

Goltz & Breutmann	quadrat. (Mentor)	9:12	16:18:19	2600	Optik nach Wahl, drehbarer Kassettenrahmen.
"	"	10:15	20:21:24	3800	
"	"	12:16 ^{1/2}	21:22:25	4000	
"	"	13:18	22:23:27	4700	
"	Klapp-Reflex (Mentor) quadrat.	6:9	4,5:14:20	1250	Abb. 23 und 24. Fester Auszug. Mit Tessar u. a.
"		9:12	4,5:16,5:24	1750	
"		10:15	5:20,5:27	2300	
"		12:16 ^{1/3}	6:23:34	3000	
"	13:18	6:23:34	3000		
Hesekiel	rechteckig	9:12	13,5:16,5:16,5	1250	Optik nach Wahl.
Ica	rechteckig (Tudor)	9:12	15,7:16,2:15,7	2020	Mit Ica-Anastigmat, Tessar u. a.
"	"	10:15	18,2:16,2:16,7	2240	Abb. 36. Drehb. Kassettenrahmen. Mit Tessar, Amatar, Bis-Telar u. a.
"	quadrat. Künstlerkamera	9:9	13:13:15	1500 } mit Objektiv	
"	{ Auto-Grafl.-Kamera } { rechteckig } { desgl. quadratisch }	8:10 ^{1/2}	17:16:16		
"	Graflex-Klappkamera	12:16 ^{1/2}	21:22:23	3450 }	
Kodak		8:10 ^{1/2}	14,5:15,5:17	1200	Abb. 41. Mit Tessar u. a.
"		10:12 ^{1/2}	15 ^{1/4} :20 ^{1/2} :23 ^{3/4}	3000	Für Rollfilmbenutzung, Tessar u. a.
"		8:14	25 ^{1/2} :12 ^{1/2} :17 ^{1/4}	2250	
Kricheldorf	Klappkamera	9:12	4,5:11:22	1100	Abb. 17-19, Metallkamera, Optik nach Wahl.
Lechner	quadrat. Kamera	9:12	15,5:15,5:17,5	1600	mit Zeiß-Optik.
"	Stereo-Kamera	9:18	13,5:14,5:22	1700	mit verschiedener Optik.
Stegemann	quadrat. Kamera	6 ^{1/2} :9	12,5:15:16,5	990	Abb. 49. Fester Abstand, Objektiv in Auszugfassung. Optik nach Wahl.
"	"	9:12	15:18:19,5	1300	Mit quadrat. Umsatzrahmen.
Voigtländer	quadr. Kamera (Vida)	9:12	18,5:16:17	2400	Abb. 29. Metallkamera, Mattscheibenrahmen drehb., Heliar u. a. Voigtländ.-Objektive.
"	Neue Metall-Spiegelreflexkamera	4 ^{1/2} :6	9:8,5:9	440	Abb. 50. Mit Heliar in Auszugfassung, Compoundverschl.; drehb. Mattscheibenrahmen.

1) Sofern keine näheren Angaben, handelt es sich um die Kastenform.
 2) Ohne Optik, soweit nicht anders vermerkt.
 3) Die Kameras haben, wenn nicht anders angegeben, Schlitzverschluss.