

Robert der Teufel

Robert der Teufel.



SLUB

Wir führen Wissen.



SÄCHSISCHE  
STAATSKAPELLE  
DRESDEN



Semperoper  
Dresden



*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or title]*

Robert der Teufel!

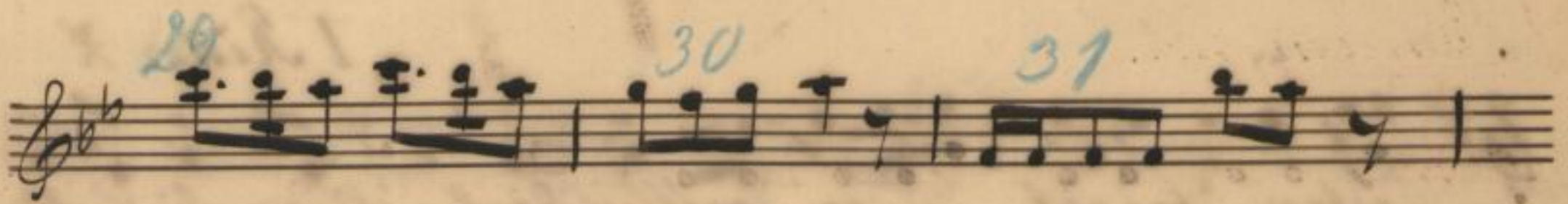
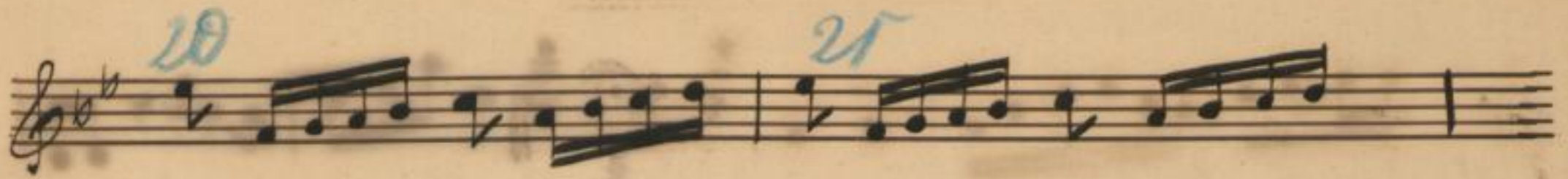
Inspicierstimme.

