ARIE.SEI.

COMPOSTE

DA. N.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dr IV.

# Sei Arie

La poesia e la musica è di S. A. R. la Principe. Maria Antonia. E. I. P. A.

Reihenfolge in 3119 F 10

Nr. 1. p. 28. „Prendi l'ultimo addio" 5
Nr. 2. p. 1. „Perfido mi tradisci," 1
Nr. 3. p. 36 „Quando è felice" 3
Nr. 4. p. 10. „Non parlarmi più d'amore, 4
Nr. 5. p. 44. „Perdei l'amato bene 6
Nr. 6. p. 20. „Barbaro disprezzato 2

Diese Werke sind bei Ch. Gf. Breitkopf. Poesie di Carmelinda Talia. P. A. No. 33.

Mus. 3119 - F - 11

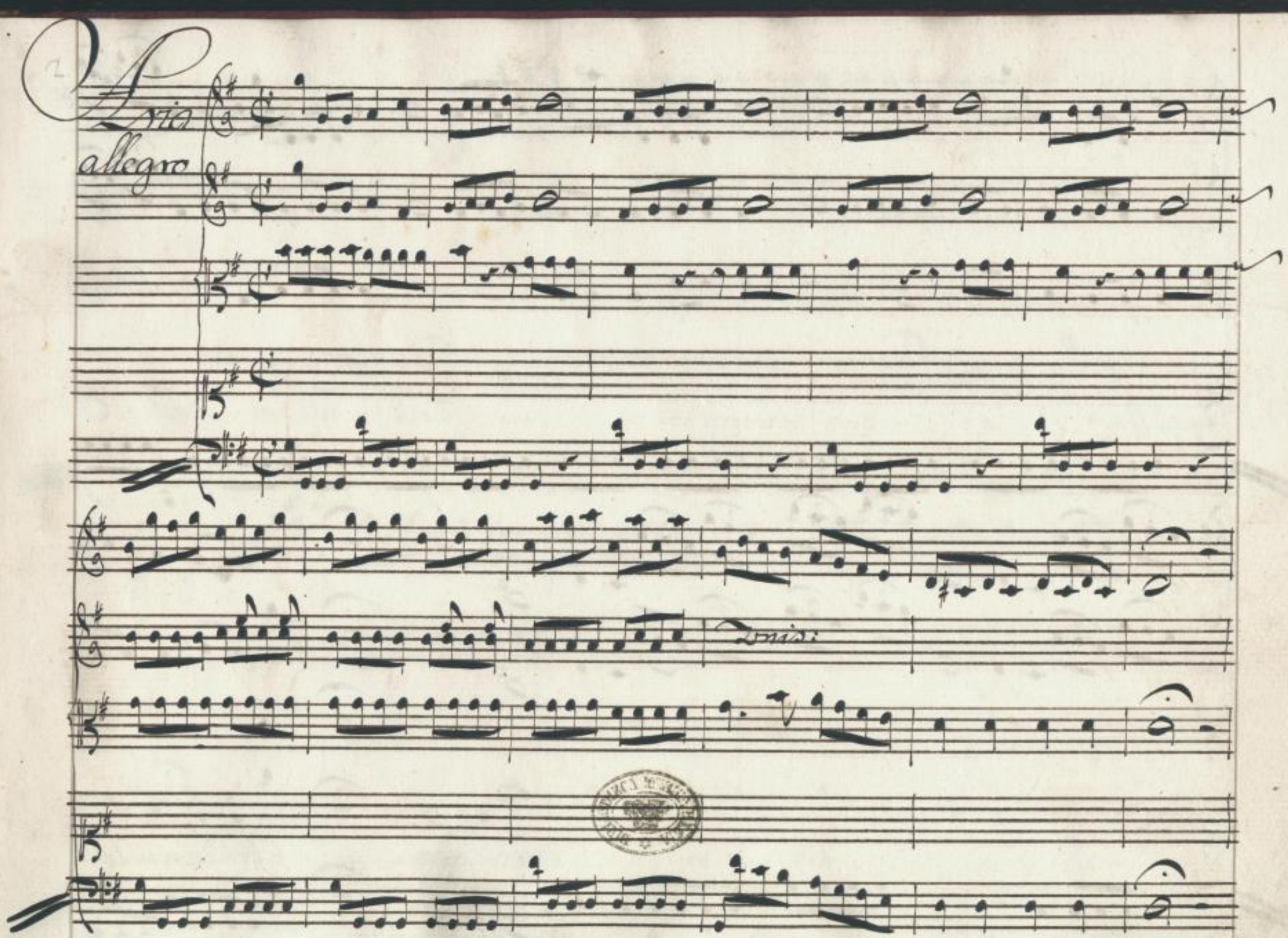
Sächs. Landes-Bibl.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426607589/3 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

Perfi= do

Perfido mi trac



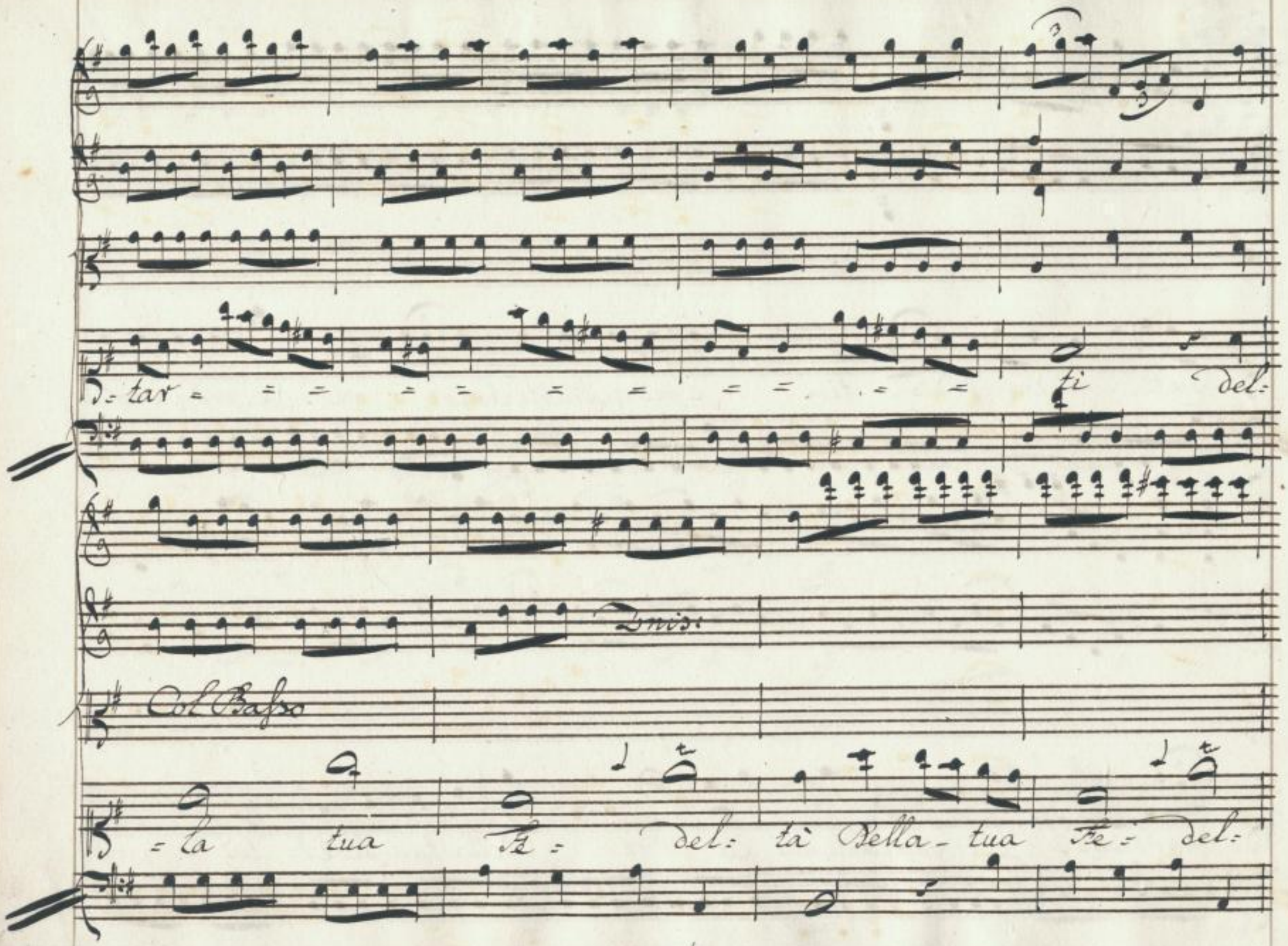
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=disti mi tra= dis= ti e mi giurasti amo= re e mi giurastia=

