

## Akt IV.

## Nº 21. Zwischenakt und Chor der Bürger.

(Das Theater stellt einen öffentlichen Platz der Stadt Münster vor. Zur Rechten erblickt man den Eingang des Rathhauses von Münster, zu dem mehrere Stufen führen. Verschiedene Strassen laufen auf den Platz aus. Beim Aufzug des Vorhangs gehen Bürger mit Geldsäcken oder kostbaren Gefäßen die Stufen des Rathhauses hinauf, andere leer herunter. Mehrere kommen aus verschiedenen Strassen nach dem Vordergrund des Theaters und bilden Gruppen. Sie blicken unruhig um sich und sprechen leise.)

Allegro con spirito. ♩ = 116.

The first system of the musical score consists of a piano accompaniment and three woodwind parts. The piano part is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a forte (*ff*) dynamic and includes a piano (*p*) section. The woodwind parts include Flute (Fag.), Clarinet (Clar.), and Timpani (Timp.).

(Der Vorhang geht auf.)

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It includes a 'poco a poco cresc.' marking and a first ending bracket. The piano part ends with a forte (*ff*) dynamic and a first ending bracket.