



Das erste Hauptstück.

Von den verschiedenen Gattungen der Nachahmung und der Fuge überhaupt.

§. I



Eben denselben Satz auf eben denselben Saiten in eben derselben Stimme etlichemahl hervorbringen, heißt wiederhohlen. Tab. I. Fig. 1. Diesen Satz in eben derselben Stimme auf andern Saiten mit einer ähnlichen Art wiederhohlen, heißt versetzen; Tab. I. Fig. 2. und diesen Satz zwischen mehrern Stimmen vermittelst der Wiederholung oder Versetzung nacheinander hervorbringen, heißt

Marpurgs Abh. von der Fuge.

2

heißt