=mo= re e di vantarti hai co= re Della tua fedel= tà . van=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= tà.

Amis.

Perfi= do Perfi= do mi tra= dis= ti e mi giurastia=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

=mo = re e di uantarti hai co = re Bella tua fedeltà - - -

del=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la tua fe= del= tà Bel= la - tua fe= del= tà Bel=

= la - tua - fe= del= tà.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e mentre mi ra = pis = ci

Bel cor l'inter = na pa = ce Bel cor l'interna pa=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presto

= = ce l'empio tuo cor fal= la= ce ei pompa ancor = ne fa –

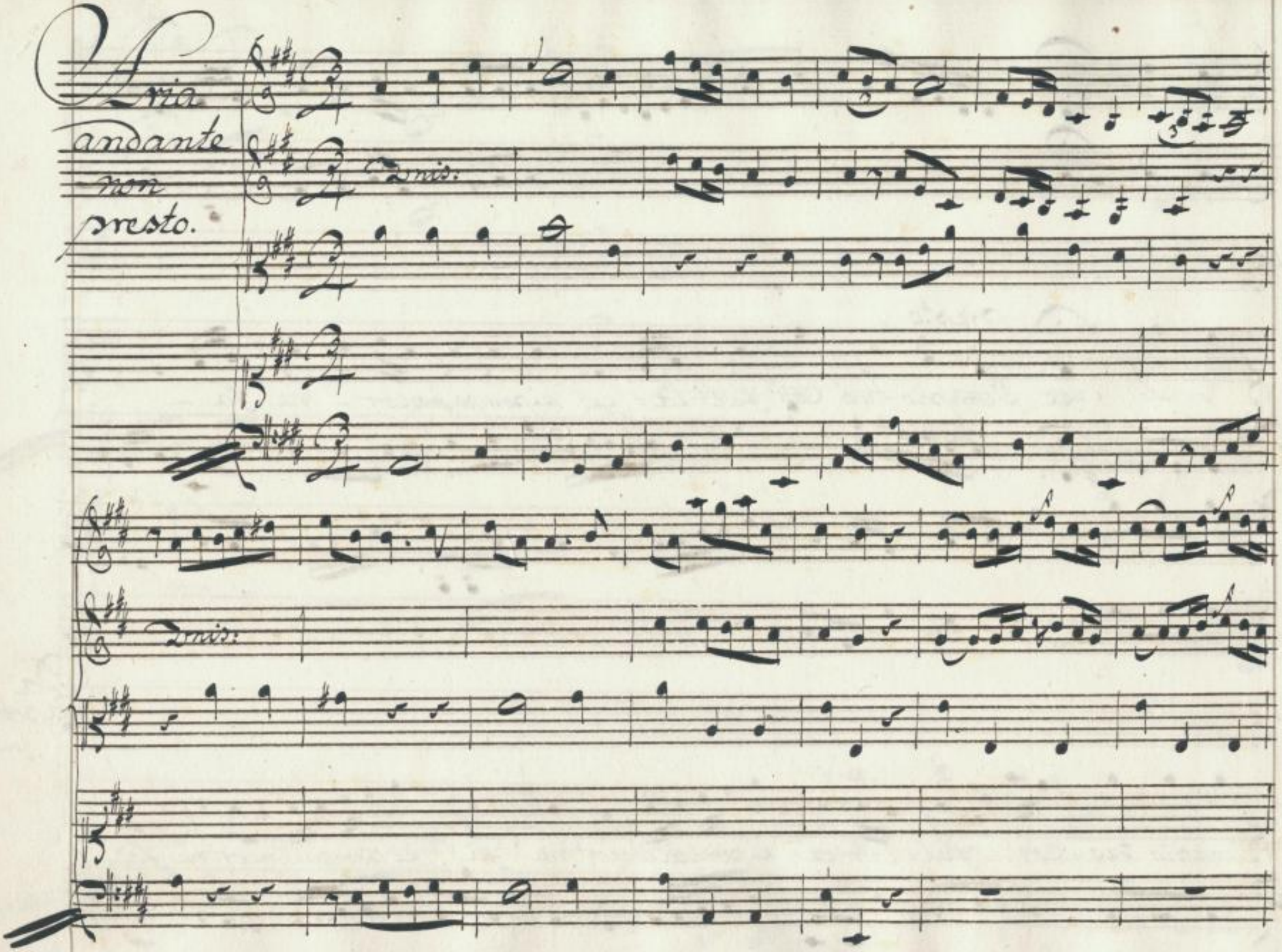
Amid:

Da capo:

l'empio tuo cor – fal= la= ce ei pompa ancor ne fà ei pompa ancor ne fà.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426607589/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Duis:

Non part=

= latmi più – d'amo = re troppo è Cupido il Suo – rigo = re



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hò disciol = ta la cate = na, e - torna = i in Ci = ber =

= tà. non - - parlar - - mi più - - d'amo = re hò - - dis =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=ciol = =ta la - - ca = te = na e - - torna - i in li = ber =

=tà. e - - torna = i in li = ber = tà.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lmio:

Lmio:

