

(Mathisen ab.)

Z.



weilt Jo-hann in sei-nem Zel-te, und Nie-mand darf ihm na-hen.

Andantino quasi Allegretto.

(Jonas gefolgt von einigen Soldaten, welche Oberthal umgeben, tritt auf.)

Recit.

Z.



Horch, wer da kommt? Wer ist da?

con delicatezza

Jonas.


Ein ver-irr-ter Wan-ders-mann, den im Dun-ke-l der Nacht bei unserm La-ger ich

a tempo moderato.**Oberthal (verlegen).**

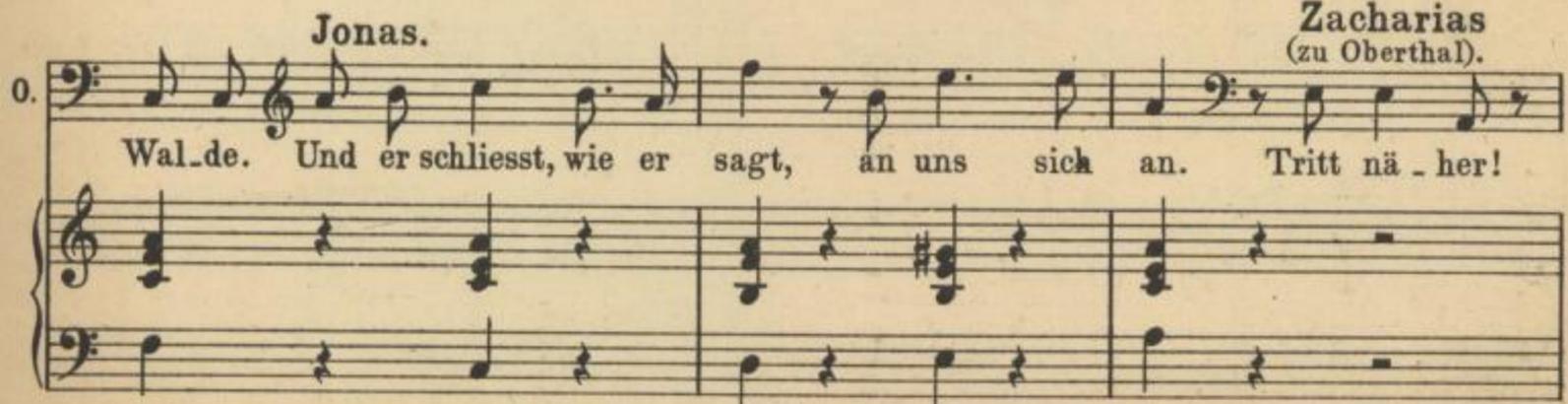
Js.



fand! Ja, ver-irrt, in der Nacht, hier in dem tie-fen

Recit.**Zacharias
(zu Oberthal).**

O.



Wal-de. Und er schliesst, wie er sagt, an uns sich an. Tritt nä-her!