

2. meine Fähigkeit, Literatur zu verfassen, so auszubilden,  
 das ich eines Tages zu den Schriftstellern gehöre, deren  
 Leistungen für die Entwicklung unserer sozialistischen Ge-  
 sellschaft, von der Gesellschaft anerkannt werden.  
~~3. ...~~  
~~...~~  
 ... durch entsprechende Leistungen,  
 ... zu realisieren.

Zu Beginn des Studiums hatte ich erhebliche Schwierigkeiten, mich  
 in dem neuen Willen anzuknüpfen. Das Erkennen des Ausmaßes  
 der Aufgabe, die ich mir da gestellt hatte, gemessen am Umfang  
 meines Wissens, den ich hier besser überblicken konnte, ließ  
 mein Selbstvertrauen wanken. Da ich selbstgestellte Ziele nicht  
 gern zurücknehmen, versuchte ich die erkannten Wissenslücken durch  
 besonderen Fleiß zu schließen. In einigen Fächern kam mir die  
 Erfahrung, die ich in meiner ganz langen gesellschaftlichen  
 Tätigkeit gesammelt habe, zu Hilfe.

Nach und nach, mit der Fähigkeit, das am Institut neu erwor-  
 bene Wissen, zusammen mit den Erfahrungen, die aus der Zeit vor  
 dem Studium stammen, für die Lösung, der am Institut gestellten  
 Aufgaben, einzusetzen, gewann ich mein Selbstvertrauen wieder.  
 Meine literarischen Leistungen sanken, nach anfänglicher Stei-  
 gerung, merklich ab. Ich mußte lernen, ernsthafter an der Vor-  
 bereitung und einer literarischen Stoffe und seiner Umsetzung,  
 zu arbeiten.

Die Geschichte "Meine Großmutter" zeigte, daß ich in der Lage  
 bin interessant und bildhaft zu erzählen, literarische Bilder  
 aber noch unbeherrht und von ihrer optischen Wirkung her bestimmt  
 einsetze. Die Möglichkeit, diese Bilder tiefer ausdeuten zu  
 können, trat völlig unbeachtet ein. E. B. das Motiv der  
 Tötung des eiten, selbstgebildeten Hahnes durch die Großmutter,  
 die gleichzusetzen ist, mit der Vernichtung des bisherigen Bil-  
 des vom Vater, die durch die neue Sicht auf die Großmutter aus-  
 gelöst wird. In der Geschichte "Kernseil", in der ich  
 beabsichtigt bin, literarische Bilder, ausgelöst durch das am Insti-  
 tut neu erworbene Wissen um die Gesetzmäßigkeiten der Literatur,  
 bewusst einzusetzen, bleibt der Erfolg aus. Verliert in die Dy-