

TENORE I?

Comitat.

(Letztes Lied für Männerchor.)
(comp. Ende des Sommers 1847.)

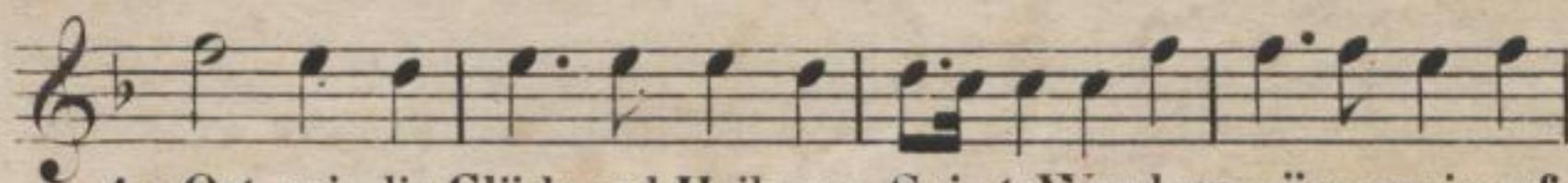
ALLEGRO MODERATO.

N^o 4. 

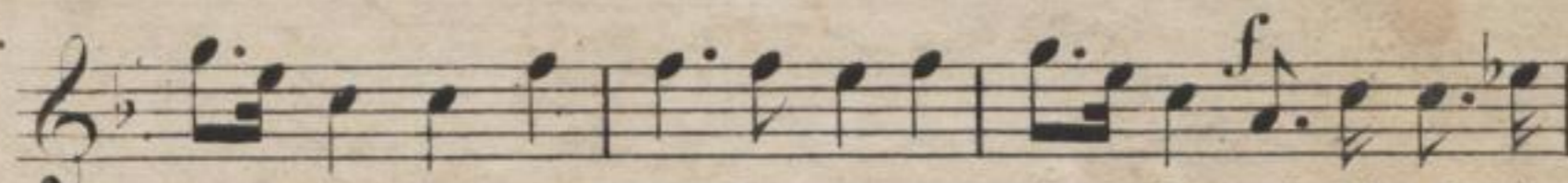
- V. 1. Nun zu gu-ter Letzt ge-ben wir dir jetzt auf die
V. 2. Bruder, nun A - - de, Scheiden zwar thut vch, Scheiden
V. 3. Bruder, nimm die Hand jetzt zum Un-terpfand, dass wir



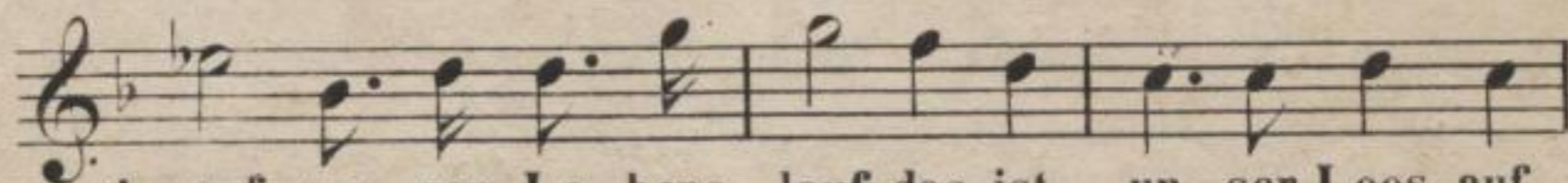
1. Wandrung das Ge - lei - te, Wandre muthig fort, und an je-dem
2. ist ein bitteres Lei-den, wer es gut gemeint, bleibt mit uns ver-
3. treu-ge-sinnt ver-Hei-ben, redlich sonder Vank, frei von Neid und



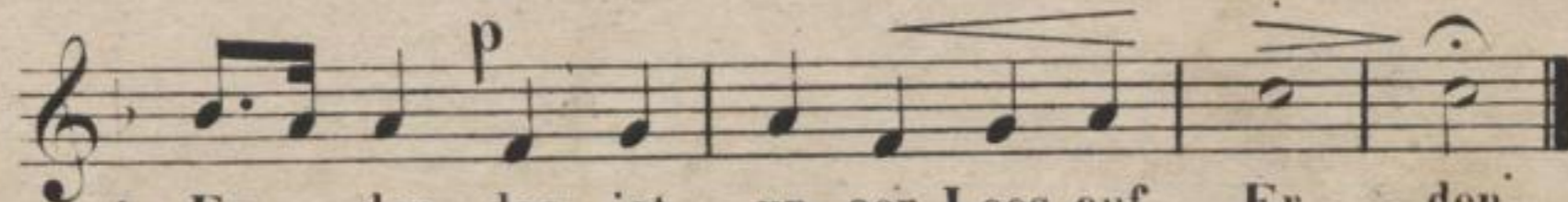
1. Ort sei dir Glück und Heil zur Sei-te, Wandern müssen wir auf
2. eint, so, als gäb es gar kein Scheiden, Dieser Trost mag dich be-
3. Zank stets in un-serm Thun und Trei-ben, Endlich wird's ein mal ge-



1. Er - - den, un - ter Freuden und Be-schwerden geht hin-ab, hin-
2. glei-ten, manche Freude dir be - rei - tén, wenn du bist, im
3. sche-hen, dass auch wir uns wieder - se - - hen, und uns wieder



1. auf un - ser Le - bens - lauf; das ist un - ser Loos auf
2. Glück, denk an uns zu - rück, denk an die ver-gang-nen
3. freun und den Bund er - neun, Le - be - wohl, auf Wie - der-



1. Er - - den, das ist un-ser Loos auf Er - - den.
2. Zei - - ten, denk an die ver-gangnen Zei - - ten.
3. se - - hen, le - be - wohl, auf Wie-der - - se - - hen.

Hellmann von Fallersleben.

(Mus. Q 5155)