

MENDELSSOHN'S WERKE.

Kritisch revidirte Gesamtausgabe von J. Rietz.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Gesang-Musik.

Oratorien.				Geistliche Gesangwerke.				Grössere weltliche Gesangwerke.				Lieder und Gesänge für 4 Männerstimmen.				Lieder u. Gesänge für 2 Stimmen mit Pianoforte.				Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.							
Nr.	Partitur.		Stimmen.		Kl.-Ausz.		Nr.	Partitur.		Stimmen.		Nr.	Partitur.		Stimmen.		Nr.	Partitur.		Stimmen.		Nr.	Partitur.		Stimmen.		
	#	3.	#	3.	#	3.		#	3.	#	3.		#	3.	#	3.		#	3.	#	3.		#	3.	#	3.	#
(Serie 13.)																											
Complet in 3 broch. Bänden und in Umschlägen																											
85	Paulus. Op. 36						107a	Psalm 100 für gemischten Chor.		— 60 — 30		128	6 Lieder. Op. 88		— 90 — 20												
86	Elias. Op. 70						108	3 Motetten für Chor u. Solostimmen. Op. 49. Nr. 1		— 60 — 60				(Neujahrslied. — Der Glückliche. — Hirtensied. — Die Waldvögelin. — Deutschland. — Der wandernde Musikant.)		— 90 — 60											
87	Christus. Recitative u. Chöre. Op. 97		5 — 6		90 — 2 40		108a	— " 2		— 90 — 60		129	4 Lieder. Op. 100		— 60 — 90												
(Serie 14.)																											
Abtheilung A. Für Solostimmen, Chor und Orchester.																											
Complet in broch. Bänden und in Umschlägen																											
88	Psalm 115 für Chor, Solo und Orchester. Op. 31		49 20		65 60 26 70		109	6 Sprüche für 8stimm. Chor Op. 79		1 20 1 20				(Andenken. — Lob des Frühlings. — Frühlingslied. — Im Wald.)		— 60 — 90											
89	Psalm 42 für Chor, Solo und Orchester. Op. 42		3 60		4 20 2 10		110	2 Geistliche Chöre für Männerstimmen. Op. 115		— 60 — 60				Lieder und Gesänge für 4 Männerstimmen.													
90	Psalm 95 für Chor, Solo und Orchester. Op. 46		5 40		6 90 2 70		111	Trauergesang für gem. Chor. Op. 116		— 60 — 30				(Serie 17.)													
91	Psalm 114 für 8stimmigen Chor und Orchester. Op. 51		5 70		7 80 3 —		112	„Ehre sei Gott in der Höhe“ für gemischten (Doppel-) Chor		— 90 — 60				Complet in 1 broch. Bande 4 ^o		3 —											
92	Psalm 98 für 8stimmigen Chor, Solo und Orchester. Op. 91		4 20		6 30 2 40		112a	„Heilig“ f. gemischten (Doppel-) Chor		— 60 — 60				„ in 1 broch. Bande 8 ^o “		2 40											
93	Lobgesang, Symphonie-Cantate. Op. 52		2 10		3 60 1 20		112b	„Kyrie eleison“, f. gem. (Doppel-) Chor		— 30 — 60				„ in 4 broch. Bändchen		5 40											
94	Lauda Sion für Chor, Solo u. Orchester. Op. 73		15 60		20 — 7 50		113	Zum Abendsegen f. gemischten Chor		— 30 — 30		130	6 Lieder. Op. 50		1 20 1 80												
95	Hymne f. eine Altstimme mit Chor und Orchester. Op. 96		6 —		7 80 3 90		Grössere weltliche Gesangwerke.				(Serie 15.)																
96	Tu es Petrus für 5stimmigen Chor und Orchester. Op. 111		3 60		5 10 1 80		Complet in broch. Bänden u. in Umschlägen																				
97	„Verleih“ uns Frieden“. Gebet für Chor und Orchester		2 40		2 40 1 50		114	Musik zu Antigone von Sophokles. Op. 55		10 50 15 — 4 50																	
Abtheilung B. Für Solostimmen, Chor und Orgel (oder Pfte.).																											
Complet in 1 broch. Bande und in Umschlägen																											
98	Kirchenmusik f. Chor- u. Solostimmen mit Orgel. Op. 23		7 50		9 60		115	Musik zu Athalia von Racine. Op. 74		13 80 19 50 6 30																	
99	3 Motetten für weibliche Stimmen mit Orgel od. Pfte. Op. 39		2 40		4 20		116	Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93		10 80 15 — 4 50																	
100	2 Geistliche Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 112		2 10		1 50		117	Musik zu Sommerschmerz von Shakespeare. Op. 61		13 20 18 — 5 40																	
101	Responsorium et Hymnus für Männerst. u. Orgel. Op. 121		— 60		— —		118	Die erste Walpurgisnacht. Ballade v. Goethe. Op. 60		12 — 13 50 5 —																	
102	3 Geistliche Lieder f. eine Altstimme mit Chor und Orgel		1 20		— 60		119	Festgesang „An die Künstler“ nach Schiller's Gedicht. Op. 68		1 80 3 30 1 20																	
103	Hymne f. 1 Sopranstimme mit Chor und Orgel		1 20		— 90		120	Festgesang zur Säcularfeier der Buchdruckerkunst		2 10 3 90 1 20																	
104	Te Deum für Solo und Chor mit Orgel		— 90		— 90		121	Die Hochzeit des Camacho. Kom. Oper in 2 Acten. Op. 10		10 80 15 — 6 30																	
Abtheilung C. Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung.																											
Complet in 1 broch. Bande und in Umschlägen																											
105	Psalm 2 für Chor und Solostimmen. Op. 78. Nr. 1		6 60		9 60		122	Heimkehr aus d. Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op. 89		6 30 9 30 3 —																	
106	Psalm 43 für achtstimmigen Chor. Op. 78. Nr. 2		1 20		1 20		123	Loreley. Unvollendete Oper. Op. 95		2 70 3 — 1 20																	
107	Psalm 22 für Chor und Solostimmen. Op. 78. Nr. 3		— 90		1 20		Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.																				
(Serie 16.)																											
Complet in 1 broch. Bande 4 ^o																											
„ in 1 broch. Bande 8 ^o																											
„ in 4 broch. Bändchen																											
125	6 Lieder. Op. 41		— 90		— 90																						
(Im Walde. — 3 Volkslieder. — Märlied. — Auf dem See.)																											
126	6 Lieder. Op. 48		— 90		— 90																						
(Frühlingsabend. — Die Primel. — Frühlingsfeier. — Lärcheengesang. — Morgengehet. — Herbstlied.)																											
127	6 Lieder. Op. 59		— 90		— 20																						
(Im Grünen. — Frühzeitiger Frühling. — Abschied vom Wald. — Die Nachtigall. — Ruhethal. — Jagdlied.)																											
Die 79 einstimmigen Lieder (ausser Lied 72—77 u. 79) sind auch einzeln zum Preis von 30—60 Pf. zu haben.																											

