f.
Quando fremo il mar tur bato frà i Suoj Vor ti ci = So =
p.
f.
p.

nori fra i Suoj Vortici sonori per Salvar la Nave oppressa getta al



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/344
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/345
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

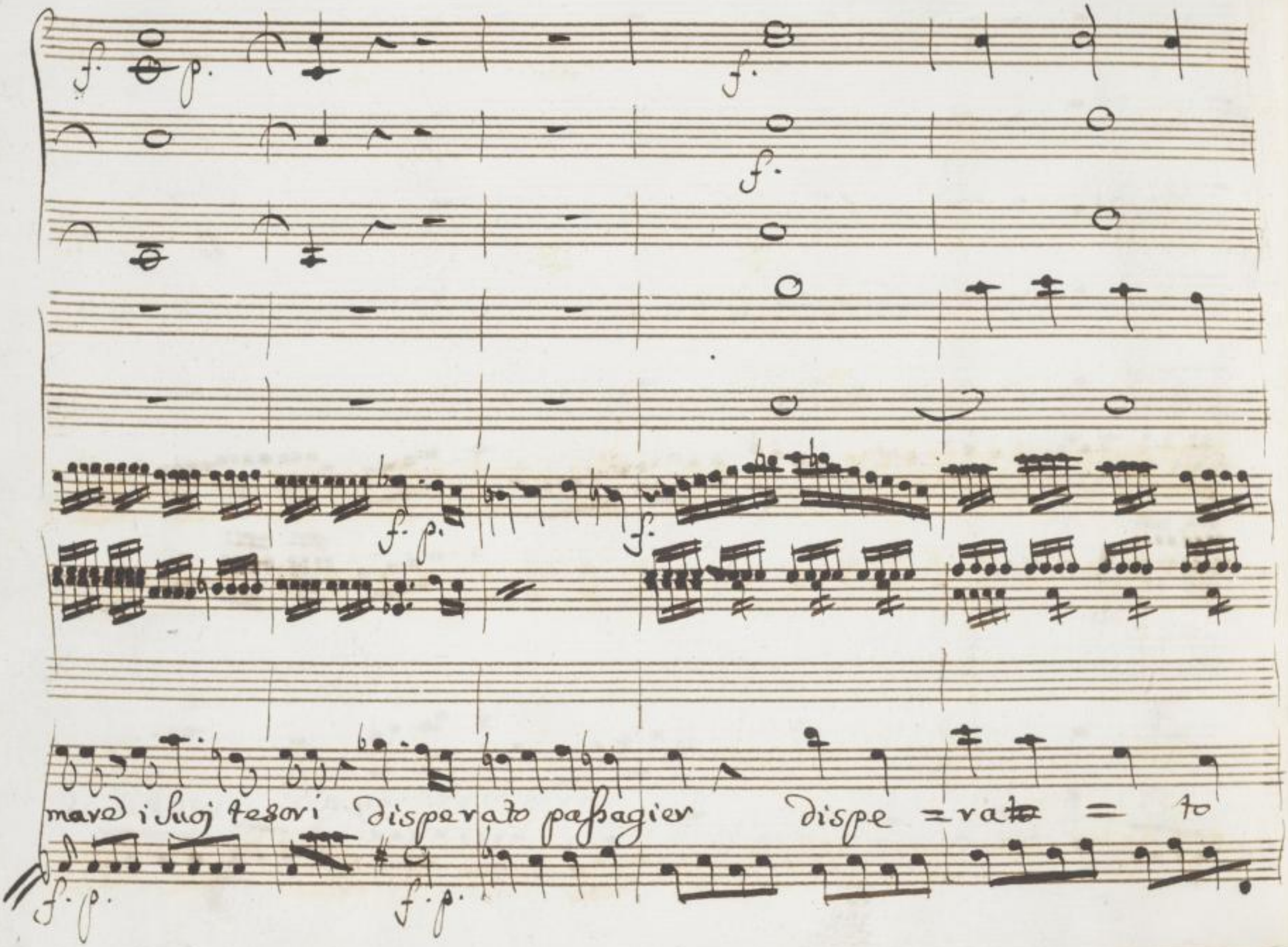
=saggiev

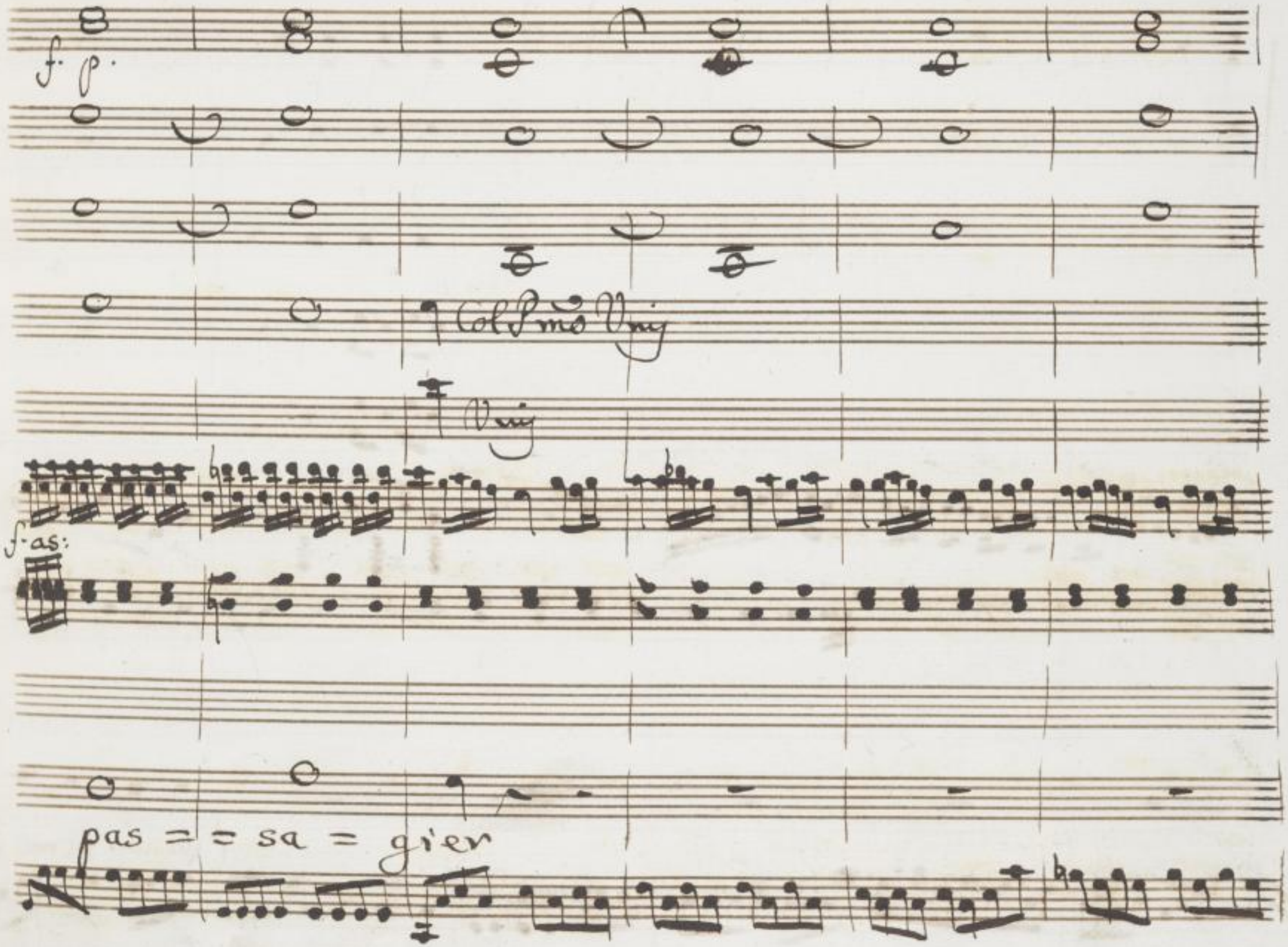
Disperato passaggiev

getto al

f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/346
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

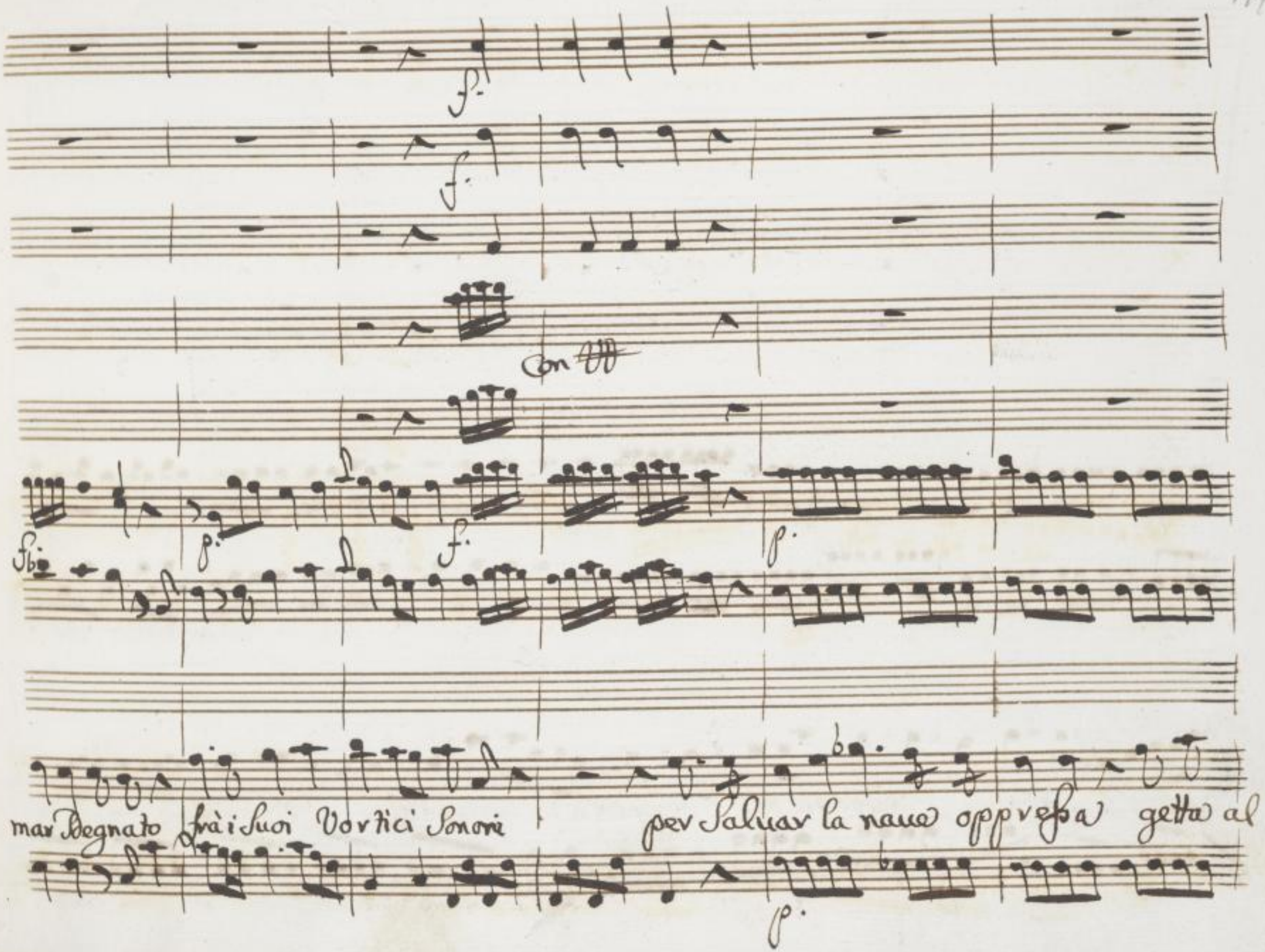

f. p.
f.
f.
f. p.
f.
mare i suoj tesori disperato passagier dispe = rato = to
f. p.
f. p.



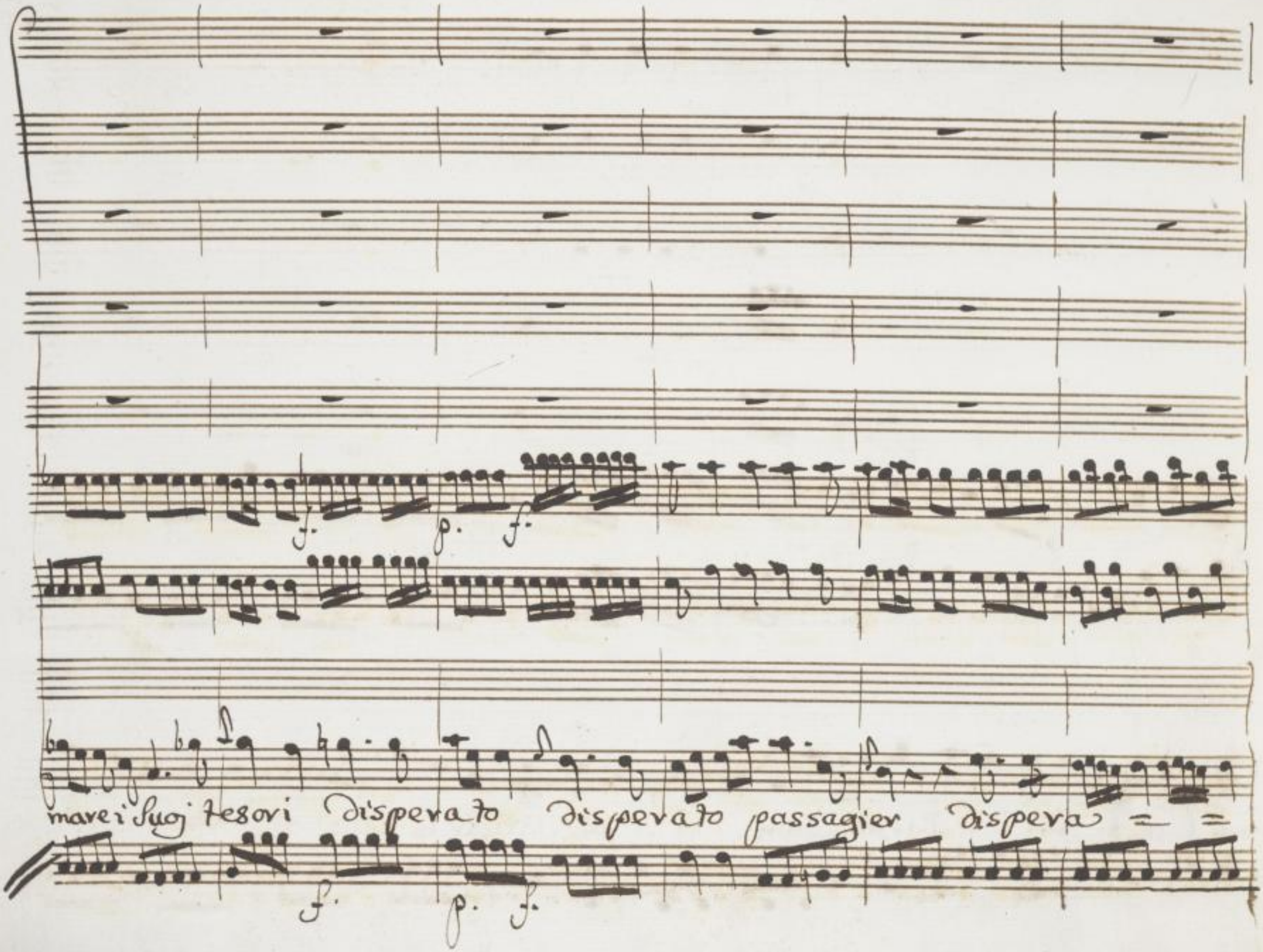
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/348
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quando freme il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/349
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/350
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/351
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/352
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

f.

f.

p.

f. p.

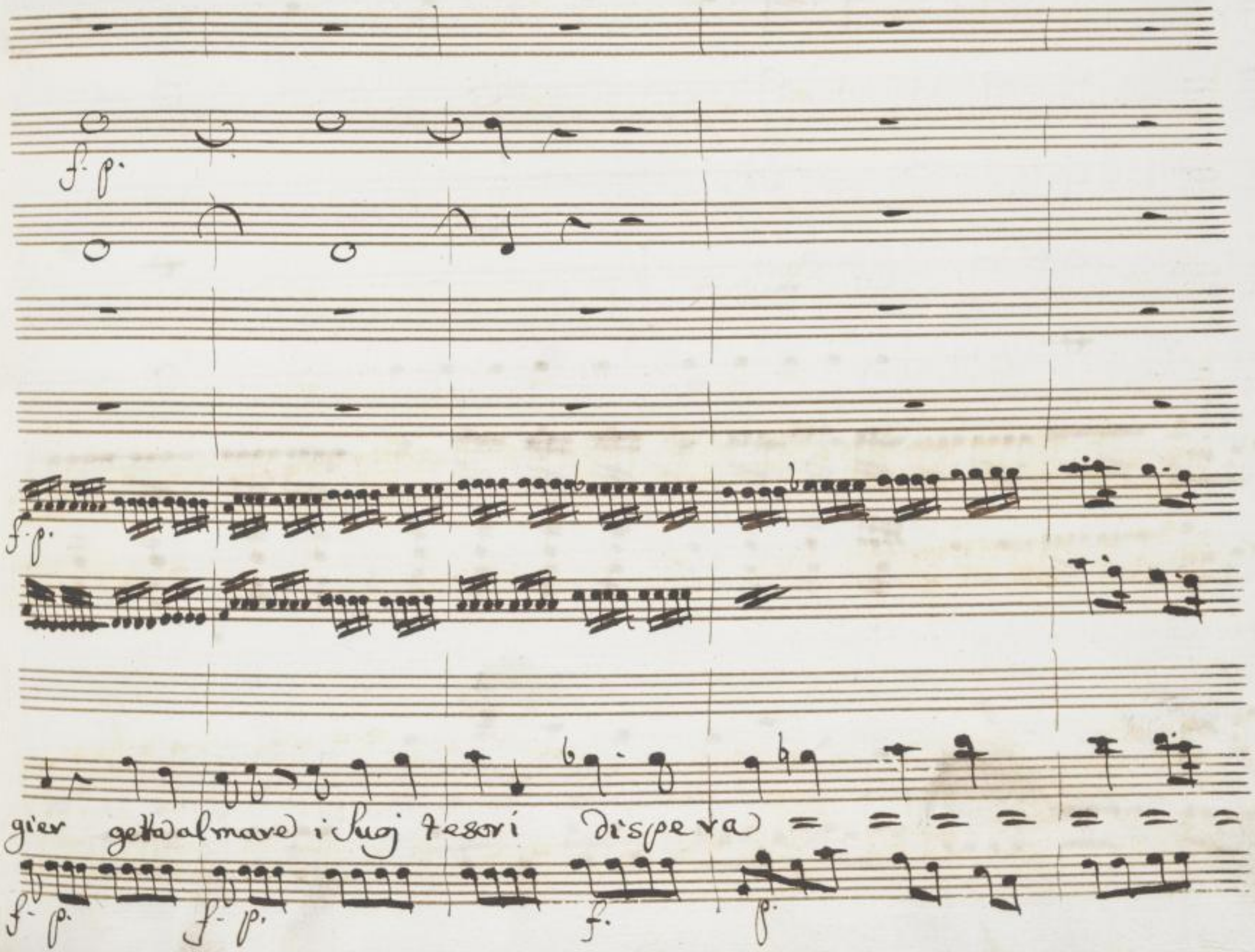
= to passag = giev

dispe = rato passag =

p.

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/353
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/354
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Col Pmo

f.

= to passag = gien dispera = = = to pas = =

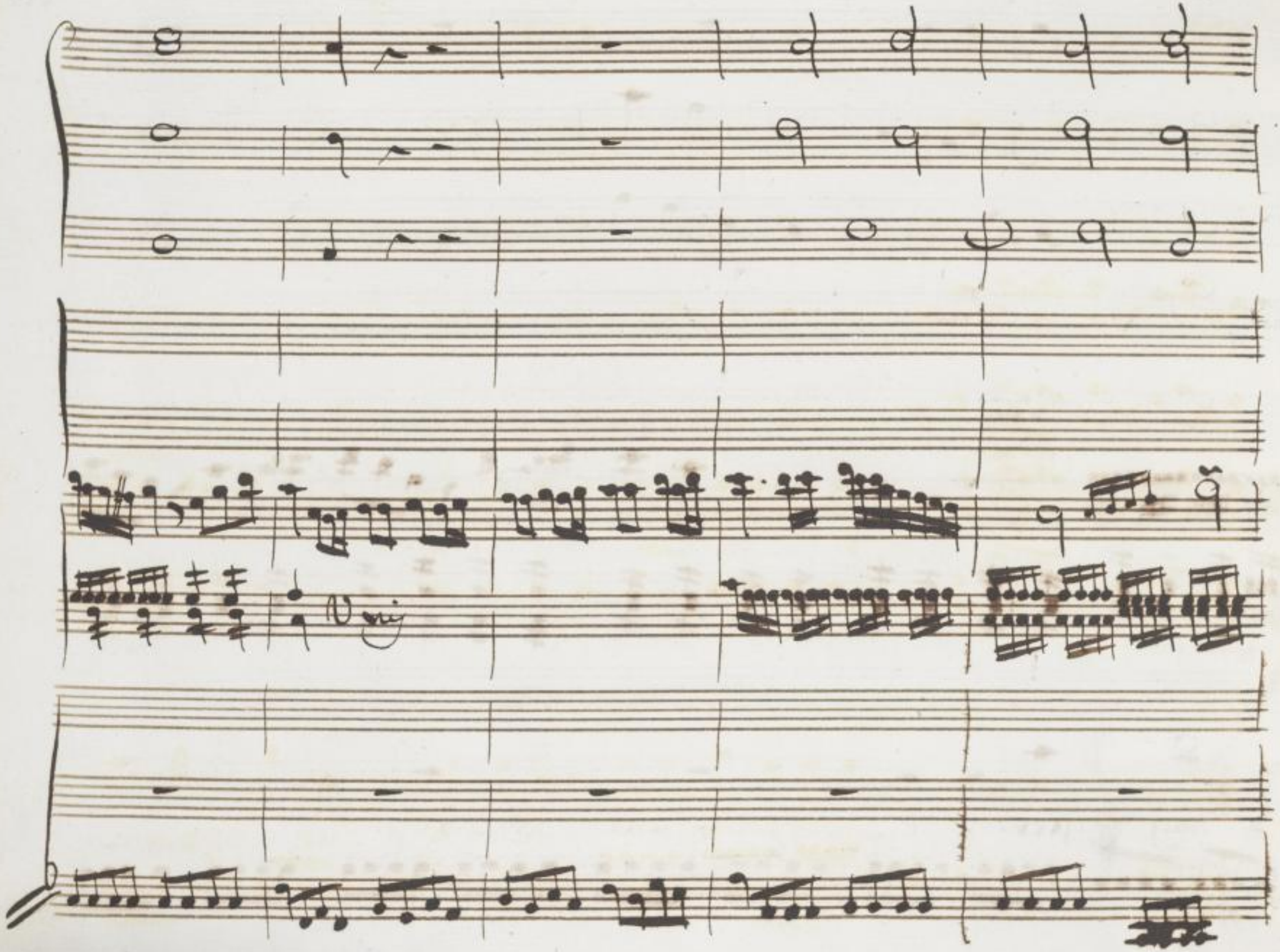
f.

Col Pno

Voi

= sag = giev.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/356
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/357
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

E facendo poi ritorno all'antico suo soggiorno

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/358 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all'antico Suo Soggiorno perche in Salvo Si' ri'mira perche in Salvo

Si ri'mira non si lagna ne Sospira me si turba il Suo pensier ne si

f. p.

turbai il Suo pensier ne si turbai il Suo pensier i il Suo pensier il Suo pen=

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/360
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sl'ev

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/361
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Col Pno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/362
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

141

Fine

Dell' Atto Secondo

Dal Segno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/363 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/364
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/365
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

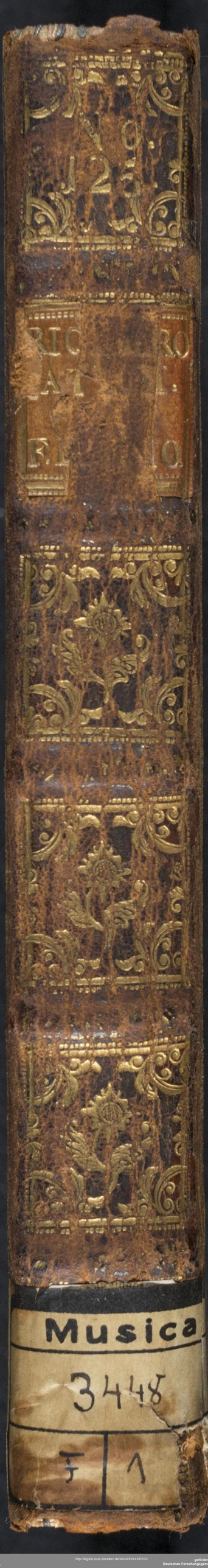
mŭs. 3448
F 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/366
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/367
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/368
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/369
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531143X/270
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/371
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/372
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/373
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/374
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/375
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/376
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Terzo Scena Prima // Ricimero, ed Edelberto

Del.

Signor di lieto auiso apportator son io più saggia alfine

Ernelinda depose l'ostinato rigore purchè del Genitore, e di Vi=

Ric. Del.

tige a Lei doni la vita sarà tua sposa! E sarà vero? Il dubi=

tarne e vano alla stessa mel disse fidando a me sì premuroso arcano

Ric.

Dunque più non si tardi ol è si sciolga il Principe Vitige, ed Ermelinda il Genitor si

rendo ed ella dal mio cor pietà de apprendo Felice te che superasti al fine l'og-

getto del tuo amor potessi anch'io superare Eduige

Ric.

Altro non chiedi? in

questo giorno istesso ella sarà tua sposa applaudo al nodo anzi m'è caro, e al tuo go-

dere io godo

Scena seconda Edu.

Eduige, e detti

Io sposa d'Edelberto è questo il

Edel.

laccio che teco stringermi douea? spergiuro così à scherno mi prendi? Oh.

Ric.

Dei qual ira! / Qual saggia fosti or mira l'alta necessità che mi co=

stringe à uiua forza ad altre nozze sappi che la uaga Emelinda purche il

Padre, e Vitige io le condoni mia sposa oggi sarà tu uolgi in=

tanto all'amico Edelberto il tuo desio, ed accetta amorosa il dono

Ed.

mio. E l'odo? e il soffro? ah barbaro à tal segno à te di questo

Regno non ce= dei le ragioni ogn'altro nodo Perfido ingan=

Xic.

nator disprezzo, e sdegno Modera il tuo furor, che molt'offendi il puro a=

mor di si fedele amante nelle sue vene anch'essouanta il

Sangue Real, e nel suo petto per te riserba un'innocente affetto.

Scena 3.a

Edel. Edu.

Edel: et Eduige Sia cchè da questo amor disciolta sei poss'io..... Sia ti com=

Edel

prendo sò il mio douer mà indegno possiedermi è chi il mio onor non cura Come?

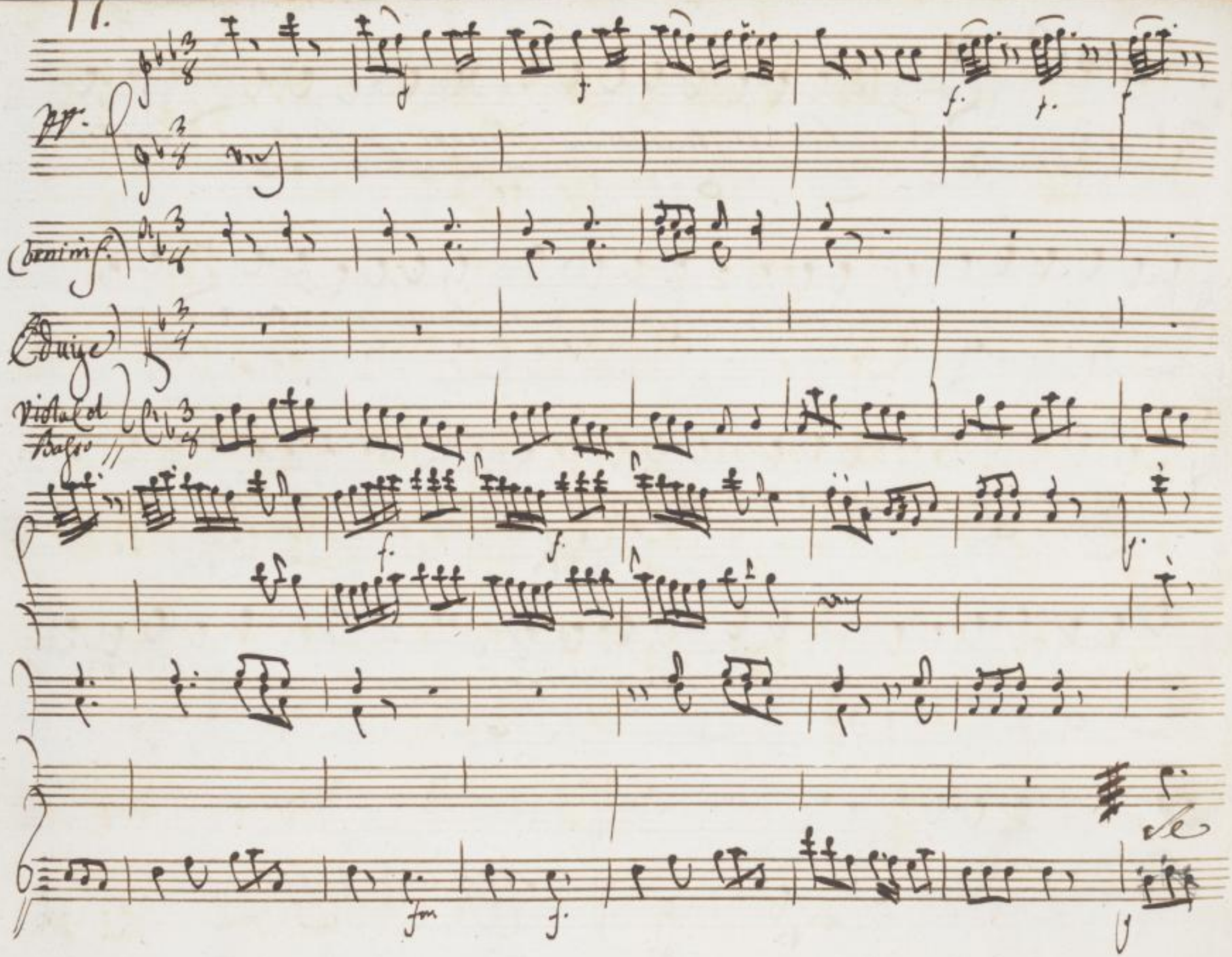
Edu.

attento m'ascolta offesa io sono l'offensor già tù sai di cui uendetta

oggi da te uogl'io se tua mi brami ciò che far deui intendi indi dell'

opra la mercede attendi:

Siegue Eduige

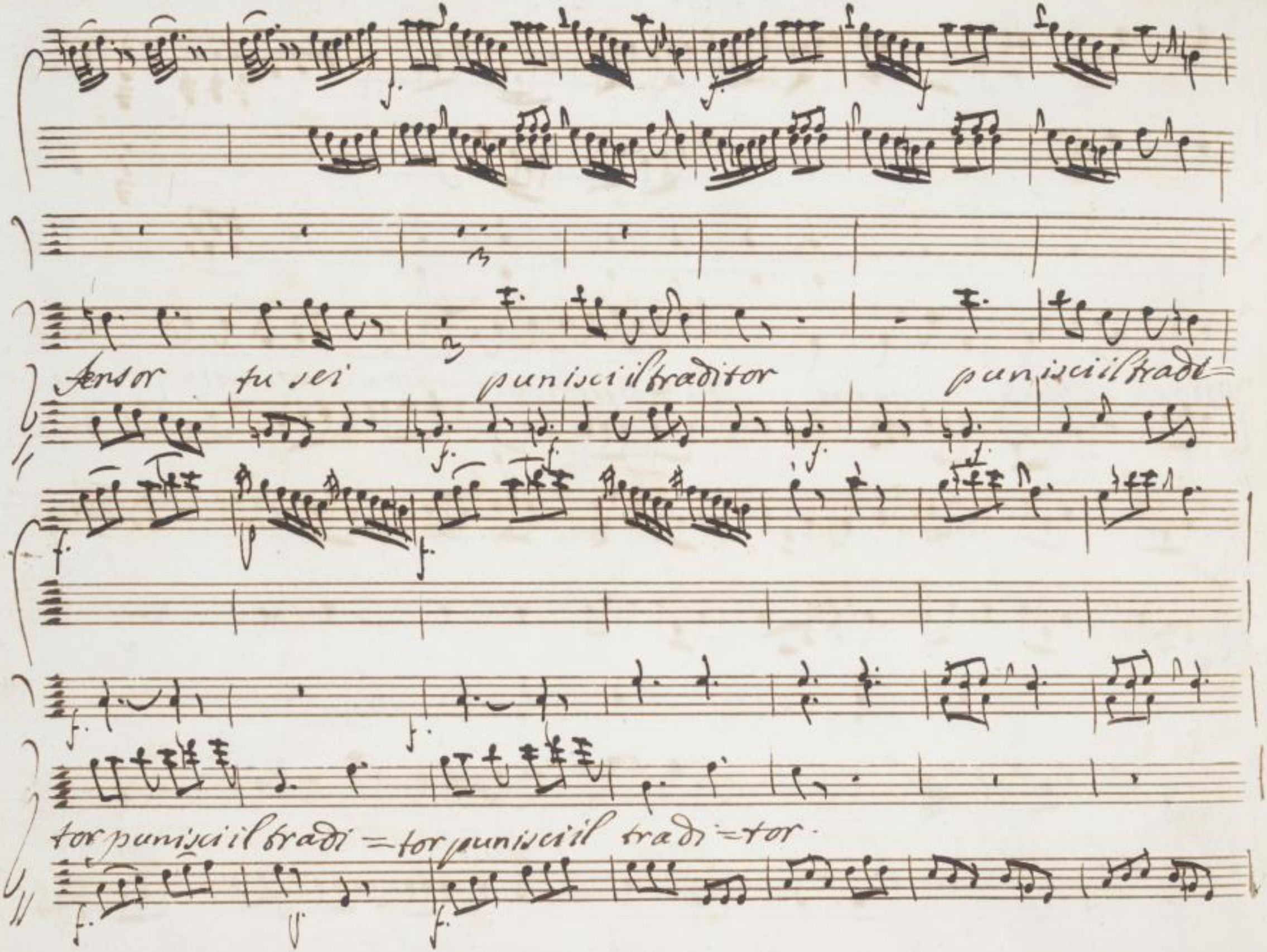


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/382
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi tradi l'ingrato l'ingrato uendica j torti miei uendica j torti miei mio

difensor tu se = i tu se = i punisci il traditor mio di=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/383
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



