

	Seite.
§. 18. Die Mode. Vortheile und Nachtheile der Mode. Entstehung der heutigen Moden	26
§. 19. Die moderne männliche Tracht. Beinkleider	28
§. 20. Die Körperverhältnisse sind massgebend für die Bekleidung.	30
1. Die weibliche Taille	31
§. 21. Das Hemd	32
§. 22. Der Ueberwurf. Mantel.	32
§. 23. Der Schleier	33
§. 24. Der Frack	35
II. Das Haupthaar.	
§. 25. Vorbemerkung	35
§. 26. Die Eigenschaften und die Anordnung des Haupthaars	35
§. 27. Haartrachten der Griechinnen	38
§. 28. Haartrachten der Römerinnen.	38
§. 29. Das Diadem	40
§. 30. Uebertreibungen in den römischen Haartrachten	41
§. 31. Moderne Haartrachten	41
III. Die Ohrgehänge.	
§. 32. Das Wesen der Ohrgehänge	42
§. 33. Ohrgehänge im Alterthume	43
1. Perlen.	45
§. 34. Moderne Ohrgehänge	45
§. 35. Der Jet.	46
B. Der ringförmige Schmuck.	
§. 36. Das Wesen des Ringschmuckes	47
§. 37. Proportionen. Der goldene Schnitt	48
I. Der Kopfschmuck.	
§. 38. Das Wesen des Kopfschmuckes	50
a. Der Kranz, die Krone.	
§. 39. Der Kranz. Die Lotusblume. Die Corona.	51
b. Der Kamm.	
§. 40. Der Missbrauch des Kammes	55
II. Der Halsschmuck. Das Busengeschmeide.	
§. 41. Das Wesen und die Bestandtheile des Halsschmuckes	57
§. 42. Die Anordnung der Theile der antiken Halsgeschmeide. Der Bernstein. Die Koralle	57
§. 43. Kragen, Binden, Halstücher. Ursprung der Spitzen	60
III. Der Gürtel.	
§. 44. Der Zweck des Gürtels. Sein Einfluss auf die menschliche Erscheinung	61
§. 45. Der Leibgürtel. Der Bandgürtel. Die Busenbinde.	62
IV. Der Saum.	
§. 46. Das feste Band. Die Naht.	64