

The first system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are for the piano accompaniment, with dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The bottom four staves are for the vocal parts, with dynamic markings of *f* and *p*. The music is in a minor key and features complex rhythmic patterns and melodic lines.

Herrn, und niederfallen vor ihm, und niederfallen vor ihm, der uns gemacht hat, vor dem Herrn, der uns gemacht hat, vor dem Herrn, der uns gemacht hat, vor dem Herrn, der uns gemacht hat.