

Musikverlag von OTTO TEICH in Leipzig.

Humor. Kostüm-Duette f. 2 Herren.

Teich, O. Op. 8. Zwei fidele Frösche	1.20
Op. 17. Zwei Modisten	1.50
Op. 89. Max und Woldemar, das Brüderpaar	1.50
Op. 119. Die Jungens von Bankier Mayer	1.50
Op. 184. Die Herren von Strahl	1.50
Op. 146. Flock und Fleck, die lustigen Junggesellen	1.50
Op. 146. Die beiden Commis von Meyerstein	1.50
Op. 151. Pips und Paps, die vergnügten Schneider	1.50
Op. 155. Düssel und Tute, die beiden Nachtwächter	1.50
Op. 157. Hans und Peter, die Don Juans vom Lande	1.50
Op. 178. Die Volontäre Karl und Fritz	1.50
Op. 179. Baron von Klitz und Herr von Hlix	1.50
Op. 212. Die Radsport-Gigerl	1.50
Op. 225a. Weil mer Weaner san	1.50
Op. 227. Flotte Studenten	1.50
Op. 258. Jubel und Trubel, die beiden Strohwitwer	1.50
Op. 270. Klitzsch und Klatsch, die fidele Mauer	1.50
Op. 271. Klops und Kops, die fidele Köche	1.50
Op. 292. Die beiden Dummelritzen	1.50
Op. 295. Die beiden Schwerenöter	1.50
Op. 296. Die lustigen Schmeldegesellen	1.50
Op. 306. Veitales und Cohn, die beiden polnischen Jöden	1.50
Op. 307. Nante und Ede, die beiden Eckenspieler	1.50
Op. 350. Die Herren von Dattelboom	1.50
Op. 342. Zwei Verwahrloste	1.50
Op. 343. Der furchtame Michel und der ängstliche Seppi	1.50
Op. 345. Papi und Nazi aus dem Bratapparat	1.50
Op. 366. Fidele Luftschiffer	1.50
Op. 367. Gebrüder Rips und Raps	1.50
Op. 399. Baldrian und Nepomuk	1.50
Op. 390. Die beiden Schnellmaler	1.50
Op. 391. Zwei von der Feuerwehr	1.50
Op. 414. Gebrüder Jodelkopp	1.50
Op. 415. Hans im Glück und Nante im Pech	1.50
Op. 416. Zwei Heiratsvermittler	1.50
Op. 441. Zwei intelligente Schafröpte	1.50
Op. 442. Zwei fidele Lampensammler	1.50
Op. 443. Die beiden Pickoles	1.50
Op. 466. Zwei verliebte Kater	1.50
Op. 467. Zwei Pantoffelhelden	1.50
Op. 468. Die beiden Sonntagsreiter	1.50

Fischer u. Wacker's Orig.-Duette.

Spital-G'stanzeln	1.20
Wetter-Prognose	1.20
Die zwei Hochreitlader	2.-
Die Bergführer	2.-

Militärische und Marine-Duette.

Kron, L. Op. 218. Auf Reserve	2.-
Teich, O. Op. 185. Kieselack und Bämlack, die betrübten Rekruten	1.50
Op. 173. Friedel und Christel, der Rekruten Heimweh	1.50
Op. 306. Die lustigen Matrosen	1.50
Op. 368. Zwei schneidige Rekruten	1.50
Op. 382. Zwei kochere Rekruten	1.50
Op. 417. Fidele Seekadetten	1.50
Op. 444. Zwei flotte Leutnants	1.50
Winkler, O. Op. 28. Schnuppe und Schwuppe, die beiden Sergeanten	1.50

Salon-Duette.

Brauer, W. Ach du lieber ge'w Bruder	1.-
Frenkel, H. Op. 74. Wer so etwas nie empfunden	1.20
Lehnert, C. Op. 57. Poesie und Prosa	1.50
Teich, O. Op. 49. Weshalb? Wieso? Warum?	1.-
Op. 136. Florian und Baldrian, das beliebte Zwillingpaar	1.50

Diverse Duette.