# II. Akt

*Und sein Grab, so vortun ich.*

## Korb Bauernchor.

Bauern / *z. h.*



41 42 43 44

45 46 47

Recht farbei fia zu galaitan, Koimt far-

48 49 50

bai, fia zu galaitan, Traubt Wolk von villen

51 52 53

I Ritter  $\frac{3}{4}$

aitan, fiant if re Traufflikeit. Minn ein Juligung

55 56 57

unfane Linbu. O, laß fia nie Frau der Linbu,

58 59 60

laß nie Frau fia sei, nimm glücklichen wafan frofan

II Ritter

62

Zeit, ja das Vorbild nimm wafan frofan

63 64 65  
Zeit, zu dem Vorbild von mirer sofer Zeit. Kommt her,

66 67 69  
III Ritter  
bei — all! Kommt herbei — all! Trauert

70 71 72  
Volk, trauret Volk, von allem Bei —

73 74 75  
IV Ritter  
au, fainet ifon Trafflichkeit — — fainet ifon Trafflich-

76 77  
keit; kommt herbei für zu ga-

78 79  
leiten, trauret Volk von allem Bei —

80  
au fainet ifon Trafflichkeit; fainet

82 83 84 85

soy faint soy, mit faint soy, könt soy

86 87 88

faint soy, könt farbai faint soy, könt far-

89 90

bai, faint soy, könt farbai, faint

91 92 93 94

soy, faint if-va Truff Licht

95 4 Herolde 96 97

~~95~~ 4 Herolde 96 97

98 99 100

~~98~~ 99 100

101 Golo Herold. 2 3

~~101~~ Golo Herold. 2 3





f. Wenn der Herold oben ist und winkt X

Prinz von Granada

W. V. S.

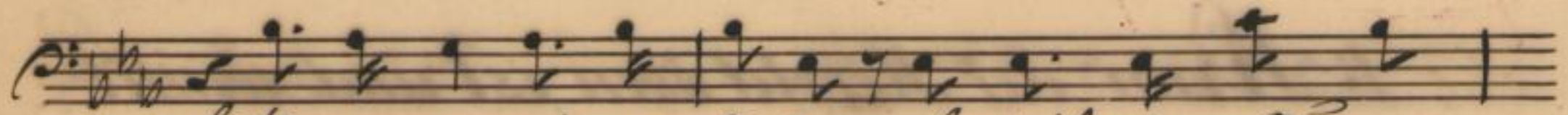
III. Akt.

Duett tairt.

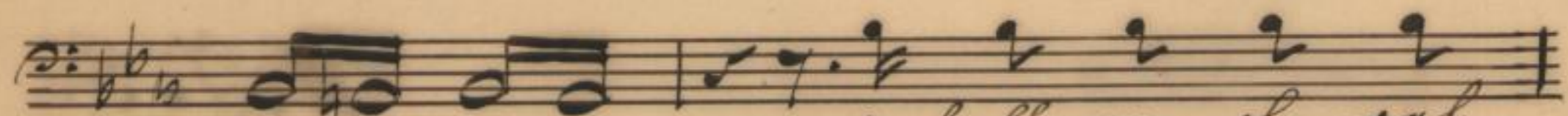
*Alto*  *Recit:*   
 Wieder rinnen mir

  
 mein, so man's glouck' er vorbau frum soll sich die Götter

  
 Sonn; und ich laufe der Quell

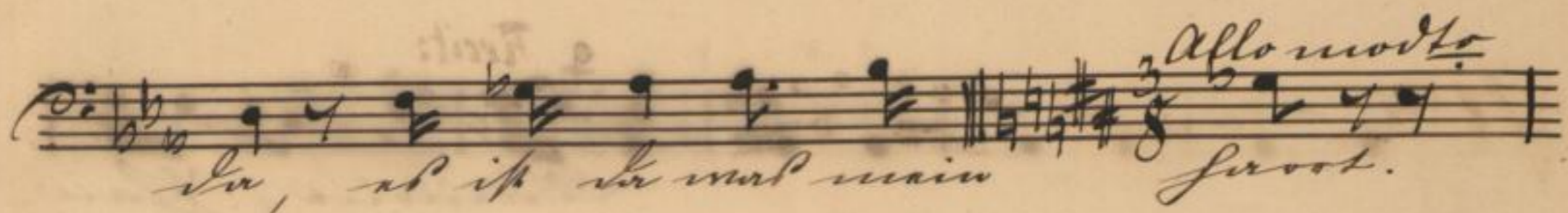
  
 Laß er wenig vorbau, da sich die Augen,

  
 Blick die Kaiser selbst mir nehm.


