

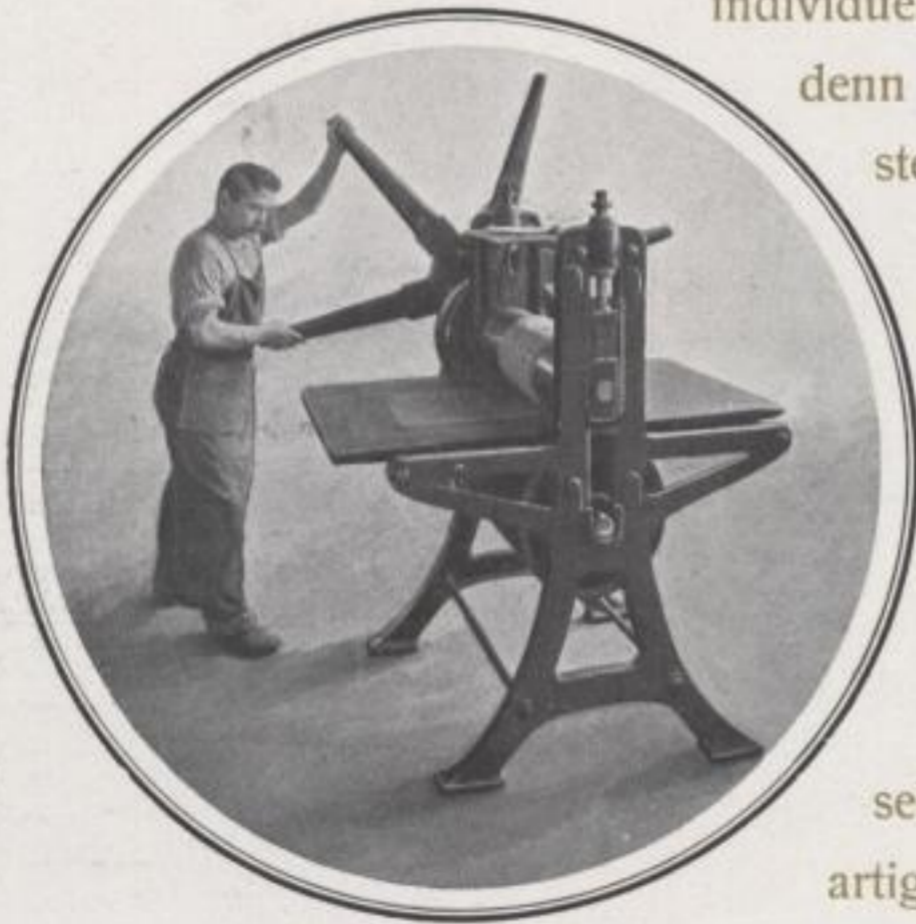


Saal für Kupferretouche.

PHOTOGRAVÜRE UND KUPFERDRUCK.

Ein wesentlich anderes Bild bieten die Räume, in denen die vornehmsten und kostbarsten Reproduktionsmethoden, die auf dem Tiefdruck beruhende Heliogravüre oder Photogravüre, sowie Radierung, Kupferstich und Stahlstich ausgeübt werden. Hier ist in hohem Grade die Handfertigkeit und individuelle Kunst des Arbeiters massgebend,

denn es giebt weder eine maschinelle Herstellung noch einen ebensolchen Druck der Platten. Die Tiefdruck-Verfahren sind eine bevorzugte Abteilung der Firma und die ausserordentliche Inanspruchnahme, welche gerade dieser Betrieb seitens weiter Kreise findet, lässt die Abbildung auf Seite 20 und 21 deutlich erkennen. Wir sehen hier eine lange Reihe jener eigenartigen Druckpressen, die mit der Hand bewegt werden und jahraus, jahrein in



Sterndruckpresse für Kupferdruck.