

de Surbrunnsviken, où l'institut forestier s'élève sur une colline du rivage septentrional. La route, le long de la rive méridionale, conduit à la barrière nommée Porte bleue, (*Blå Porten*). On a à droite le mur devant le chantier des galères qui dans les derniers tems, a été bâti dans le style moresque, avec de petites tours octogones d'après le dessin du Colonel Blom, sur-intendant des bâtimens de la Couronne. La Porte Bleue, est une auberge située à la barrière du Parc; mais elle ne répond pas à sa dénomination, du moins quant à sa couleur, car les bâtimens considérables qui la composent, sont peints en jaune.

En suivant la route à droite, nous arrivons à l'endroit appelé la Plaine. A gauche, nous laissons le théâtre, dont l'extérieur ne répond nullement au goût et au génie qui y ont distingué les représentations dans son intérieur pendant les dernières années. Un pavillon élégant qu'a fait bâtir M:r Davidson, Pâtissier-Confiseur, dans le voisinage, fait un contraste d'autant plus frappant vis-à-vis de ce misérable bâtiment.

Le Professeur Byström a jetté les fondemens d'une Villa tout auprès du dit pavillon. De l'autre côté du grand chemin continue le mur qui entoure le chantier des chaloupes-cannonnières. Dans cette enceinte, on construit