Non par: larmi più - d'amo: re



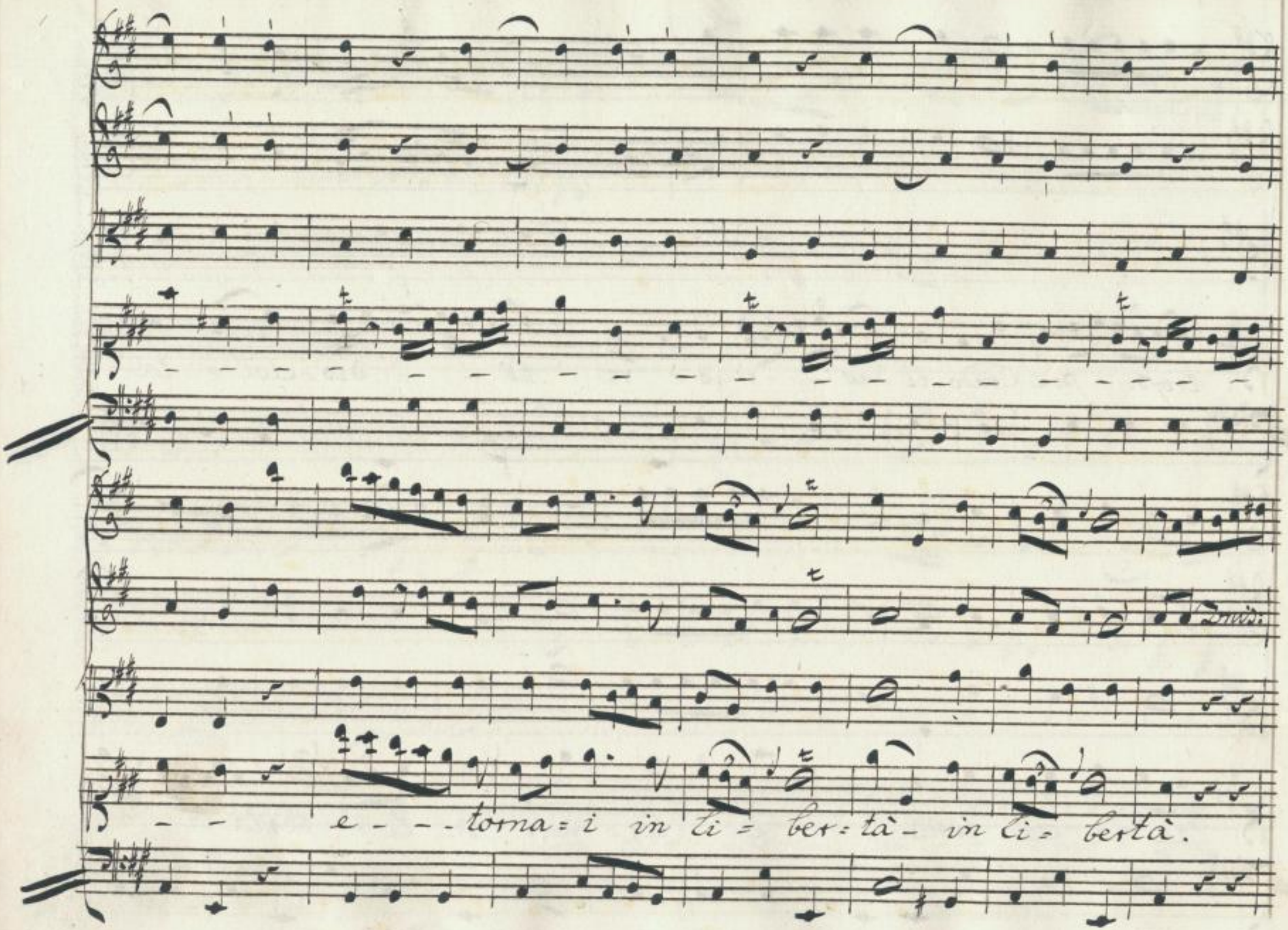
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

trop= poe Crudo il Suo - -rigo= re hò - - dis=ciol= ta

la - ca= tena e tor= nai in li= bertà - -



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tenis:

O = ra



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sol ri = tor = = noin pace , Ché d'amor - l'acces = = a face

Col Basso

più - non tiene - l'al = ma in pena - e più forza in me - non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

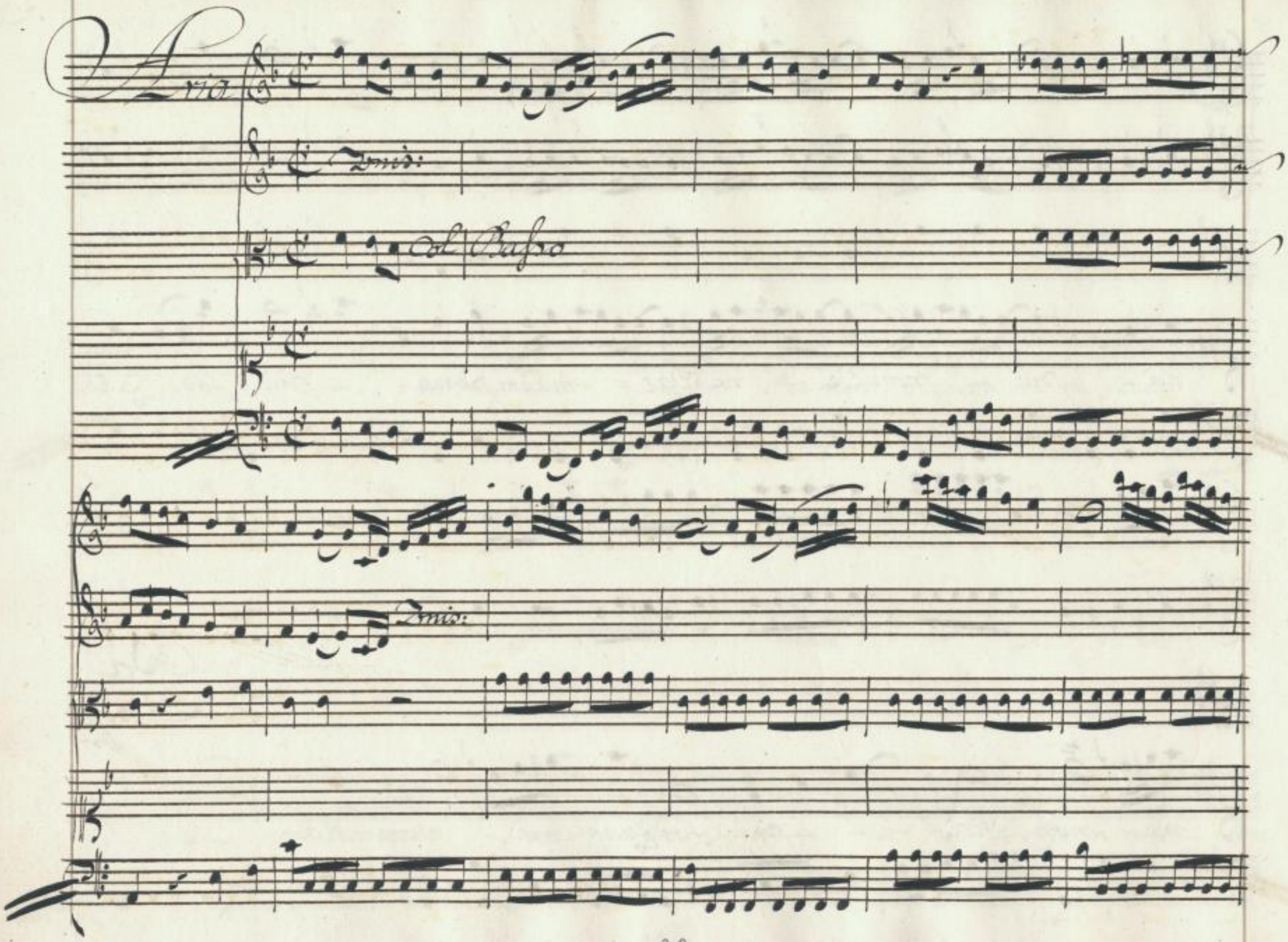
hà - più - non tie = ne l'al = = ma in pena e più for = za in

Da Capo fin

me - non hà - - e più forza in me - non hà.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426607589/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Coll'Basso

Barba = ro Barbaro dispie = tato d'ogni mio ben mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Spiri - Perfi - do Perfido ed ancor viui non ti punisce il

Ciel - - - - - - - non ti punisce il



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426607589/26 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ciel non ti pu-nis - ce il Ciel.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Barba = ro Barba = ro

