



# Der Prophet.

Grosse Oper in fünf Aufzügen  
von  
GIACOMO MEYERBEER.

## Akt I.

(Das Theater stellt eine holländische Gegend in der Umgebung von Dortrecht vor. Im Hintergrund bemerkt man die Maass, zur Rechten ein festes Schloss mit Zugbrücken und Thürmchen, zur Linken zu dem Schlosse gehörige Pachtgüter und Mühlen. Auf derselben Seite, im Vordergrunde, Kornsäcke, ländliche Tische, Bänke u. s. w.)

### Nº 1. Einleitung und Chor der Landleute.

(Bei dem Aufzug des Vorhangs ist das Theater leer. Ein Schäfer kommt und giebt mit seiner Schalmeie das Zeichen. Ein anderer Schäfer (in den Coulissen) antwortet ihm von fern. Hierauf öffnen sich die Thüren der Hütten, die Bauern kommen mit ihren Werkzeugen heraus, die Müller mit Mehlsäcken auf dem Rücken, u. s. w.)

Allegretto moderato. M.M.  $\text{♩} = 84$ .