

- Fig. 4a. Haken in der Seitenansicht.
- Fig. 5. Ohring mit dem Kopf des jugendlichen Bacchus. Aus  
Syrien.
- Fig. 6. Ohring mit einem Körbchen in Filigran.
- Fig. 7. Ohrgehänge mit goldenem, männlichen Kopf und schwe-  
benden Zierrathen mit Edelsteinen.
- 7a. Seitenansicht.
- Fig. 8. Ohring mit drei Perlen als Bommeln.
- 8a. Querschnitt des Ringes.
- 8b. Oese an der mittleren Bommel.
- Fig. 9. Ohrbommel.
- 9a. Seitenansicht.
- 9b. Vergrösserte Furchen auf der Bommel.
- 9c. Durchschnitt der Furchen.
- Fig. 10. Ohring mit einer Victoria.
- Fig. 11. Ohrgehänge. Die obere Maske sitzt an der Bommel fest.  
Letztere ist auf beiden Seiten gleich.
- 11a. Haken von der Seite gesehen.
- Blatt 5. Antiker, goldener Halsschmuck.**
- Fig. 1. Halsschmuck mit ungemein zierlichen Anhängseln. Auf dem  
Schlosse zwei geprägte Schauspieler-Figuren.
- 1a. Querschnitt von einem Anhängsel.
- 1b. Seitenansicht des Schlosses.
- 1c. Querschnitt des Schlosses.
- Fig. 2. Halsschmuck, bestehend aus grösseren und kleineren Perlen  
nebst Anhängseln, die durch sehr zierliche Rosetten ange-  
knüpft sind.
- 2a. Durchschnitt von einem Anhängsel.
- 2b. Vergrösserte Rosette.
- Blatt 6. Antiker, goldener Halsschmuck.**
- Fig. 1. Griechisches Halsband in Goldfiligran und Flechtwerk. Arbeit  
aus der feinsten Blüthezeit. Aus Smyrna.
- 1a. u. 1b. Anhängsel in der Vergrösserung.
- Fig. 2. Halsschmuck, aus gewundenen Zierrathen gebildet.
- 2a. Endansicht eines Gliedes.
- 2b. Querschnitt desselben.
- Fig. 3. Griechisches Halsband, aus grösseren und kleineren ovalen  
Platten bestehend, die mit Filigran, sowie mit grüner und  
blauer Smalte verziert sind. Die Mitte des grossen Ovals  
schmückt ein dunkelrother Edelstein. Gefunden auf Melos.  
Aus der Sammlung des Admirals Halgan.
- 3a. Seitenansicht eines Gliedes.