

	Seite
N <sup>o</sup> 16. Terzett. (Oberthal, Jonas und Zacharias.)	
Unter euren Fahnen, was muss man vollbringen? . . . . .	158
„ 17. Chor der Empörer.	
Du gabst dein Wort . . . . .	184
„ 18. Scene und Chor.	
Wer hat, eh' ich's befahl . . . . .	189
„ 19. Gebet. (Johann.)	
Ewiger Gott! Schützensender Gott! . . . . .	193
„ 20. Triumphgesang. (Johann.)	
Herr, dich in den Sternkreisen . . . . .	200

### Akt IV.

„ 21. Zwischenakt und Chor der Bürger. . . . .	208
Chor. Wir müssen uns beugen vor des Propheten Macht! . . . . .	209
„ 22. Die Bettlerin. Romanze. (Fides.)	
O gebt, errettet einen Armen . . . . .	214
„ 23. Scene und Duett. (Bertha und Fides.)	
Recitativ. Ein armer Pilger naht! . . . . .	218
Duett. Deinem Sohn meinen Schwur. . . . .	219
„ 24. Krönungsmarsch.. . . .	234
„ 25. Finale.	
a) Gebet und Fluch. Domine, salvum fac regem. . . . .	239
b) Chor der Kinder und allgemeiner Chor. Seht den König, den Propheten . . . . .	244
c) Lied und Ensemble. (Fides.) Wer ich bin? Ich bin, weh' mir!. . . . .	251
Chor. Was hör' ich, Gott! Welch' ein Betrug . . . . .	254
d) Die Beschwörung. (Johann.) Liebtest du diesen Sohn . . . . .	277
Chor. O Wunder des göttlichen Propheten. . . . .	280

### Akt V.

„ 26. Zwischenakt und Scene.	
Und du bezeugst es auch? . . . . .	285
„ 27. Scene, Cavatine und Arie. (Fides.)	
Recitativ. Ihr Baalspriester, ihr! . . . . .	287
Cavatine. O du, der mich verlassen . . . . .	289
Arie. Wirf deines Lichts blitzenden Strahl. . . . .	292
„ 28. Scene und Duett. (Fides, Johann.)	
Recitativ. O Mutter! meine Mutter!. . . . .	298
Duett. Du, der Prophet, den die Erde verfluchet . . . . .	300
„ 29. Scene und Terzett. (Bertha, Fides und Johann.)	
Recitativ. Hier ist's, dies ist der Ort! . . . . .	313
Terzett. Fern zu dem Frieden ländlicher Fluren . . . . .	317
„ 30. Finale.	
a) Bacchanale. (Chor.) Frisch auf! Preiset den Propheten! . . . . .	330
b) Trinklied. (Johann.) Auf! Seht, der Becher winket! . . . . .	334

