

2. meine Fähigkeit, Literatur zu verfertigen, so auszubilden, daß ich eines Tages zu den Schriftstellern gehöre, deren Leistungen für die Entwicklung unserer sozialistischen Gesellschaft, von der Gesellschaft anerkannt werden.
3. ~~die Lücke, die durch sein Ausscheiden aus den bewaffneten Organen, an der militärischen Front des Klassenkampfes entstanden ist,~~ ^{das Ausscheiden aus einer wichtigen ges. Tätigkeit} schnellstens, durch entsprechende Leistungen, ^{in einer anderen wichtigen gesellsch. Tätigkeit} ~~an der ideologischen Front,~~ zu rechtfertigen.

Zu Beginn des Studiums hatte ich erhebliche Schwierigkeiten, mich in dem neuen Milieu zurechtzufinden. Das Erkennen des Ausmaßes der Aufgabe, die ich mir da gestellt hatte, gemessen am Umfang meines Wissens, den ich hier besser überblicken lernte, ließ mein Selbstvertrauen wanken. Da ich selbstgestellte Ziele nicht gern zurücknehmen, versuchte ich die erkannten Wissenslücken durch besonderen Fleiß zu schließen. In einigen Fächern kam mir die Erfahrung, die ich in meiner ganz langen gesellschaftlichen Tätigkeit gesammelt habe, zu Hilfe.

Nach und nach, mit der Fähigkeit, das am Institut neu erworbene Wissen, zusammen mit den Erfahrungen, die aus der Zeit vor dem Studium stammen, für die Lösung, der am Institut gestellten Aufgaben, einzusetzen, gewann ich mein Selbstvertrauen wieder. Meine literarischen Leistungen sanken, nach anfänglicher Steigerung, ~~xxxxxxx~~ für etwa ein Jahr in den an sie gestellten Qualitätsforderungen ab. Ich mußte lernen, ernsthafter an der Vorbereitung ~~mit~~ eines literarischen Stoffes und seiner Umsetzung, zu arbeiten.

Die Geschichte " Meine Großmutter " zeigte, daß ich in der Lage bin interessant und bildhaft zu erzählen, literarische Bilder aber noch unbewußt und von ihrer optischen Wirkung her bestimmt einsetzte. Die Möglichkeit, diese Bilder tiefer ausdeuten zu können, trat völlig unbeabsichtigt ein. Z. B. das Motiv der Tötung des eitlen, selbstgefälligen Hahnes durch die Großmutter, die gleichzusetzen ist, mit der Vernichtung des bisherigen Bildes vom Vater, die durch die neue Sicht auf die Großmutter ausgelöst wird. In der Geschichte " Karussell " , in der ich ~~bestrebt~~ bestrebt bin, literarische Bilder, ausgelöst durch das am Institut neu erworbene Wissen um die Gesetzmäßigkeiten der Literatur, bewußt einzusetzen, bleibt der Erfolg aus. Verliebt in die Dy-