



DER BUCHDRUCK ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ ☪

In den Betrieben der Firma Meisenbach Riffarth & Co. ist dem Buch- und Kunstdruck eine seiner Wichtigkeit entsprechende Stellung eingeräumt; besonders der Illustrationsdruck und der mit grossem Erfolge gepflegte Mehrfarbendruck haben hier eine sorgfältige Ausbildung und künstlerische Vertiefung erfahren. Ausser der wohleingerichteten Setzerei, die mit modernem Ornament- und Schriftmaterial reichlich versehen ist, wurde auch dem Schnellpressensaal, — beide Abteilungen sind auf Seite 24 wiedergegeben — durch Aufstellung der besten neueren Illustrations-Druckmaschinen die grösste Aufmerksamkeit erwiesen. In der That verlangen die modernen typographischen Farbendruckverfahren sowohl tadellos exakt funktionierende Maschinen, wie durch Uebung geschulte und mit natürlichem Farbensinn begabte Arbeiter. Der sogenannte Dreifarbendruck beruht auf der photomechanischen Zerlegung aller Töne eines Originals in 3 Grundfarben, nämlich Purpur, Blau und Gelb, welche den Yonny-Helmholtz'schen Farben, nämlich Grün, Rot und Violett complementär sind. Wenn also z. B. ein farbiges Gemälde zu reproduzieren ist, so schaltet man bei der photographischen Aufnahme die Wirkung aller derjenigen Farben