Bar = bar disprez = ta = to d'og = ni mio ben mi priui



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tenor:

per=fido ed' ancor - uiui Per=fi=do Per=fi=do

Tenor:

ed' ancor- ui=ui non ti pu= nis= ce il



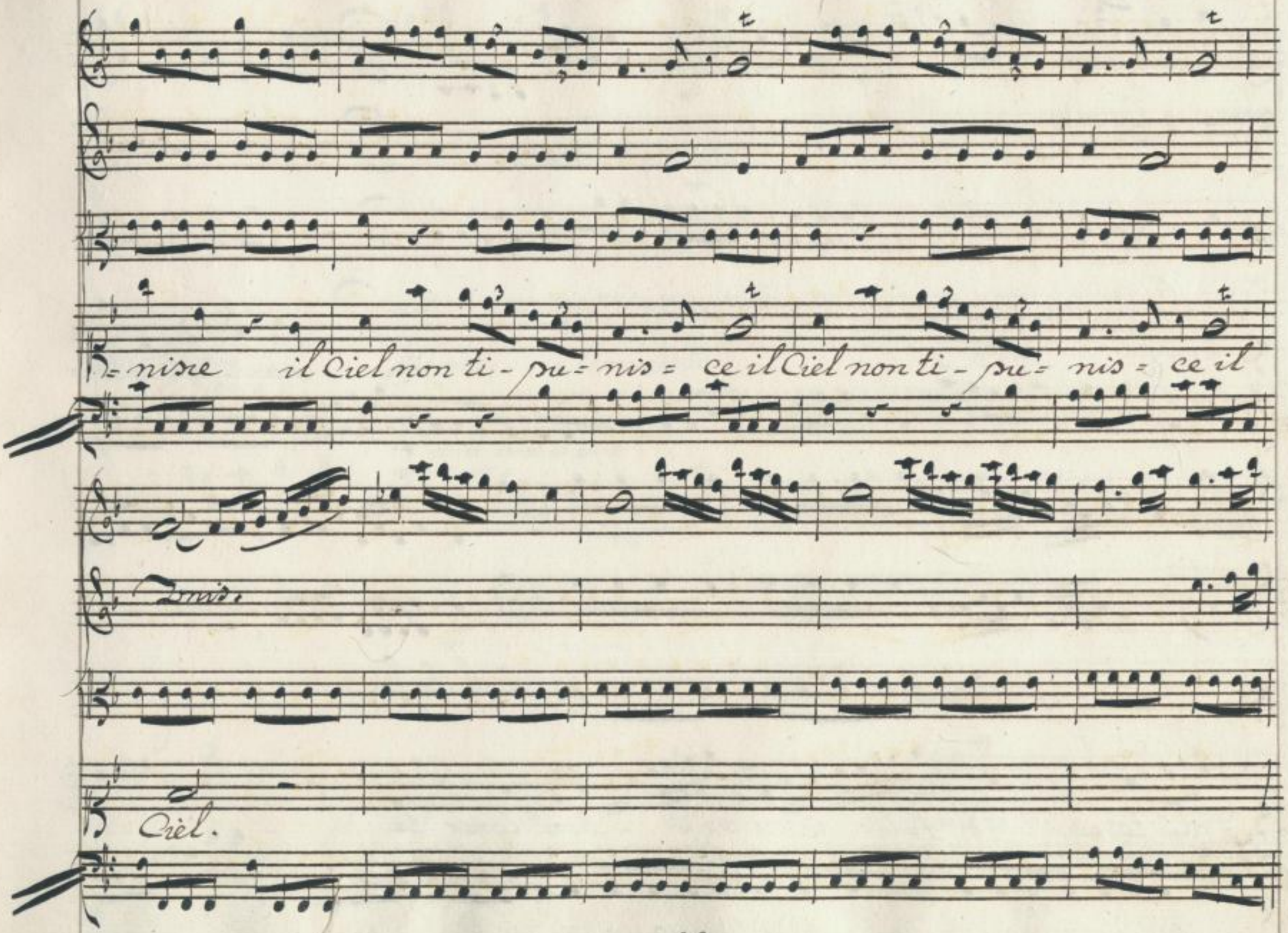
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426607589/29 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ciel non ti - pu= nis=ce pu=nis= ce il Ciel

- - - - - - - - - - - - non ti pu=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/31
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis.

Col Basso

ma Se del Cielo in

Unis.

Col Basso

=ra=to il ful=mini- - - Son len=ti trema



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Omis.

Pur trema e ramenti Ch'io uivo e

Omis.

Son fe=del - trema e ramenti Ch'io



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/33
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

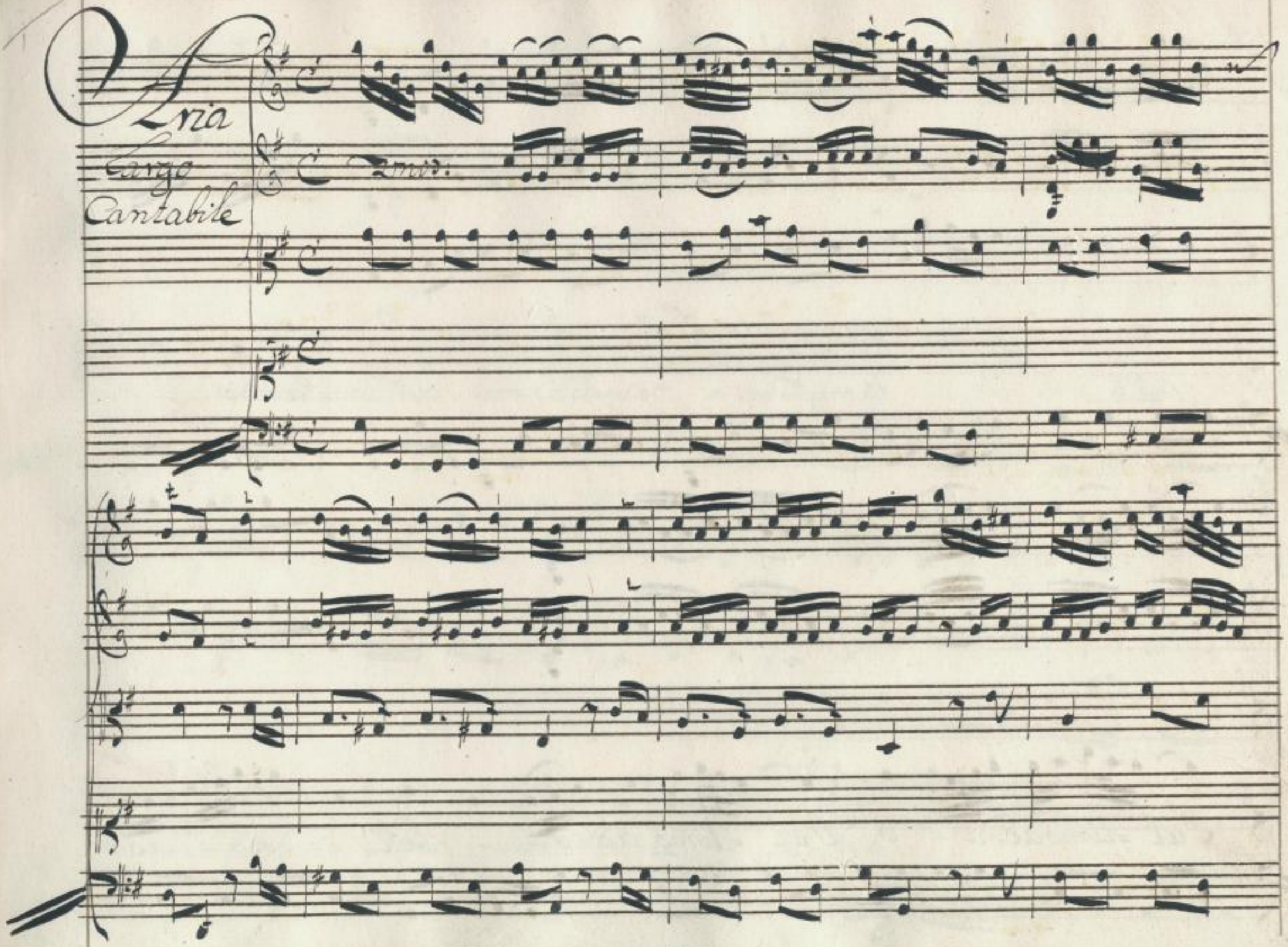
ui = uo, e Son - - - - - fe = del, ch'io ui = uo e -

Da Capo:

Son - fe = del.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Duet.

