

TENORE II?

Comitat.

(Letztes Lied für Männerchor.)
(comp. Ende des Sommers 1847.)

ALLEGRO MODERATO.

N^o 4.

V. 1. Nun zu gu-ter Letzt ge - ben wir dir jetzt auf die
V. 2. Bruder, nun A - - de. Scheiden zwar thut weh, Scheiden
V. 3. Bruder, nim die Hand jetzt zum Un-ter-pfand, dass wir

1. Wandrung das Ge - lei - te, Wandre muthig fort, und an je - dem
2. ist ein bitteres Lei - den, wer es gut ge - meint, bleibt mit uns ver -
3. treu - ge - sinnt ver - blei - ben; redlich sonder Wank, frei von Neid und

1. Ort sei dir Glück und Heil zur Sei - te. Wandern müssen wir auf
2. eint, so, als gäb es gar kein Scheiden. Die - ser Trost mag dich be -
3. Zank stets in unserm Thun und Trei - ben. Endlich wird's einmal ge -

1. Er - den, un - ter Freuden und Be - schwerden geht hin - ab, hin -
2. glei - ten, man - che Freude dir be - rei - ten; wenn du bist im
3. sche - hen, dass auch wir uns wie - der - se - hen, und uns wieder

1. auf un - ser Le - bens - lauf; das ist un - ser Loos auf
2. Glück, denk an uns zu - rück, denk an die ver - gang - nen
3. freun und den Bund er - neu'n. Le - be - wohl, auf Wie - der -

1. Er - - den, das ist un - ser Loos auf Er - - den.
2. Zei - - ten, denk an die ver - gangnen Zei - - ten.
3. se - - hen, le - be - wohl, auf Wie - der - - se - - hen.

Hoffmann von Fallersleben.

(Mus. Q 5155)