



Ernst Lomborg Trockenplatten

haben sich seit nunmehr **37 Jahren**
auf allen Gebieten der Photographie
anerkannt glänzend bewährt!

Sie wählen am besten

- für Porträts u. kürzeste Momentaufnahmen **Adler-Platte u. „Elur 22“**
- „ Porträts, Reiseaufnahmen, Straßen-
momentbilder, Handkamas . . . **Extra-rapid- u. Adler-Platte**
- „ sehr helle Ateliers, Strand, Truppen-
übungsplätze **Hochempfindliche Platte**
- „ Kopien, Architektur, Landschaften,
Kunstdruckanstalten . . . **Landschafts- u. Reproduktionsplatte**
- „ Diapositive **Pleinair- u. Diapositiv-Platte**
- „ genauere Wiedergabe der Farbwerte von
Kostümen, Landschaften, Gemälden **Elochrom-Platte (lichthoffrei)**
- „ Dreifarbendruck **Panchromatische Platte**
- „ Interieurs und Aufnahmen mit viel Weiß **Lichthoffreie Platte**

Alles weitere ersehen Sie aus meinem
reichillustrierten „Pracht-Katalog“.

Zu beziehen durch die Photohändler oder ab Fabrik.

Ernst Lomborg, Langenberg (Rheinl.)

Gegründet 1882. **Trockenplattenfabrik.** Gegründet 1882.