

Inhalt.

PERSONEN.

Johann von Leyden	Tenor.	48	Erster Bauer.
Fides, dessen Mutter	Alt.(Mezzosopran.)	10	Zweiter Bauer.
Bertha, dessen Braut	Sopran.		Ein Soldat.
Jonas }	Tenor.		Erster Bürger.
Mathisen } Wiedertäufer	Bass.		Zweiter Bürger.
Zacharias }	Bass.		Erster Chorknabe.
Graf Oberthal.	Bass.		Zweiter Chorknabe.
Ein Kriegshauptmann.			

Akt I.

	Seite
Nº 1. Einleitung und Chor der Landleute.	1
Chor. Der Lüfte Hauch, er schweiget.	3
» 2. Scene.	
Dank dir, o meine Mutter!	9
» 3. Die Predigt der Wiedertäufer. Ensemble.	
Ad nos, ad salutarem undam	14
» 4. Zweistimmige Romanze. (Bertha und Fides.)	
Einst in tiefen Stromes Wellen	35
» 5. Recitativ und Finale.	
Recitativ. Doch wie? Soll diese Jugend.	41
Chor. Welche neue That der Willkür	42

Akt II.

» 6. Bauerntanz. Ensemble.	45
Chor. Tanzet! Walzer ist der Lieblingstanz.	46
» 7. Der Traum.	
Zacharias. O Freund, welche Wolke	54
Johann. In eines Dom's Wunderbau	55
» 8. Pastorale. (Johann.)	
Keins von allen Erdenreichen	60
» 9. Scene und Ensemble.	
Sie gehen! Gott sei Dank!	67
» 10. Arioso. (Fides.)	
Ach, mein Sohn, Segen dir!	74
» 11. Scene und Quartett. (Johann, Jonas, Mathisen und Zacharias.)	
Recitativ. Grauenvoll! O Gott!	77
Quartett. Unterm Joch, schwer gebeugt	80

Akt III.

» 12. Zwischenakt und Chor der Wiedertäufer.	99
Chor. Ha! Blut! Judas muss erbleichen	101
» 13. Lied. (Zacharias.)	
Unzählbar, gleich dem Sternenheere	108
» 14. Die Ankunft der Schlittschuhläufer.	
Chor. Wie tragen die Mädchen, die zierlichen	116
» 15. Ballet.	
a) Walzer	128
b) Redowa	130
c) Schlittschuhtanz	139
d) Galopp	146

20008