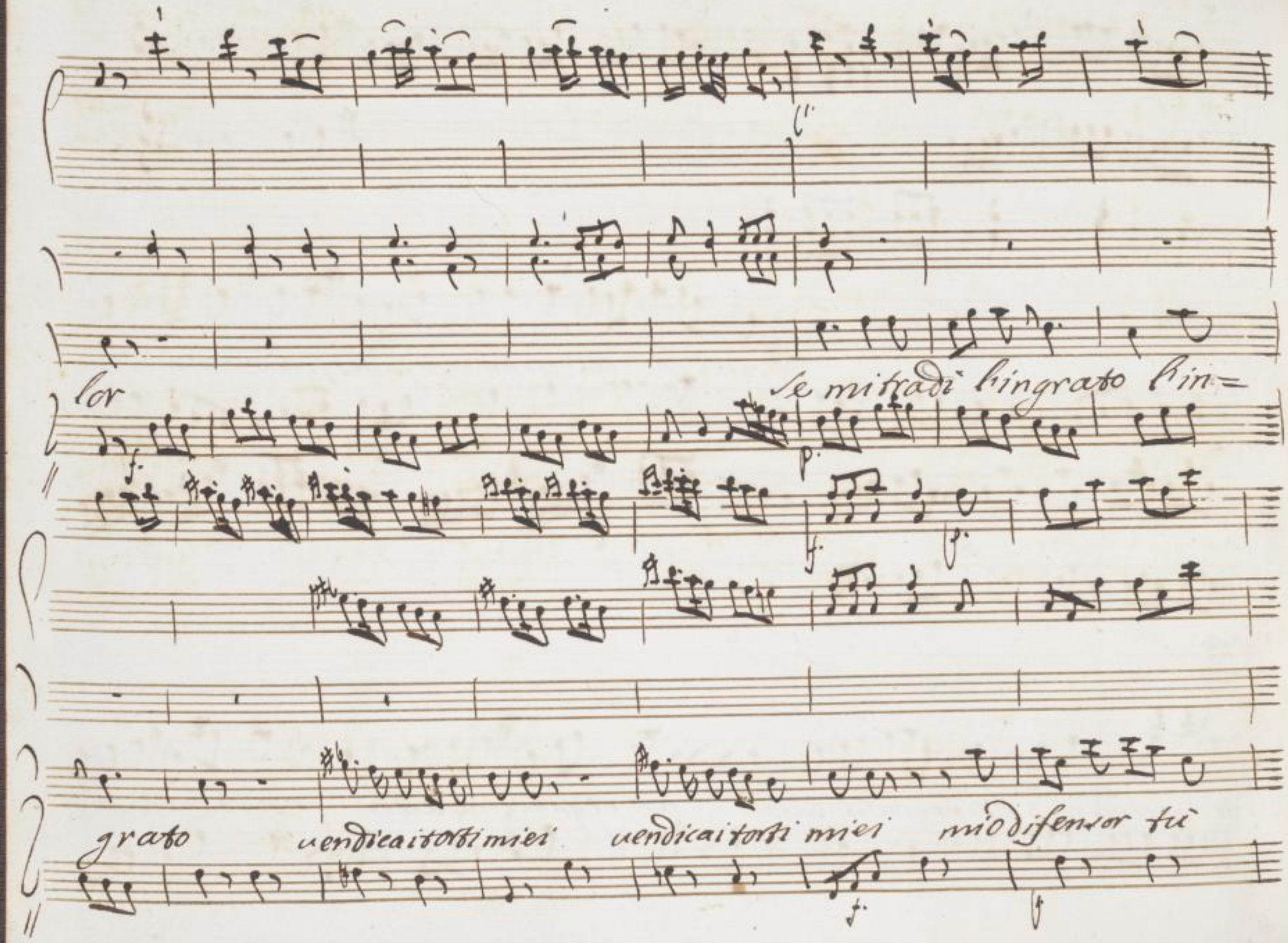
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/384
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

E per mercede per hauer la destra in dono e

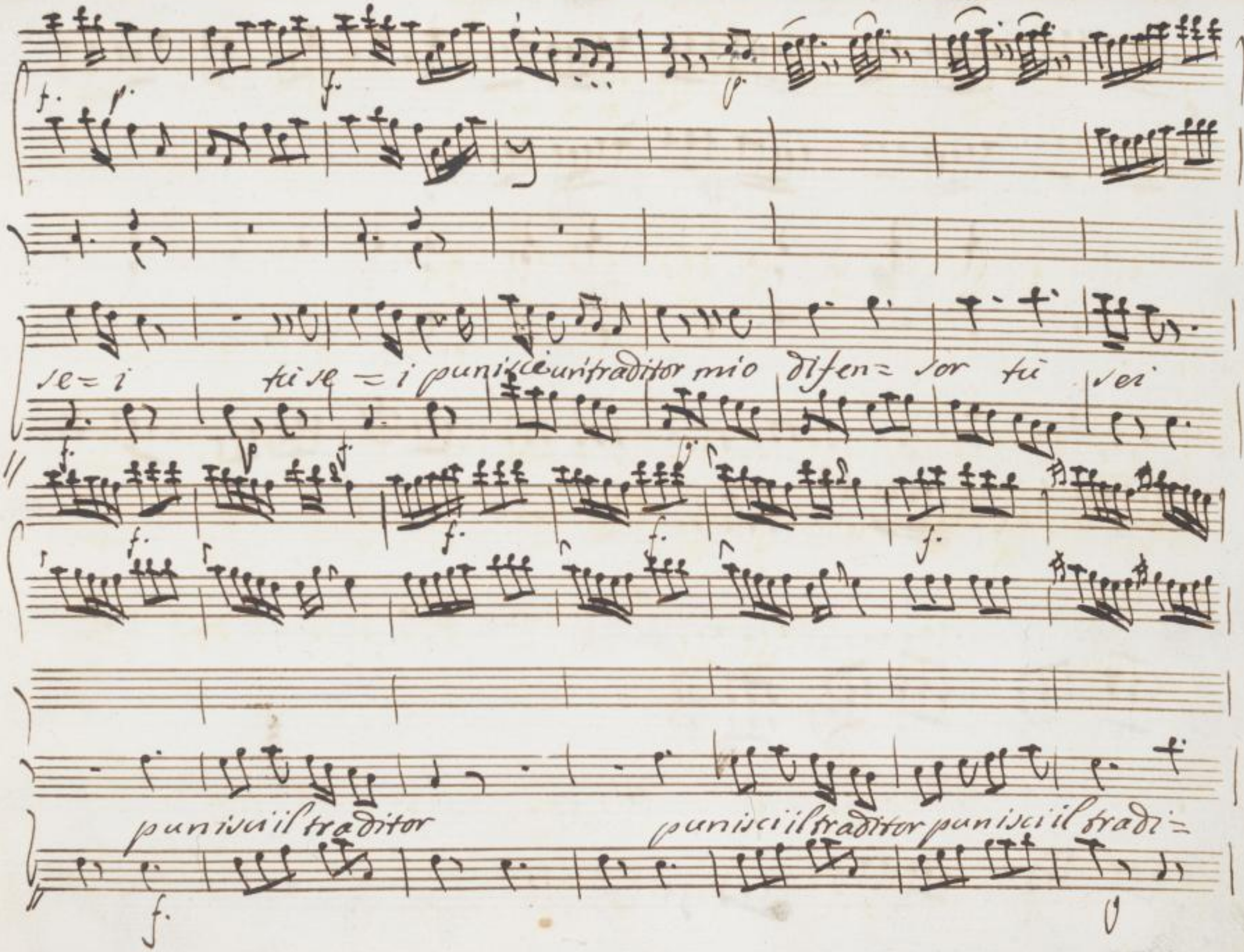
f.

f.

sul Paterno trono noi regnaremo allor noi regnaremo allor noi regnaremo al-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/386
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


se= i tu se = i punisci un traditor mio difen= sor tu sei
punisci il traditor
punisci il traditor punisci il tradi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/387
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

tor il tradi= tor il tra= ditor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/388
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.ª

Rod.

Rods: Vitige

Indi Ernelinda

E fia uer la mia Figlia sposa, e Regina al mio nemico ac=

Vit

canto sou va il soglio uedrò! Dell'opra il Prezzo come io sono ò Signore ancor tu

Rod.

sei Nò che creder nol posso, e tu nol dei

Vit.

Credilo pur Eccola

á te sen uiene or sapraiss'io t'inganno

Erm.

Ecco il Padre Vitige oh

Rod.

Dei che affanno! / Figlia qual ti lasciaj quale ameriedi! tu sposa al mio ri=

uale tu sù quel Trono assisa d'onde già fù scacciato il Geni=tore? ah!

che ancora nol credo ne crederò giamai contro di lui il tuo giusto fu=

vore, e l'odio estinto non parli? impallidisci dunque fia uer, Empio Ne=

mico hai uinto (E tace ancor!) Io sento pietà del suo tormento (ancorando=

sa quest'empio di parlar, andiamo amico à cercare una morte che ne tolga al ri=

gor d'ingiusta sorte uane si pur di Ricimero al Trono, mà pria deh mi tra=

figgi, e ti perdono. Mà Padre per pietà soffri se puoi

soffri un momento ancor alfin' uedrai che non son' io qual ti figuri.... In=

degno! ch'io soffra! e questo ancor forse tu uuoi sconsigliata che sei chiamarmi à

parte di tuo uiltade, e de pensieri tuoi! uane pur uane al soglio io mori=

rò mà benchè estinto ognora al tuo fianco m'aurai dal nero abisso coll'

ombra del Germano inuendicata trarrò l'ultrici furie à tormen=

tarti sarai Regina sì mà in quieta di giorni uiurai priua di

pace, e di riposo da me t'inuola, e uanne all'empio sposo

Siegue Rodoaldo

2/3

18.

Violini

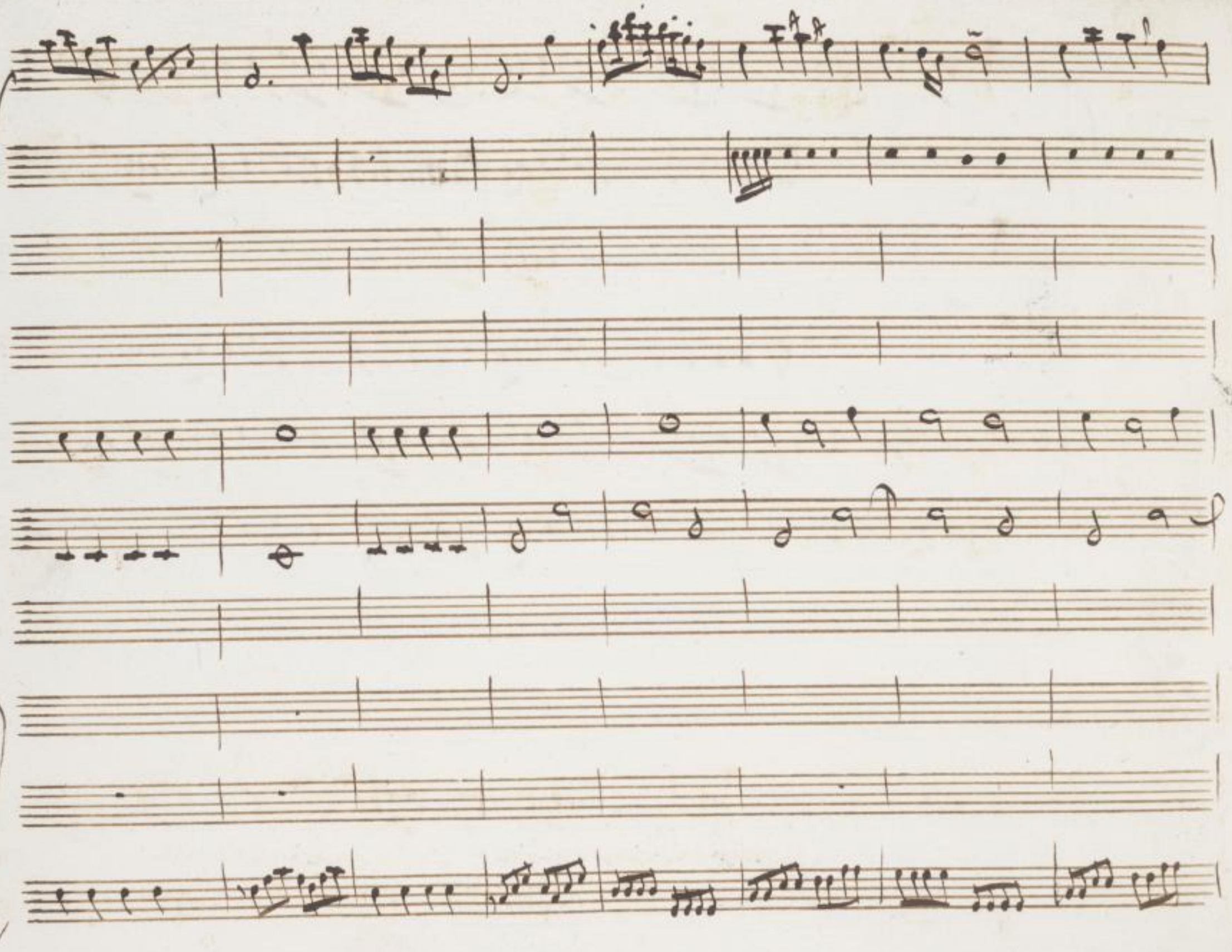
Oboi

Trombe

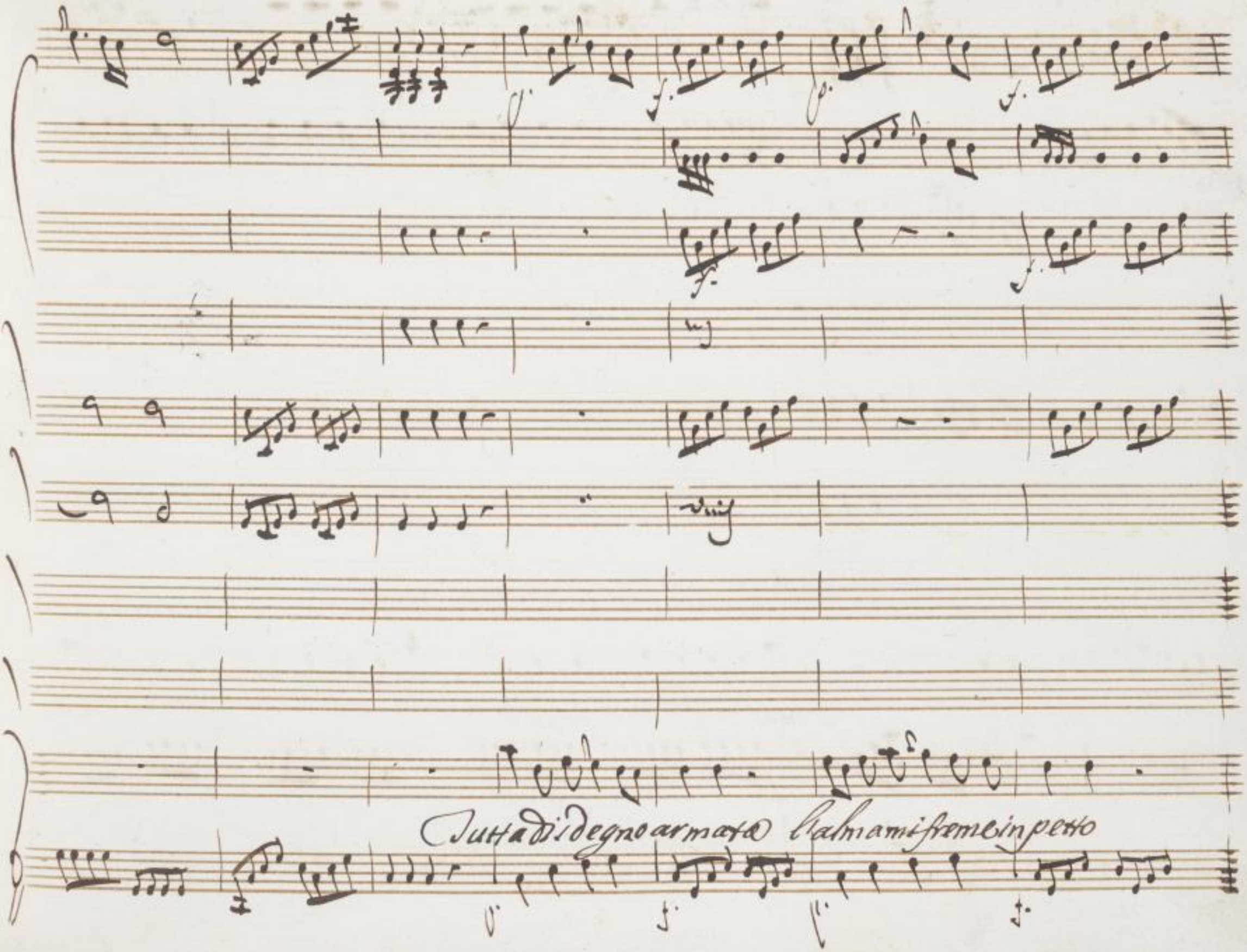
Viola

Fagotto

Allegro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/394
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/395
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f V.

f V.

f V.

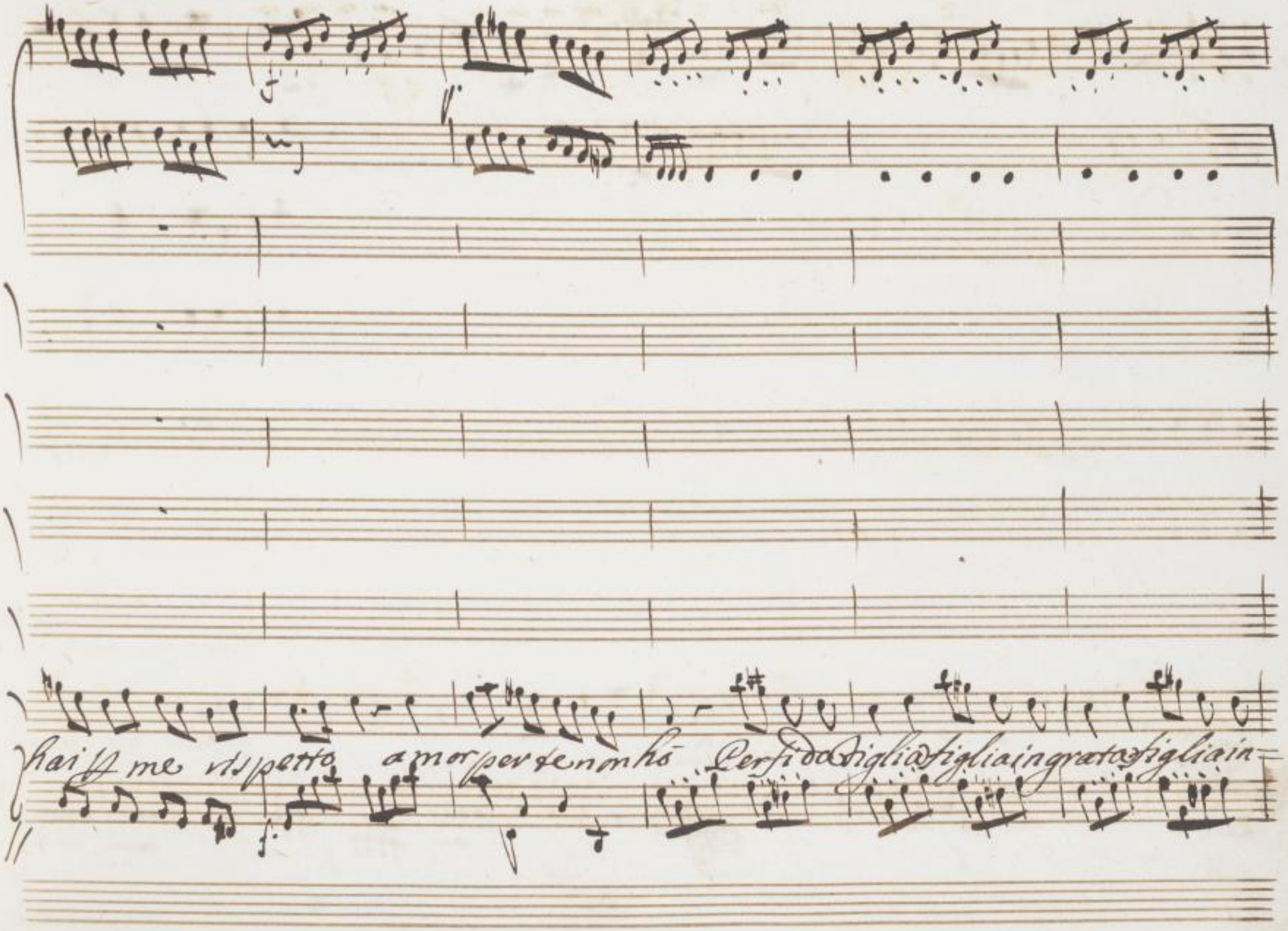
Perfida figlia ingrata

f V.

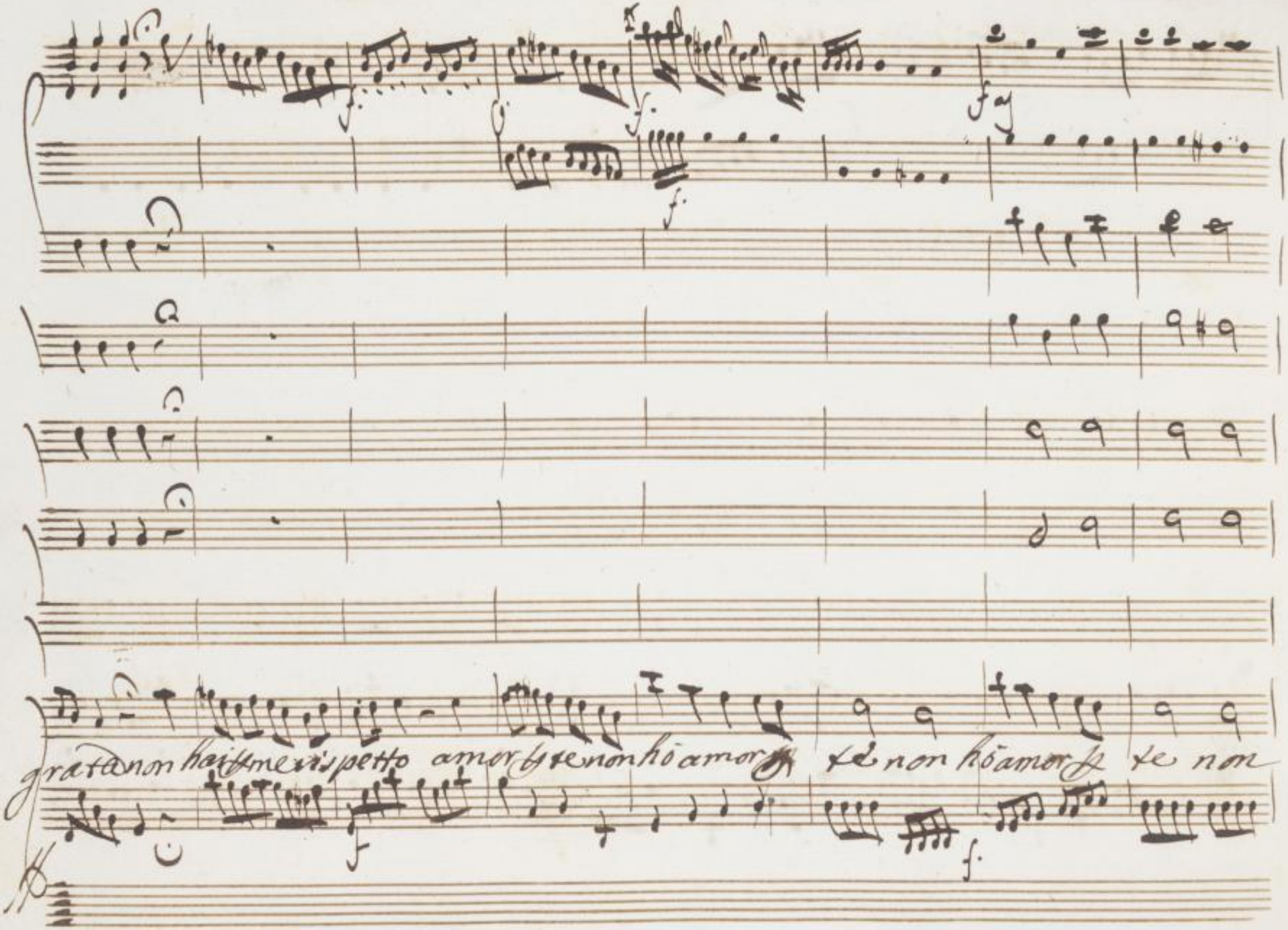
f V.

f V.

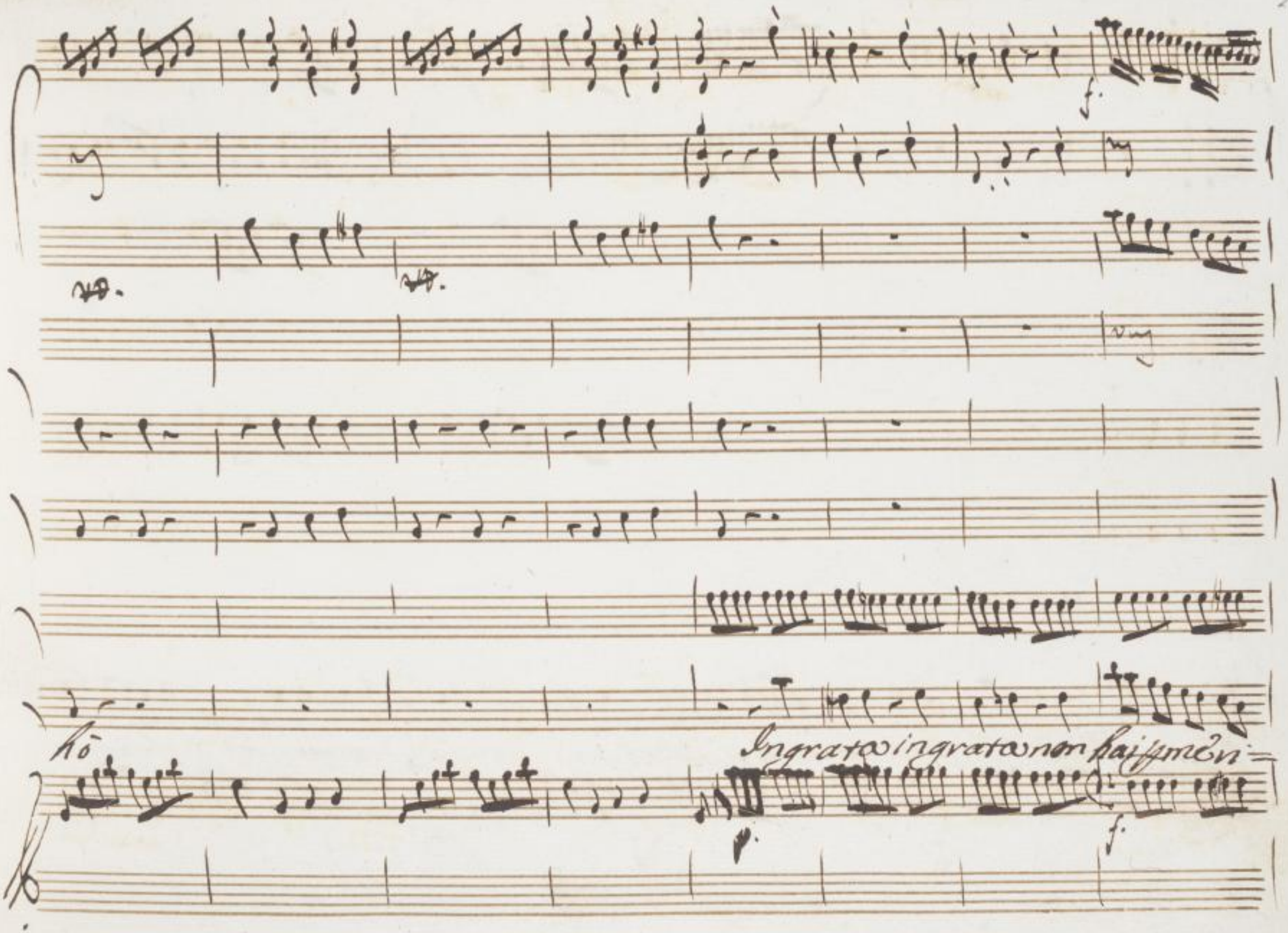
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



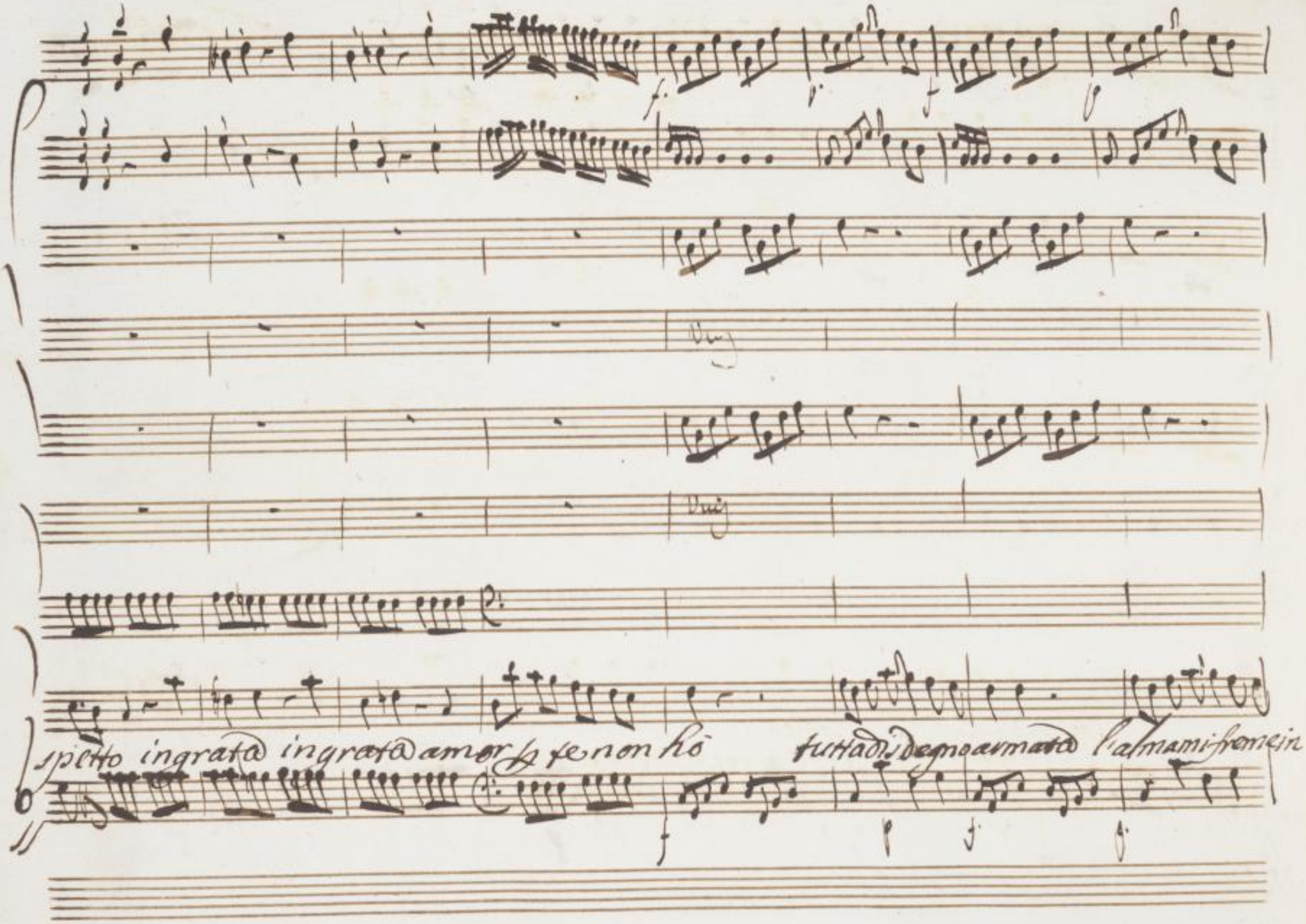
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/397
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



