

BASSO.

5



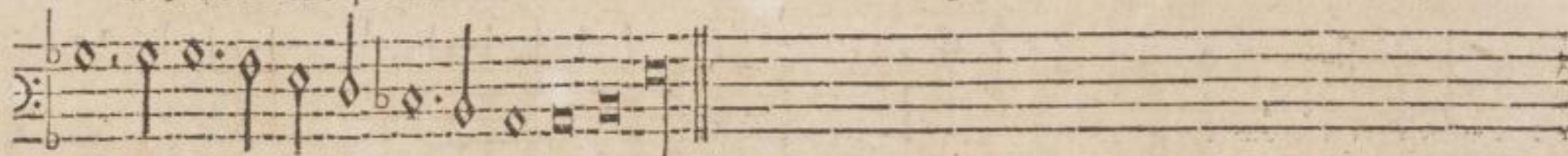
Onna piu d'altr'adorna di beltate M'auentate nel cor *ff*:



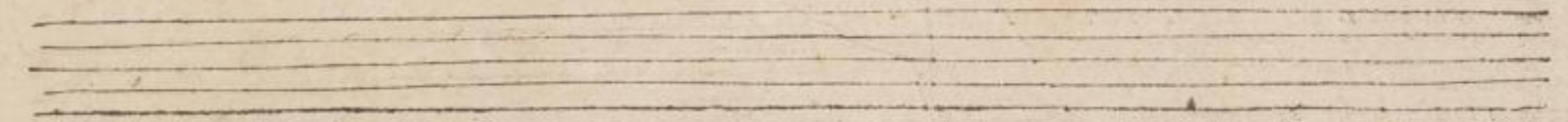
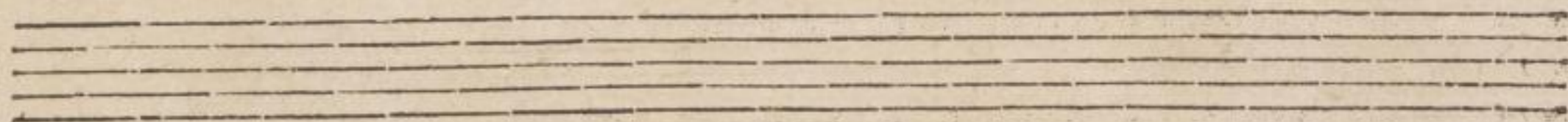
faet- te e dar- di faet- te e dar-



di Si dolci che quest'alma Per che non mi mirate *ff*: Si dolcemente sempre Ac-



ciò Acciò che per dolcezza il cor si sempre.



4