  
 gefallner feygal



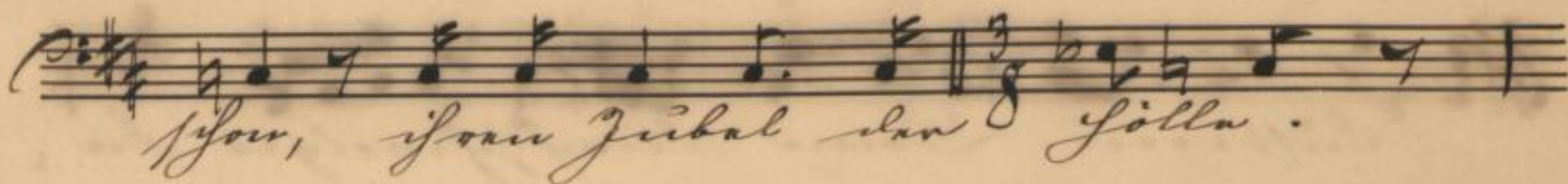
Gott mein Oberhaupt nach Gaben, und ich



da, und ich da mal mein Freund. *Adlo moderato*



1 Donner / fulb / *\* Recit* Ho Geyhoi für' ich



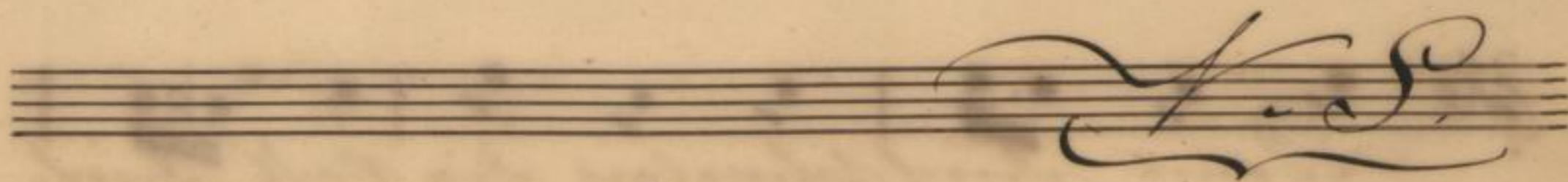
syon, ichon Zübal dar lölla.



2 Donner / fulb / *\** Wie sie loben sie



haben, der Luth' weggeffen, um jenen nützlichen





25 26 27  
Sesamal — gut ein

28 29 30  
Koch, Sesamgut, Sesamgut, Sesam

31 32 33  
Sesamgut ein Koch.

34 35 36

37 38

39 40 41  
O mein

42 43 44 45  
Koch, o sein dich der mein der

46 47 48 49  
 Gitar Solo part, Vorhoffennd

50 51 52 53  
 gut die Kraft, Vorhoffennd, Vorhoff.

54 55 56  
 fennd, Vorhoffennd die Kraft. Die

57 58 59  
 monn, Gau tonen der fiennd vor-

60 61 62  
 luft, im Luffen der Vorhoff-

63 64 64  
 fennd die Kraft

65 66 67  
 Rufu der Meiften der mit

lute, in dem

de 65  
Tanz kommt mit Freude.

66 67 68  
Rufen den Meister, der mit lute

69 70 71 72 73  
für den Ruf - der notwendig ist

74 75 76 77  
Ganz der mir dar - bleiben, was

78 79 80 81  
Du mein Kopf, zu Du - mir Kopf

82 83 84 85  
die - fahrt ist Ruf - mein





112 113 114 115 116  
 Pöjw! Robert!

