Basso.

No 2. ANDANTE. ALLEGRO ASSAI VIVACE.

Tenore

Kommet her-zu! Kommet her-zu! Lasst uns dem Herrn froh-lo-cken!

CHOR.

Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken! Kommet herzu!

Cres.

Kommet herzu! her-zu! Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken,

und jauchzen dem Hort, und jauch- -zen dem Hort un-sers Heils, und jauchzen dem Hort, dem

Hort un-sers Heils, un-sers Heils! Kommet her-zu! Kommet her-zu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken!

Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken! Lasst uns dem Herrn froh-lo-

5

-cken, froh-lo-cken! Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht, vor sein

An- - - -ge-sicht kom- -men! Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom- -men,

vor sein An-ge-sicht kommen, und mit Psalmen ihm jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen,

und mit Psalmen ihm jauch-zen! Lasst uns mit Danken vor sein An-ge-sicht kommen, lasst uns mit

Dan-ken vor sein An-ge-sicht kommen! Kommet herzu! und mit Psalmen ihm jauchzen!