

XIV

	Seite.		Seite.		Seite.
Morgenkleid der Rö-		Oberarm . . . . .	70.	Perlen der Kleopatra	
merin . . . . .	18.	Oberärmel . . . . .	31.		43. 44.
Motive . . . . .	5. 32. 65.	Obergewand . . . . .	15.	Perlen, echte . . . . .	45.
Munterkeit, affectirte,	42.	Oberkörper 30. 32. 49. 61.		Perlen,glockenförmige,	43.
Muschel . . . . .	58. 62.	Oberkragen . . . . .	61.	Perlengehänge . . . . .	57.
Muschen . . . . .	88.	Ohren . . . . .	37. 43. 50.	Perle, halbirte . . . . .	43.
Muster . . . . .	88.	Ohrgehänge 6. 42. 43. 44.		Perlhuhn . . . . .	79.
Muster auf der Hand	109.	Ohrgehänge im Alter-		Perlmutter . . . . .	45.
Muster, carrirte . . . . .	109.	thume 43. 44. 75. 110.		Perlmutterstoff . . . . .	45.
Muster, farbige . . . . .	94. 109.	Ohrgehänge, moderne, 46.		Perlschnüre . . . . .	3. 57.
Muster, gewirkte . . . . .	33.	Ohrkläppchen . . . . .	42. 43.	Perlentrank . . . . .	43.
Muster, gestreifte . . . . .	109.	Ohringe . . . . .	44. 72. 110.	Perrücken 10. 35. 40. 79.	
Muster, weisse . . . . .	94.	Ohrschmuck . . . . .	44. 110.	Perser . . . . .	1. 44. 72.
Mützen . . . . .	78.	Ohrschmuck, symme-		Petersilie . . . . .	54.
Mützen, phrygische . . . . .	80.	trischer . . . . .	42.	Petschaft . . . . .	73. 75.
Mythen . . . . .	58.	Ohrtropfen . . . . .	44.	Pflanzenformen . . . . .	66.
Mythologie . . . . .	5.	Oelbaum . . . . .	68.	Pflanzenreich . . . . .	4.
		Oelzweig . . . . .	55.	Pflegerinnen d. Quellen 4.	
		Onyx . . . . .	75. 76.	Phaëton . . . . .	58.
Nabel . . . . .	49.	Onyx-Camee 76. 81. 114.		Phöbus . . . . .	37.
Nachbildungen der		Opal . . . . .	74.	Phönizier . . . . .	58.
Stoffe . . . . .	9.	Opferbinde . . . . .	89.	Phrygien . . . . .	21.
Nacken . . . . .	37. 38. 41. 42.	Orange . . . . .	70. 93. 99. 107.	Pinienzapfen . . . . .	46.
Nackenzöpfe . . . . .	36.	Orden . . . . .	73.	Pius der Neunte . . . . .	41.
Nacktheit . . . . .	21.	Orientalinnen . . . . .	41.	Pluderärmel . . . . .	51.
Nadel . . . . .	39.	Ornament 65. 67. 83. 88.		Pluderhosen . . . . .	25. 30.
Nadelarbeit . . . . .	114.	Ornamentation . . . . .	3.	Po . . . . .	58.
Nadel, etruskische . . . . .	113.	Oertlichkeit der Deco-		Prachtaufsatz . . . . .	79.
Nägel der Finger und		ration . . . . .	5.	Priesterinnen . . . . .	21. 79.
Zehen . . . . .	2.	Oval des Gesichts . . . . .	37.	Priestertracht . . . . .	32.
Naht . . . . .	64. 65. 66. 82.			Princip der Bekleidung	
Näpfchen der Eichel 44.					24. 30.
Narben . . . . .	2. 82.	Palla . . . . .	19. 110.	Produkte der Technik 4.	
Nasenringe . . . . .	46. 50.	Palmetten . . . . .	46. 57.	Profil . . . . .	78.
Natter . . . . .	44.	Pantheon . . . . .	44.	Prunkgemächer, rö-	
Nectar . . . . .	59.	Pappeln . . . . .	58.	mische . . . . .	40.
Neger . . . . .	70.	Papyrusschleifen . . . . .	52.	Prunkzimmer . . . . .	58.
Nelumbium speciosum 52.		Papyrusstaude . . . . .	52.	Puffen . . . . .	25. 31.
Nesteln . . . . .	65.	Paracelsus . . . . .	59.	Purpur . . . . .	91.
Nestelhaken . . . . .	80.	Patagium . . . . .	68.	Purpurband . . . . .	63.
Nestnadel . . . . .	39. 55.	Pelze . . . . .	68.	Purpur, doppelt ge-	
Netz . . . . .	37. 38.	Pelzverbrämungen . . . . .	41.	färbter . . . . .	17. 19.
Netzwerk . . . . .	65.	Pelzwerk . . . . .	68.	Purpurfarbe 16. 17. 18.	
Niederschuh . . . . .	86.	Peplos . . . . .	32.		52. 55.
Nil . . . . .	52.	Peregrina . . . . .	45.	Purpurrand . . . . .	19.
Nimrud . . . . .	44.	Perlen . . . . .	19. 37. 39. 40.	Purpurroth . . . . .	104. 106.
Niobe . . . . .	21. 43.		41. 43. 44. 45.	Purpurschnecke . . . . .	16. 17.
Nordländer . . . . .	41.		57. 62. 68.	Purpurstreifen . . . . .	15.
Nymphaea Lotus . . . . .	52.	Perlen, einzelne . . . . .	43.	Purpur, tyrischer . . . . .	17.
Nymphen . . . . .	4.	Perl-Austern . . . . .	45.	Putztisch . . . . .	40.
		Perlen, Barock- . . . . .	45.		