117 118 119 120 121  
 Robert! Zu

122 123 124 125 126  
 Liffarum Donna pfundigst

127  
 Lief die Macht. O für die, o für

2  
 die, für die der Güter

3  
 Geißel, trotzst ich schon der

4  
 Geißel, der sollen trotzst

5  
  
 ich, trotzta pfer dem Himmel

6  
  
 ich, der gölle rief für dich für

7 8  
  
 dich der göl

9 10  
  
 la ju der göl - la trotzta

11  
  
 ich, trotzta pfer dem Himmel

12  
  
 ich, der gölle rief für dich, für

13 14  
  
 dich, der göl

15 la, zu der Göl-la trotz-ten

17 ist, zu für die der Gitter

18 Götter trotz-ten ist zu für den

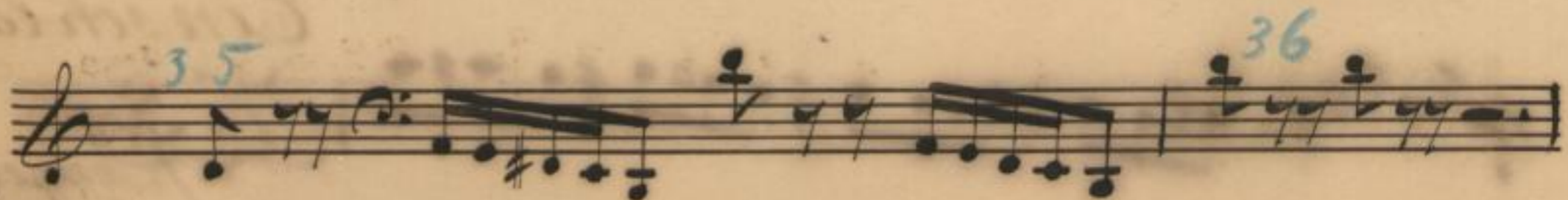
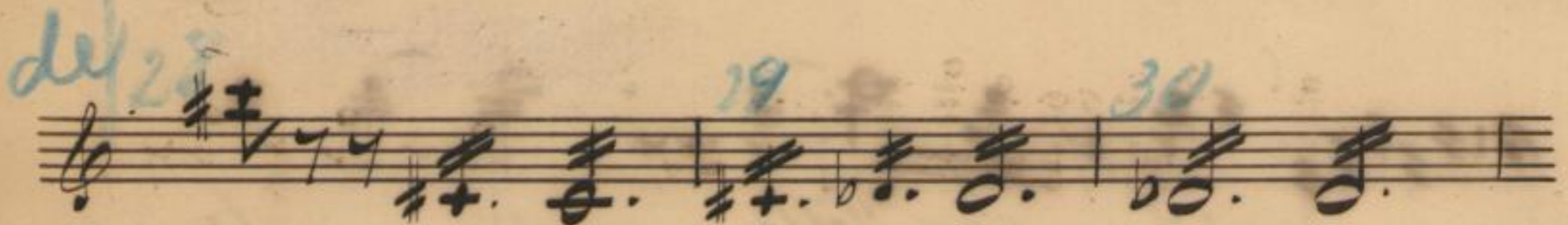
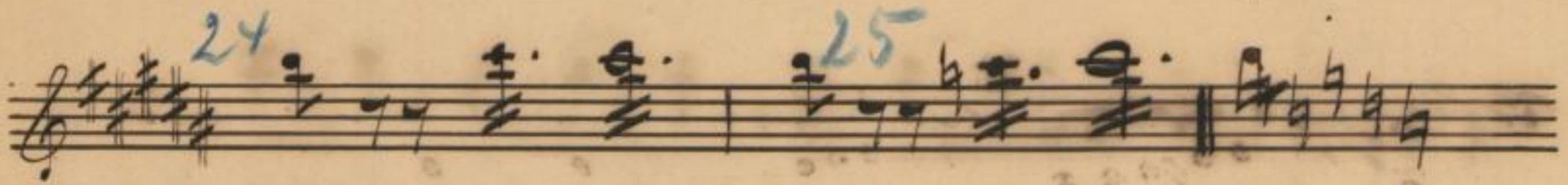
19 Gitter nur der Göl-la trotz-ten

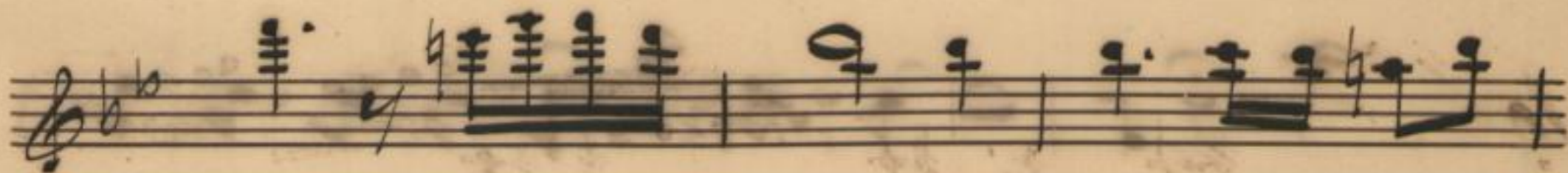
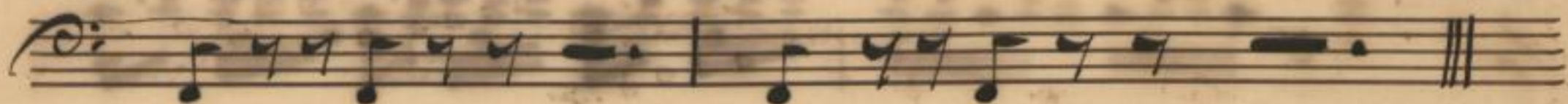
20 ist, der Göl-la, zu ist

