

*pla sufficient, ex quibus artifex, seu artis se-  
ctator, ad propriam recurrat inventionem.*

QVOMODO SINT FIGV-  
randæ literæ, syllabæ, articuli, conjun-  
ctiones, præpositiones, pronomina, ad-  
verbia, & his similia, in vtra-  
que Reminiscentiæ  
arte.

**E**O quòd nunc majus opus movendum oc-  
currit, scilicet, ut modum figurationis o-  
mnium prædictorum doceamus, ut ex his bene  
notis exemplis, possint & cætera figuranda fi-  
gurari, iterum sit hic monitus lector, ut ani-  
madvertat nos utrang, docere artem, eam sci-  
licet, quã majores nostri per loca, & imagines  
instituerunt, eamquè etiam, quam nos per  
figuras in manibus positas adinvenimus, &  
in concionibus nostris quotidie utimur. Et  
ideò de figurationibus figurandorum in locis,  
& imaginibus tractabimus, ac deinde de illo-  
rũ figurationibus, quæ in manibus figuranda  
eveniunt, sermonẽ habebimus. Figurationem  
igitur literarum, duabus & viginti figuris  
possu-

Litera-  
rũ desi-  
gnatio  
per fi-  
guras  
artis.