

34-32

Encyklopädie der Photographie.

Heft 34.

Anleitung zur Herstellung von negativen und positiven Lichtpausen

auf

Papier, Leinen, Seide u. s. w.

nach älteren, neueren und neuesten
Verfahren, mit Berücksichtigung der Bedürfnisse des
praktischen Photographen.

Von

G. Mereator.

Mit sieben in den Text gedruckten Abbildungen.

Halle a. S.

Druck und Verlag von Wilhelm Knapp.

1899.