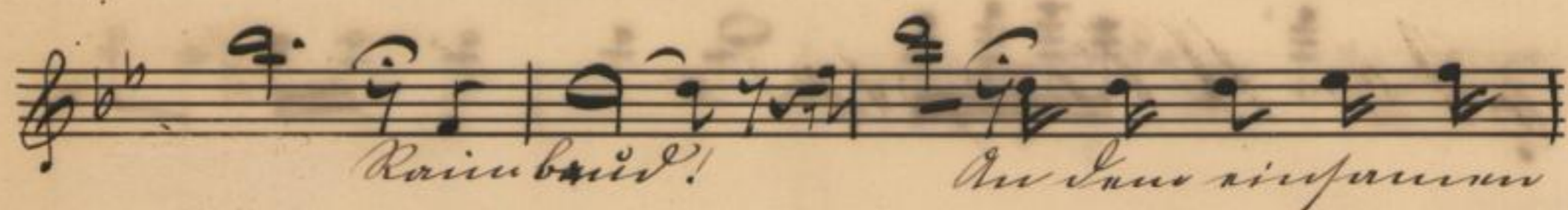
22 *Lutz*

Donner Bestrahl in die Göl-la tritt: Blitze &c.

23 Einschlag  
Donner  
hört von  
aufhören!







Die wofu bin ich, die sich ringen =

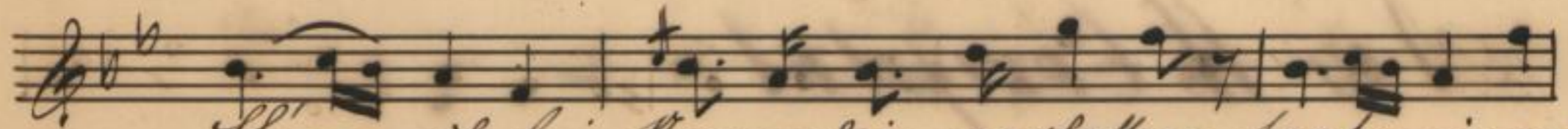
suchen, sie werden lassen mich, werden

Geduld und er selbst er kommt zu spät am Lauszeit =

*Act II Couplet*

*Alto*

*Larg.*

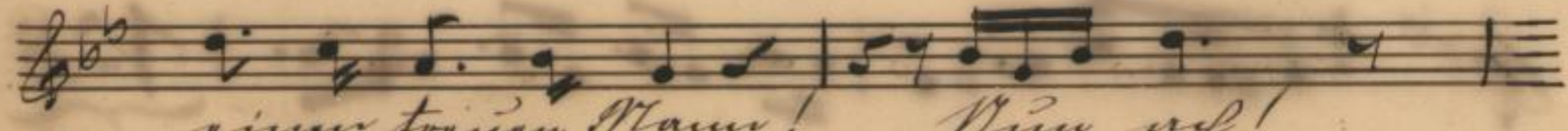
*if die Normandier anlassen, jagt mir ein*



*Klauber Loban: millst die Lab*



*schönste Glück anlassen so nimm die*



*nimm trauen Mann! Nimm auf!*



ist<sup>3</sup> maota Hou - ; o Ju -

rouin des unan Mier — sau patrouin de des

rouin Linba, die du Allan mit

Giltu was, silt mir molaffen pas' is ia, o pas' was'

lassen pas' is ia, die du Allan mit

Giltu was, die du Allan mit Giltu was, die du

Allan mit Giltu was, o silt, was =



Donner <sup>5</sup> fallb.

Donner <sup>6</sup> fallb. groß

Gurm

Windschwächer

Handwritten musical notation on a single staff, measures 17-21. The lyrics are: *17* *18* *19* *20* *21*  
auf mich *Der Feind* mit sich

Handwritten musical notation on a single staff, measures 22-25. The lyrics are: *22* *23* *24* *25*  
ringt!

Handwritten musical notation on a single staff, measures 26-30. The lyrics are: *26* *27* *28* *29* *30*

Alles aufhören \*

Handwritten musical notation on a single staff, measures 31-35. The lyrics are: *31* *32* *33* *34* *35*  
Herr! o

Handwritten musical notation on a single staff, measures 36-40. The lyrics are: *36* *37* *38* *39* *40*  
Herr! Es ist nicht! Gott sei Dank!

Handwritten musical notation on a single staff, measures 41-45. The lyrics are: *41* *42* *43* *44* *45*  
Herr!

Handwritten musical notation on a single staff, measures 46-50. The lyrics are: *46* *47* *48* *49* *50*  
Knecht Ruprecht mein Herr Herr

trau' ist mein Herz, ob man hat nicht!

