

VORBERICHT.

In dem vorliegenden dritten Theil unserer vergleichenden Darstellung griechischer Bau-Ordnungen hätte sich leicht noch eine Menge von Säulen-Ordnungen aus den noch vorhandenen Monumenten als Beispiele zusammen bringen lassen; allein sie würden den Vorrath nur vergrößern, ohne dabei viel neues Mustergültiges darzubieten. Wir halten es daher für angemessen, in unsern Darstellungen von Bau-Ordnungen von jetzt an auch andere Gegenstände aus den Monumenten der Alten aufzunehmen, und haben hierzu im gegenwärtigen Theil mehrere Grab-Stelen von großer Schönheit auserwählt. Selbst die in den Tempeln und Palästen der Alten gefundenen Pracht-Geräthe und Gefäße, in so fern sie dem Architectur-Schmucke angehören, ziehen wir gleichfalls in unsern Bereich, und beginnen mit der Darstellung von überaus musterhaften Candelabern, von welchen das Königliche Gewerbe-Institut, so wie auch von den erwähnten Stelen, die Original-Abgüsse in Gyps besitzt, nach denen unsere Zeichnungen genommen worden sind.

Wir wünschen, daß unser Bestreben auch in dieser Richtung Anerkennung finden möchte, und hoffen, daß dergleichen Gegenstände, aus der besten Kunst-epoche des Alterthums vorgeführt, dem eben jetzt überhandnehmenden *gout de renaissance* die reinsten Motive darbieten und vorzüglich geeignet sein werden, diesem Styl den rechten und besonnenen Weg zu sichern, von welchem er ohne das Studium der klassischen Monumente leicht abzuweichen droht.

Unser begleitender Text soll stets das wesentliche der dargestellten Gegenstände näher erörtern und den geneigten Leser auf den Weg einer vergleichenden Kritik zu führen suchen. Da es aber zur gründlichen Würdigung der antiken Denkmäler besonders erforderlich ist, daß ihre Schönheit auch bis in's kleinste Detail verfolgt und empfunden werde, wozu vorzüglich nur ein fleißiges Studium der einzelnen Glieder und Verzierungen jener Werke, vermittelt genauer und wohlverstandener Nachbildung, führen kann: so wird es erstens in Bezug auf die Uebung im Profiliren vom größten Nutzen sein, wenn