Helbig, W. Op. 130. Eduard und Christian, die beiden guten Freunde	1.50
Freil, N. 4. Zwei echte Lebensmänner	1.50
Muckdeschel, H. Op. 6. Zahnarzt und Patient	2.50
Schneider, A. Op. 150. Salon-Tiroler	1.50
Wardini, Gebr. Die Sentimen	1.50
Op. 1. Bruder Springfeld	1.50
Op. 2. Die Pumpenjore	1.50
Winkler, O. Op. 24. Musikant und Spekulant	1.20
Op. 25. Hager und Mager, die beiden Schorsteinfeger	1.20
Op. 41. Die beiden Droschkenkutscher	1.50
Winter, E. Op. 206. Der lange Baron mit seinem Sohn	1.50

Emil Winter's humor. Salon-Duette.

Warum?	1.50
Holdrio, Kollicho!	1.50
Wir wissen immer gleich, wie es gemacht wird	1.50
Was der Eine will, das mag der Andere nicht	1.50
Die beiden Lachenden	1.50
In der Himmelsporte	1.20
Das bleibt sich gleich	1.20
Nur immer alle beide	1.20
Dafür braucht man keine Erklärung	1.20
So sieht es im nächsten Jahrhundert aus	1.20

Vexier-Duett.

Brauer, W. Auf den Händen laufen	2.-
----------------------------------	-----

Humor. Duo-Scenen für 2 Herren.

Helbig, W. Op. 68. August und Fritz, die fidele Schusterjungen	2.50
Hölzel, H. Op. 64. Berlin in Tirol	2.50
Junghähnel, O. Op. 530. Fidele Reservisten	2.50
Kron, L. Op. 370. Die Tenoristen-Entdeckung	5.-
Merkel, H. Op. 26. Herr von Special-Ningen und sein Diener Anton	2.50
Teich, O. Op. 51. Rentier Bärestiel in Afrika	2.-
Op. 83. Dolchinsky und Mansinsky, die beiden Räuber	2.50
Op. 93. Leutnant Strudelwitz und sein Bursche	2.50
Op. 127. Zwei philosophische Schusterjungen	2.50
Op. 184. Der neue Diener oder Triumph der Dummheit	2.50
Op. 186. Herr Pampel und Herr Schlampel oder Der verhängnisvolle Stiefelknecht	2.50
Op. 211. Sergeant Knaster und Rekrut Plops	2.50
Op. 218. Rittmeister Schnabel und sein Bursche Kadel	2.50
Op. 232. Schusterkarl und Bäcker-nante, zwei intelligenten Lehrlingen	2.50
Op. 254. Polle und Knolle, zwei fidele Handwerksburschen	2.50
Op. 255. Einjähriger Masewitz und sein Putzer	2.50
Op. 257. Knatsch und Patzsch von der Feuerwehr	2.50
Op. 261. Der erste Tag in der Kaserne	2.50
Op. 276. Wachtmeister Stramm und Rekrut Dämäl	2.50
Op. 308. Bönn und Dürr, die beiden Vegetarier	2.50
Op. 309. Der falsche Doktor oder Eine böse Kur	2.50
Op. 322. Der neue Johann	2.50
Op. 323. Gerichtsvollzieher und Lebmanna	2.50
Op. 324. Meyer und Müller, die beiden Schwiegerväter	2.50
Op. 344. Leberecht Fischlein aus Sachsen im Goldgräberlande	2.50
Op. 346. Leutnants Fritz und Feld-weibel Angst	2.50
Op. 347. Michel beim Photographen	2.50
Op. 368. Vor der Scheidung oder Der reuige Ehemann	2.50
Op. 364. Reservist Nante und Rekrut Stöpsel	2.50
Op. 380. Baron von Schreckenstein und sein neuer Diener	2.50
Op. 411. Stöpsels erste Turnstunde	2.50
Op. 412. Baron von Pump und Dienst-mann Krause	2.50
Op. 413. Die gemopete Eigarre	2.50
Op. 436. Michel in der Tanzstunde	2.50
Op. 437. Drei Tage Hasten	2.50
Op. 455. Die verflixte Cognak-Flasche	2.50
Wagenblaus, W. Op. 105. Der Erbsen-kehl und sein Heffe	2.50
Winkler, O. Op. 49. Fidele Bäcker-jungen	2.50
Winter, E. Op. 150. Schnellzug- und Sekundärbahn-Schaffner	2.50

Humor. Intermezzo für 2 Herren.

Tourbié, H. Op. 108. Ach die Weiber	1.50
-------------------------------------	------

Humoristische Duette für 2 Damen.