Ach! man muß, ob er nicht bei andern geht willigst/ffendat,

sal-ba spricht! und ist! ist davon

sein! O Patrouin der roman

Mäd — you, Patrouin, du, der

trauen Liaba, die du Allah mit

Silfa iaf, o fief, nur =

lassen das ist du, o fies, nur lassen das ist da,

du du Al - len mit sil - fa wof, du du

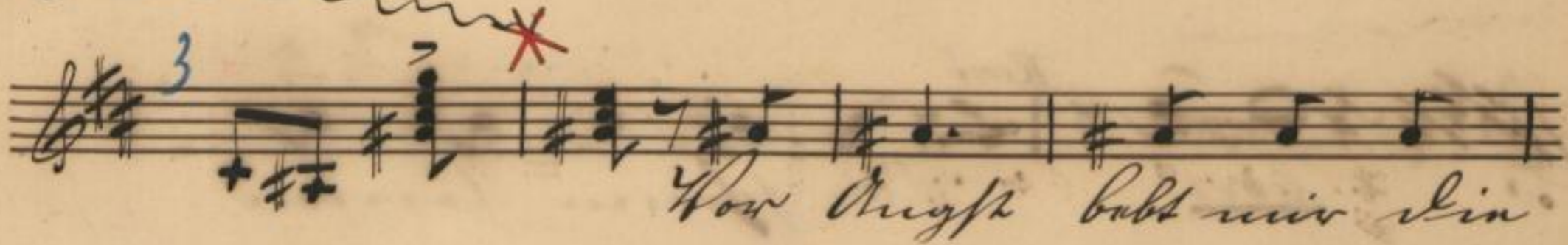
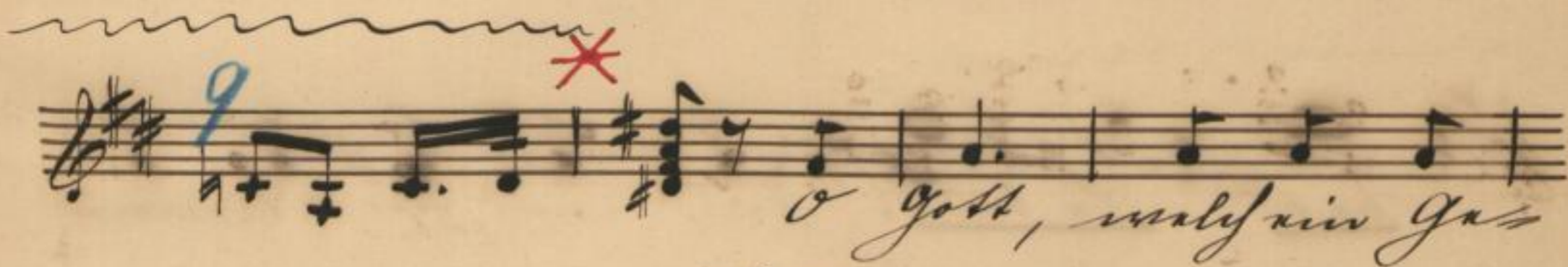
Allen mit silfa wof, du du

Allen mit silfa wof, o fies, nur -

lassen das ist du, o fies, nur lassen wof

auf das ist

da.







7  
 Großen. Von hier mit Kanonen glänzen

9 Allegro. 10  
 ich, in die Luft zu steigen.

Flammen *Gr. Op. 181.*  
 11 12  
 Großen

13 14  
 Gott! Lichte leuchten! Mals Augen. Donner

15 16  
 Ich! Mein Gott!

17 18  
 Mein Gott! beschützen mich!

19  
 Du bist zu lassen zu

20  
 Das fromme Menschlichthum

21 22  
 o Gott beschütze mich, preigewürdig mein, Dein

23 24  
 Milla sei erfüllt, mein Gott — ba =

25 26  
 pfüt — za mich, mein Gott beschütze mich! mein

27  
 Gott beschütze mich beschütze

28 29  
 mich, beschütze mich beschüt — za

30 31  
 mich / Donner <sup>13</sup> fall / bit Einschlag / Robust!

Einschlag

Flammen in d. Seele \*

32 Robert! 33 ay Bernam & Trüb d. Seele

Das No-Heil ist gefüllt.