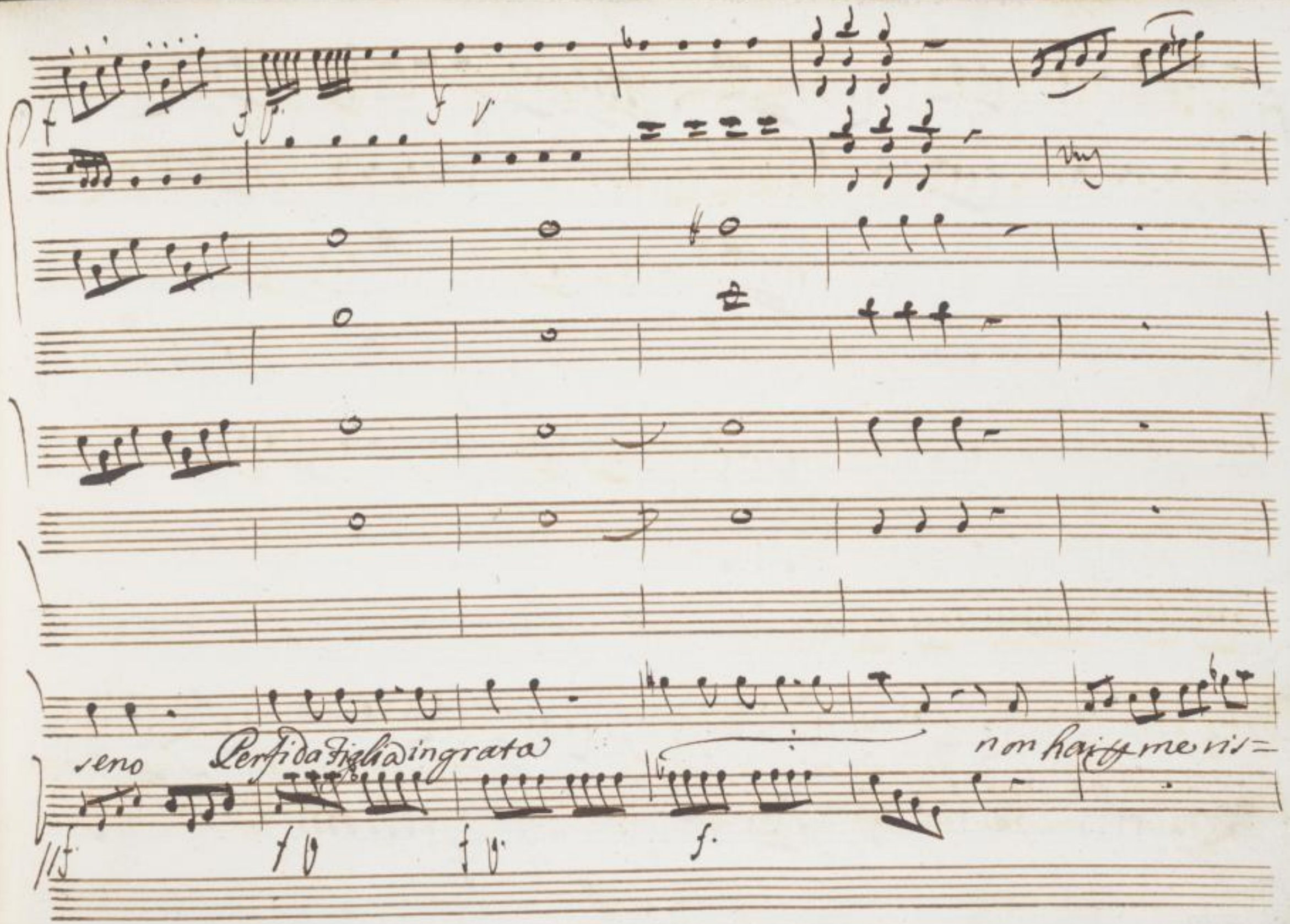
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/398
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/399
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



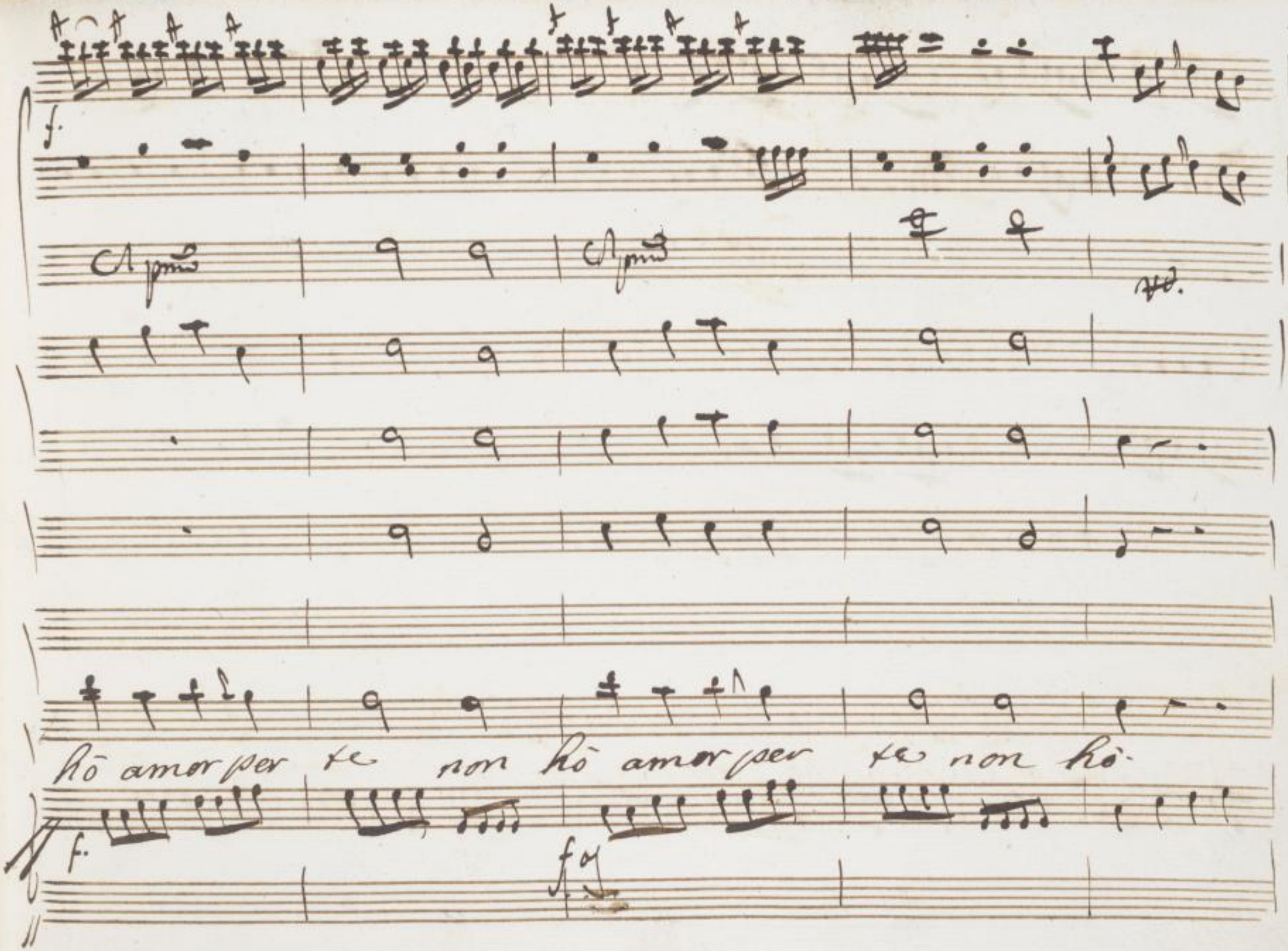
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/400
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/401
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

petto amor per te non hò non hai fame rispetto amor per te non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



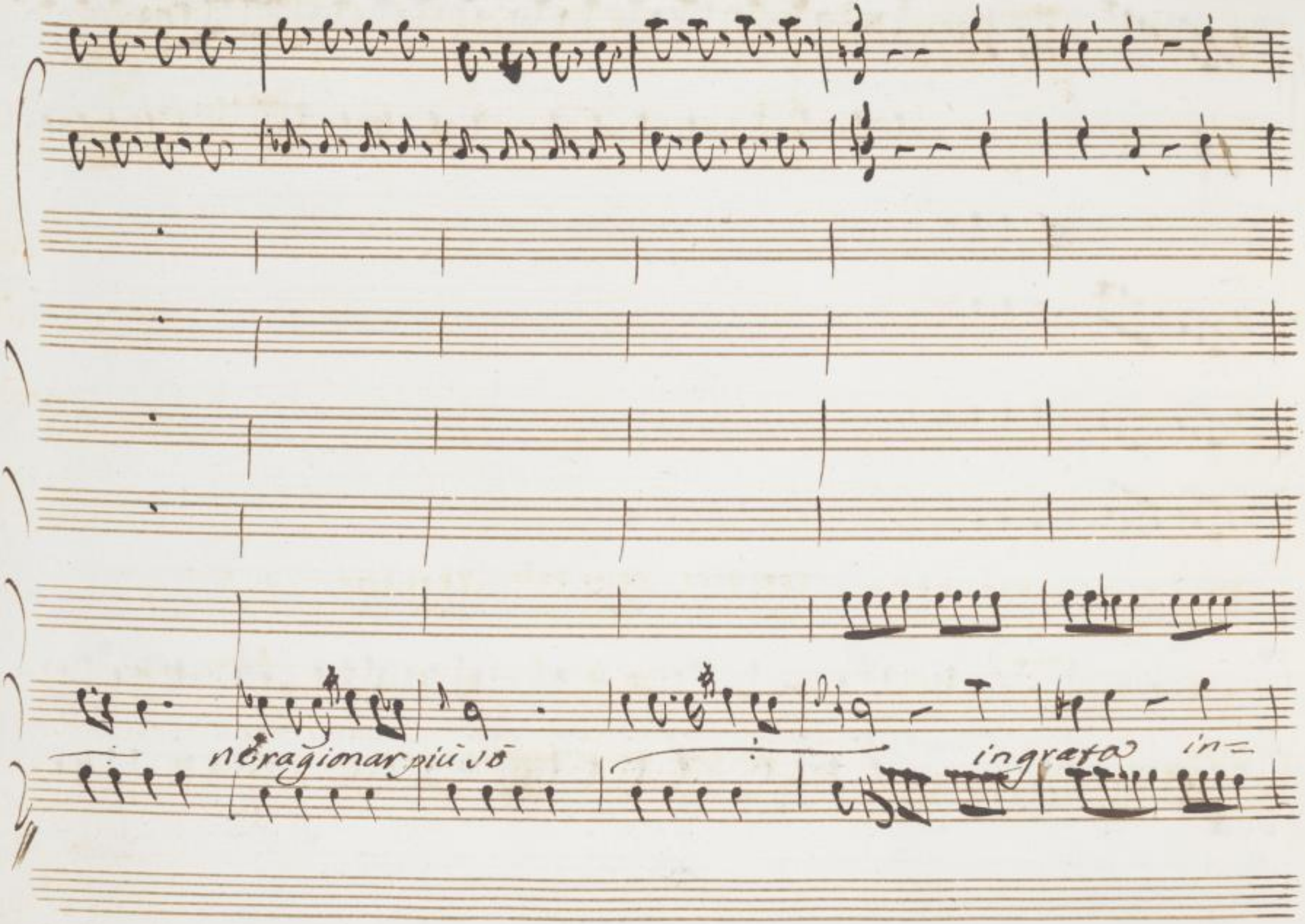
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/403
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Apres

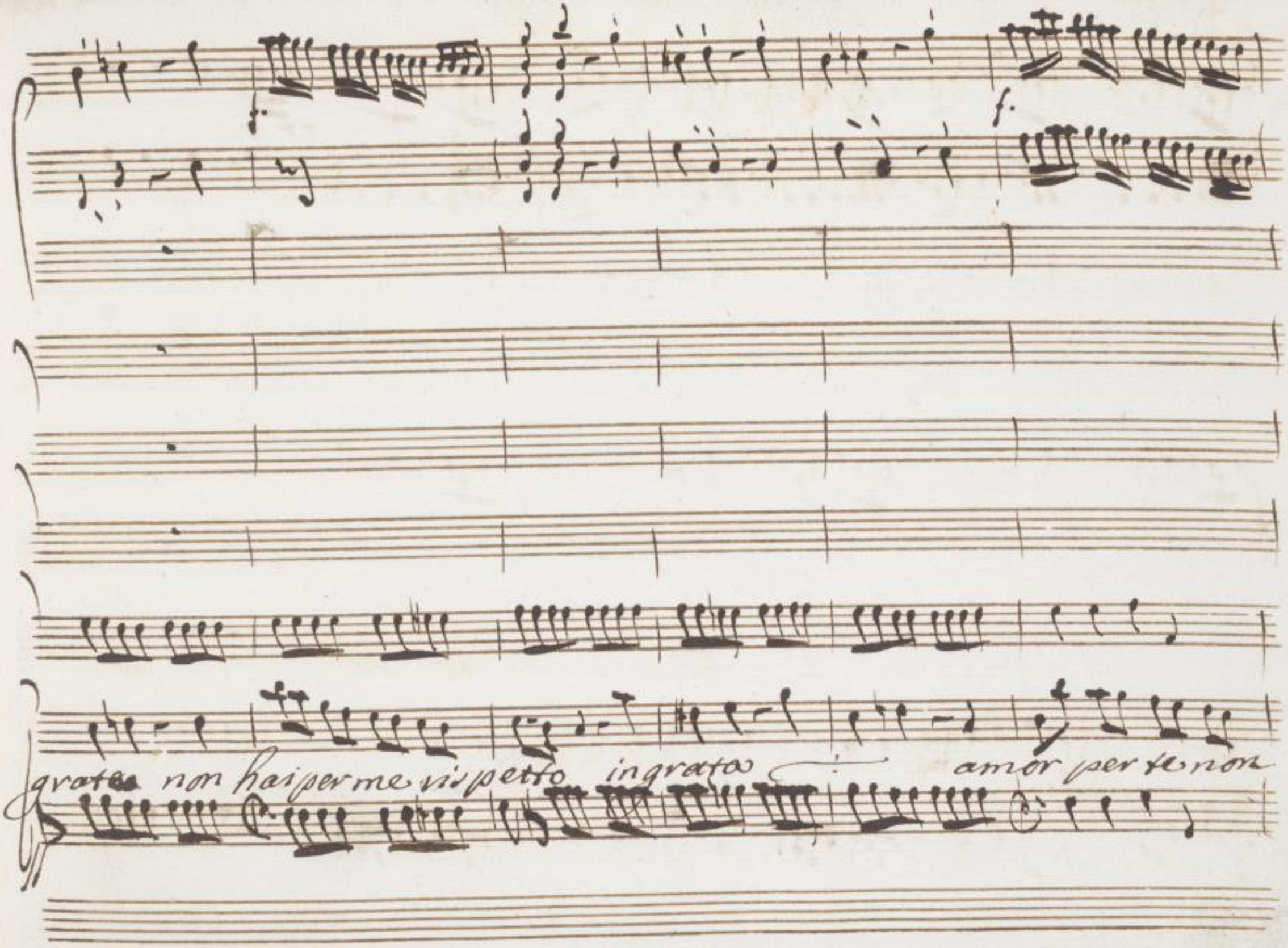
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/404
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mi'sento dal dolore oppresso in seno il core

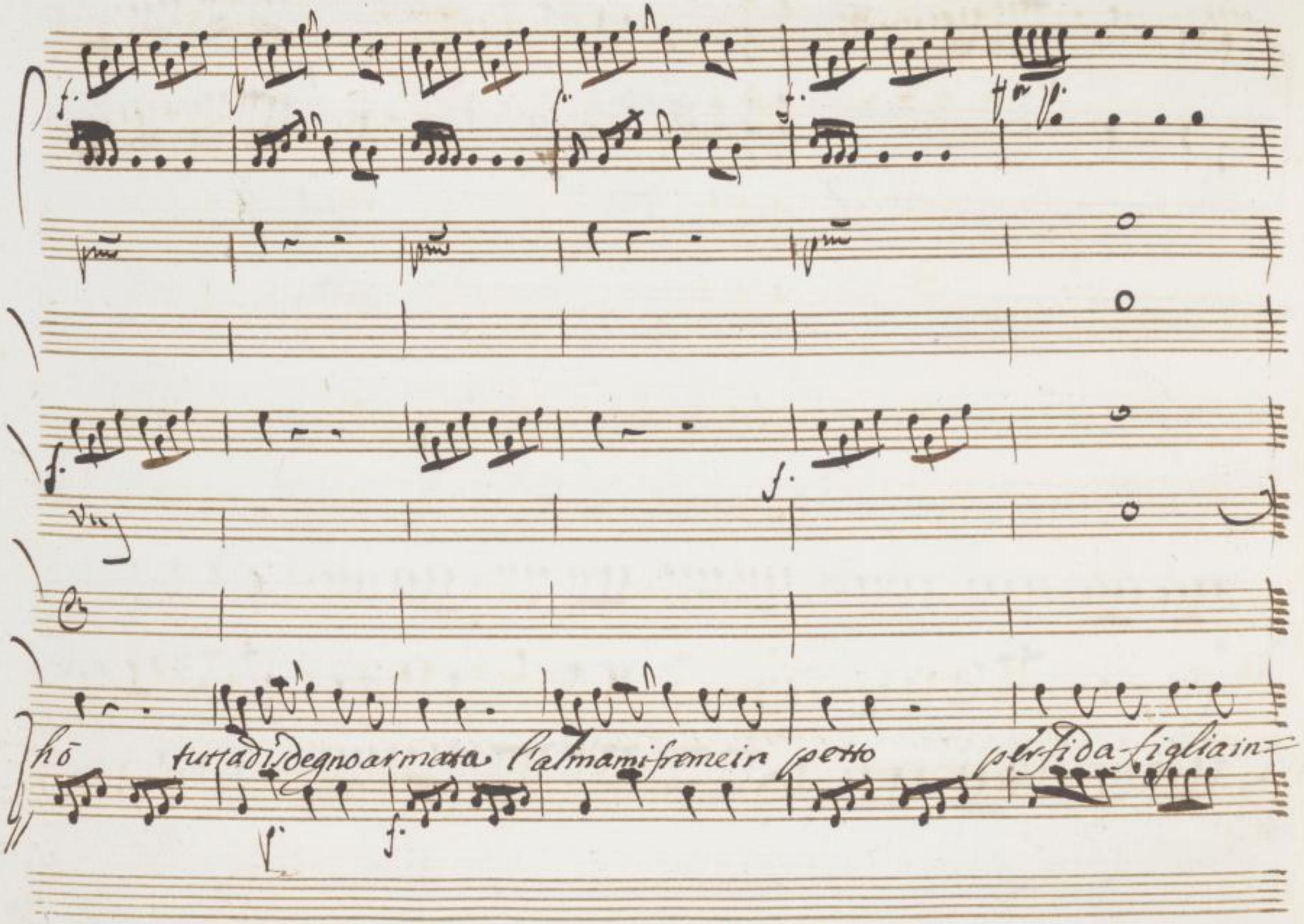
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



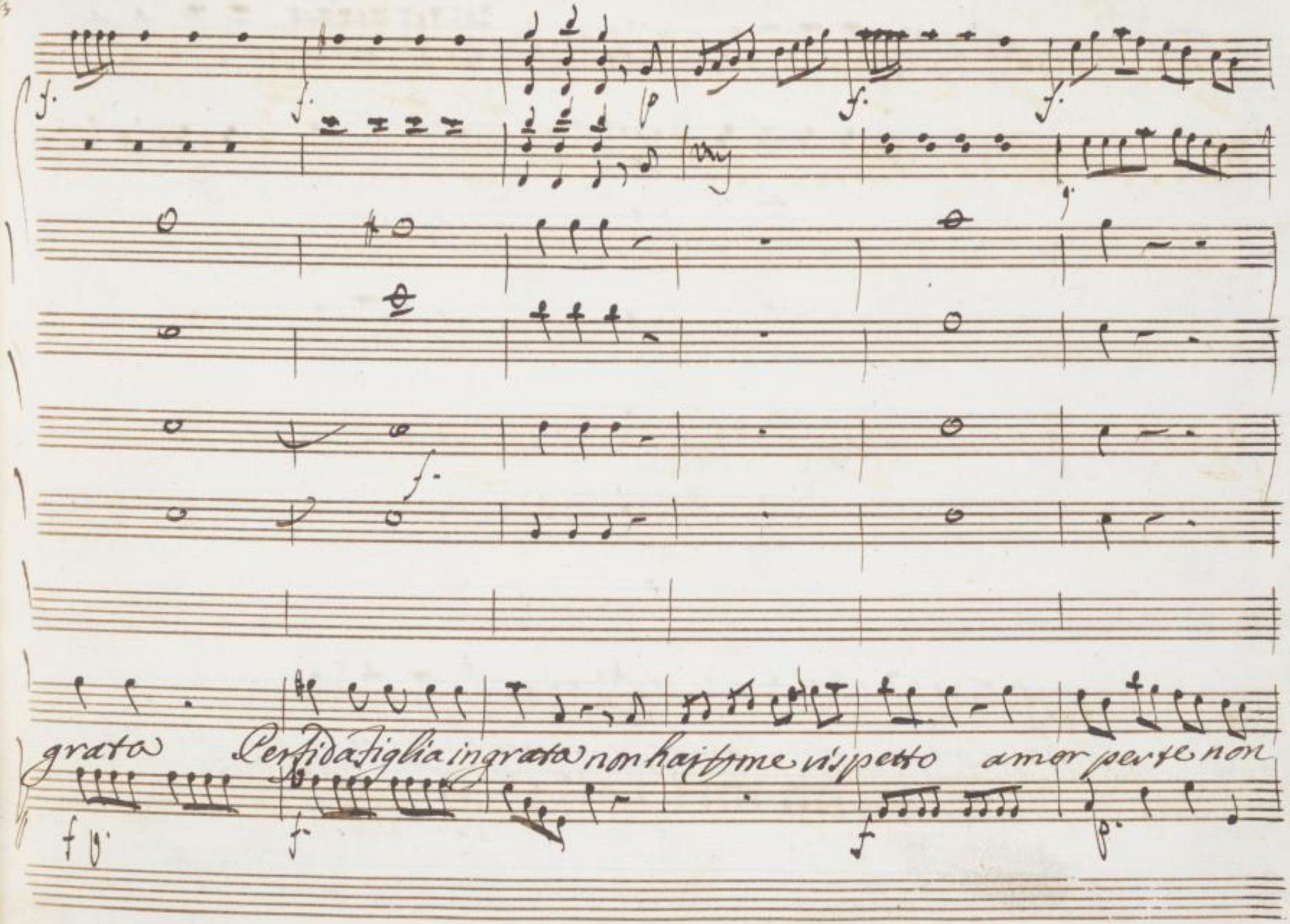
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/406
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



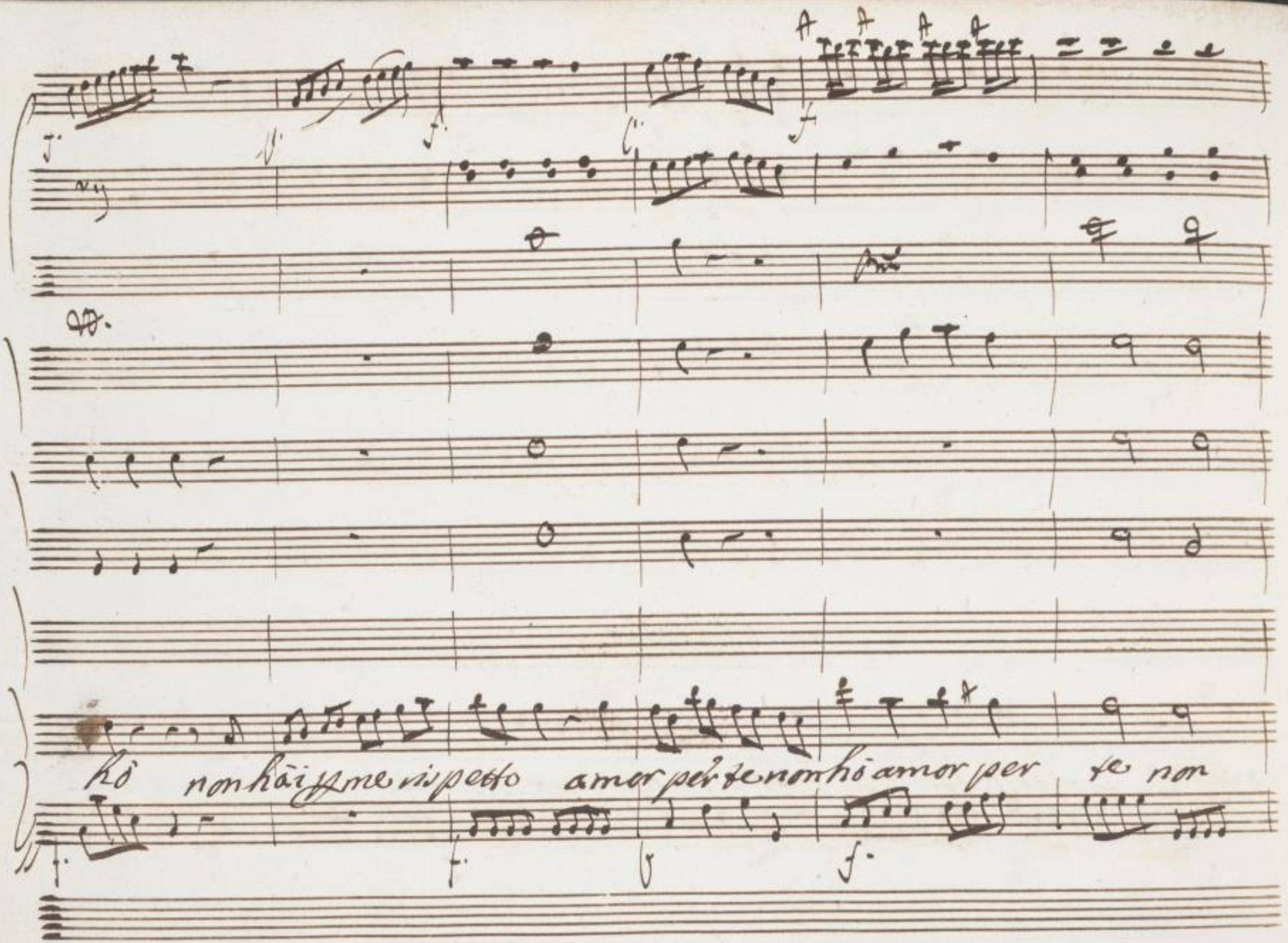
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/407
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/408
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/409
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/410
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.y.

Hō amor per te non hō.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/412
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta.

Ermelinda, e Vitige

Vit.

Alla nuova Regina di Ricimero alla Real consorte Vi=

tige l'infelice umil s'inchina; ingrata è questo il pianto

che spargesti a me! minor delitto fra l'odiarmi che il giurarmi fede il chia=

marmi tuo sposo, e poi tradirmi Ah taci per pietà taci, e tralascia d'irri=

Er.

Vit

proueri tuoi Non uuoi ch'io parli à gran ragion crudele il suo negletto a=

more quest'alma mia tradita ortirinfaccia oltraggiata mi uedo, e uuoi ch'io

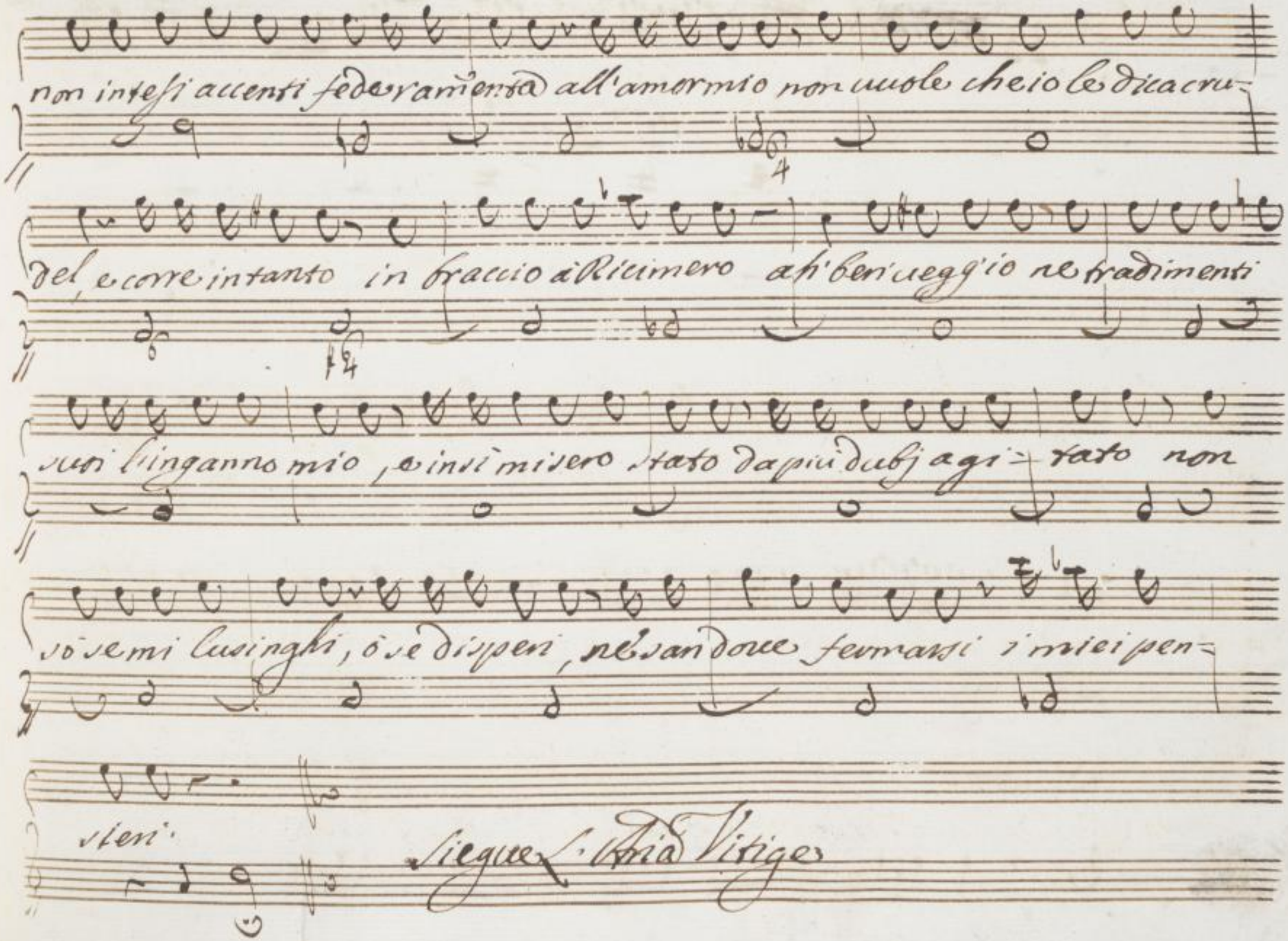
Br.

taccia? Oltraggiato non sei uedrai chi sono quel che farò p te uà corri al

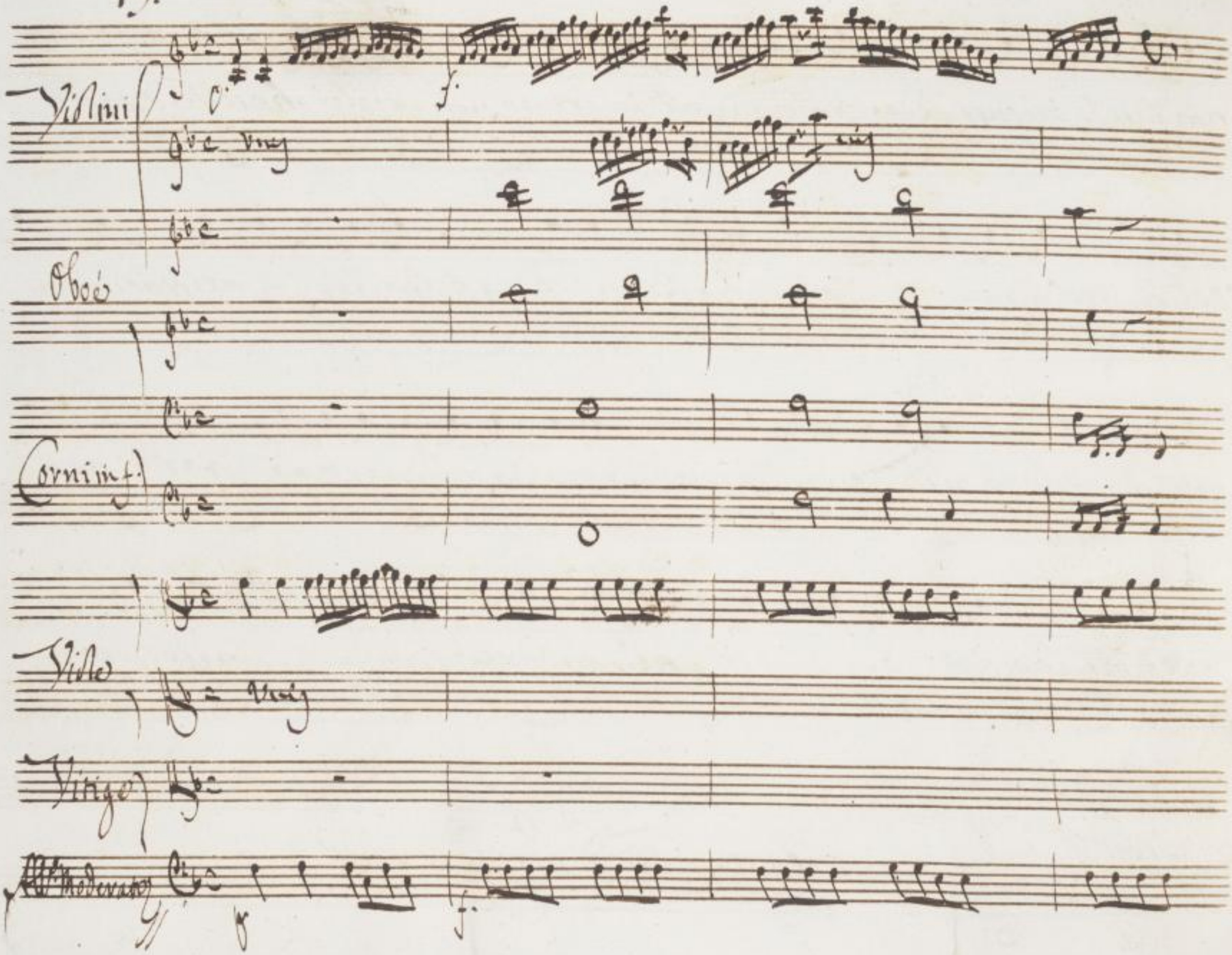
Padre placalo à mio fauor mà tu non dirmi mai più crudel resisti anche un mo=

parte Vit

mento Prence la fedeltà sol'tiramento Qual fauellar quai


non intesi accenti fede ramenta all'amor mio non vuole che io le dica cru-
del, e corre intanto in braccio à Ricimero ah! beri veggio ne tradimenti
suoi l'inganno mio, e insì misero stato da più dubj agi- tato non
sò se mi lusinghi, ò se disperi, nè sandove fermarsi i miei pen-
sieri.

