

Nº 11. Scene und Quartett.

Allegro molto agitato. ♩ = 184.

Clar.
Fag.

p

cresc.

Ed.

Recit.

Johann (hört auf sich zu bezwingen und bricht aus).

Grau-en-voll! O Gott! trifft denn dein Blitz nicht das Haupt die-ser

Molto moderato. ♩ = 92.

p

Frevler? Gott! Du hörtest mein Fleh'n! Du sendest diese mir!

Jonas (in den Coulissen).
Ad nos, ad sa-lu-tarem un - - - - - dam!

Math. u. Zachar. (in den Coulissen).
Ad nos, ad sa-lu-tarem un - - - - - dam!

Molto moderato.

fp Corni.

Ed.

Recit.

Johann (öffnet die Thüre, die drei Wiedertäufer treten ein).

O kommt, o kommt! wir sind al-lein!

a tempo

f

Viola.