Teich, O. Op. 50. Weaner Wäschermadeln	1.50
Op. 149. Marie und Amanda, das hübsche Schweslerpaar	2.-
Op. 193. Pauline und Auguste, die beiden Köchinnen	1.50
Op. 317. Annette und Babette, die beiden Dorischönen	1.50
Op. 293. Die lustigen Schneiderinnen	1.50
Op. 294. Zwei nette Studentinnen	1.50
Op. 813. Fanny und Nanny, die schmecken Plümmanselle	1.50
Op. 378. Lieschen und Böschchen, die beiden Rivalinnen	1.50
Op. 397. Nandi und Rösi, die fieschen Tirolerinnen	1.50
Op. 406. Haruschke und Maminka, die beiden Eigenzianen	1.50
Op. 438. Fifi und Susi, die beiden Babys	1.50
Op. 461. Die beiden Klatschusen	1.50

Humor. Duo-Scenen für 2 Damen.

Rüggamer, Chr. Op. 81. O diese Don Juans	2.50
Teich, O. Op. 97. Backfischstreich	2.50
Op. 121. Die Fische aus der Pension	2.50
Op. 138. Kuhnagel und Gouvernante oder Stadt und Land	2.50
Op. 244. MIB Stockfisch und die Sennarin	2.50
Op. 360. Komischechen im Pensionat	2.50
Op. 398. Irma und Eisa, die beiden Mailkötchen	2.50
Op. 384. Guten Morgen, Vieliebchen	2.50
Op. 319. Böschchen auf dem Lande	2.50
Op. 329. Mille und Mala, die beiden alten Jungfern	2.50
Op. 357. Lorchon und Borehen nach der Musikstunde	2.50
Op. 365. Gouvernante und Köchin	2.50
Op. 406. Susi's Tagebuch	2.50
Op. 434. Wäscherin und Kammerzote	2.50
Op. 456. Bertha und Bertha, zwei jungvermählte Frauen	2.50
Winter, E. Op. 242. Zwei heirat-lustige Damen	2.50

Humorist. Duo-Scenen für 1 Herrn und 1 Dame.

Helbig, W. Op. 69. Der verliebte Koch	2.50
Op. 70. Der neugebackene Schuster-geselle	2.50
Op. 36. Vom Baron auf den Hausknecht	2.50
Junghähnel, O. Op. 608. Endlich allein	2.50
Kohlmetz, H. Op. 9. Wäscherin und Sebornsteinfeger	2.50
Sauer, G. Op. 13. Der Wegweiser	2.50
Teich, O. Op. 84. Jean und Jeanette oder Wenn die Herrschaft nicht zu Hans ist	2.50
Op. 92. Die Gardinenpredigt oder Vier Wochen verheiratet	2.50
Op. 94. Er und Sie oder Zwei Eifersüchtige	2.50
Op. 107. Gäste und ihr Rekrut	3.-
Op. 128. Herr Hitzig und Fräulein Spitzig	2.50
Op. 190. Das Rendez-vous an der Normal-Uhr	3.-
Op. 141. Alte Liebe rostet nicht	2.50
Op. 154. Risiko und ihr Grenadier	3.-
Op. 171. Hans und Grete oder Eine Liebeserklärung auf dem Lande	3.-
Op. 182. Mäxchens erste Liebe	3.-
Op. 183. Der Sepp und sein Beal	3.-
Op. 190. Vor dem Maskenballe	2.50
Op. 196. Eine musikalische Liebes-erklärung	2.50
Op. 229. Kammerdiener und Zofe oder Eine glückliche Lösung	2.50
Op. 261. Des Matrosen Abschied	2.50
Op. 318. Krieg im Frieden	2.50
Op. 327. Rekrut Sandtischer und die fiesche Marie	2.50
Op. 328. Emanspiert oder Eine Ehe in 100 Jahren	2.50
Op. 348. Madame Klitschberg und ihr Diener	2.50
Op. 362. Leutnantsbursche und Baronesse	2.50
Op. 396. Zehn Tage nach der Hochzeit	2.50
Op. 398. Am Postschalter	2.50
Op. 408. Der bekehrte Junggeselle	2.50
Op. 409. Die schöne Maake	2.50
Op. 432. Hausknecht und Köchin	2.50
Op. 433. Peppino und Santuzza	2.-
Op. 450. Amanda und ihr Freier	2.50

Größere Duette f. 1 Herrn u. 1 Dame.