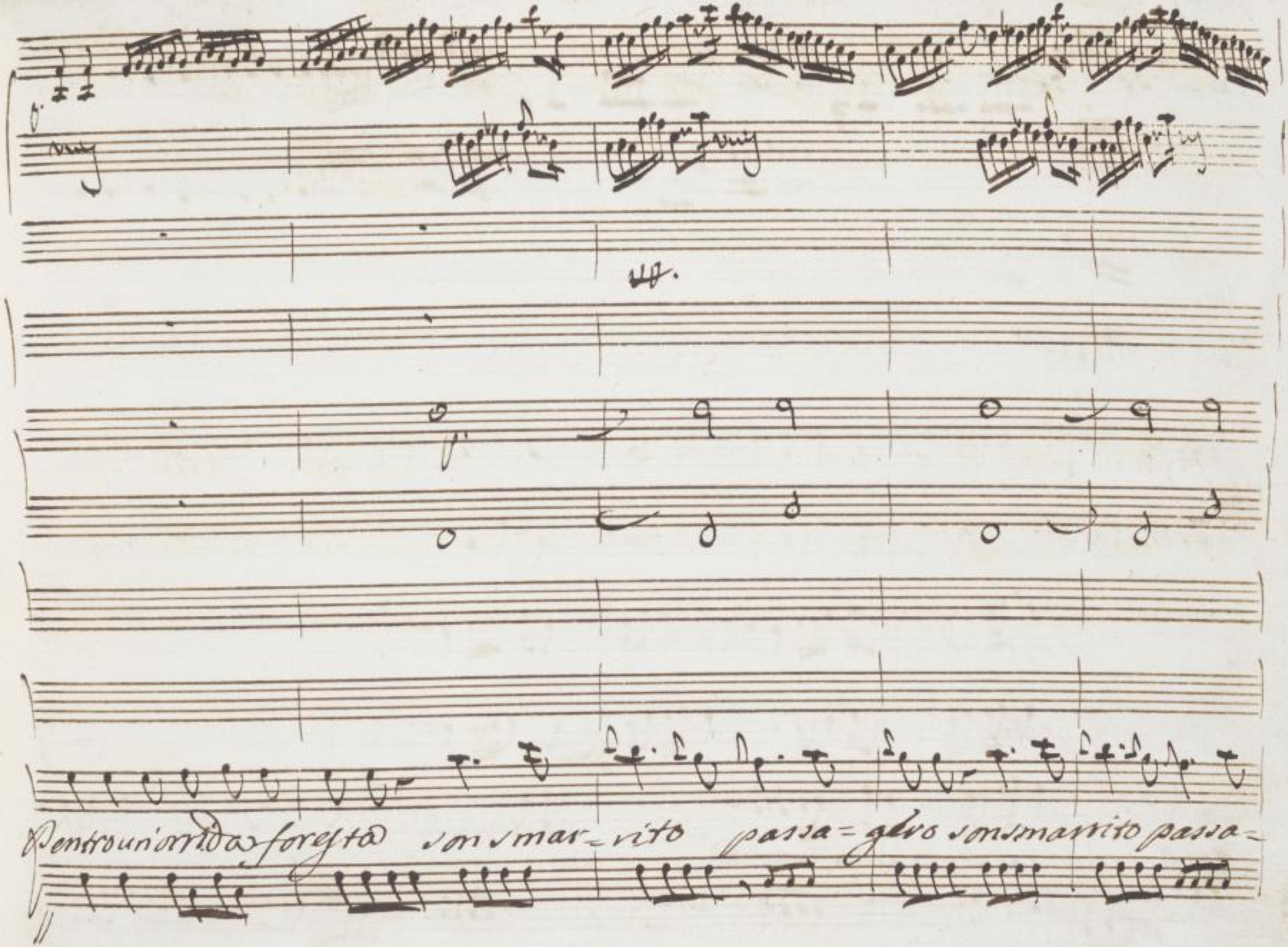
Siegue L'Aria Vitige



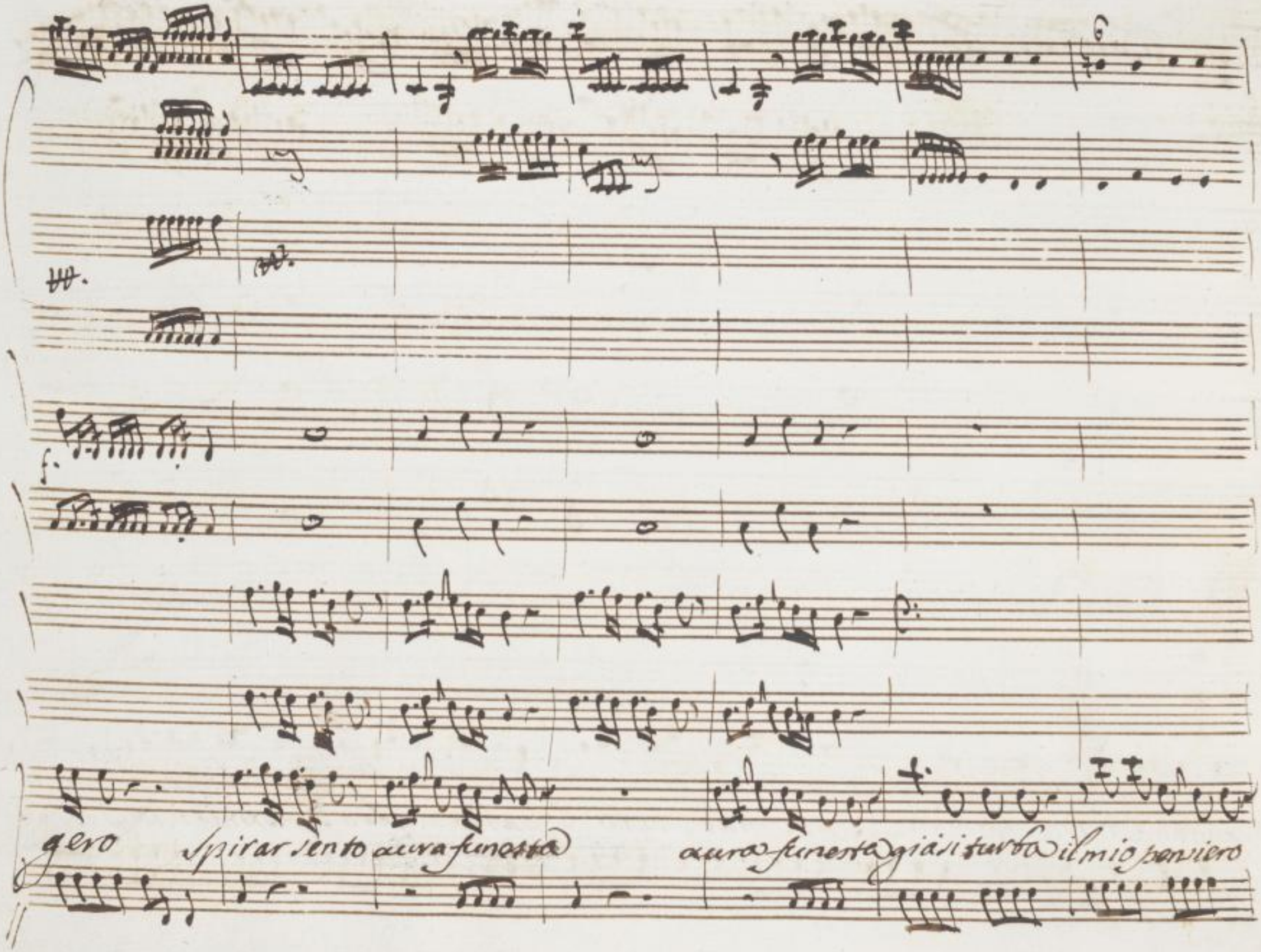
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/416
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/417
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

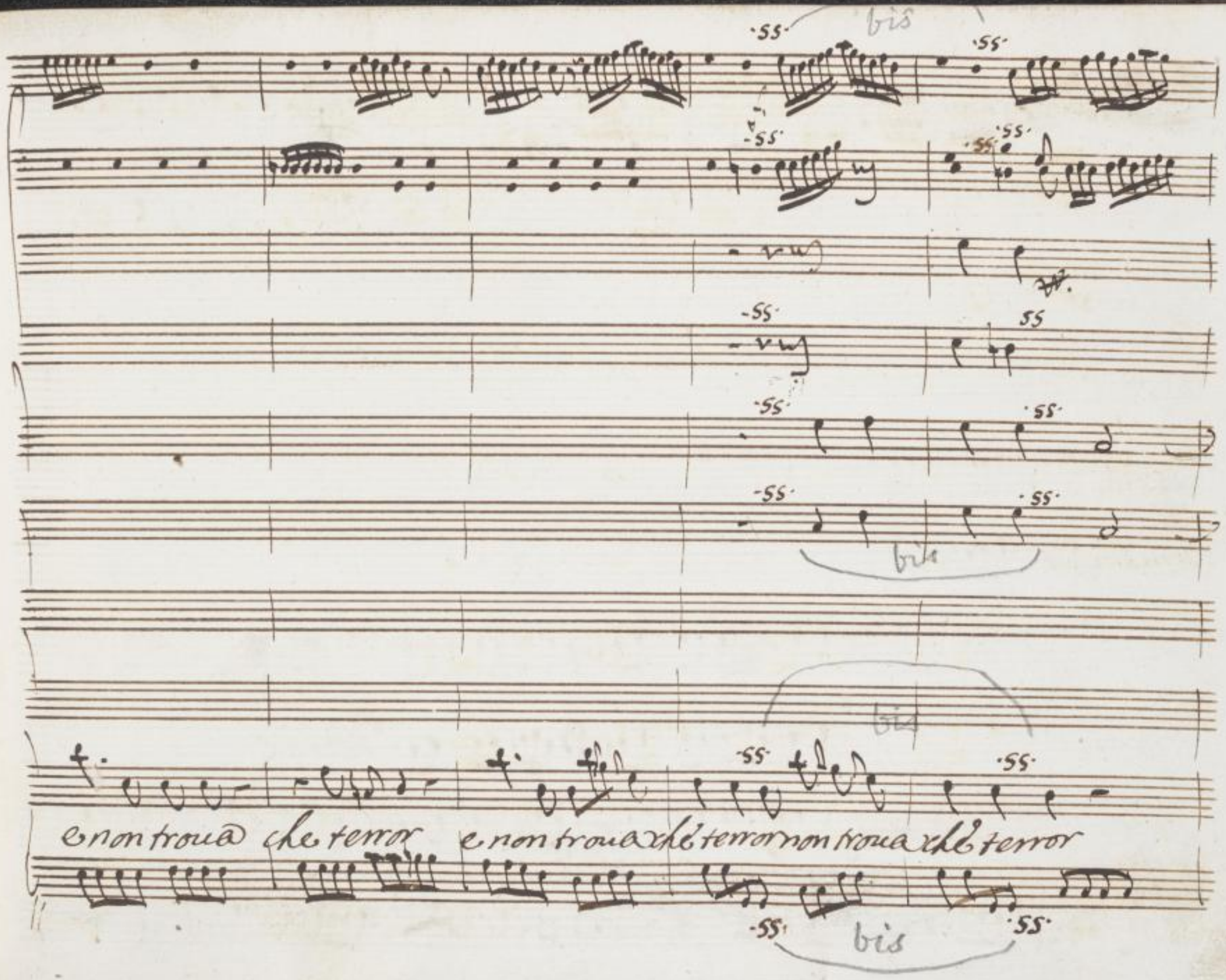
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/418
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



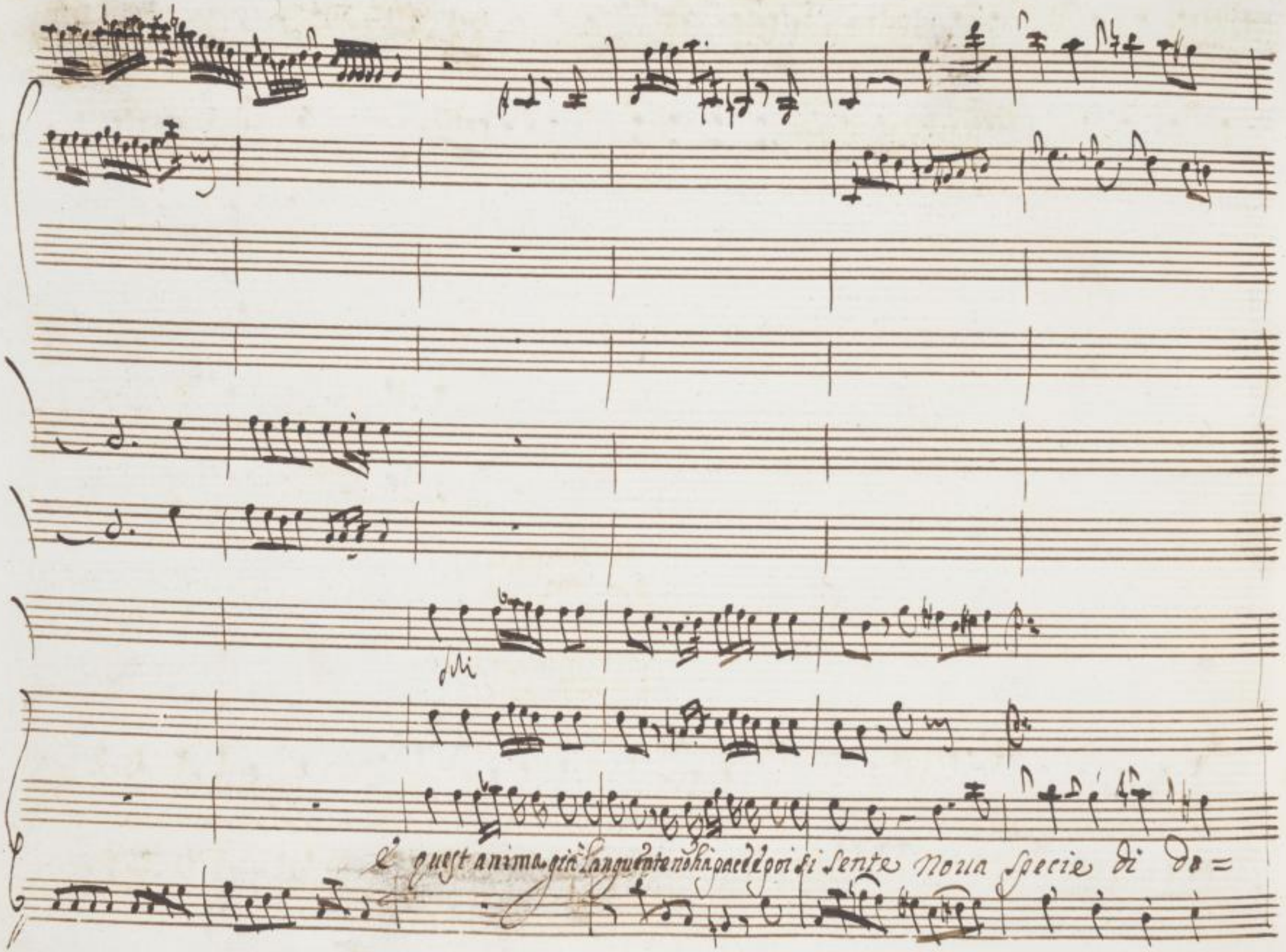
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/419
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



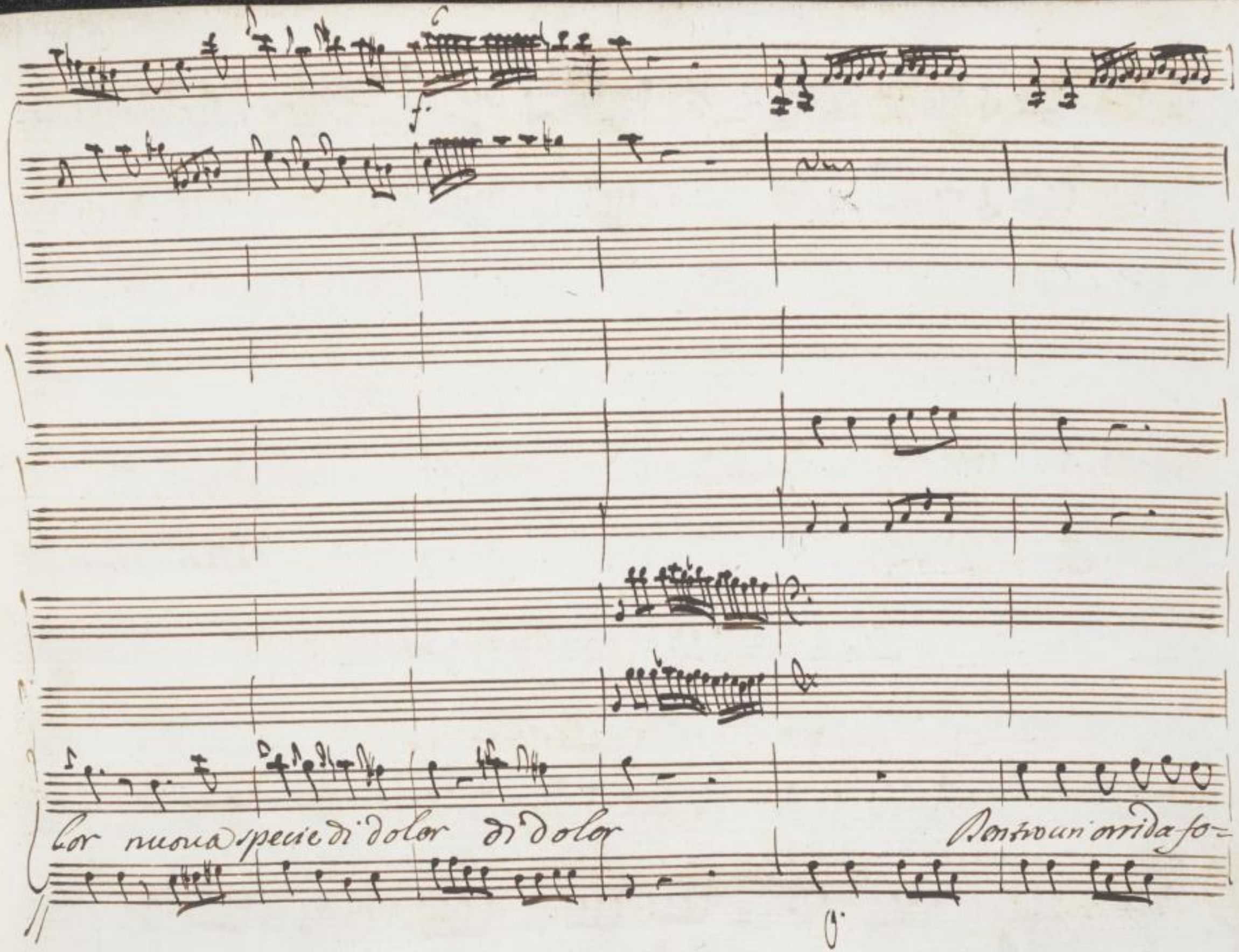
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/420
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/421
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



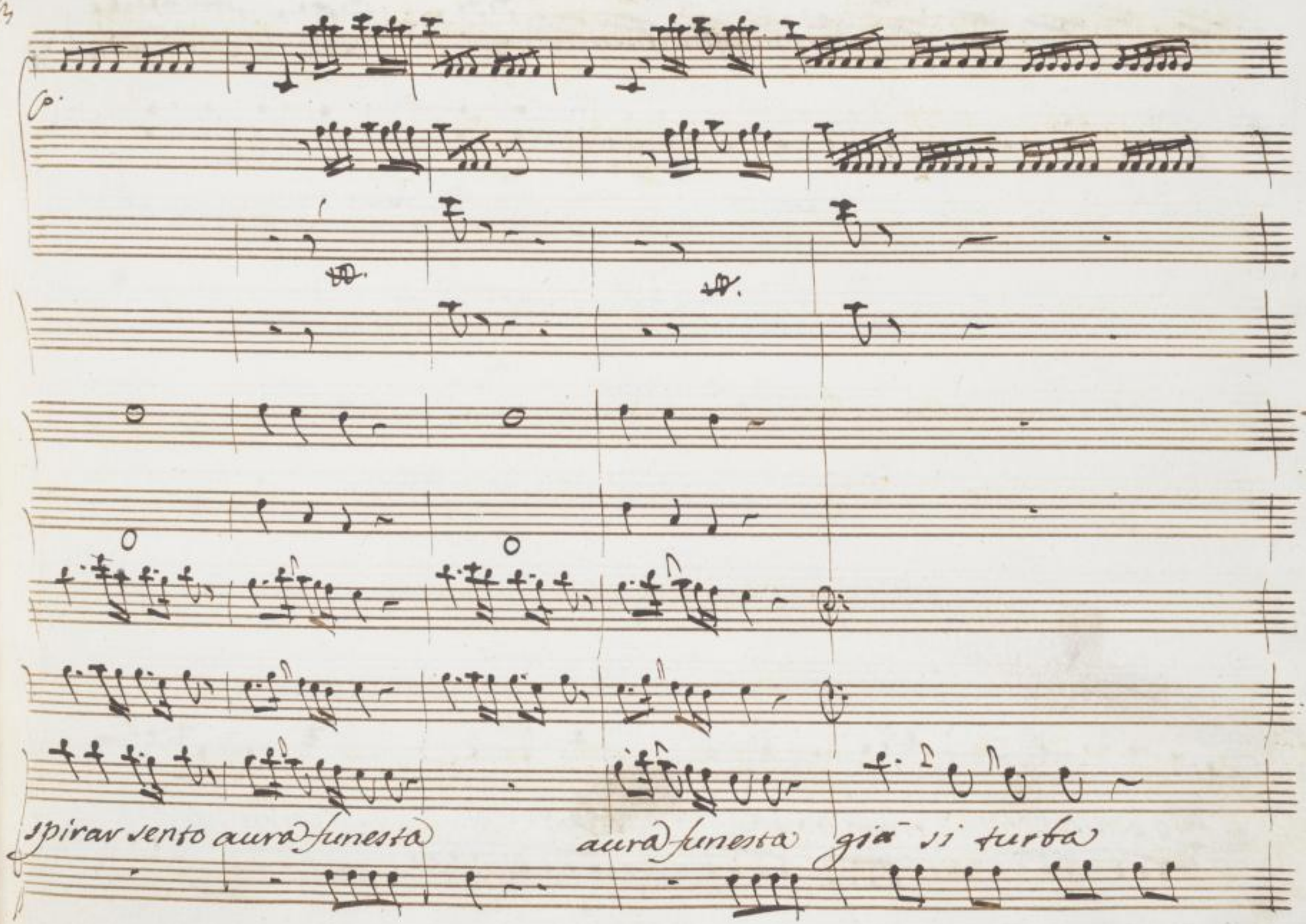
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/422
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/423
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

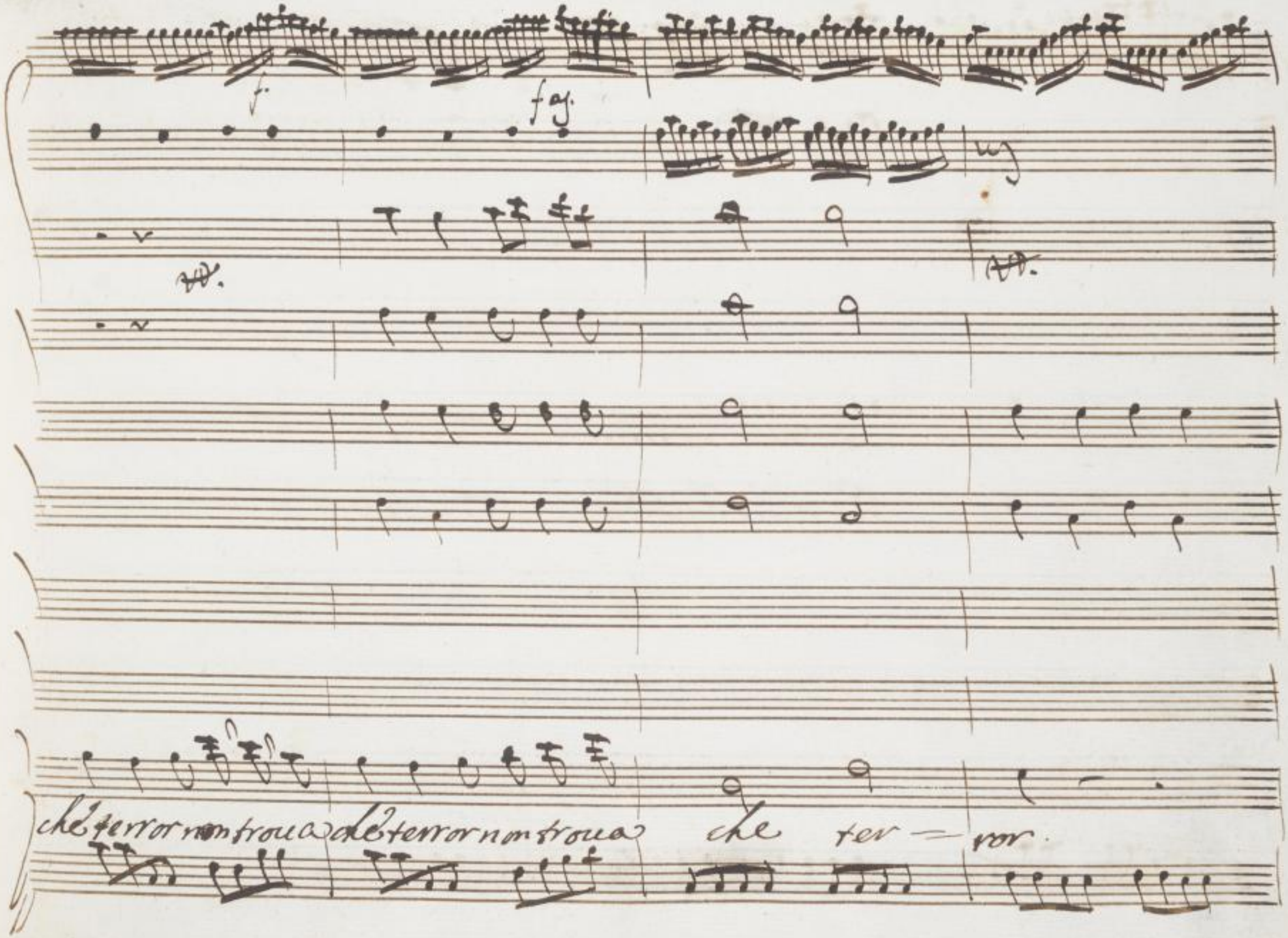
resta son'smarito passagero son'smarito passagero

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/425
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

il mio pensiero e non trova che terror e non trova



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/427
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/428
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6.ª Rici:

Rici: Orn. e poi vit., e Rod:

E pur giunta una uolta l'ora felice in cui mi sia con=

cesso al tuo sembiante appresso dopo tante uicende, e tante pene di go=

der teco unito aure serene

Orn.

Signor scusa s'io fui troppo incauta fin or cedo al mio

fato eccomi qual mi uuoi suddita, e sposa

Ric

In giorno si fe=

lice che l'amor mio per sposa ti destina suddita tu non

sei, ma sei Regina ministri Olà si rechi a me dall'

ara la tazze nuziale s'adempia in essa il sacro rito Oh

Rod.

numi! Nō non fia uer finche mi serbo in uita sposa d'un

Orn.

Empio non sarà la figlia. Misera, ed io mi serbo a ciglio a=

Ric

sciutto della uendetta mia perduto hò il frutto Tanto ar=

disciò fellone la mia clemenza così audace ti fà l'ultima ingiuria

paghi l'andate offese il suo castigo meritato da lui più non so=

spendo sù il tra ete à morte Io lo difendo Ric. Sù lo di=

fendi? e beri cada il superbo, e seco cada ancora il folle difen=

sor se alle ritorte niegan porger la destra Rod. Eccomi indegno

cinto da tuoi custodi amico addio qual Padre disperato corro à mo=

rire.... Anch'io mi rendo Prigionier cedo al mio fato E poco an=

cor priami voglio umiliti dalla grandezza mia poscia puniti. altra

tazza si vechi, e à suoi d'auanti sia mia sposa tua Figlia, e mia Re=

gina Io tua sposa f'inganni poiché vendetta inuano con cauto

Fode io ricercai si sueli quale al tuo Regio trono disposta ione ue=

niuo, e quale io sono / Che dirà Senti iniquo era ue=

leno il liquor che chiudeasi nella tazza fatal s'ancheuri momento tardaua il

Genitor gettarla al suolo à piedi di quel trono oue condurmi adonte

mia tua crudeltà uolea spirar l'anima indegna io ti ue=

Ric

dea Ad onta del tuo core mia Sposa ora ti uoglio

Orn. Ric Orn.