Prendi

l'ul = timo ad = di = o l'ul = timo addio — — bell' i = dolo — ado =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/36
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rato più non chiamarmi non chiamar = mi ingrato Ch'io

moro Ch'io moro à te - fe = del.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Prendi Culti=mo Culti= mo ad=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/38
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=di=o Bell' I=do=lo ado= ra=to Bell' I=do=lo a=do=

=ra=to Più — non chiamarmi non chiamar — — mi in=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/39
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grato Ch'io moro à te – fe=del, Ch'io moro à te – –

fe=del.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rammentati Ben mio Ben mio che la ria morteis=

=tessa che la ria morte istes= sa tien l'alma meno oppressa che un



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

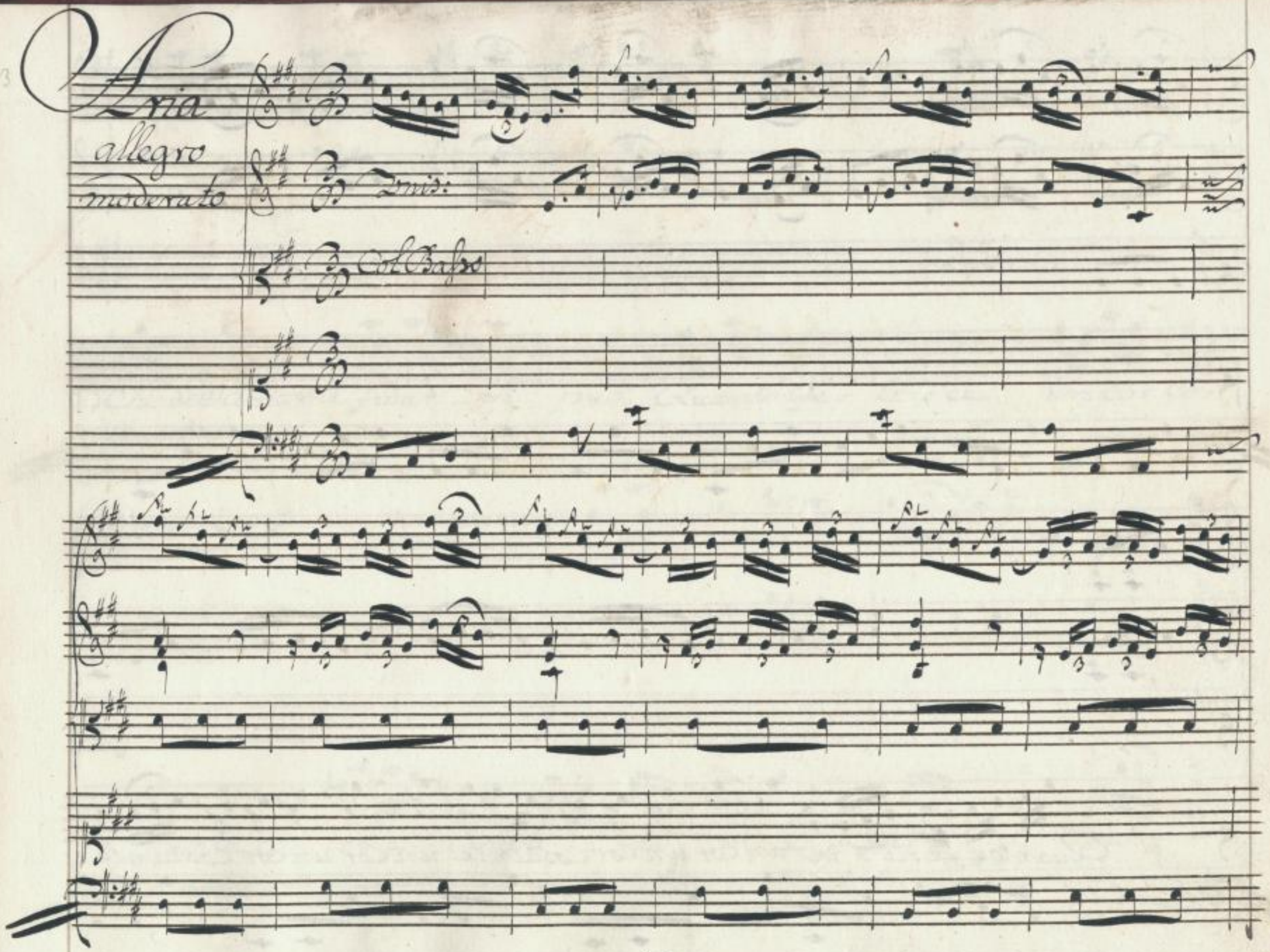
Dubbio Si Crudel - Tien l'alma meno oppressa che un dubbio Si - Cruo

Da Capo:

= del.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/43
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

