

CHAPITRE XI.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES SUR LA SITUATION DE L'IMPRIMERIE
ET DE LA LIBRAIRIE.

Le coup d'œil rapide qu'il nous a été possible de jeter sur l'imprimerie dans son ensemble, à l'Exposition universelle de 1878, nous donne à penser qu'elle est, de toutes les industries, sinon celle qui a fait le plus de progrès, du moins celle qui a pris l'extension la plus universelle. Les accroissements de la lithographie, particulièrement, dépassent toutes les prévisions, et le mouvement en avant, loin de se ralentir, semble devoir s'accroître chaque jour davantage, grâce aux développements de l'instruction dans tous les pays.

Pour mesurer l'espace parcouru, quelques chiffres sont nécessaires. Au commencement de ce siècle, l'Allemagne ne comptait que 250 librairies; elle en a 5,360 aujourd'hui. L'Angleterre, la France et les autres pays ont suivi une progression analogue.

Il existe actuellement dans le monde environ 25,000 établissements typographiques ou lithographiques. La France en a 2,730; l'Allemagne, 4,103; l'Autriche, 807; la Belgique, 655; la Hollande, 577; l'Espagne, 424; l'Italie, 298; la Suisse, 385; le Portugal, 53.

L'Amérique, l'Angleterre, la Russie et les autres contrées forment bien certainement le complément, et peut-être au delà.

Le nombre des journaux est à peu près le même, 25,000 environ, et cependant le plus ancien journal imprimé, la *Gazetta di Venezia*, remonte seulement à l'année 1536.

En France, il y a 2,200 journaux environ, mais, sur ce nombre, 150 à peine sont quotidiens. Les grands tirages appartiennent à la petite presse à cinq centimes. Le *Petit Journal*, qui a été le pre-