In uan lo speri Difenderti non puoi dal poter mio Si-

mi difende= rò uedi Doue corro per saluarmi da te presso al gran

Nume insultarmi non puoi lo sai? l'intendi? Sagrilego Sa=

Rod.

rai se qui m'offendi Salua e la figlia, or dami pur la morte l'at=

Vit.

tendo in uitto, è forte Anch'io contento saprò morire in così

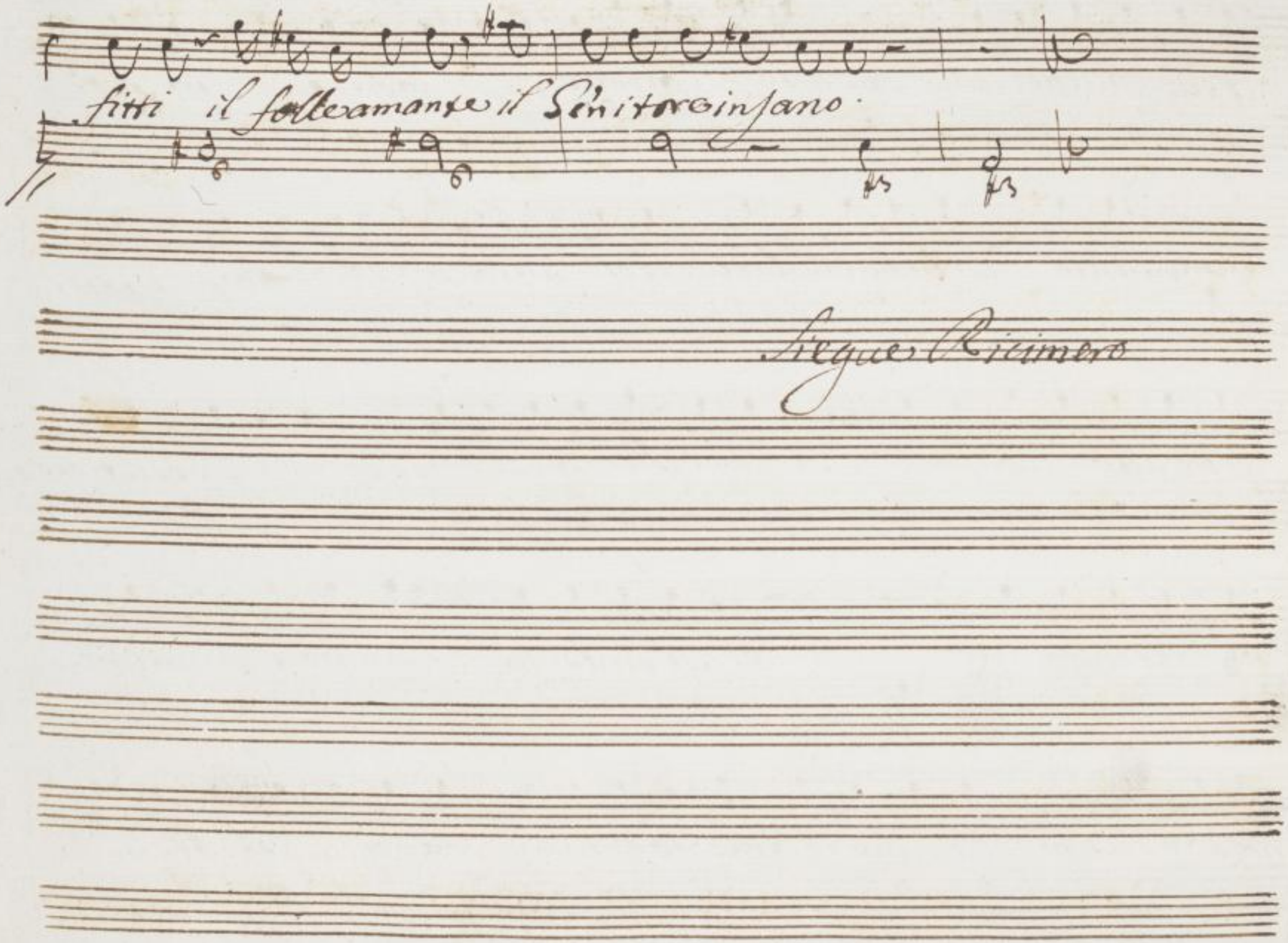
Ric

bel momento Benchè in saluo ti credi ancor mi resta Empio il sen=

tiero alla uendetta, e sappi che in oggi esser tu Dei Esecutrice an=

cor de cenni miei di Nemesi nel Tempio sangui=

noso si con=duchino i Rei: la di tua mano uuò che cadan tra=


fitti il folle amante il Genitore insano.

Siegue Ricimero

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/436
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

20

Violini

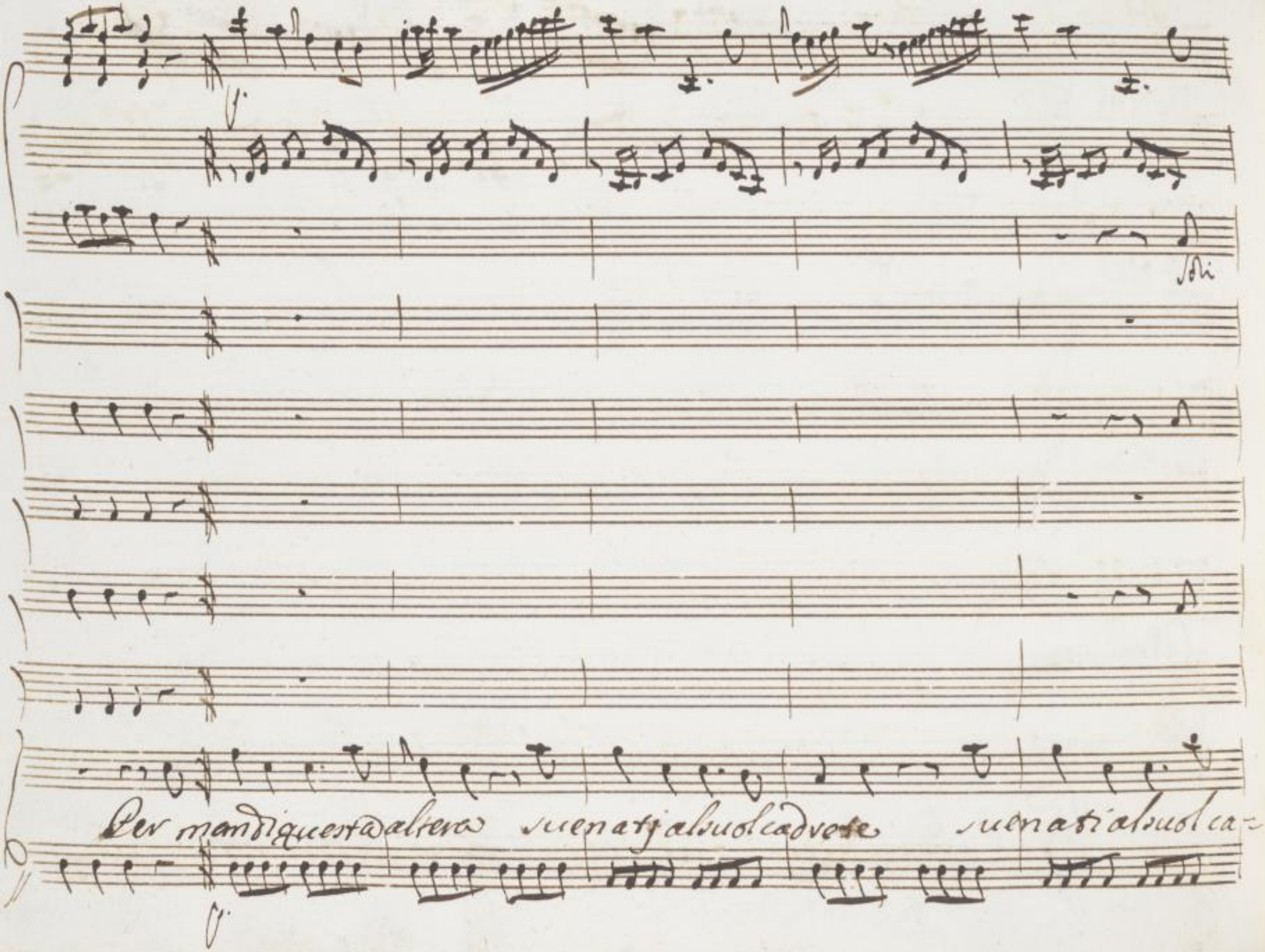
Oboe

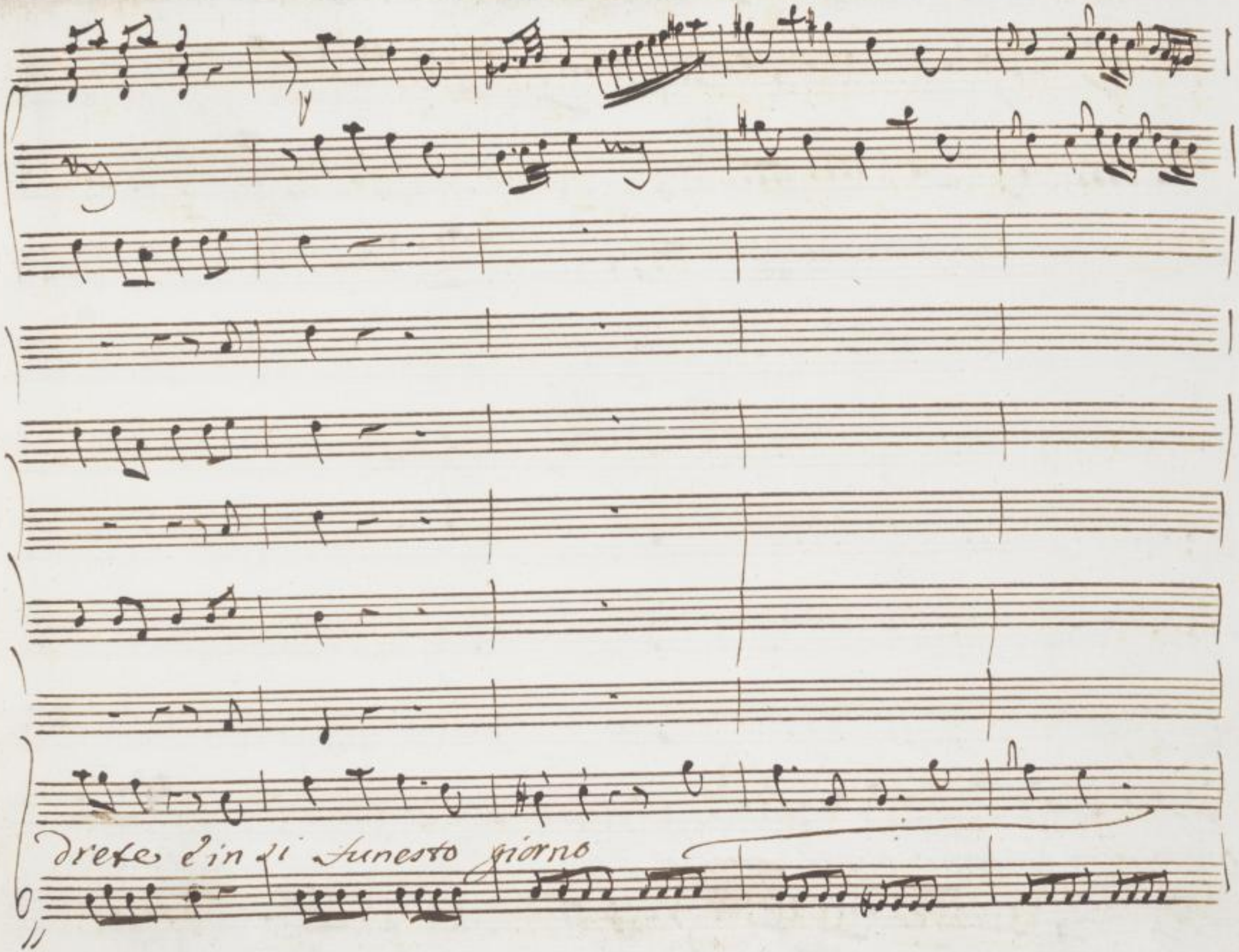
Trombe

Corni

Viole

Alegro


Soli
Per mandi questa altera suenatj alsuol cadrete suenati alsuol ca-

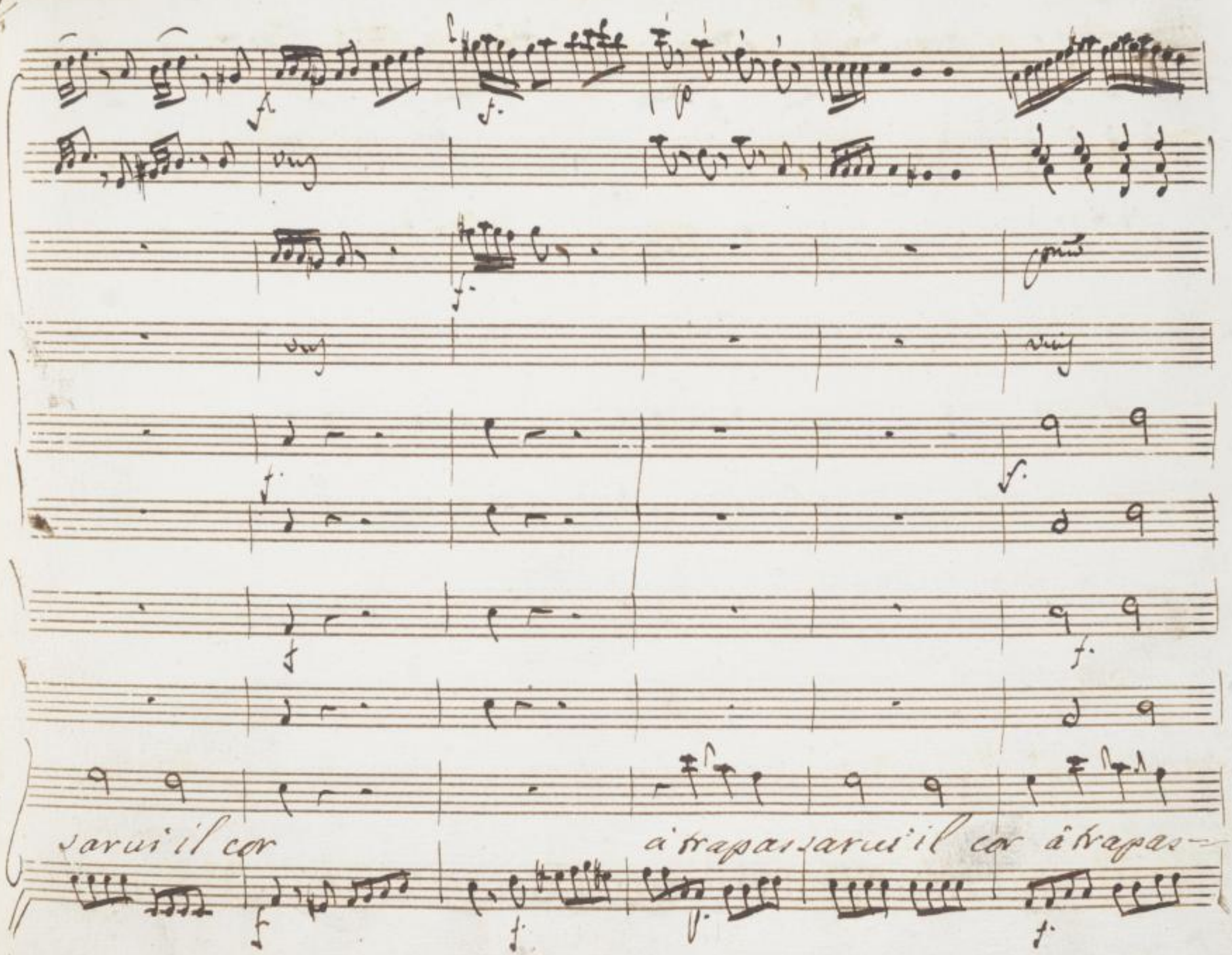


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/439
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

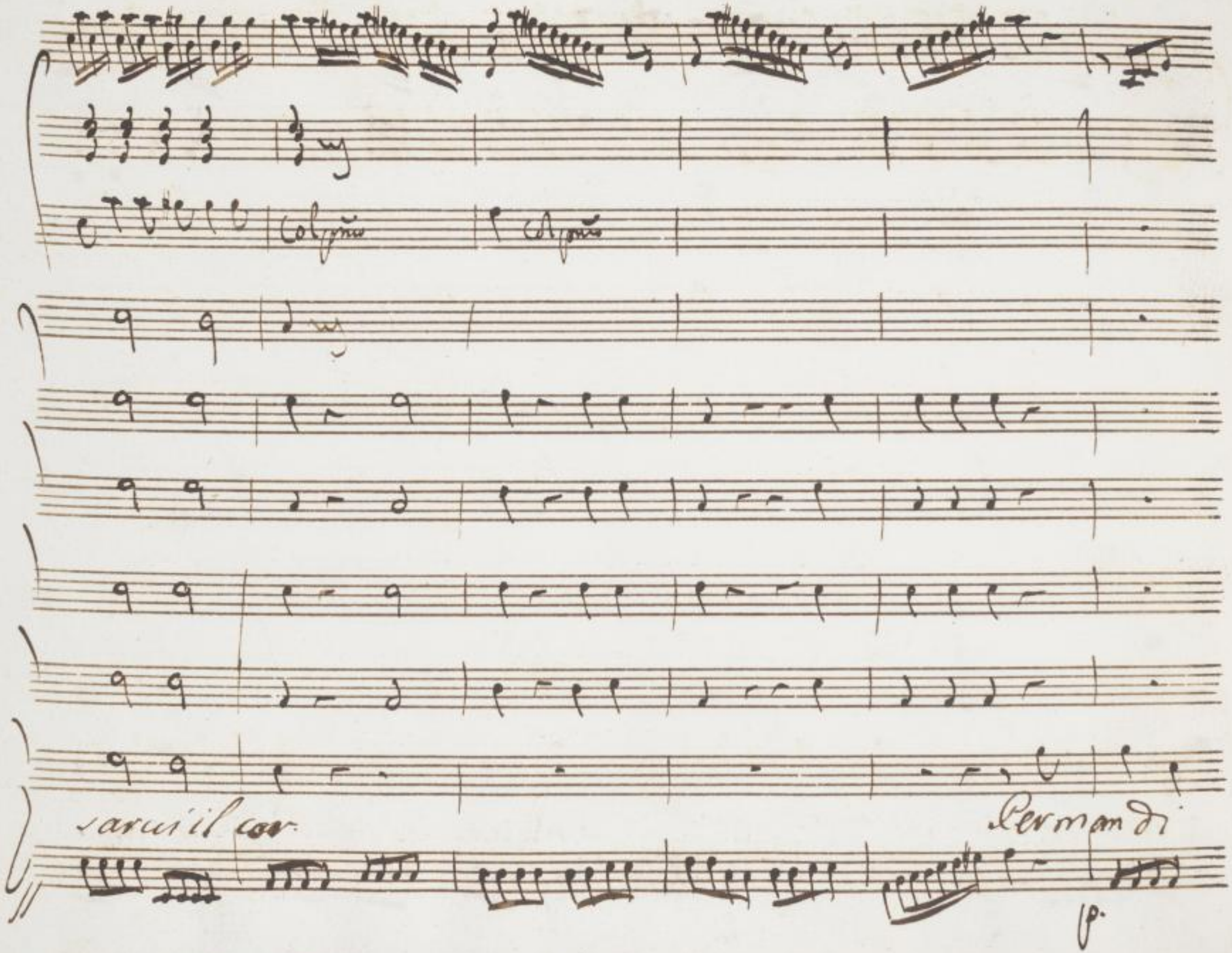
empia guerra d'intorno a trapassar il cor

a trapas=

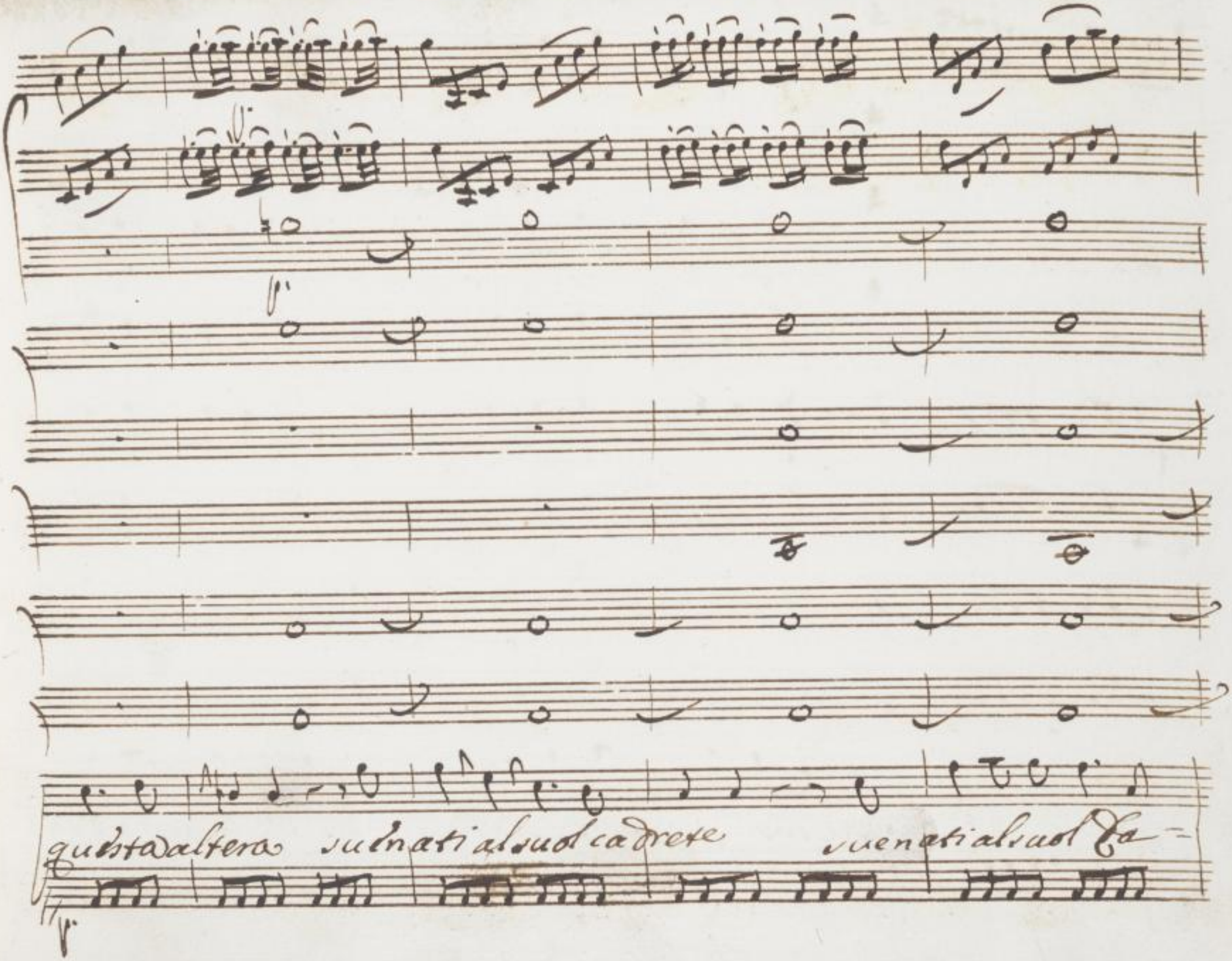
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/440
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



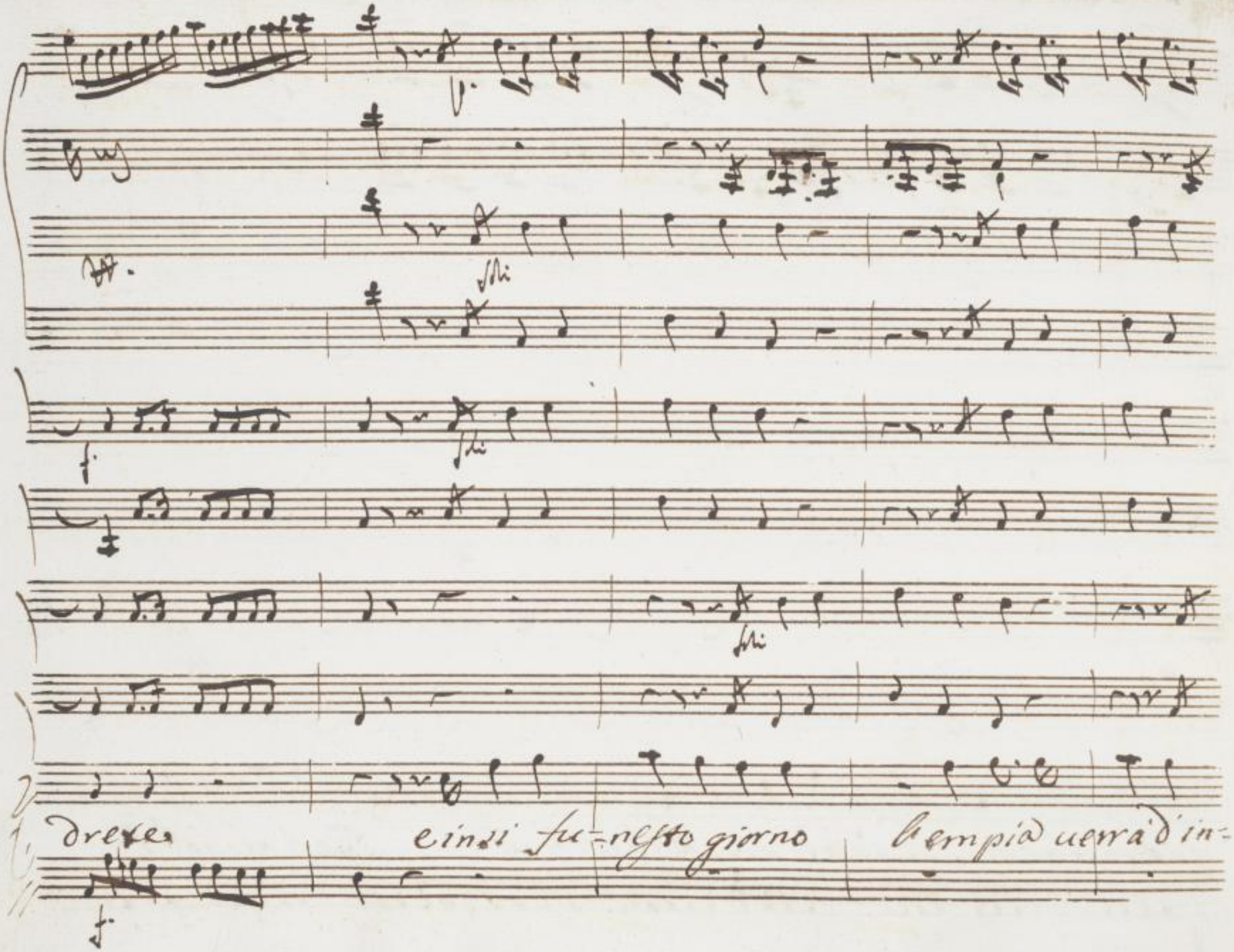
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/441
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/442
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/443
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



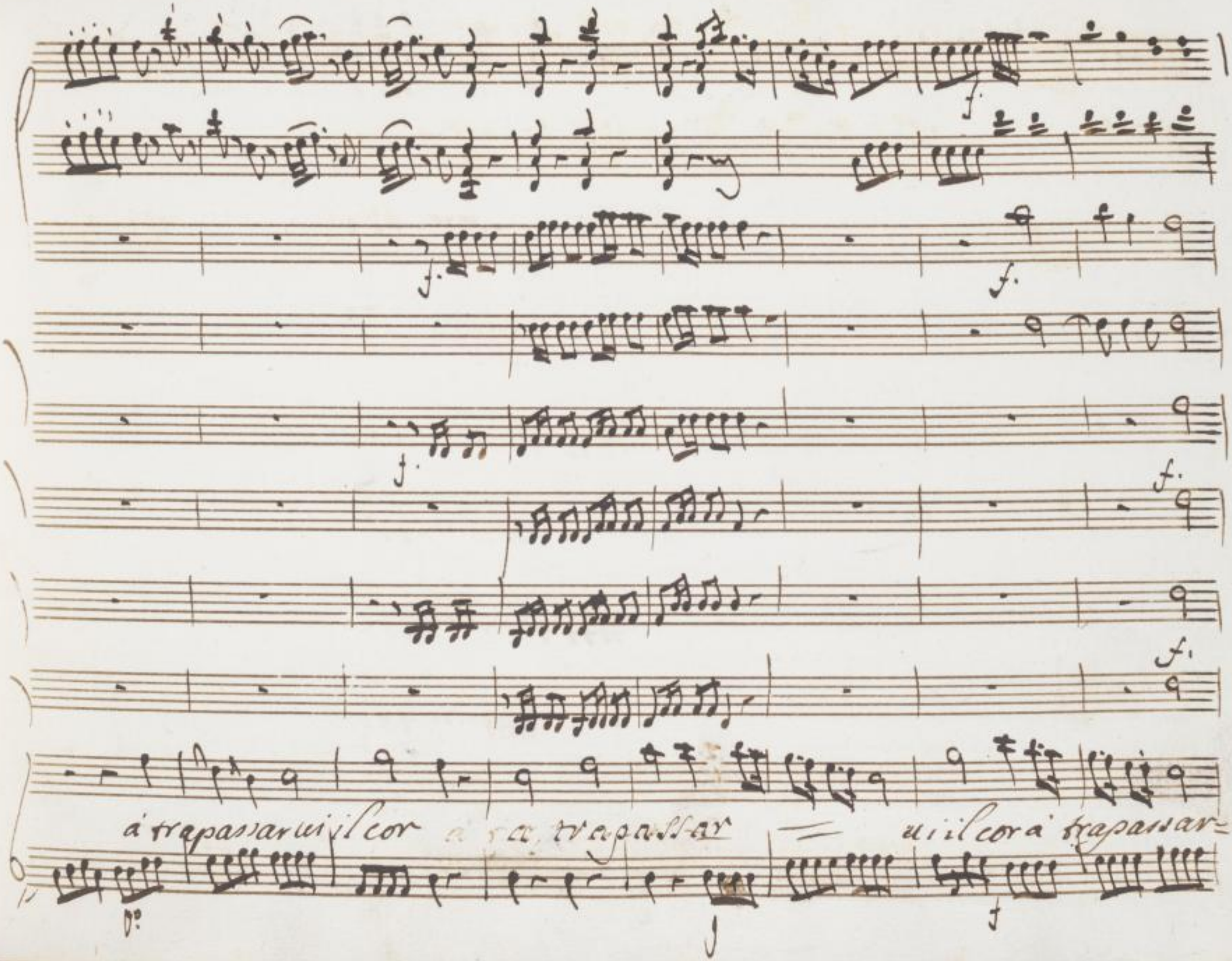
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/444
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torno l'empia guerra d'intorno a trapassarmi il cor

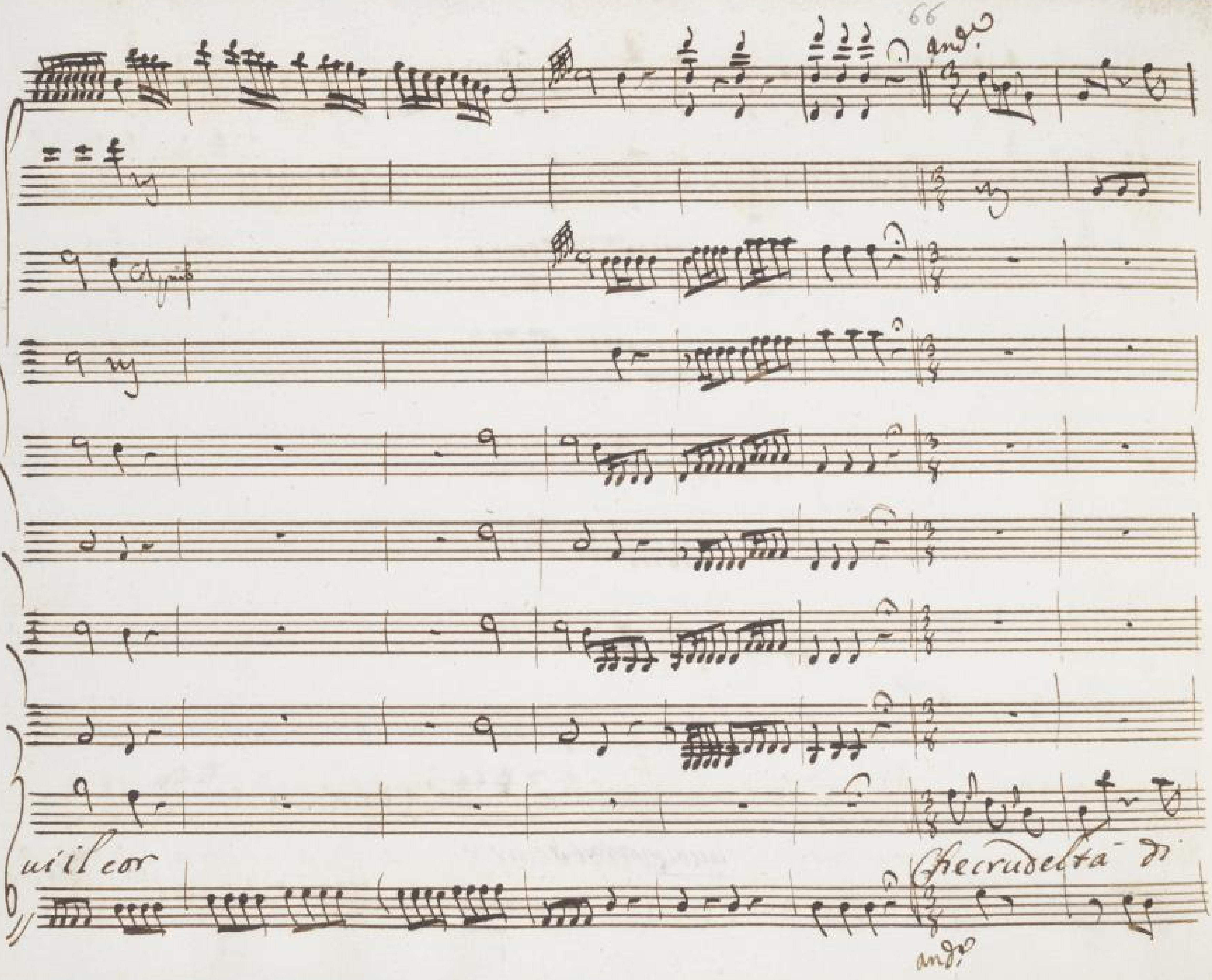
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a' traspasar = will cor