Con la voce

Quanto e fe-li-ce un cor un cor costante un cor un cor costante



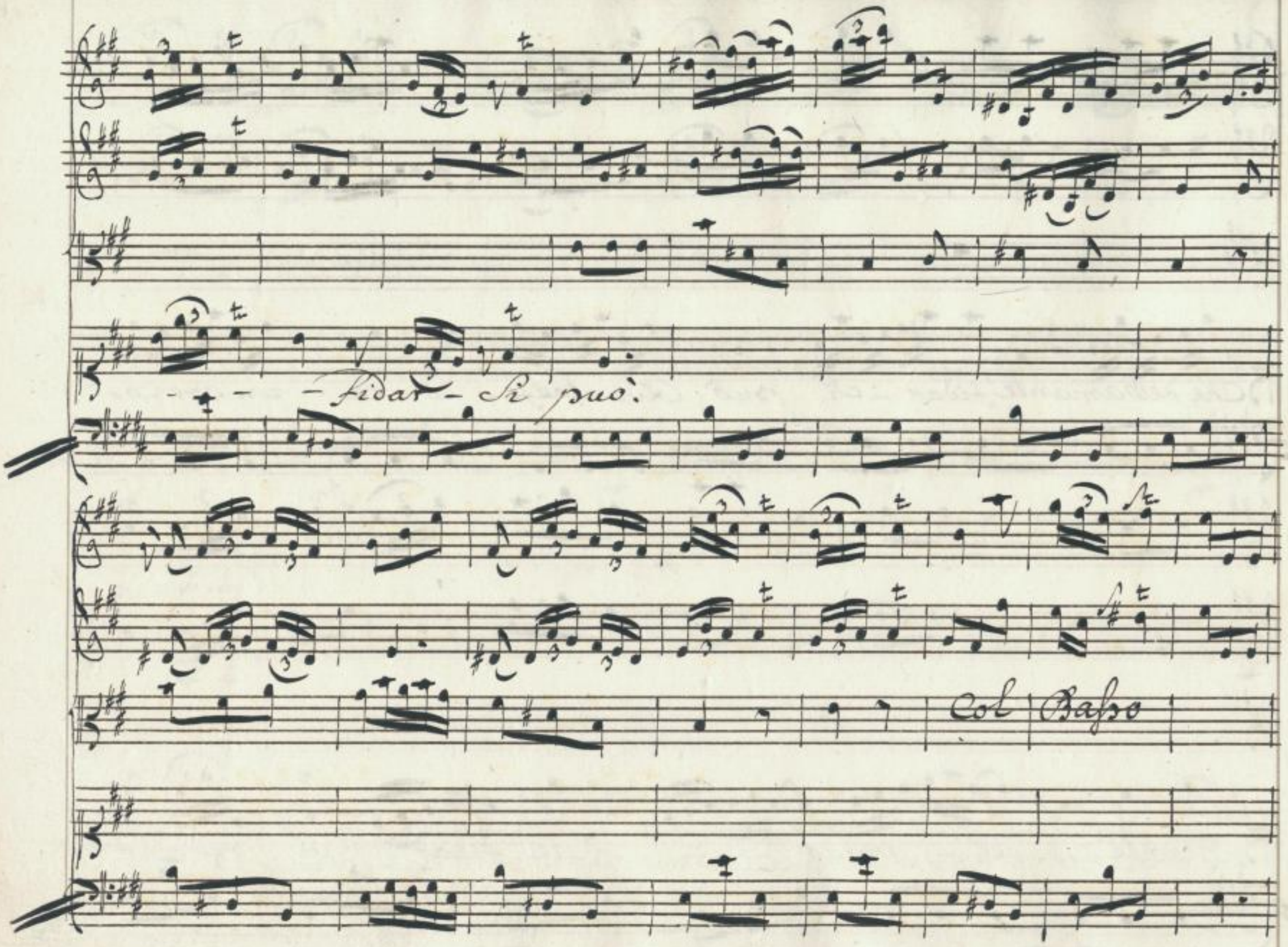
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/44
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Che dell'amante fidar - si può Quantoè fe= li =ce un cor co=

stante, che dell'- aman = = = te fidar - si può -



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quanto e fe = li = ce un cor costante un cor costan = te che dell' a =

mante fidar — — Si puo — fidar — — — — — —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/47
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

— — — — — — — — Si può fi = dar — Si

può — — — — fidar — Si può.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/48
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

a me non

Dmi:

Col Basso

lice questo conten = to per mio tormen = to ei m'inganno



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Amid:

Col Basso

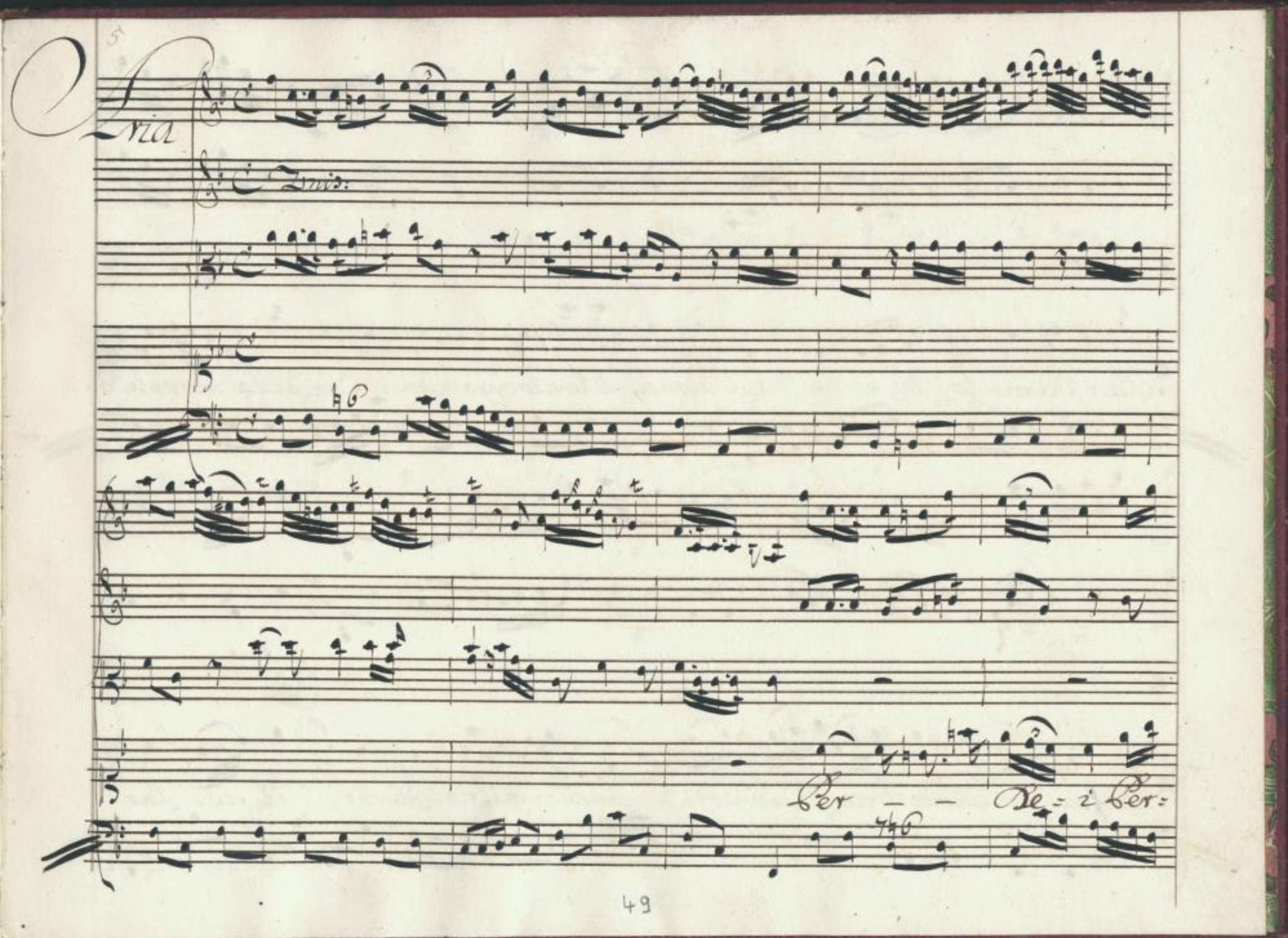
per mio tormento ei m'inganno – per mio tormen = to ei m'ingan =

= no – ei m'inganno – ei m'ingan = no.