Legov, H. Op. 12. Ausgesperrt oder Überlistet	5.-
Teich, O. Op. 191. Unterm Regenschirm	5.-
Kron, L. Op. 279. Kolporteur und Köchin	5.-

Terzette ohne Prosa für 3 Herren.

Teich, O. Op. 144. Jean, Franz, Fritz, die drei Café-Kellner	1.50
Op. 188. Knax, Knox, Knix, die B-delen Zwergs	1.50
Op. 245. Seppi, Peter, Michel, die drei Dummriase	1.50
Op. 316. Paps, Flaps und Klaps, die verliebten Rekruten	1.50
Op. 355. Der Rosenstock, der Mandel-büß und der Nathansohn	1.50
Op. 374. Drei lustige Straßenköhler	1.50
Op. 394. Wuppelich, Schneidig, Pfiffig, die fieschen Polkisten	1.50
Op. 402. Schnorps, Bochs, Knorps, die Bettelmusikanten	1.50
Op. 431. Drei kochere Hansierer	1.50
Tourbié, H. Op. 290. Flette Musikanten	1.50
Winter, E. Op. 206. Von Winkel-mann, von Hinkelmann, von Dinkel-mann, die drei Sportsmen	1.50
Op. 214. Die drei Karlsbader Kurgäste	1.50

Terzette mit Prosa für 3 Damen.

Teich, O. Op. 410. Drei verrätene Ehenessen	2.50
---	------

Terzette mit Prosa für 3 Herren.

Helbig, W. Op. 181. Der Leutnants-bursche in Vertretung	2.50
Helbig, W. Op. 72. Pfeffer's Brant-fahrt	2.50
Hochgemuth, A. Op. 10. Maurer, Zimmermann und Bauherr	2.50
Weidel-Bennewitz, Op. 105. Rixius als Kinderfrau	2.50
Teich, O. Op. 45. Mosenleben will tanzen lernen	2.-
Op. 59. Wilhelm und Franz, die beiden Wüteriche	2.-
Op. 78. Die verkannten Genies oder Die rettende Knoblauchwurst	2.50
Op. 267. Beim Winkel-Advokaten	2.50
Op. 274. Magister Distalkopp oder August und Gottlieb, die beiden Rangen	2.50
Op. 278. Leutnant Sporn und sein Faktotum	2.50
Op. 332. Der geprellte Onkel oder Die improvisierte Brant	2.50
Op. 358. Im Millenärklub	2.50
Op. 372. Ein Dienstreich	2.50
Op. 385. Die drei Hotel-Friedrichs	2.50
Op. 386. Die drei Meyer	2.50
Op. 401. Der kurzzeitige Herr Knopp	2.50
Op. 430. Der Streit um den Schwieger-sohn	2.50
Op. 436. Kurier's Heiratskandidaten	2.50
Op. 449. Der neue Schusterlehrling	2.50
Op. 451. Der neue Hauslehrer	2.50
Winter, E. Op. 122. Musikanten-streiche oder Die verwechelte Garde-robennummer	2.50
Op. 210. Die drei Ständchensänger von Nickselhaln	2.50

Terzette mit Prosa. Mit Damen-Rollen.

Helbig, W. Op. 73. Rentier Lebe-recht und seine Tochter	2.50
Junghähnel, O. Op. 504. Drei Wünsche	2.50
Op. 509. Die verbergte Frau	2.50
Op. 514. Die neue Kellnerin	2.50
Teich, O. Op. 137. Das Stiefelchen in der Küche	1.50
Op. 206. Die Geburtstagsfeier in der Küche	2.50
Op. 219. Das belauschte Stiefelchen oder Seidstenliebe mit Hindernissen	3.-
Op. 226. Die neue Köchin	2.50
Op. 235. August Piske als Strohwitwer	2.50
Op. 238. Servus Mizi!	3.-
Op. 242. Frau Meyer und Frau Müller oder Die Rache des Schusterjungen	2.50
Op. 246. Einquartierung in Villa Anna	2.50
Op. 266. Rentier Kullke in Schwab-hütten	2.50
Op. 331. Er schnarcht oder Der Herr Major in Verlegenheit	2.50
Op. 333. Der Bräutigam nach sei-nem Besuch	2.50
Op. 340. Pispenerohr's Heimkehr von der Reise	2.50
Op. 387. In den Flitterwochen oder Moppel's Burschenstreiche	2.50
Op. 388. Amor in der Sommerfrische	2.50
Op. 404. Krakelbach's Geburtstag	2.50
Op. 407. Yante Marie	2.50
Op. 428. Die listige Vroni	2.50
Op. 429. Der verflixte Blumenstock	2.50
Op. 460. Die falsche Ballettose	2.50
Winter, E. Op. 256. Der bekehrte Herr Feldweibel	2.50

Humoristische Ensemble-Scenen.

a) Ohne Damen-Rollen.

