

Akt V.

Nº 26. Zwischenakt und Scene.

(Das Theater stellt eine gewölbte Gruft in dem Palast von Münster vor. Zur Linken eine Treppe, die in die Gruft führt. Im Hintergrund, in der Mitte der Mauer, eine hervorspringende Steinplatte mit eingegrabenen Zeichen. Zur Rechten eine eiserne, in das Freie führende Thüre.)

Andantino quasi Allegretto. $\text{♩} = 100.$

p

Fag. e Trbni.

(Der Vorhang geht auf.)

cresc.

Mathisen. (zu Jonas) Zacharias.

Und du bezeugst es auch? Ja, mit verstärkter Macht gegen

p *f*

z. Mün-ster rückt der Kai-ser ge-rü-stet her-an, er will die Stadt er-