Da Capo

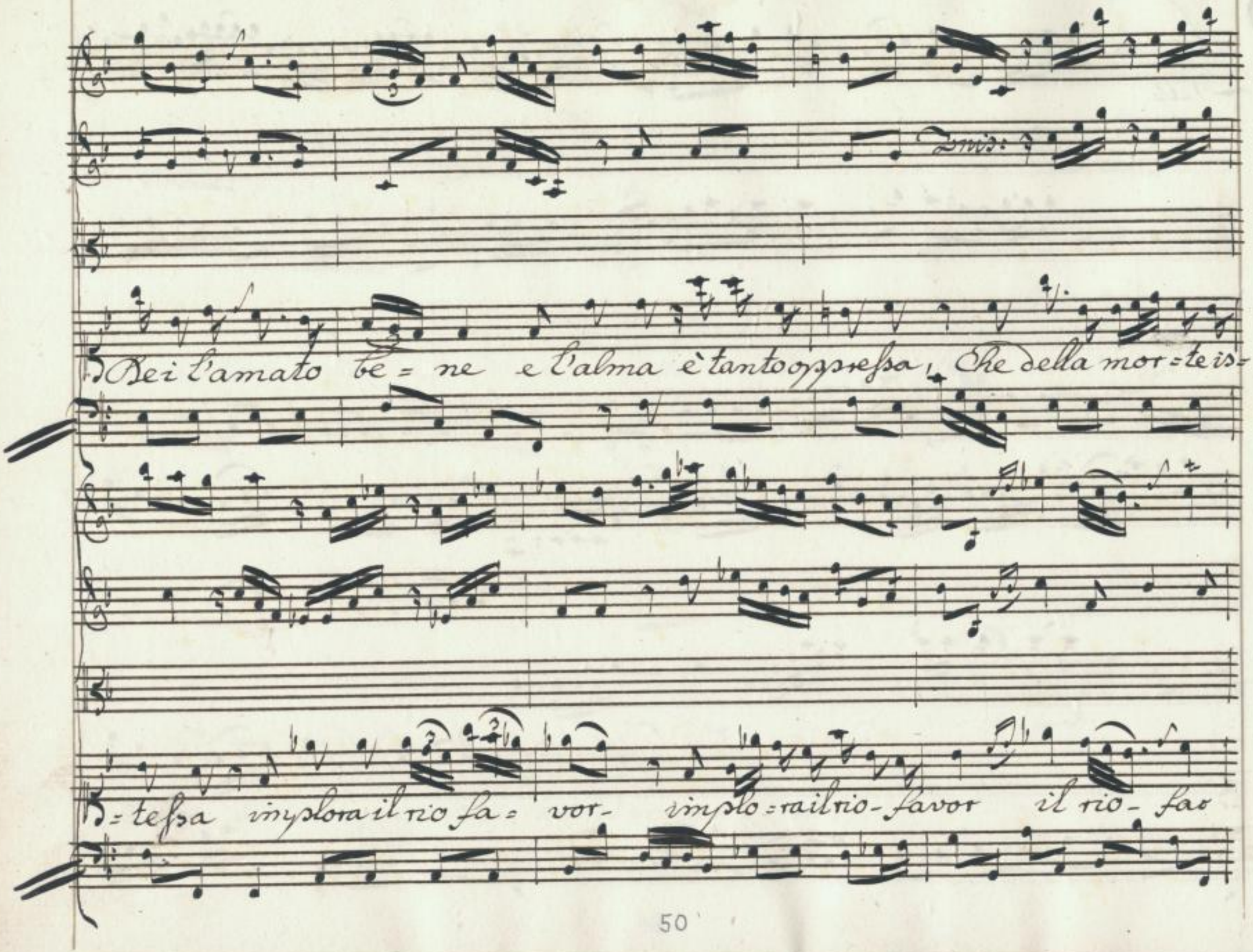


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



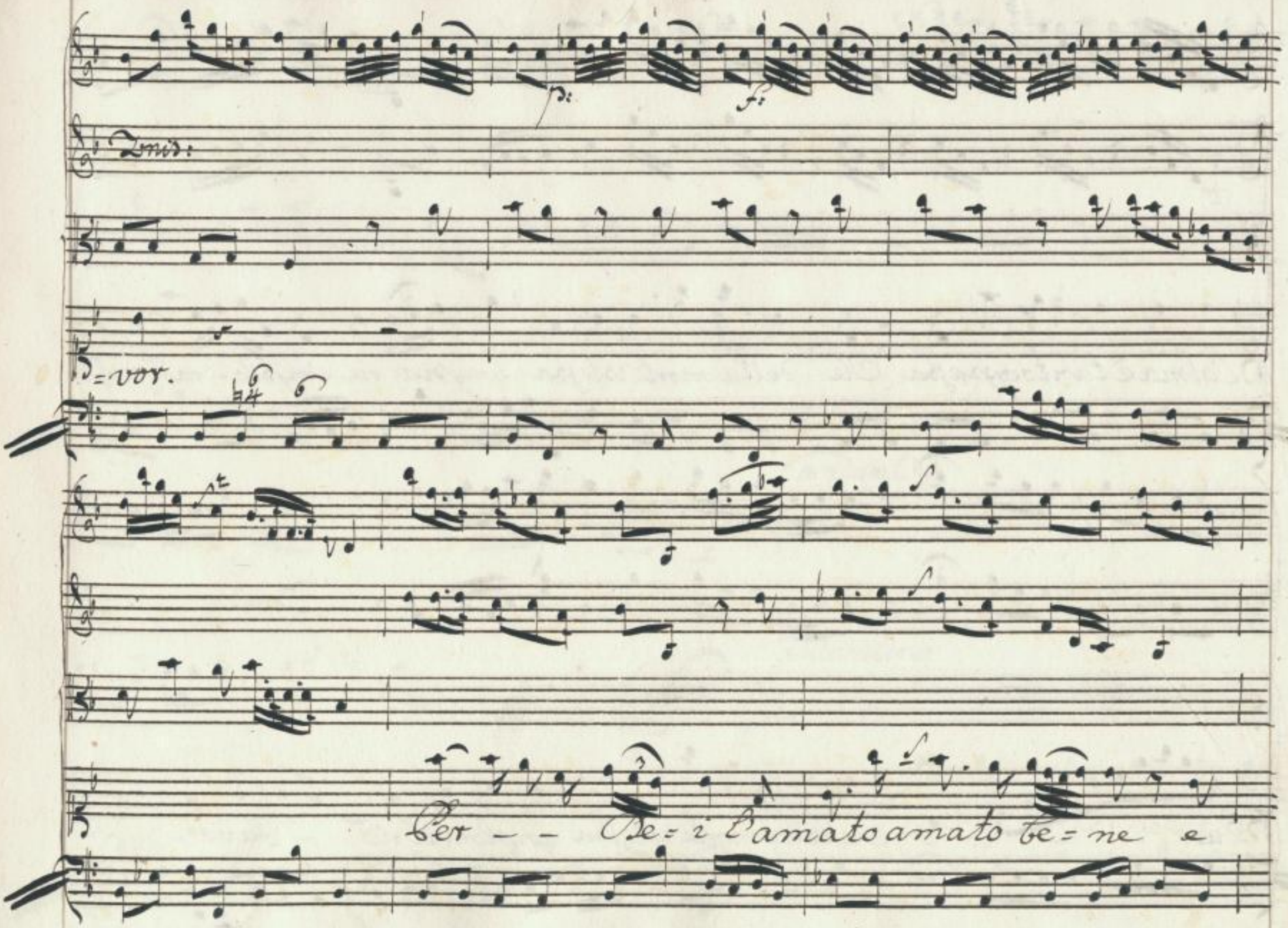



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/51
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/52
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/53
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'alma è tanto oppressa Ché della morte istessa implo: ra implo – ra il rio fa=

Tutti.