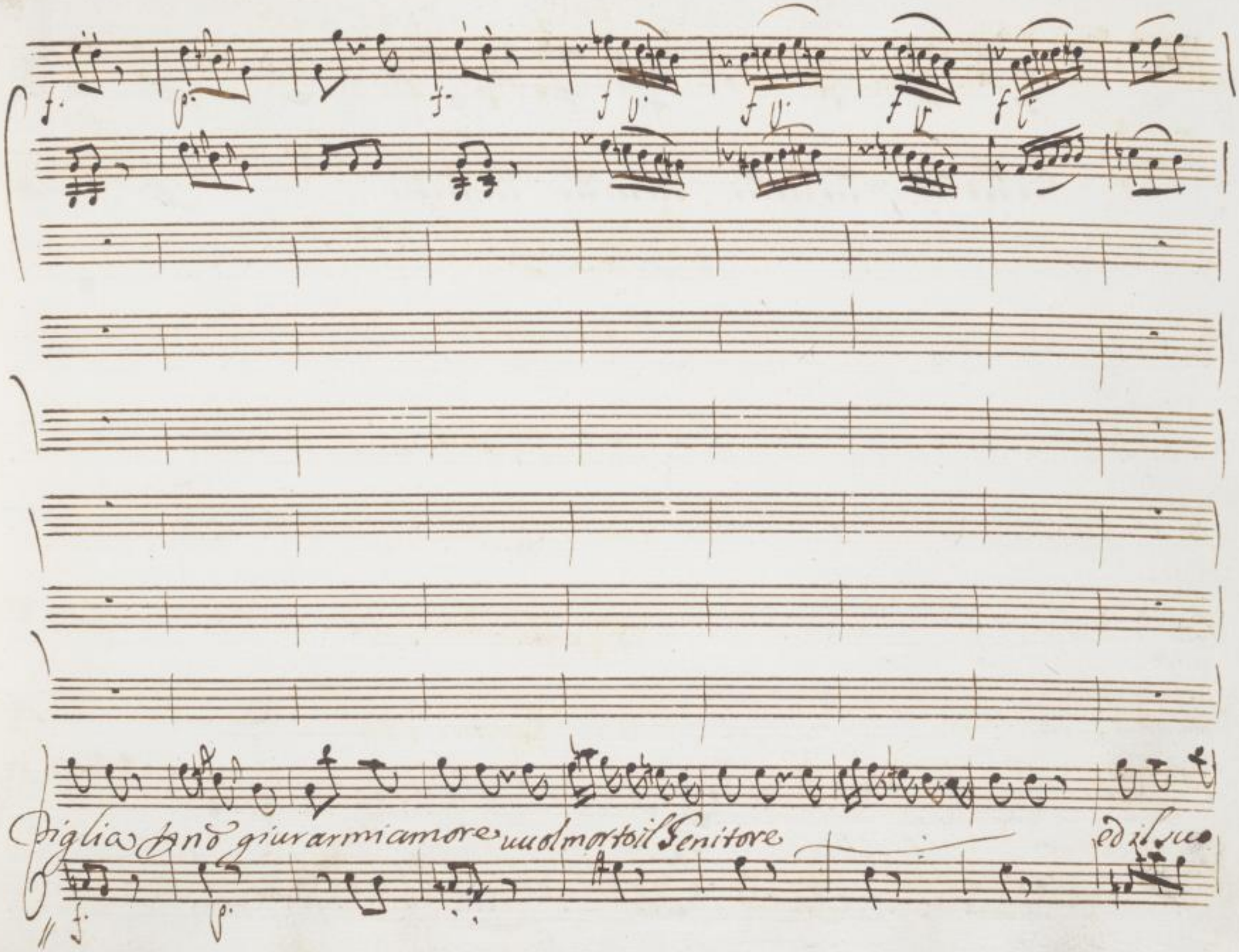
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/446
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



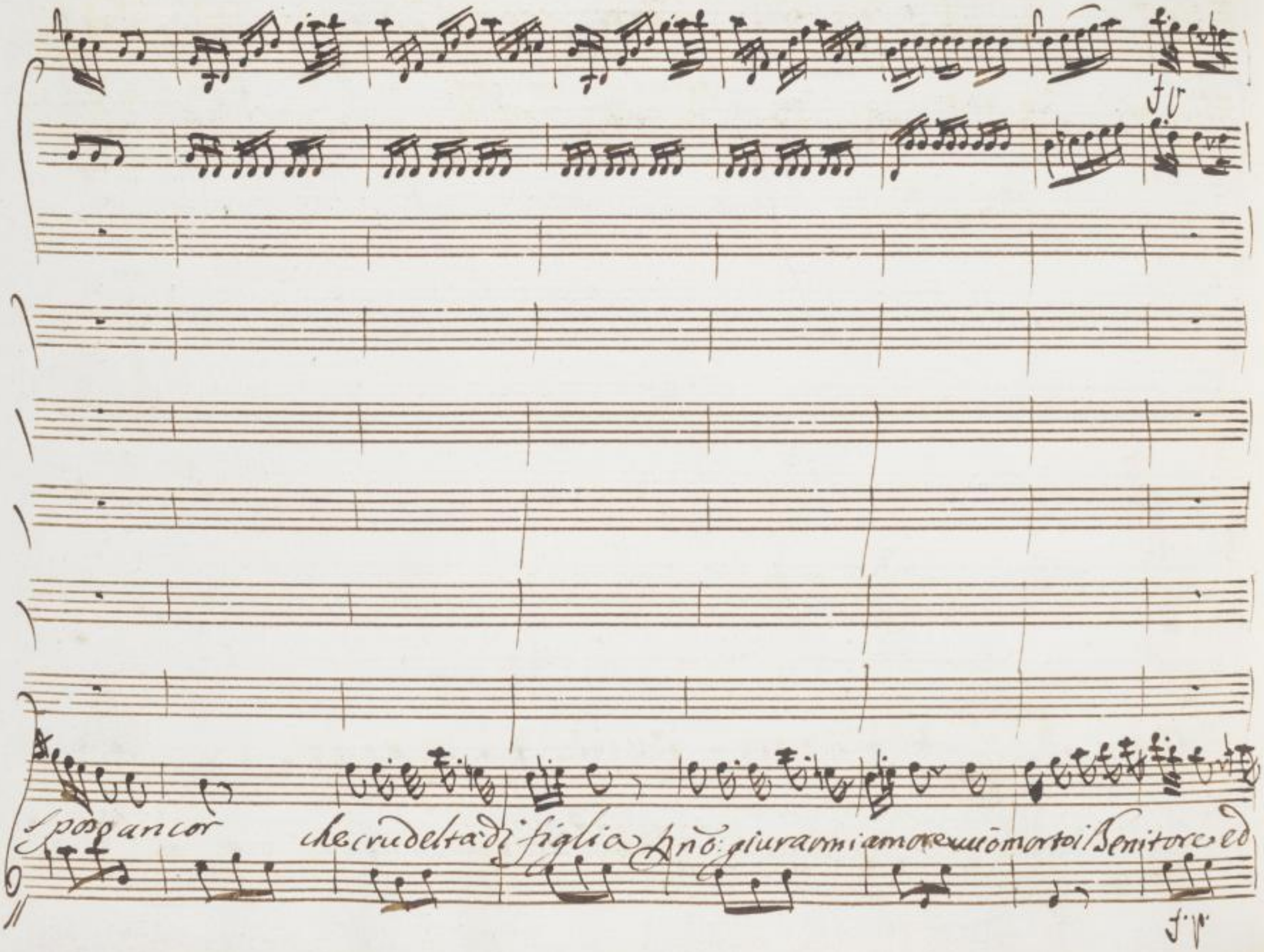
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/447
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

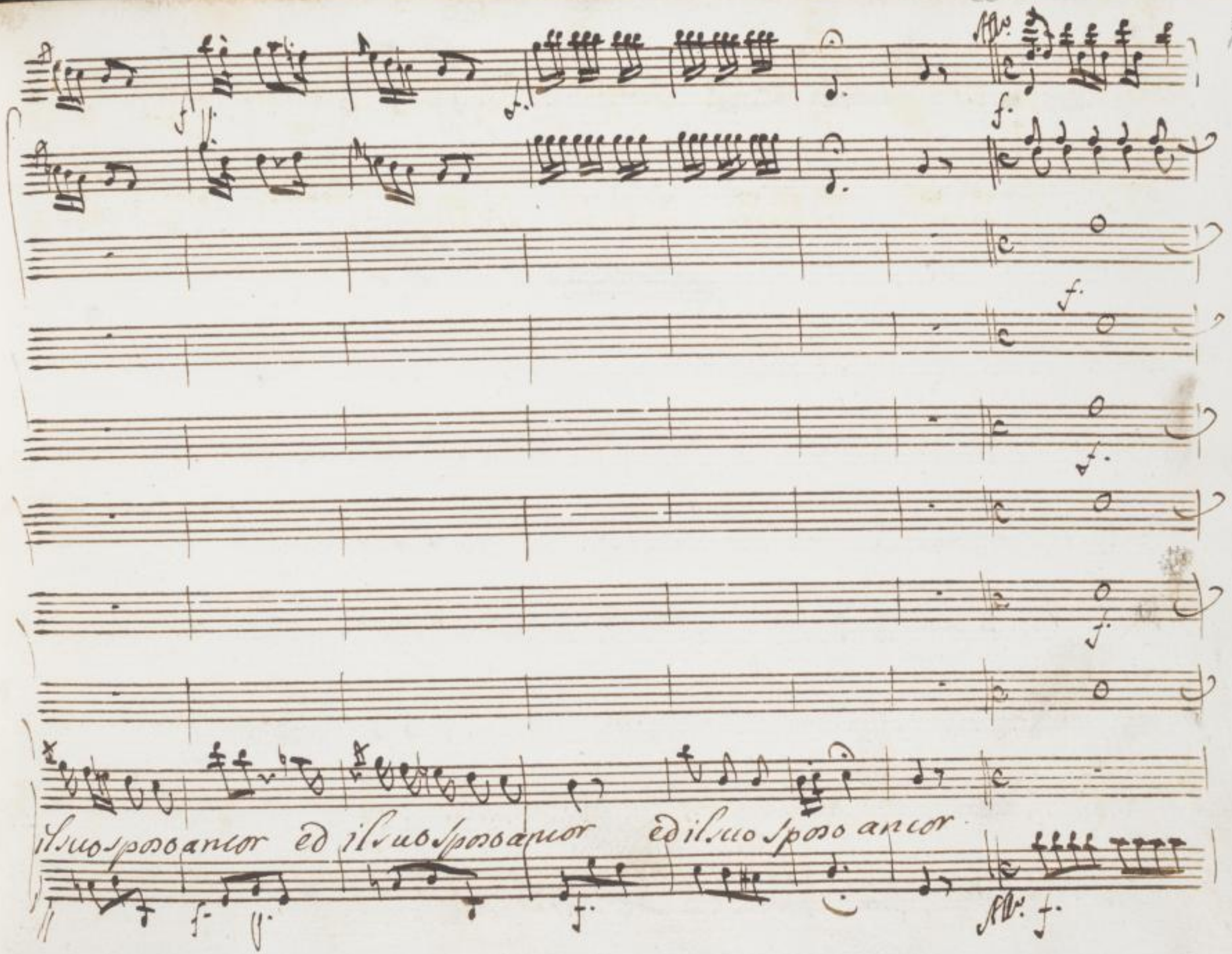


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/448
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

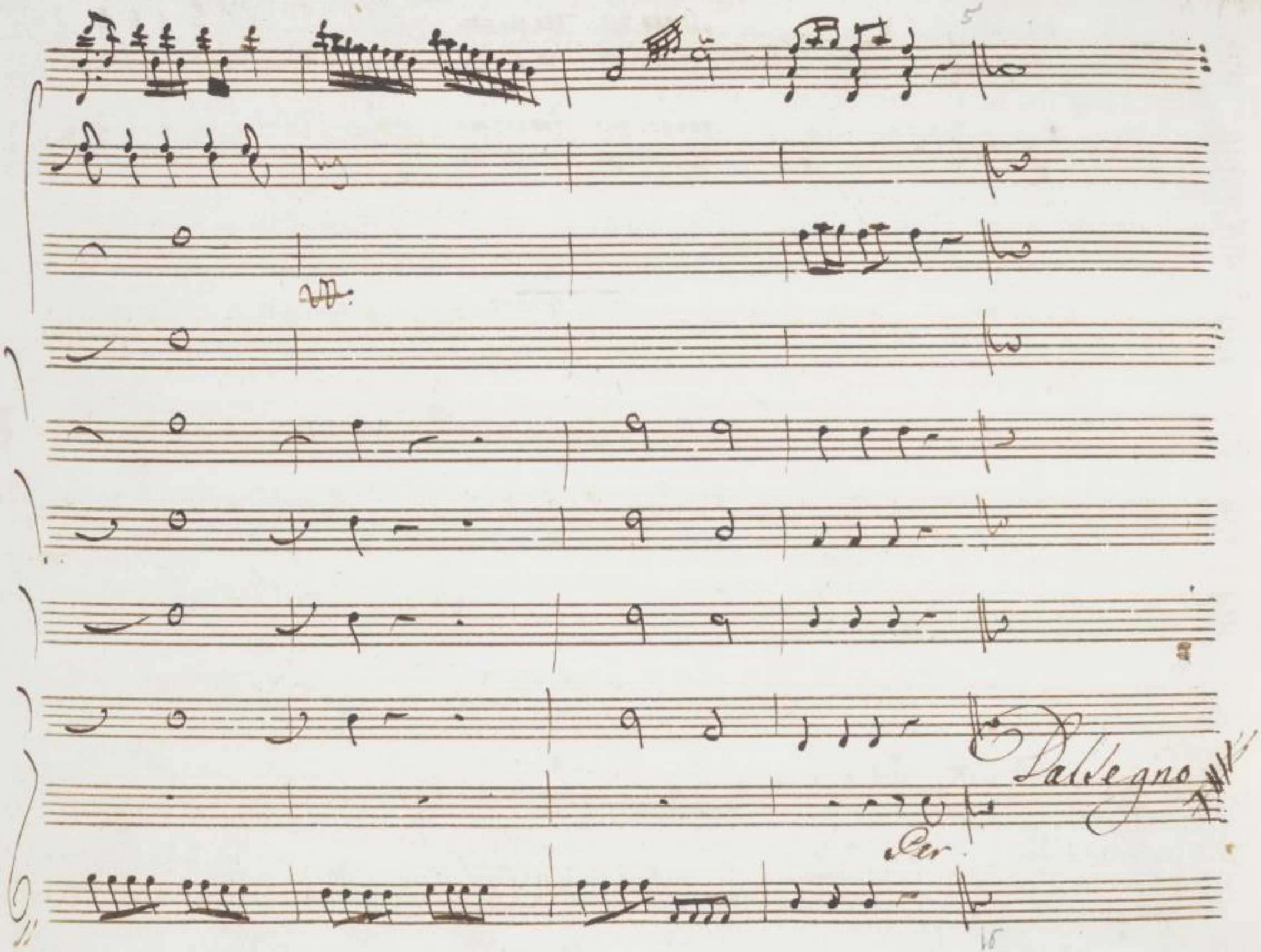


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/449
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sposo ancor
che crudeltà di figlia
Anno: giurar mi amore mio morto il Benitore ed



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/451
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/452
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Settima // Rodo: Viti: poi Edel:

Rod.

Recitativo

Figlia non auuilirti alle sventure si conoscono i

Crn.

forti

Ah Padre ah Prence io mi sento morir, che mai facesti la tazza in rouer=

sciar in questo stato non sarei non sareste nè in perigliosa uia Vitige=

Vit

mato

Consolati ben mio che aueranno i Numi pietà di chi è innocente

Rod.

Amata Figlia taci che con quel pianto la tua uirtù la mia fortezza offendi l'es=

treme tenerezze non fà d'uopo à compir sol da te bramo allor che ad ambi ci trafigi il

seno un intrepido core Vitige andiamo Ah'nō fermate

oh Dio che à si barbaro col poio non resisto ò Padre ò Sposo non

più che di funesto chi prouò mai dolor simile à questo ahuuō seguirli an=

Edel. Cm.

diamo... E dove corri Principessa così dolente, e mesta. Lasciami per pie=

Edel. Cm.

tà lascia ch'io vada il grand'atto à compir qual'atto? Oh! Dio non sai che il Padre

mio col caro sposo per comando crudel del Rè de Soti di Nemesi nel

Edel.

tempio deuon cader per qtto: man trafitti? E fia ver non credea ch'arriuasse à tal segno

il suo pensier e fatto si orrendo, e fiero mi fà tremar mà non temer ve=

Orn.

drai quanto farò per liberarti il Padre per saluarti lo sposo E che fa=

Edel.

rai? solleuerò le squadre irriterò j Custodi infin ch'io possa ben

Orn.

presto meditar la sua ruina Co uoglia il Ciel al braccio tuo s'affida una

Edel

figlia una sposa una Regina Si uanne pur anch'io men uado in=

tanto à dar fine al tuo lutto, ed al tuo pianto.

Siegue Edelberto

21.

Cembalo

Allegretto

Se m'assiste il mio valore se riesce il mio pensiero io fa-

vrò di quest'impero il tiranno impallidir

impallidir

f.

f.

f.

impallidir il tiranno impallidir il tiranno impallidir.

f.

p.

dem'assiste il mio dolore se nel cor il mio pensie-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/459
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ro io farò di quest'impero io farò di quest'impero il tiranno impallidir

il tiranno impallidir il tiranno impallidir il tiranno impalli=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/460 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dir il tirannoimpallidir im = pallidir.

43

12

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/461 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ottaua

Ricimero Rodo:

Vitige, poi Ernelinda

Ric.

Si affretti ajrei la pena abbia ciascuno nel suo castigo un grande e=

sempio I Regi sono imagin de j Dei chi quelli offende è Reo de norme eccesso e degno in=

sieme d'un tremendo supplizio ognor si rende

Rod.

Ai tem più che i miei lumi io chiuda al giorno amata figlia ecco gli es=

tremi amplessi miei nonti sgomenti ciò che adempir tu dei da questo core in-

trepido e costante ampren di la virtude e di l ualore

Ern.

O caro Padre ò

dolce cagion del uiuer mio quale costanza qual ualor mi consigli? amato

sposo questi di fida amante sono gl'amplessi, e queste l'usate tene-

rezze

Vit.

A me è gradita più della stessa uita se dalla destra tua mi uien la

Ric

morte Principessa nō più giāāte dauanti le uittime son pronte udir non

Om.

uoglio le inutili querele, ed j lamenti son pronta il ferro io

stringo già uibro... oh Ciel... tu dunque cadraj per questa mano al suol suenato

Rod.

caro Vitige amato In questo seno uoglio di tua fortezza il ci=

mento primier quest'è il momento della uittoria tua del mio contento.

Lic.

Danne che tardi il Senitor ti chiede la morte, e tu sospiri ou'è il tuo

core? doue l'orgoglio tuo doue il ualore? Empio già sò che questo

questo di tue uendette è il dì bramato ma pur se nō sei nato da Ircana

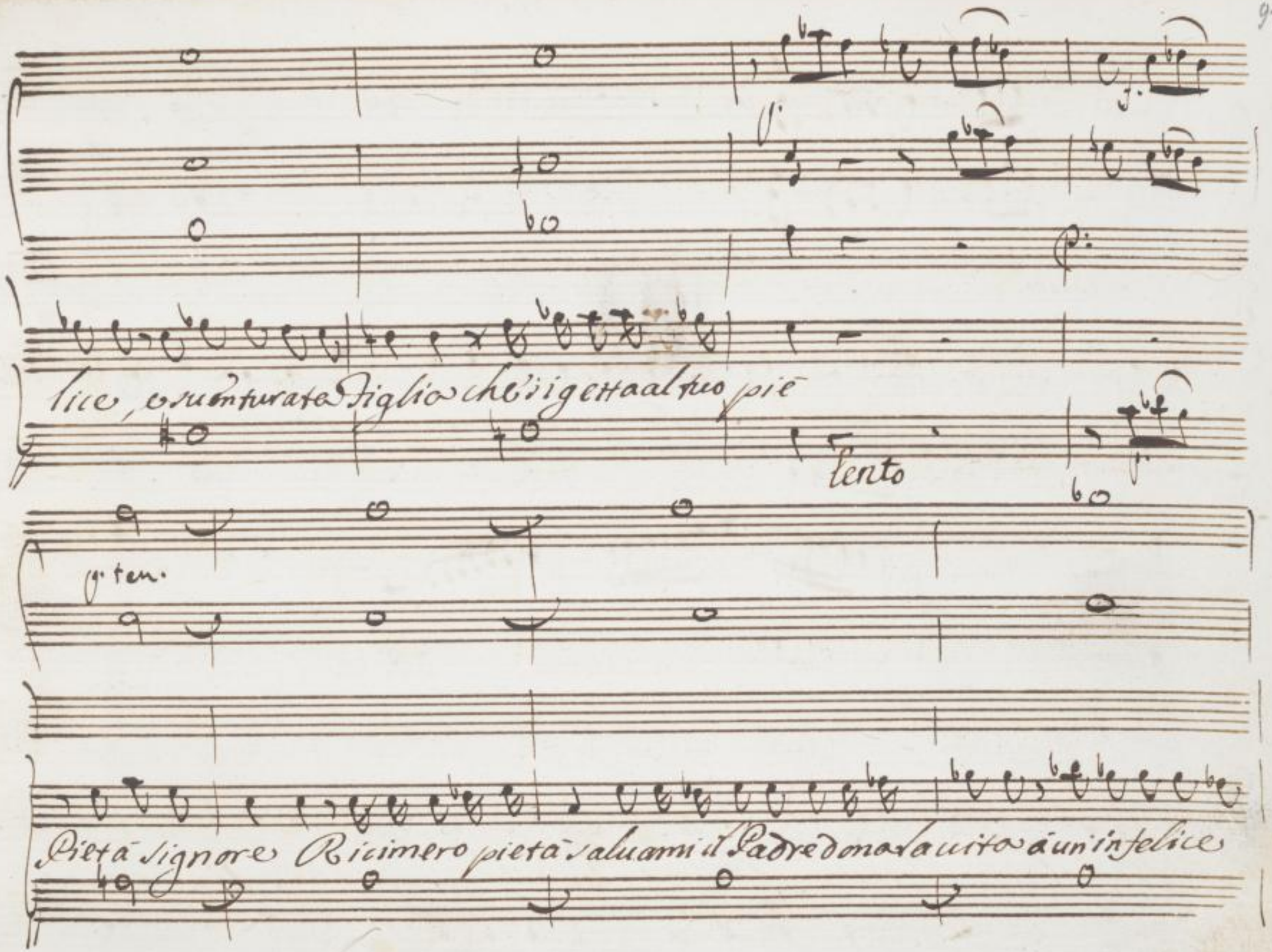
Tigre, ò se più fiera belua fra gl'orridi de=

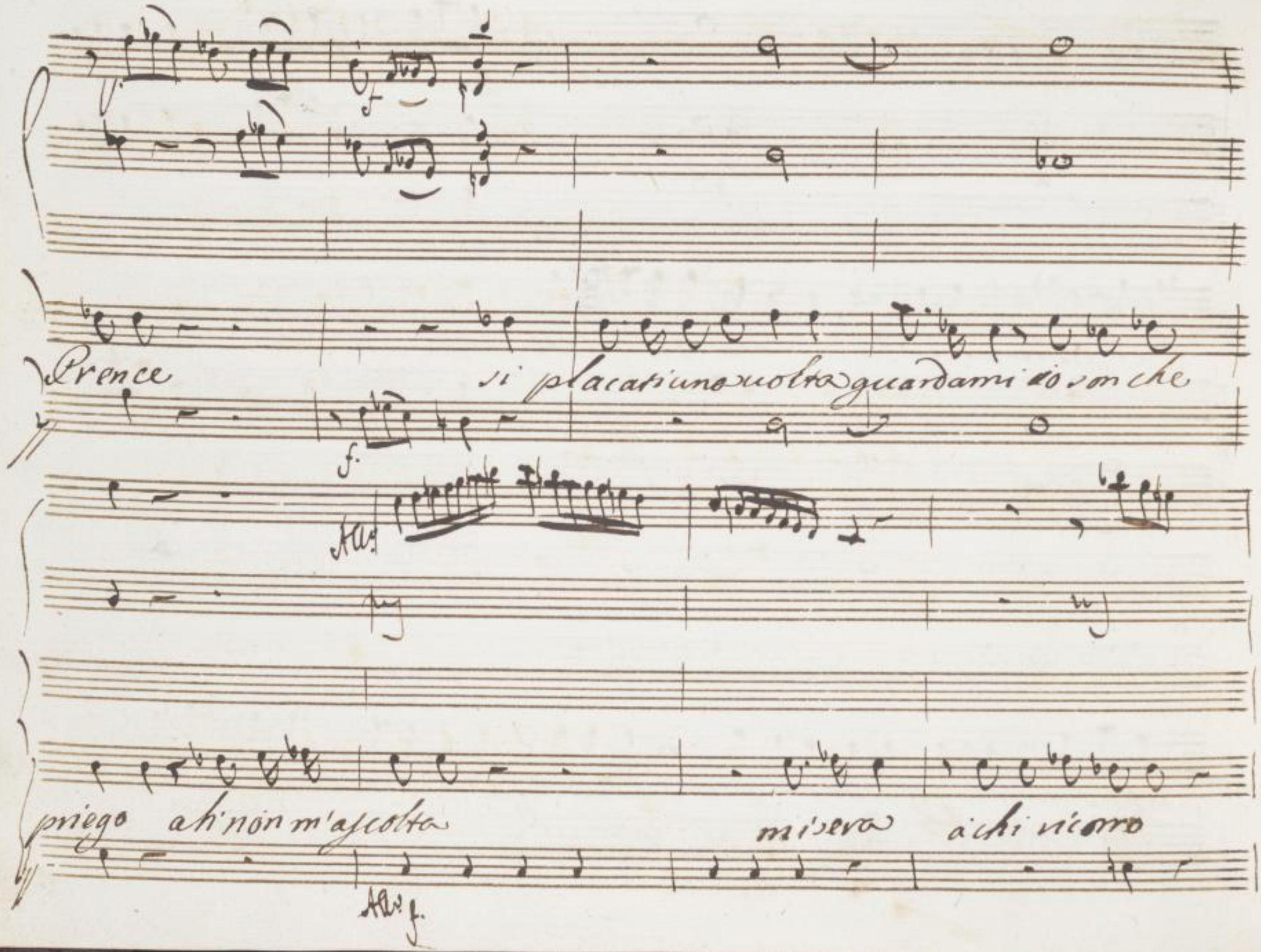
Segue Con Vistini

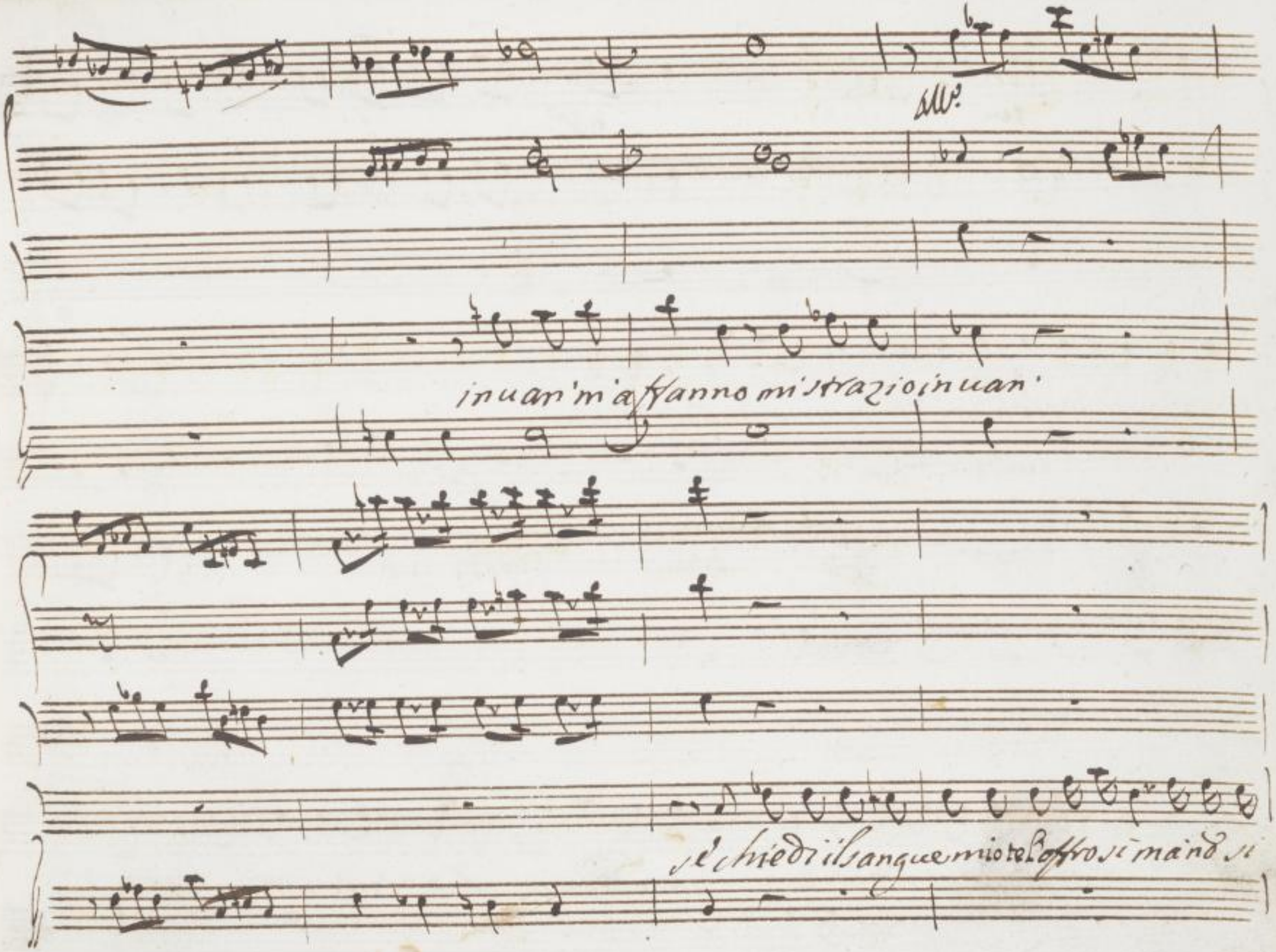
serti dell'inospita Libia non ti educò ri=

ten.

uocasi riuoca il de=creto fatal ti muoua il pianto d'un'infe-


lice, e sventurata Figlia che si getta al tuo piè
lento
p. ten.
Pietà Signore Ricimero pietà salvami il Padre dona la vita à un infelice


Prence
si placati una volta guardami io son che
priego ah non m'ascolta
misera a chi ricorro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/469
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

And.o

f.

f.

uersi quello del Padre, e dello Sposo ambo innocenti

ten.

