

(In diesem Augenblick erhebt sich die im Vordergrund rechts betende Fides. Nur sie und Johann stehen in der Kirche. Sie erblickt den neuen König und stösst einen Schrei aus.)

(Johann will bei dem Ausruf seiner Mutter auf diese zueilen, aber Mathisen, welcher bei ihm ist, hält ihn zurück und spricht mit leiser Stimme.)

Fides.
Herrn! Mein Sohn! —

Mathisen.
Wenn du sprichst — ihr Tod!

CHOR.
Sop. —
Ten. —
Bass. —
Ihr Sohn!
Ihr Sohn!
Ihr Sohn!

J.
Timp.

Fag. u. Bass.

(Johann seine Gemüthsbewegung mässigend, kehrt sich zu seiner Mutter und spricht kalt:)

Johann.
Wer ist je - ne Frau dort? wer ist je - ne

Vlni.

Viola.

(Fides, ausser sich, ringt die Hände; sie will sprechen, aber die Beklemmung erstickt ihre Worte.)

(Mit schmerzlicher Zärtlichkeit)

Fides (zitternd). Frau dort? 254 Wer ich bin? Ich! wer ich bin? Ich! wer ich

(unwillig)

J.

c) Lied und Ensemble.

lichkeit und weinend.)

Allegretto agitato. ♩ = 69.

(Mit von dolce)

F.
bin? Ich

Viola.
f *dim. poco a poco*

2003