

Erklärung zu Tafel XXIX

- 1 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 2 am Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 3 am Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 4 an dem Steine des Rindenklöpfers Mus. Dresden 11925 von Mittel Celebes
- 5 an einem der drei Klötze des Scherrahmens Nr. 52 von Gorontalo Taf. XII, 14a
- 6 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8a
- 7 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8
- 8 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 9 am Boden der bugischen Geige Nr. 578 von Palopo Taf. XXVII, 15
- 10 an der bei M. Weber IAE. III Spl. 1890 Taf. I, 16 abgebildeten Bambusbüchse der Binnenstämme von Palopo
- 11 an dem Armringe Nr. 635 vom Matano See Taf. XXI, 5
- 12 an der Spulenscheide / des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII, 13
- 13 an dem Brustbaume des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII, 2a
- 14 an dem Schalltrichter der bugischen Flöte Nr. 515 von Loka Taf. XXVII, 13
- 15 an dem Holzschilde Nr. 51 von Kottabangun Taf. VII, 7
- 16 am Griffe des Schwertes Nr. 19 von Mittel Celebes Taf. XVI, 3
- 17 an der bugischen Silberdose Nr. 367 von Palopo Taf. XXVIII, 2
- 18 an dem Schalltrichter der bugischen Flöte Nr. 515 von Loka Taf. XXVII, 13
- 19 an dem Rande der Scheibe oben an der Zwinge der Bugilanze Nr. 657 (von Gorontalo) Taf. XXVII, 5
- 20 an den erhabenen, die Glieder der Zwinge der Bugilanze Nr. 656 — Taf. XXVII, 4 (von Gorontalo) scheidenden Streifen
- 21 an dem Brustbaume des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII, 2a
- 22 an dem Fächer Nr. 167 von Buol Taf. IX, 2a
- 23 an dem Fingerringe Nr. 620 von Matano Taf. XXI, 18
- 24 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 25 Konstruktion
- 26 an der Armspange Nr. 632 vom Matano See Taf. XXI, 1
- 27 an der Büchse Nr. 338 von Mittel Celebes Taf. XVII, 10a
- 28 an der Büchse Nr. 338 von Mittel Celebes Taf. XVII, 10
- 29 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 30 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 31 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 32 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 33 auf der Armspange Nr. 636 vom Matano See Taf. XXI, 2
- 34 auf der Armspange Nr. 636 vom Matano See Taf. XXI, 2
- 35 auf einem der vierzehn aus Ost Celebes bezogenen Messingringe der Armspange Nr. 320 von den ToŌndaës in Mittel Celebes Taf. XIV, 8
- 36 auf einem der acht aus Ost Celebes bezogenen Messingringe der Armspange Nr. 321 von den ToŌndaës in Mittel Celebes Taf. XIV, 10
- 37 auf der Armspange Nr. 636 vom Matano See Taf. XXI, 2
- 38 auf der Armspange Nr. 636 vom Matano See Taf. XXI, 2
- 39 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 40 an dem Griffe des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12
- 41 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8a
- 42 an der Büchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 43 an der bugischen Silberdose Mus. Dresden 2117 von Süd Celebes
- 44 an der bugischen Silberdose Nr. 367 von Palopo Taf. XXVIII, 2
- 45 an dem Rande der Scheibe oben an der Zwinge der Bugilanze Nr. 657 (von Gorontalo) Taf. XXVII, 5
- 46 an den erhabenen, die Glieder der Zwinge der Bugilanze Nr. 656 — Taf. XXVII, 4 (von Gorontalo) scheidenden Streifen
- 47 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 48 an dem einen der drei Klötze des Scherrahmens Nr. 52 von Gorontalo Taf. XII, 14c
- 49 an dem Steine des Rindenklöpfers Mus. Dresden 11925 von Mittel Celebes
- 50 an dem Steine des Rindenklöpfers Mus. Dresden 11925 von Mittel Celebes
- 51 an der Büchse Mus. Dresden 12596 von Mittel Celebes
- 52 an der Bambusbüchse Nr. 357 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 11
- 53 an dem Griffe des Schwertes Nr. 378 von Mittel Celebes Taf. XVI, 8
- 54 an der Büchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 55 an der Büchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 56 an einer der Spulenscheiden des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII
- 57 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8
- 58 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8
- 59 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5a
- 60 an der Büchse Mus. Dresden 12596 von Mittel Celebes
- 61 an der Büchse Mus. Dresden 12596 von Mittel Celebes
- 62 Konstruktion
- 63 an der Büchse Mus. Dresden 12596 von Mittel Celebes
- 64 an der Spulenscheide / des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII, 13
- 65 an der Büchse Mus. Dresden 12602 von Mittel Celebes
- 66 an der Büchse Mus. Dresden 12602 von Mittel Celebes
- 67 an der Spulenscheide / des Webgestells Nr. 56 von Gorontalo Taf. XII, 13
- 68 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8 u. 8a
- 69 Konstruktion
- 70 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8 u. 8a
- 71 an der Büchse Mus. Dresden 12598 von Mittel Celebes
- 72 auf der Hornplatte der Tasche Mus. Dresden 2114 von Süd Celebes
- 73 an der Büchse Mus. Dresden 12601 von Mittel Celebes
- 74 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 75 an der bei M. Weber IAE. III Spl. 1890 Taf. III, 10 abgebildeten Büchse von den Binnenleuten von Palopo
- 76 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8
- 77 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8a
- 78 an der Büchse Nr. 338 von Mittel Celebes Taf. XVII, 10
- 79 an der Büchse Mus. Dresden 12598 von Mittel Celebes
- 80 an der Scheide des Krises Nr. 658 von Gorontalo Taf. IX, 12a
- 81 an der Bambusbüchse Nr. 357 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 11
- 82 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8a
- 83 an der Bambusbüchse Nr. 358 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 8 u. 8a
- 84 an dem Holzschilde Nr. 51 von Kottabangun Taf. VII, 7
- 85 an der Bambusbüchse Nr. 357 von den Binnenleuten von Palopo Taf. XXVI, 11
- 86 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5
- 87 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5a
- 88 an der Bambusbüchse Nr. 659 von Bolaiung Mongondou Taf. VIII, 5
- 89 an der Büchse Nr. 338 von Mittel Celebes Taf. XVII, 10b
- 90 Konstruktion
- 91 an der Bambusbüchse Nr. 161 von Buol Taf. XI, 5c
- 92 auf der bei M. Weber IAE. III Spl. 1890 Taf. II, 10 abgebildeten Büchse von den Binnenleuten von Palopo