=vor – – – – Che della morte istessa implora il rio – favor.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/54
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

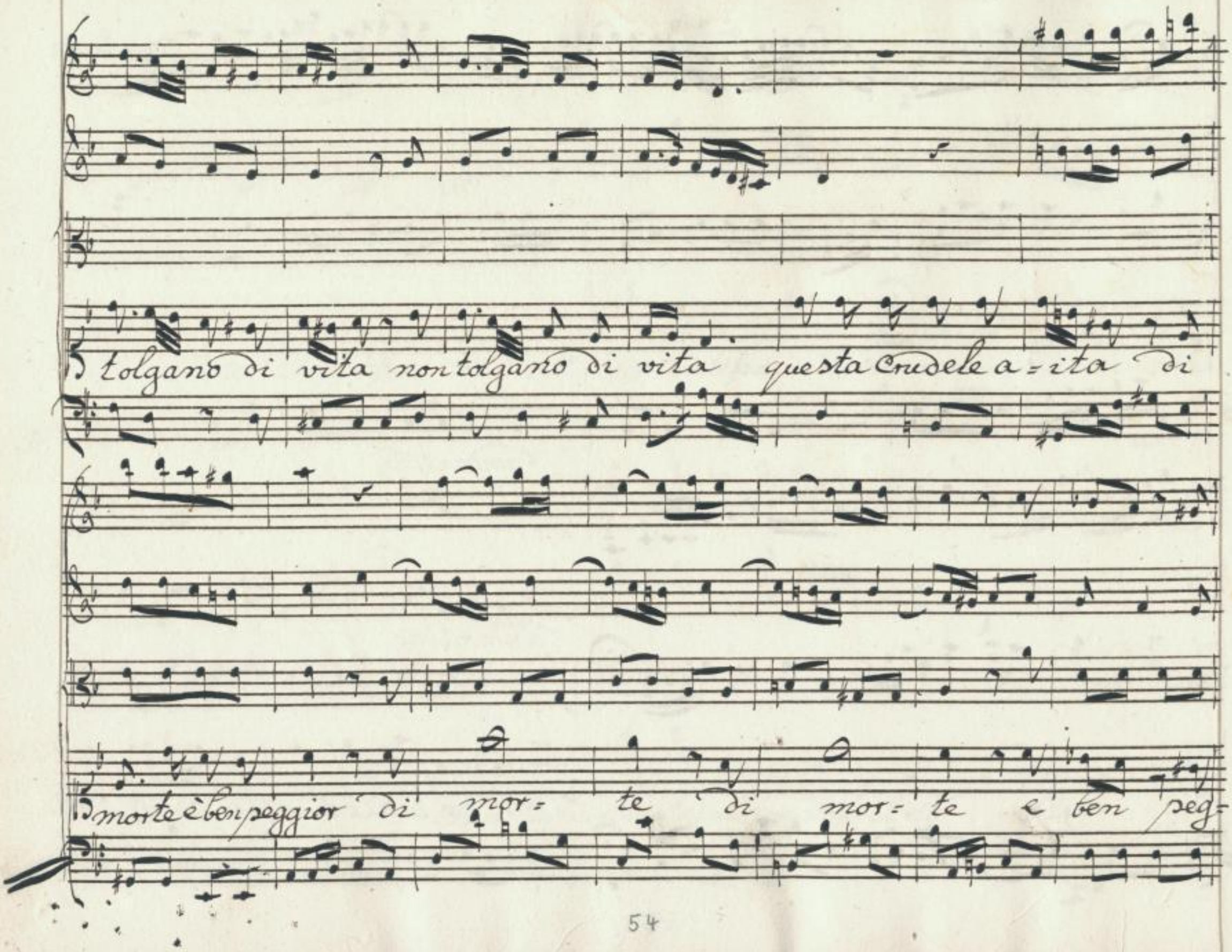
andantino

andantino

Ah che tacer = be pene non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

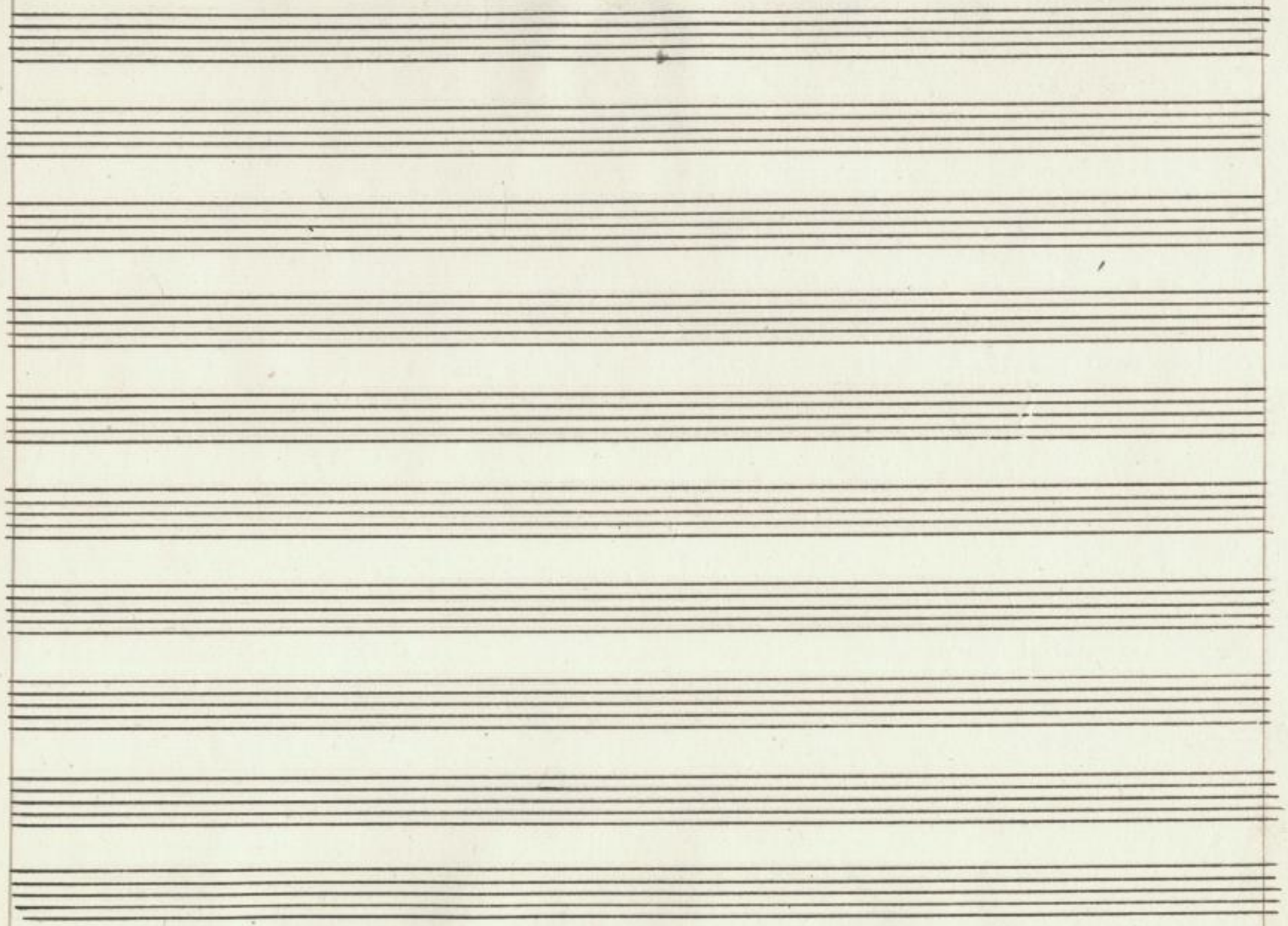
gior e — — ben - seg = gior.

Da Capo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

28.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/61
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. 3119 / F 11)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/62
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/63
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426607589/64
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

BSB
Bayerische Staatsbibliothek
Munchen
Digitized by Google
Digitized by Google
Original from
Digitized by Google