



Elektrischer Scheinwerfer  
an der Arbeit.

## PHOTOGRAPHIE UND CLICHÉ-FABRIKATION.

Die Grundlage der hauptsächlichsten Reproduktionsmethoden, die hier gepflegt werden, ist, wie schon erwähnt, die Photographie, und deshalb ist auf die Ateliers, die dieser Kunst reserviert sind, die grösste Sorgfalt verwendet; kostspielige Apparate; deren Objektive und Linsen ein grosses Vermögen repräsentieren und die besten technischen Einrichtungen für die Gewinnung des günstigsten Tageslichtes sind hier zu finden. Die Reproduktions-Photographie ist eine ungleich schwierigere Kunst als die einfache Porträt-Photographie und erfordert ausserordentlich geschulte Kräfte, wenn sie den hier gestellten hohen Anforderungen entsprechen will. In einer ganzen Reihe grosser Ateliers werden die photographischen Arbeiten besorgt; diesen fügt sich noch ein höchst eigenartiges, drehbares Atelier an, das auf Seite 14 abgebildet ist und sich in Friedenau befindet. Es steht hier unter besonders günstigen Lichtverhältnissen und dient dazu, grosse Gemälde und Zeichnungen, bei denen eine sehr gleichwertige Tagesbeleuchtung nötig ist, aufzunehmen. Das ganze Atelier ist auf einer Kreisschiene drehbar, und der Photograph vermag sich so stets die günstigste Stellung zu wählen, wie sie in einem festen Atelier nicht immer zu erreichen ist.