

N^o 30. Finale.

a) Bacchanale.

(Die Bühne stellt einen grossen Saal im Schlosse zu Münster dar. In der Mitte desselben eine Tafel, auf einer Estrade, zu der man von beiden Seiten auf Stufen hinaufsteigt. Pagen und Diener, die Körbe, Speisen, Wein tragen. Zur Rechten und Linken grosse Eisengitter, die aus dem Palast in's Freie führen. Johann sitzt allein, bleich und düster an einem mit Speisen und gold'nen Gefässen bedeckten Tisch. Einige Mädchen bedienen ihn, andere tanzen um den Tisch. Der Chor der Wiedertäufer, Frauen und Mädchen feiern den Propheten durch Gesang und Begrüssung. Alles ist glänzend mit Kronleuchtern und Kerzen beleuchtet. Im Augenblick, wo die Scene sich verändert, ist Alles in Bewegung und die Tänze haben schon begonnen.)

Allegro con spirito. ♩ = 100.

CHOR.

Sopr. *ff* Frisch auf! *mezza voce* Prei.set!

Ten. *ff* Frisch auf! *mezza voce* Prei.set!

Bässe. *ff* Frisch auf! *mezza voce* Prei.set!

20008