And.o

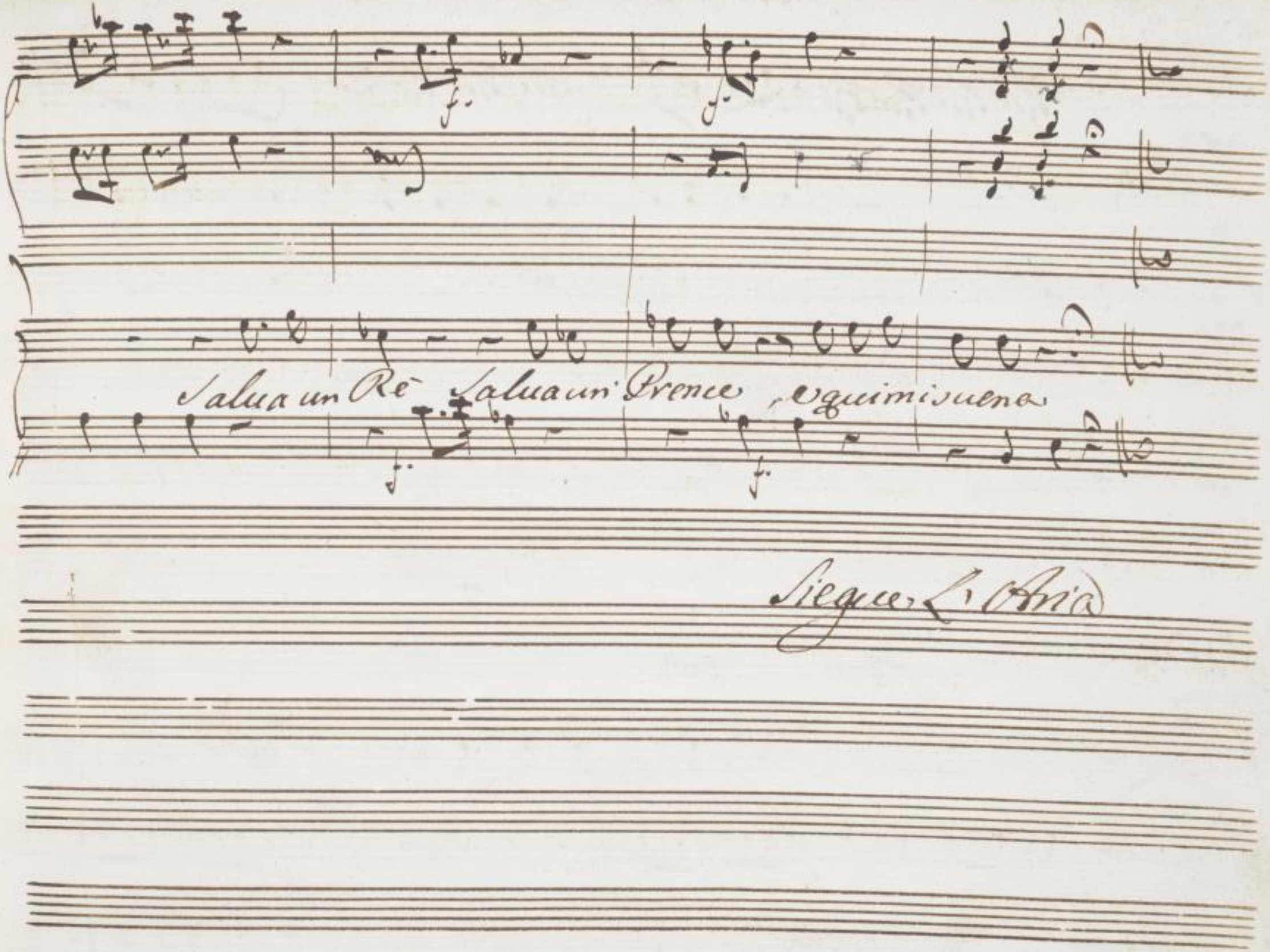
f.

presto

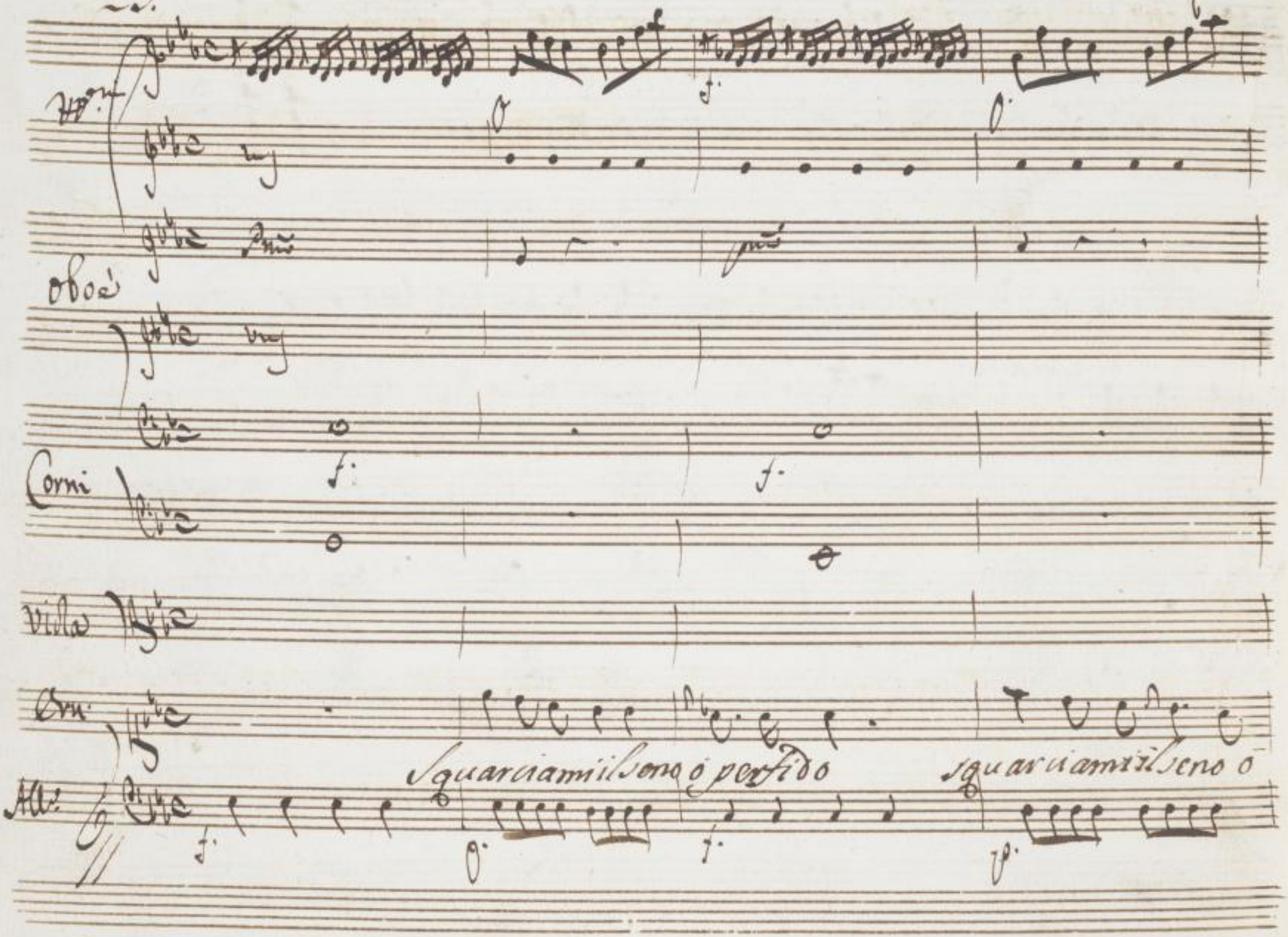
f.

sai pur ch'io son l'area attendo io sol la meritata pena

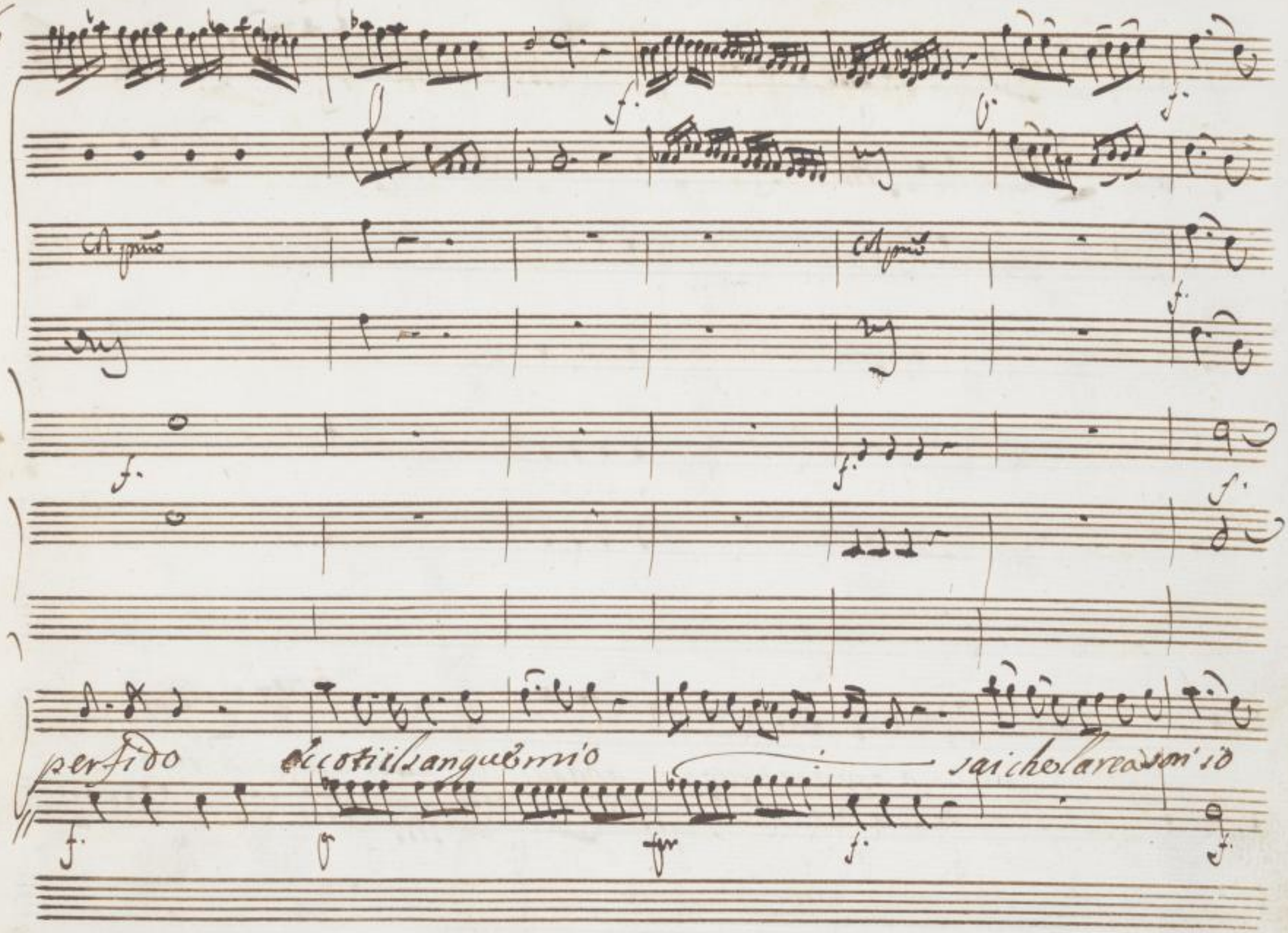
presto fr



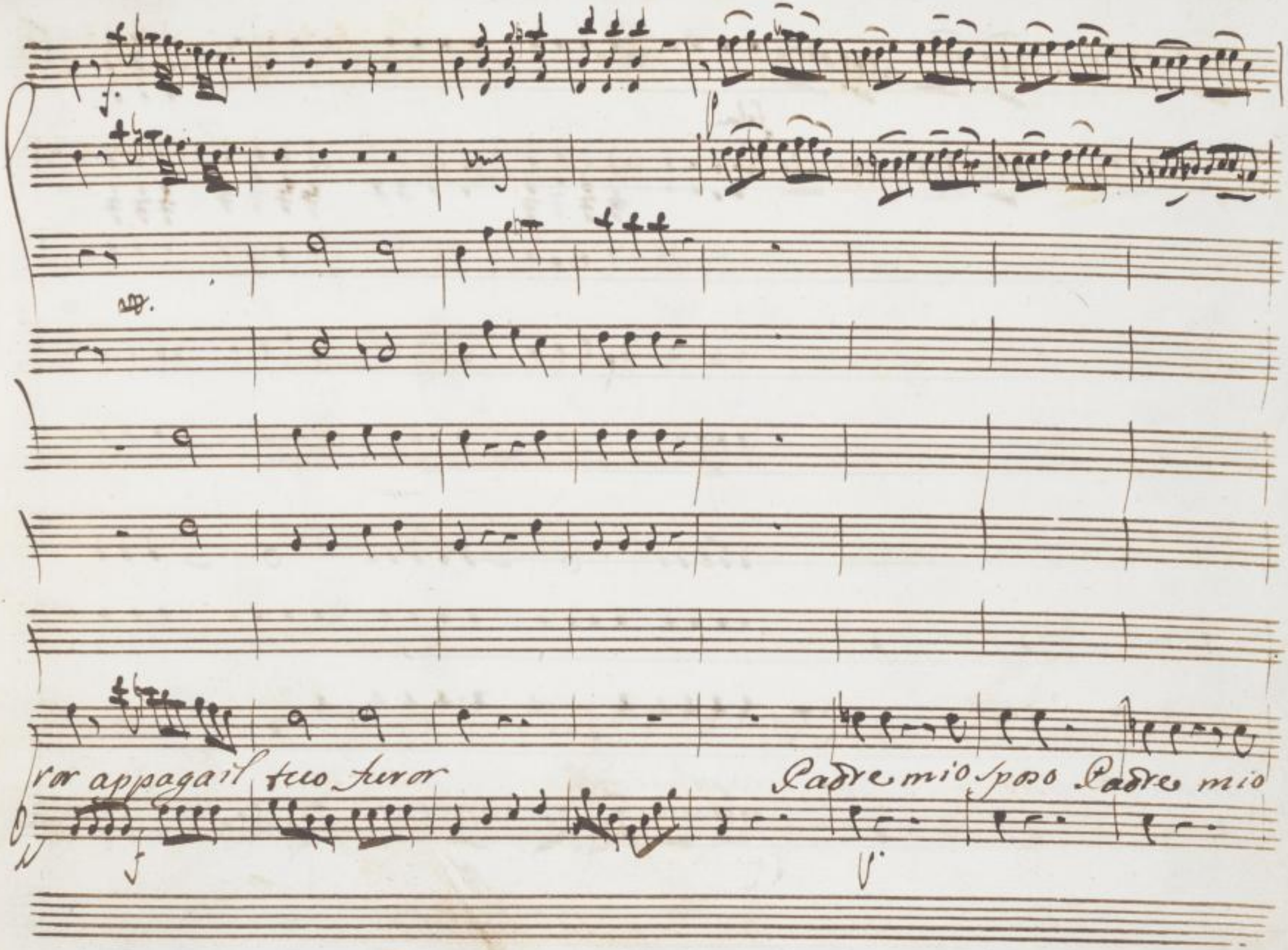
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/471
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



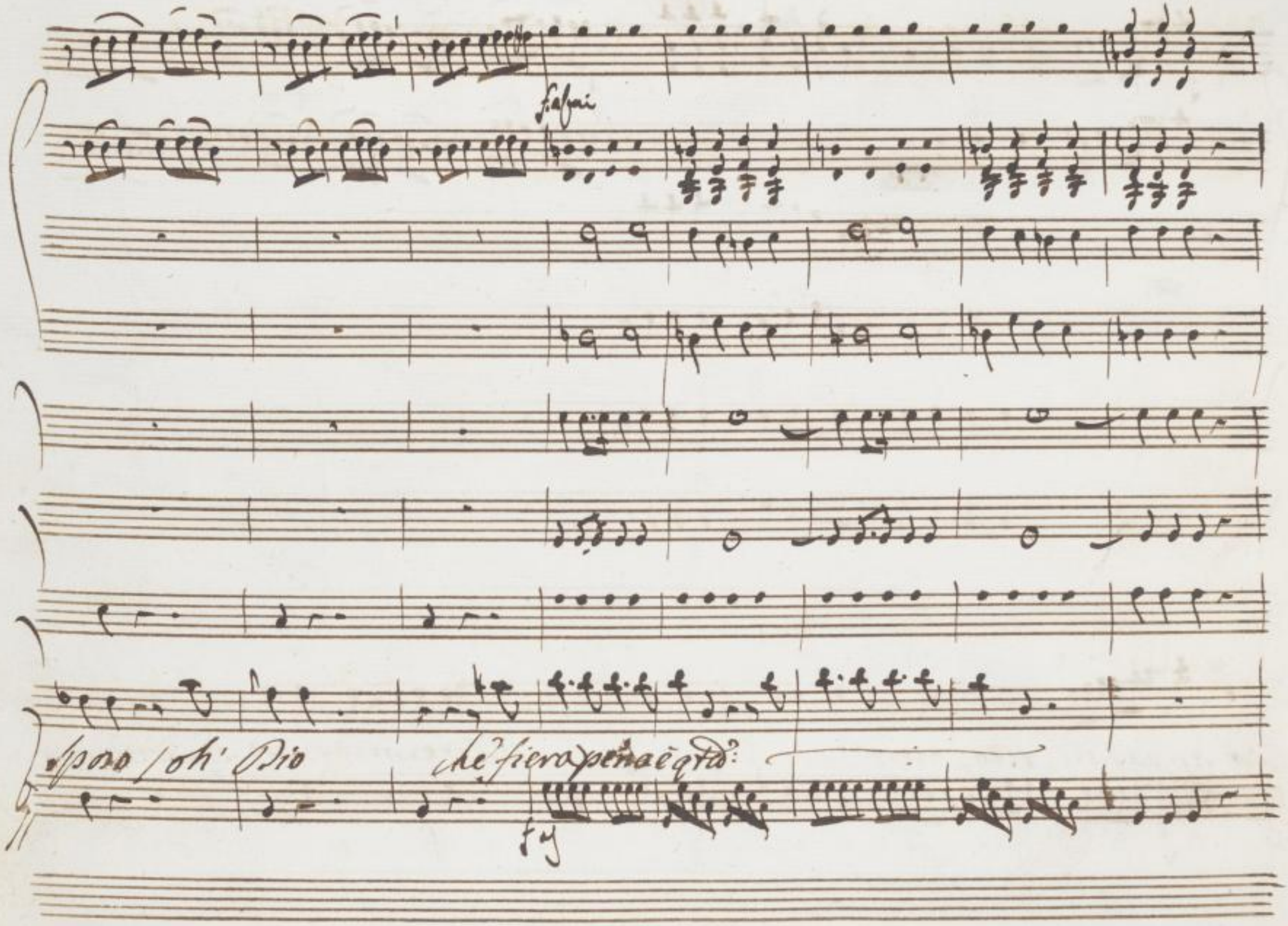
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/472
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


perfido
ecco ti il sangue mio
sai che la rea son io

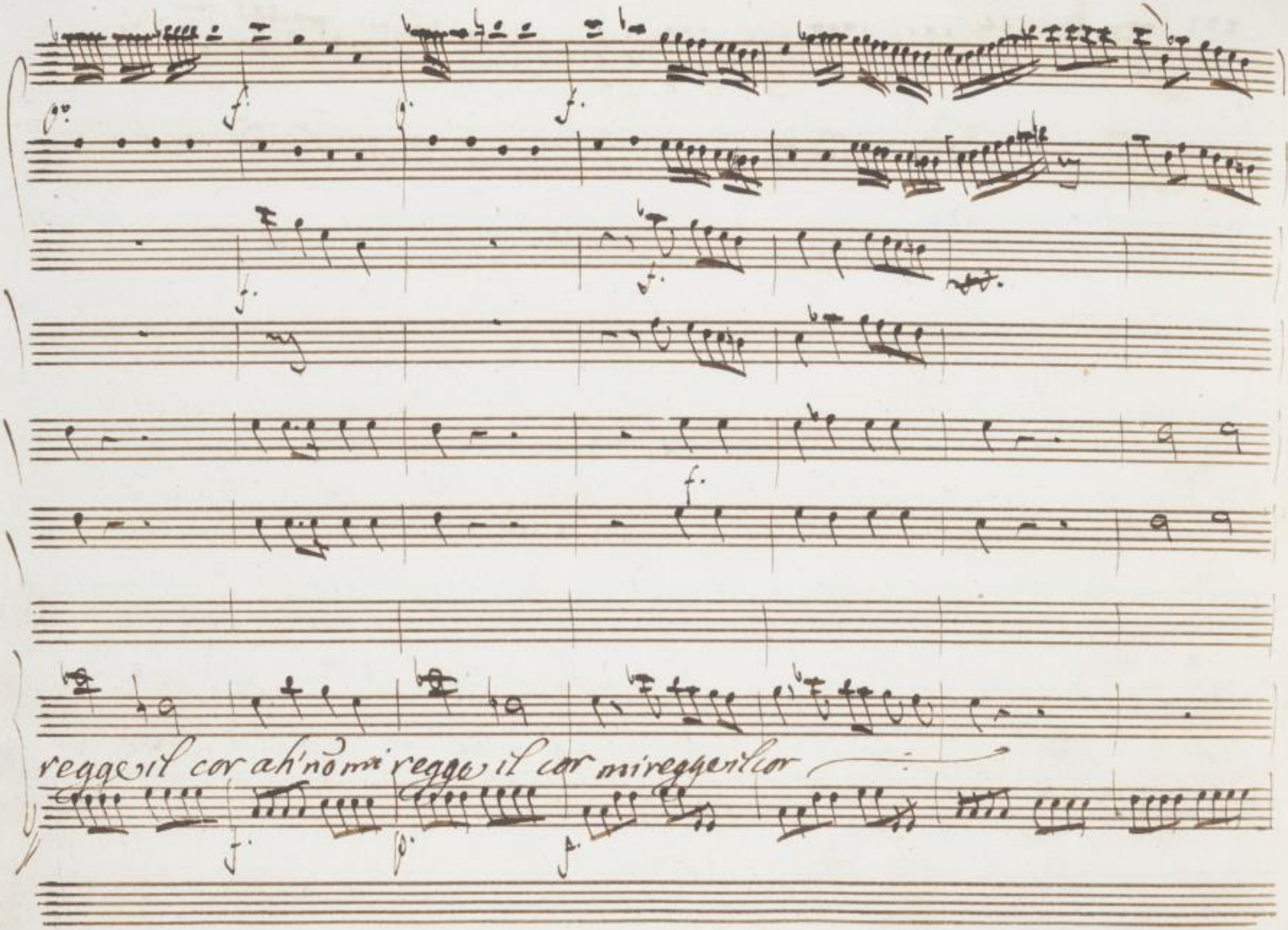
non' i = o appaga il tuo furor appaga il tuo furor appaga il tuo fu=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/475
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

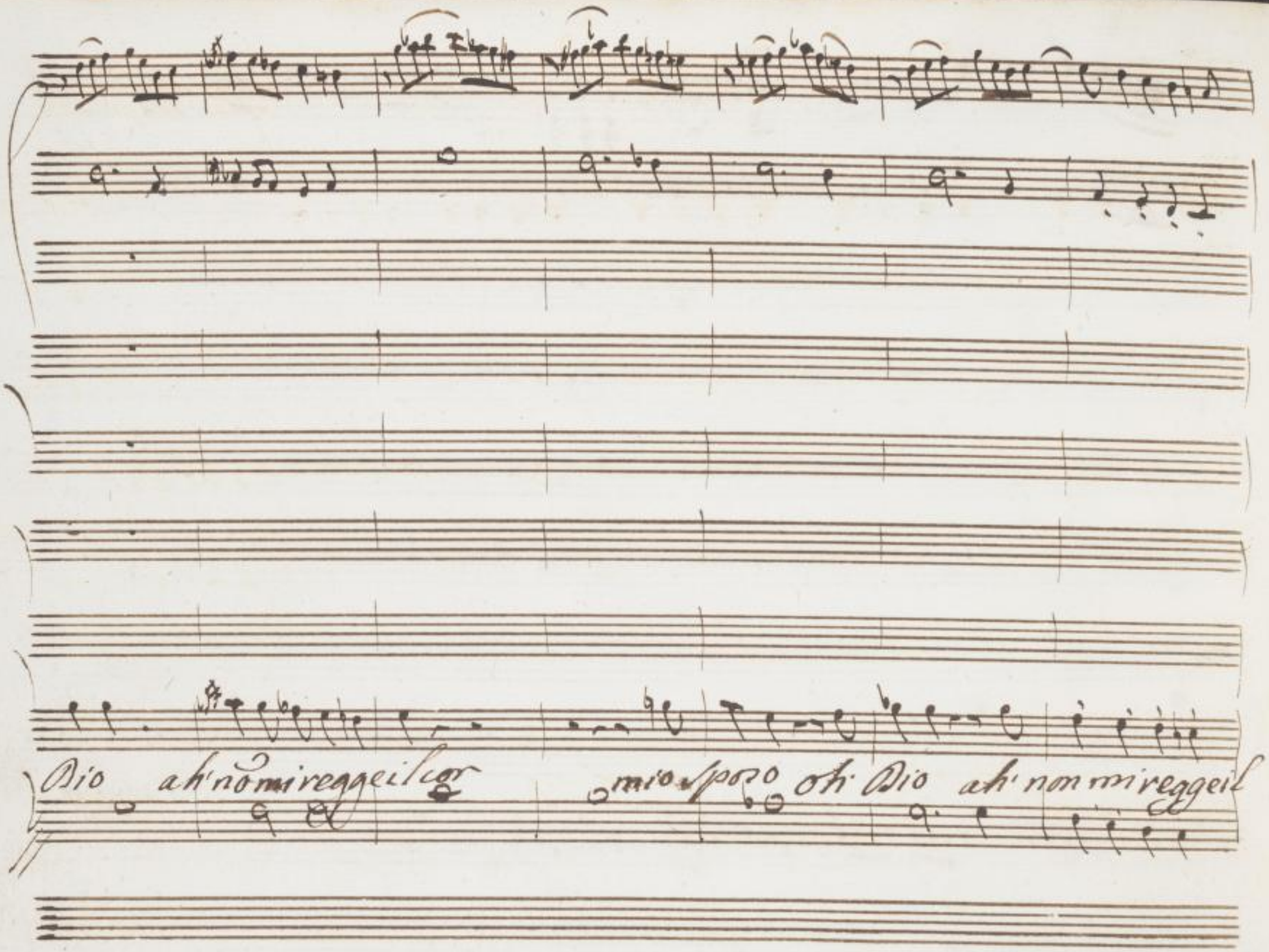

sposo / oh' Dio
che fiera pena è quella:

ah non mi reg= ge il cor ah non mi regge il cor ah non mi

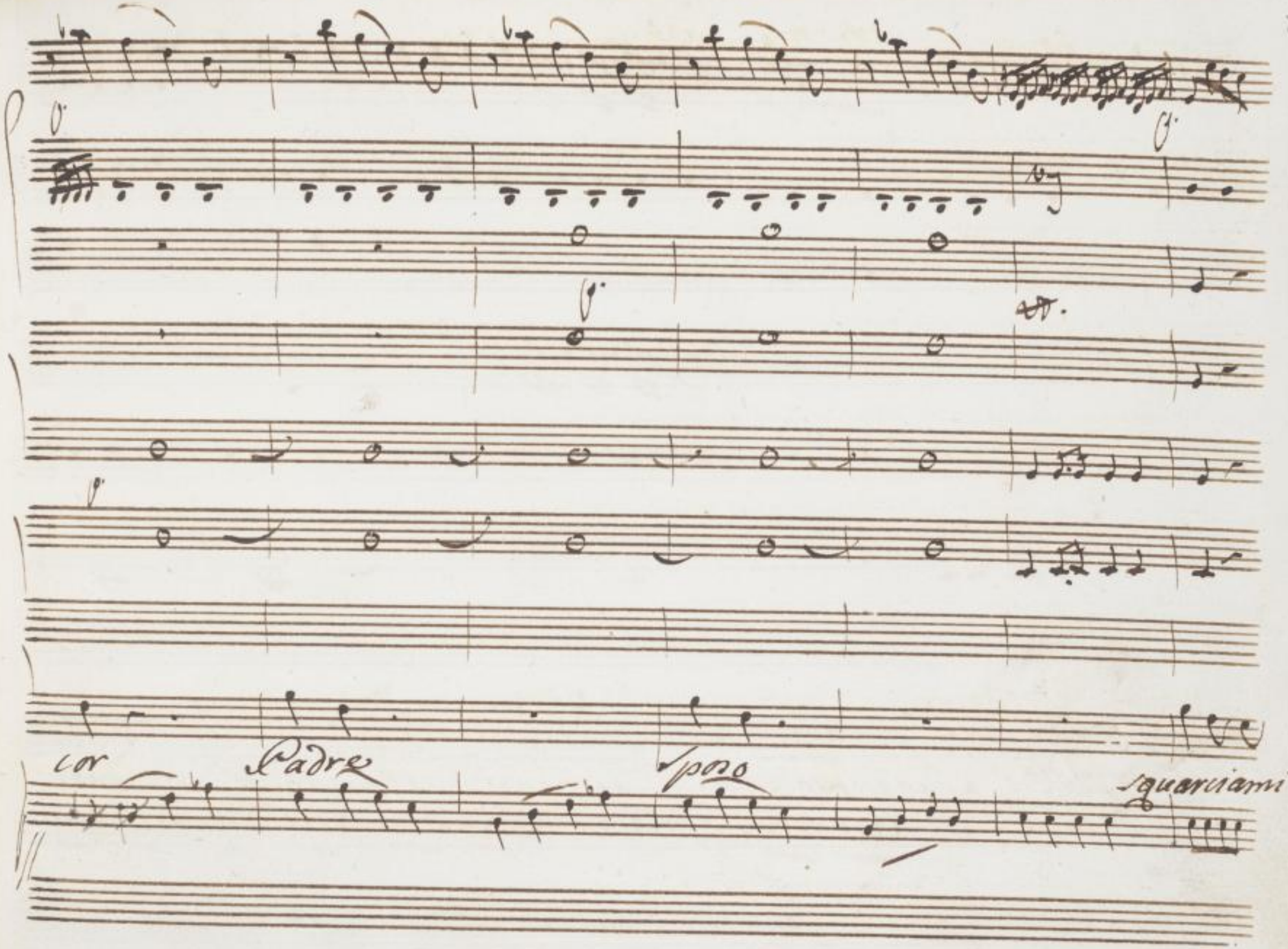


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/478
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

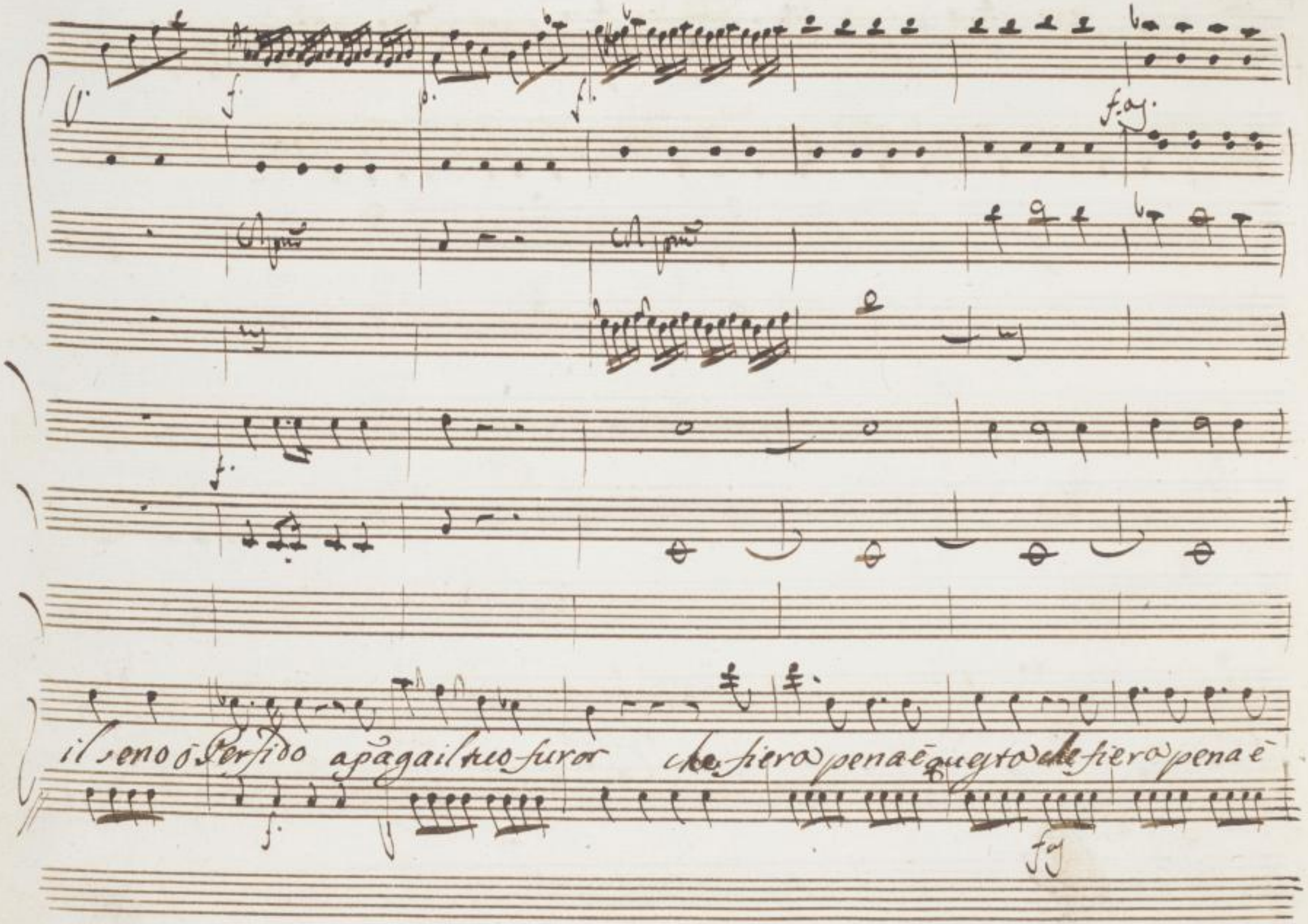
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/479
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/480
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/481
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