Hunger, C. Der Ritzschittler Land-sturm	1.50
Weidel-Bennewitz, Op. 101. Der falsche Feldweibel	2.50
Op. 105. Rentier Klaus im falschen Kurhaus	2.50
Op. 63. Stoffel vor dem Kriegegericht	2.-
Op. 64. Die Feuerwehr von Knäppel-hausen	2.50
Op. 70. Mister Graham auf dem Be-menkelshaus'ner Turmsteie	2.50
Op. 71. In der Dorfschule oder Schul-meister in tausend Ängsten	2.50
Op. 81. Eine Rekrutenanhebung auf dem Lande	2.50
Op. 91. Beim Dorfbärbar	2.50
Op. 93. Im Gasthaus zum roten Gehson	2.50
Op. 108. Guten Morgen Herr Feldweibel	2.50
Op. 112. Ein Viertelstündchen Leut-nant oder Offiziersbursche als Hei-ratsvermittler	2.50
Op. 118. Mister Barnum auf Reisen	2.50
Op. 125. Pfändung erfolglos!	2.50
Op. 131. Beim Zeitungsredakteur	2.50
Op. 133. Eine schwirige Gerichts-verhandlung	2.50
Op. 139. In der Herberge	2.50
Op. 170. Schnokkes Geburtstag oder Eine Geburtstagsfeier in der Kaserne	2.50
Op. 187. Beim Wundar doktor	2.50
Op. 189. Ein Ständchen auf dem Comptoir	3.-
Op. 192. Nlemchen in Italien	2.50
Op. 195. Musiker-Streiche	3.-
Op. 208. Die streikenden Schuster	3.-
Op. 209. Ein Einbruchdiebstahl oder Studie in der Klemme	2.50
Op. 210. Instruktionstunde beim Sergeanten Knell	2.50
Op. 230. Eine Anmeldung zur Stamm-rolle	2.50
Op. 237. Der geleimte Neffe	2.50
Op. 263. Einberufen zur Landwehr	2.50
Op. 266. Beim Unteroffizier vom Dienst	2.50
Op. 269. Im Hotel zum weißen Roß	2.50
Op. 283. Der Geldgräber aus Mexiko	2.50
Op. 289. Das schönste Lied oder Der geprellte Wirt	2.50
Op. 290. Die neue Hose	2.50
Op. 298. Am Stammtisch im schwar-zen Bären	2.50
Op. 306. Die Arbeitsfelde	2.50
Op. 311. Wer Andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein	2.50
Op. 312. Die fidele Reisekonkel oder Der überführte Romanist	2.50
Op. 314. Die Feuerwehr von Zick-zackhausen	2.50
Op. 350. Der Falschmünser	2.50
Op. 353. Auf dem Aschuntisboreen	2.50
Op. 360. Das Gespenst in der Kaserne	2.50
Op. 375. Des Feldweibels Traum	2.50
Op. 376. Beim Appell	2.50
Op. 377. Nahemann in Extase	2.50
Op. 382. Im Junggesellen-Klub	2.50
Op. 383. Friedrichs Dienst-Jubiläum	2.50
Op. 384. Die Bürgermeisterwahl zu Kuckuckshelm	2.50
Op. 400. Serenissimus kommt	2.50
Op. 403. Der schlau Jakob	2.50
Op. 423. Die schöne Adelgunde	2.50
Op. 424. Die gepumpten Möbel	2.50
Op. 426. Der Universal-Erbe	2.50
Op. 426. Der Kompagnie-Geizhammel	2.50
Op. 452. Der kranke Onkel	2.50
Op. 457. Eine fidele Verhaftung	2.50
Op. 458. Pispensink will heiraten	2.50
Winter, E. Op. 262. Eine Stunde Hauswirt oder Ein böser Beifall	3.-
Op. 275. Beim Friedensrichter	3.-
Waldmeister, O. Op. 31. Das jüngste Gericht oder Ein Studenten-streich	3.-
Weissbach, M. L. Fidele Dorfmusik-anten	2.50

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.