

# DE QUALITATIBVS locorum artis.

**M**AGIS evenit in Arte Reminiscentiæ per loca, & imagines inventa, qualitas locorum observanda, quàm aliud quodcunque. Siquidem fugitavèrè sapè prisci artis institutores loca nimis lucida, eò quòd, vel nimiam luce memoria fit imbecillus, sicut oculus ad lumen solis, vel ad albedinem nivis: aut nimiam luce superfusa, omnes simul imagines videt, confunditurquè. evadendi fuit etiam mos sapissimè loca nimia obscuritate confecta. Nam talis est idea tenebricosi loci apud memoriam, qualis tenebra corporalis oculos ne videant offuscans. Si namque apertioribus oculis, etiam in die, vix in obscuris consistentia cernuntur, quomodo poterit memoria in obscuris positarum imaginum sibi causare ideas? rectè ergò loca elegerunt, nec nimis lucida, nec nimis obscura. Dicam autem, quod sentio pro temperamento obscurorum, lucidorumquè locorum, sicut nempe figenda sunt signa pro locorum differentiis, ubi verè differentie

Locorū  
qualitas  
observā-  
da.

Nimis  
obscura,  
& nimis  
lucida  
loca, quo  
modo  
tempe-  
rantur.

B

rentie