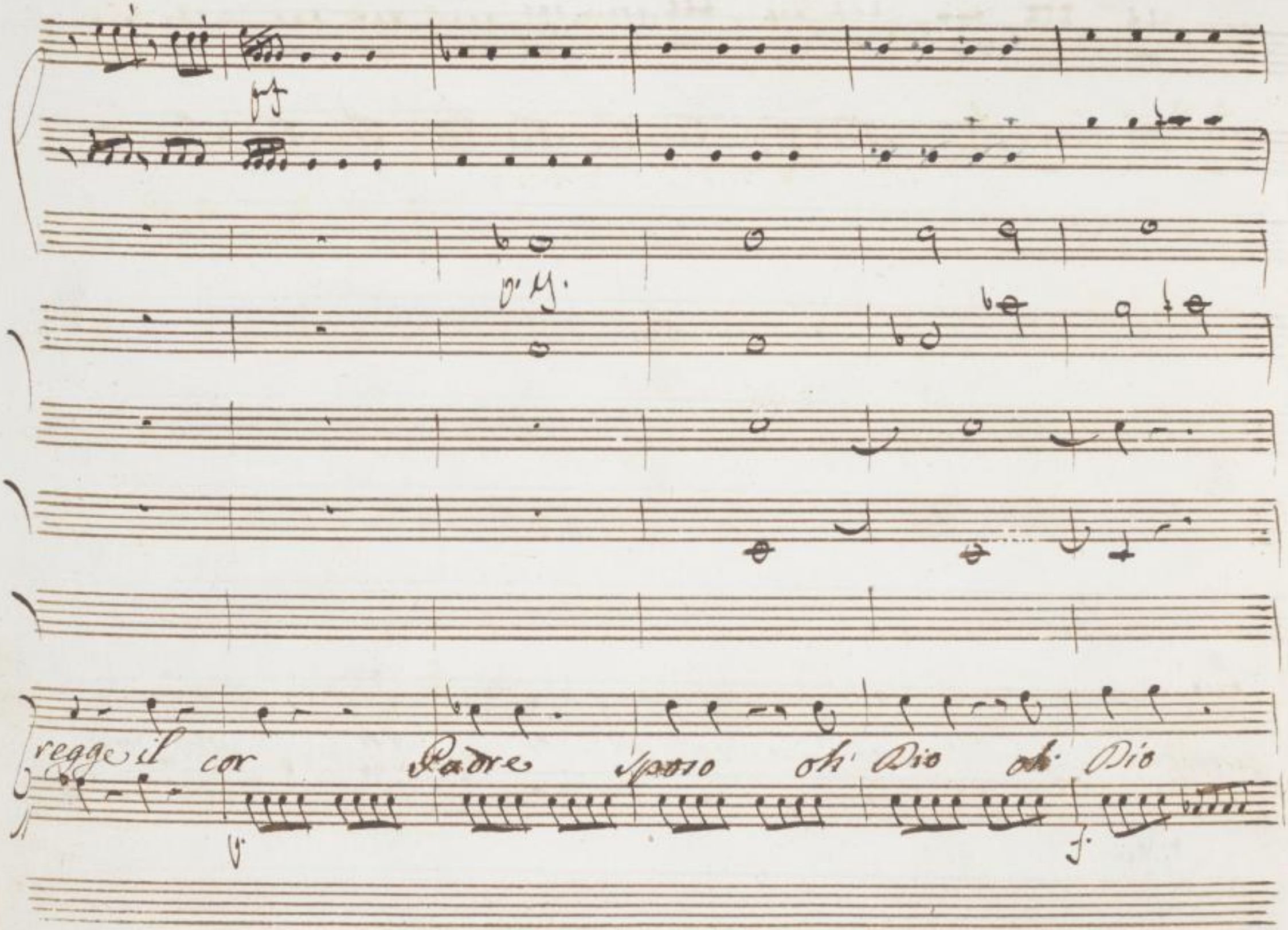


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/482
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

as f

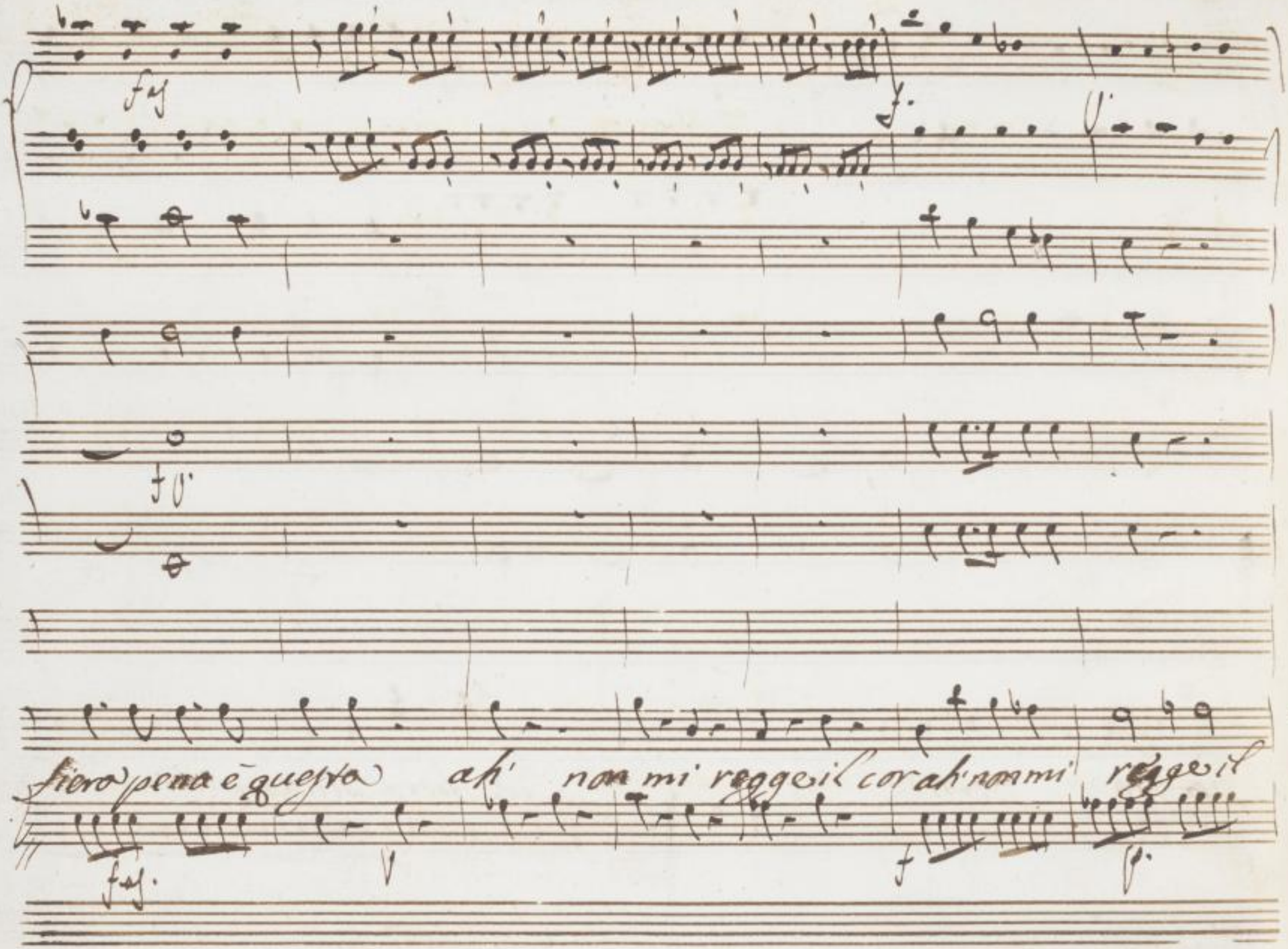
as f

questo ah' non mi reg=geil cor ah' non mi

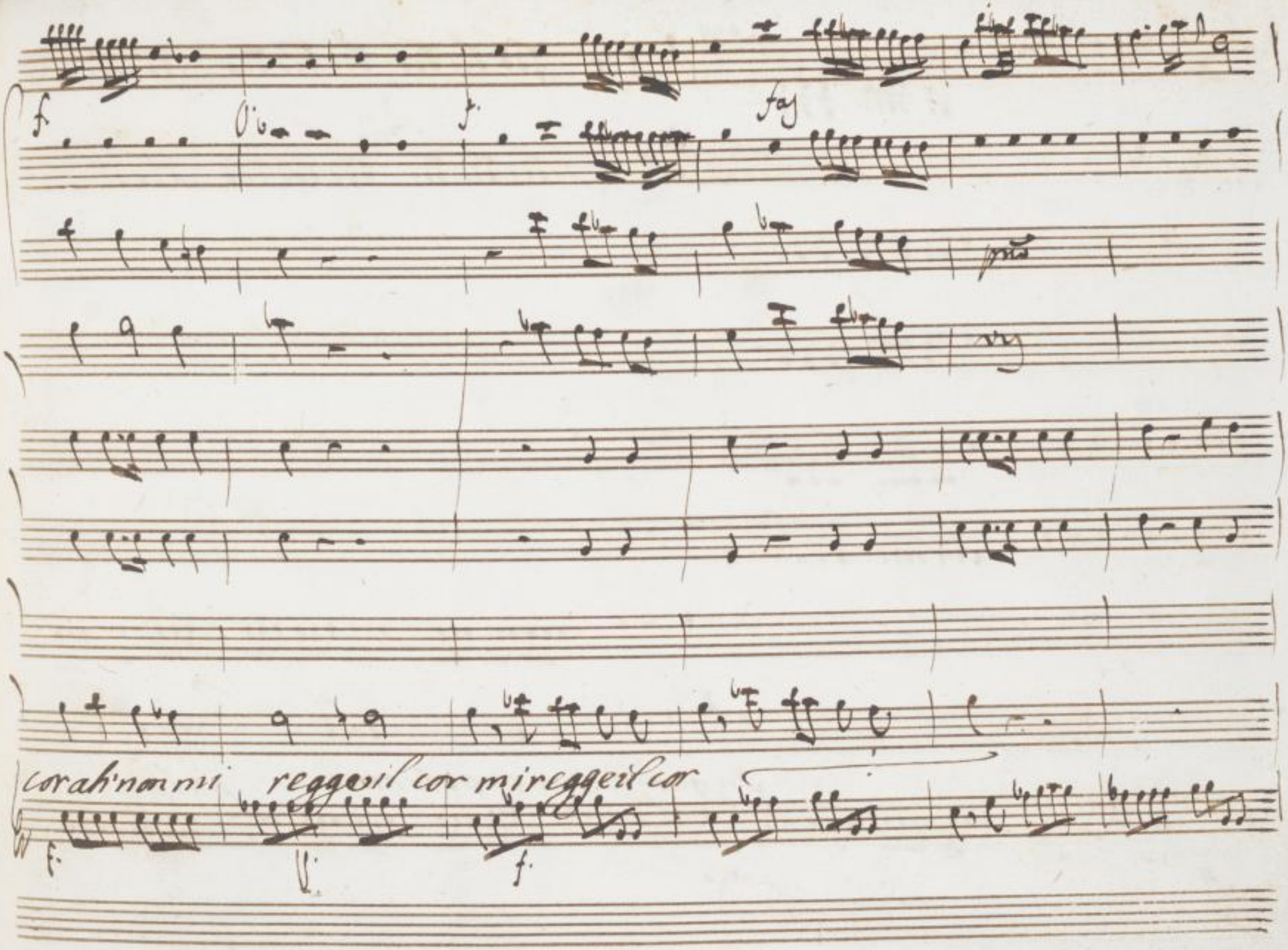

regge il cor Padre sposo oh Dio oh Dio

perfido perfido che fiero pena è questo che

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/486
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/487
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largo

In questo punto estremo palpito

Largo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/488 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viola

gelo gelo, estremo oppressa dal dolor oppressa oppres=sa dal do=

21

19

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/490
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rici:

Quando termine auranno queste tue smanie? Ah barbaro

ah inumano mi costringi à un gran passo eccomi all'opra

Sostenuto

ecco ò crudel le uittime ... mà quale freddo improuiso

ge

lo occupa il braccio qual'orror sorprende j sensi miei? già mi si asconde il giorno ah.

f.

Numi per pietà uoi m'assistete

f.

Scena Vltima

Eduige, Edelberto, e detti

Edu. Cada il tiranno — Edel. In Libertà già siete — Ric. Empij chi mi tradisce?

Edel. Olà Pongasi in fuga questi Goti superbi — Rod. Ah mostro indegno tempo è ormai

che la morte di mia mano — Edu. Nò ferma Rodoaldo se nulla meritar

puole Eduige a me dona il piacer di tua uendetta io punirò il ti=

Em.

ranno A me sol spetta che p sottrarmi al uiolento amore molt'af-

Ad. Edu. Em.

fanni soffersi Adambo il dono Ricimero io t'assoluo E per

Ric.

farti arrossire io ti perdono Illustri Princi=pesse uostr'e=

roica uirtù rende piu grande l'orror del mio delitto io son confuso al

cor di Rici= mero questa bella pietade e castigo il piu

Ou.

dolce il più severo. E del berto si deve à te gran parte di nostra liber=

Del.

tà dunque si deve darmercè al tuo amore dolce e perpetuo laccio stringa nostra l'ame Amato

Ou.

ben t'abbraccio Vitige ecco il momento fortunato che à te m'unisce e

Vit.

giuro ai sommi Dei, eterna fedeltà La giuro anch'io or che la sposa mia

Del.

cara tu sei Vitige al trono eccelso della Danja ti rendi ed

Vir

iui regna colla Real donzella ritorni Ricimero al suo Gotico soglio

Ricim:

A' si giusto destin piego l'orgoglio Regni in Norueggia Rodo=

Edu.

aldo Ed io soura il Trono Boemo col mio sposo Edelberto attende=

ro che tarda Parca un giorno dal Crin di Rodoaldo ad ambi renda il Paterno re=

Rod.

taggio Sia ragione o sia dono per la bella Eduige custode io sono, e nō Signor del Trono.

io sono

Trono

Coro

Violini

Oboe

Fronte

Corni in D.

Cr. e Ricc.

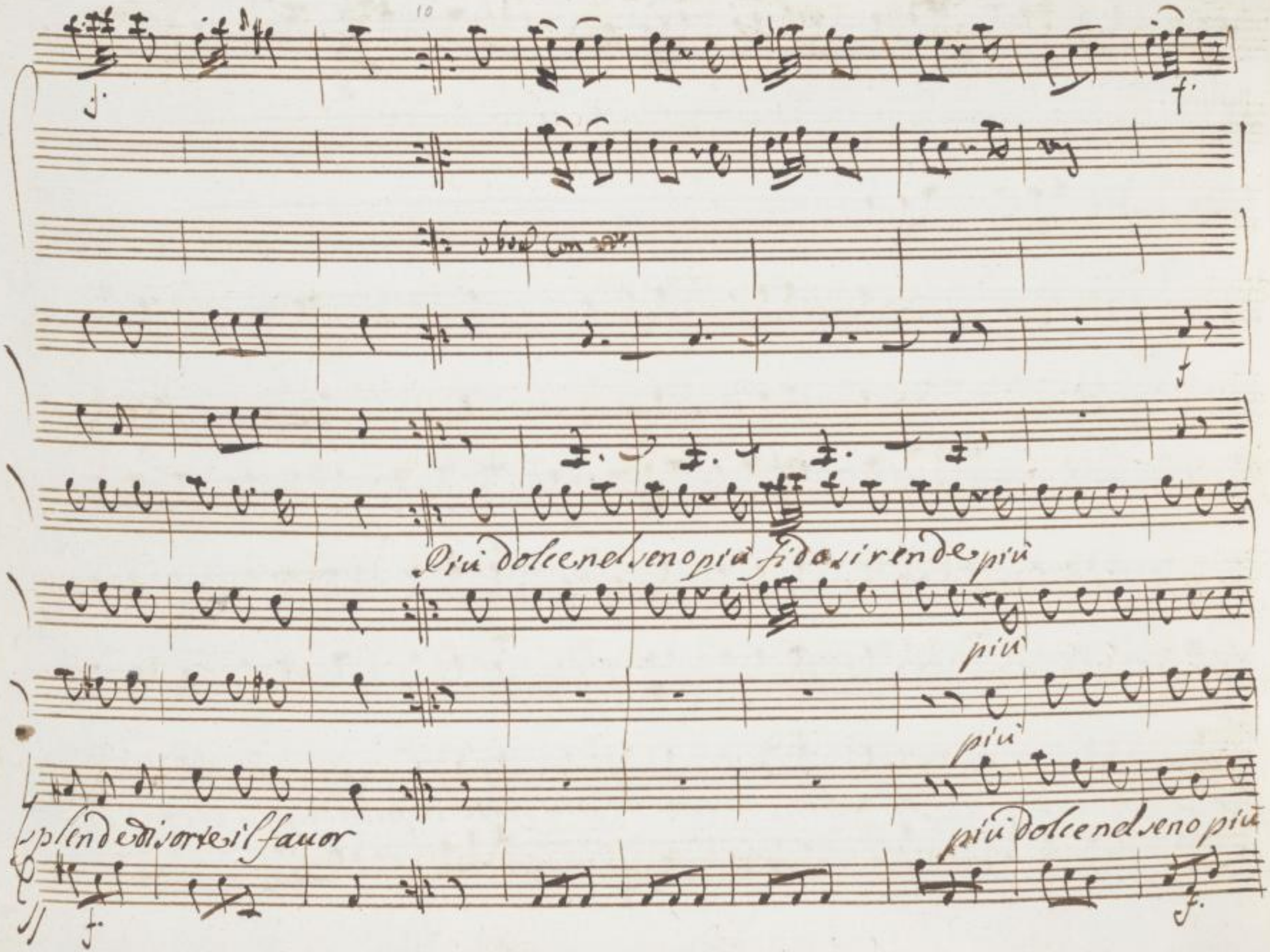
Edu. Edel.

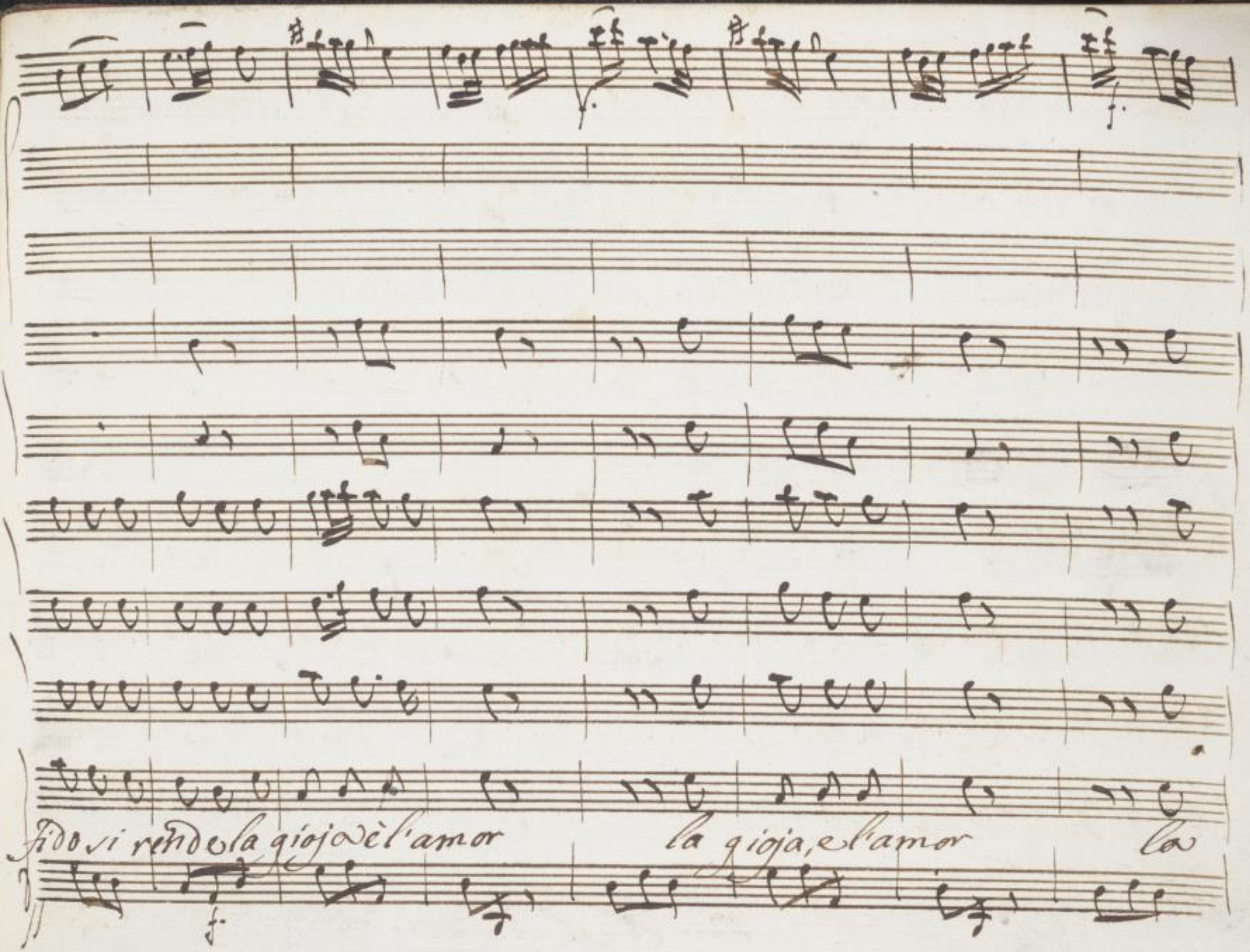
Vitige

Rodo.

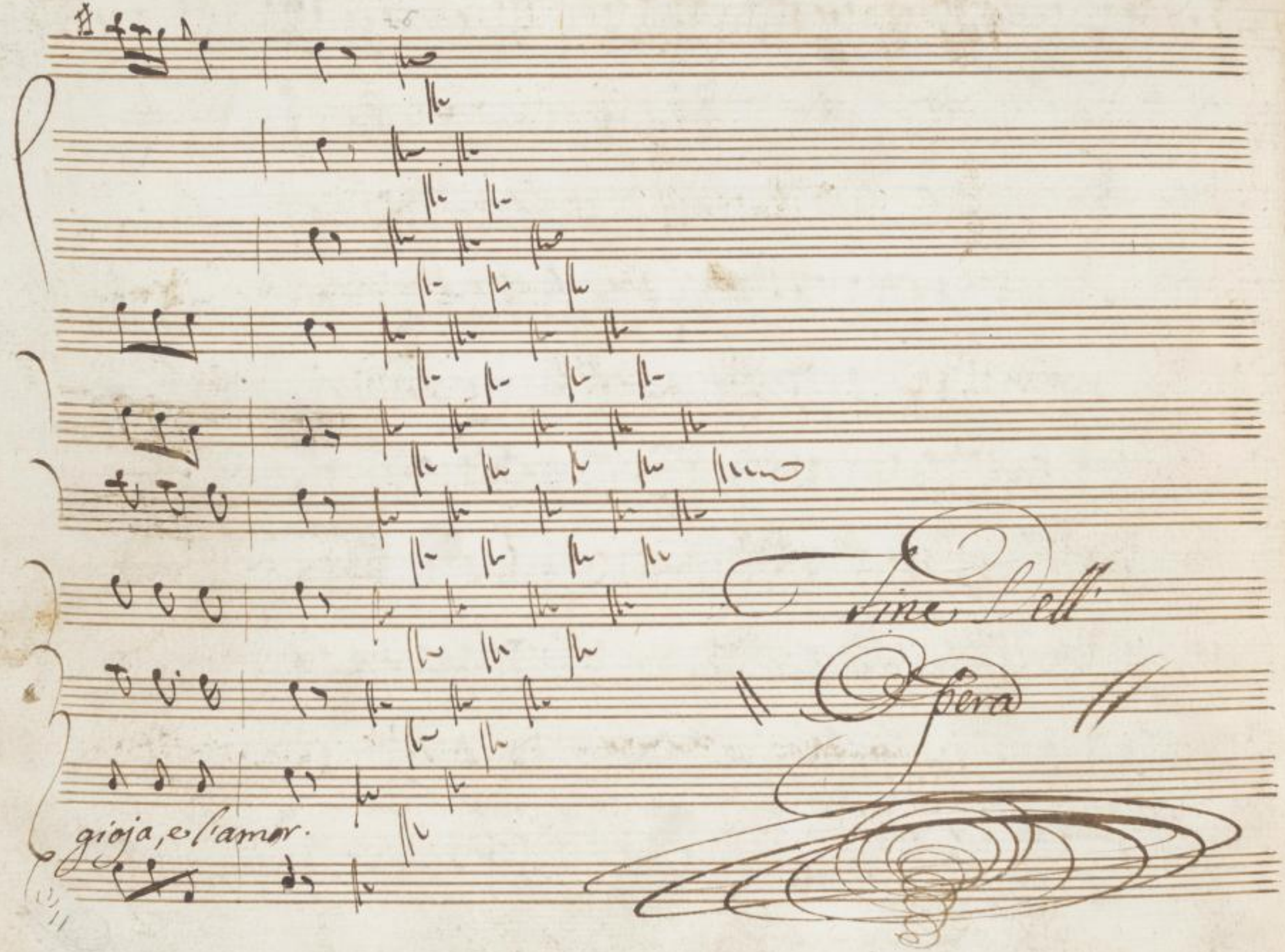
Viola Col Basso

In giorno si ameno più lieto risplende più lieto ri-


10
Più dolce nel seno più fido si rende più
più
più
splende di sorte il fauor
più dolce nel seno più



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/499
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/500
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/501
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/502
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3448
F 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/503
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/504
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

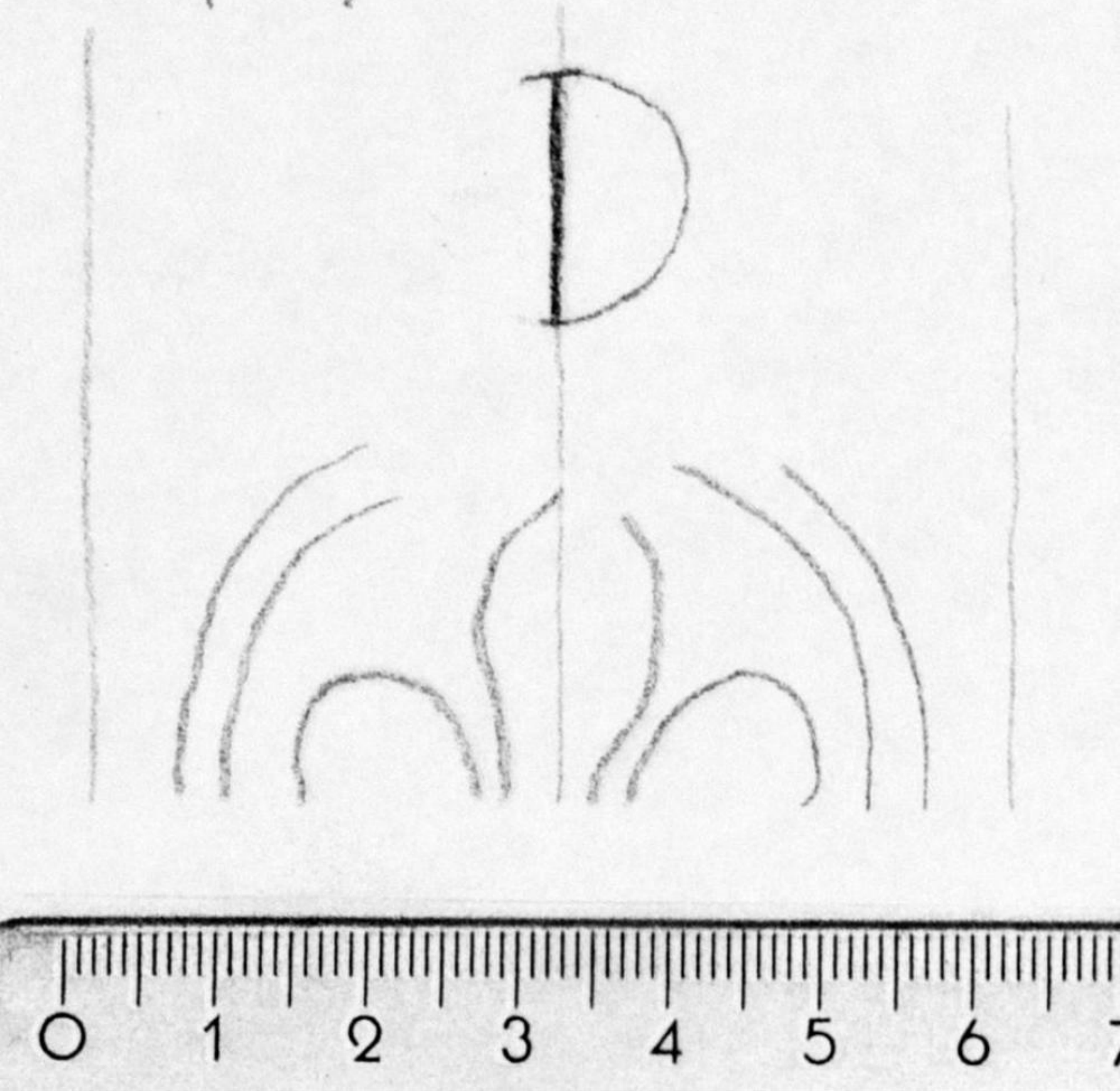
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/505
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/506
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434031438/507
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 3448-F-1 (vol. 1)

p. 119|120

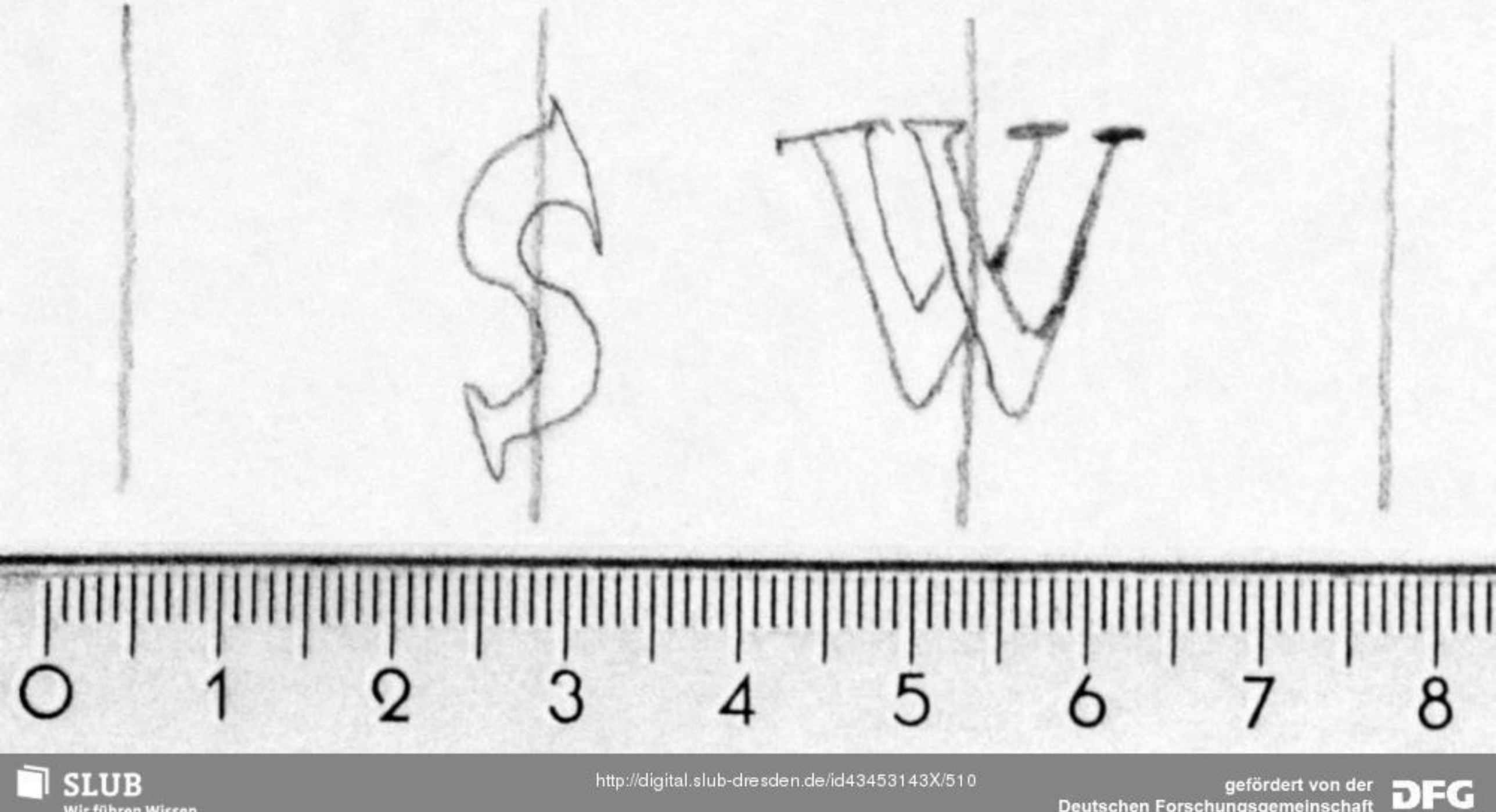


DDI Mus. 3448-F-1 (vol. 1)
p. 169/170

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/509
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D Di Mus. 3448-F-1 (vol. 3)

flyleaf



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id43453143X/510
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG