

TENORE 1^o

H. Marschner, Op. 40

ANDANTE
maestoso.

Bassi.

2

ich trau_e auf den Herrn Ich trau_e auf den
 Herrn, auf den Herrn, ich trau_e auf den Herrn. Wie sagt ihr denn zu mei - - ner
 See - le: sie soll flie - gen wie - ein Vo - gel, wie ein Vo - - gel auf eu - - re
 Ber - ge, auf eu - - re Ber - ge? *Basso 2^o* denn sie - he: die Gott_lo - sen span *Ten. 2^o* denn
 sie - he, die Gott - lo - sen span - nen den Bo - - gen span - - - nen Die
 Gott - lo - sen span - nen den Bo - gen und le - gen ih - re Pfei - le auf den Bo - gen,
 da - mit heim - lich zu schie - ssen die From - men. Denn sie rei - ssen den Grund um, sie
 rei - ssen den Grund um; was soll - te wohl der Ge - rech - te aus - rich - ten?
 Was? Was? Ich trau_e auf den Herrn! Ich trau_e auf den
 Herrn! Ich trau_e auf den Herrn, auf den Herrn, ich trau_e auf den Herrn, auf den Herrn!

ANDANTINO
quasi Allegretto.

Der Herr ist in sei - nen hei - - li - gen Tem - pel, der
 Stuhl des Her - ren ist im Him - mel; sei - - ne Au - - gen
 se - hen dar - - auf, sei - ne Au - gen - li - der prü - fen die Men - - - schen -

Mus. 4838 - E - 500a

