

Miöglitztal- und Geising-Bote

Erscheinungsweise: dreimal wöchentlich
(dienstags, donnerstags, sonnabends mittag)
Monatsablage: „Mund um den Geisingberg“

Druck und Verlag: F. A. Kunisch,
Altenberg/Ost-Erzg., Paul-Haudke-Str. 3
Auf Lauenstein/Sa. 427 / Giro Altenberg 897
Postleitzettel Dresden 11811 / Poststellefach 15

Die Heimatzeitung für Altenberg, Bärenstein, Geising,
Glashütte, Lauenstein und die umliegenden Ortschaften

Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen des Landrats und Finanzamtes Dippoldiswalde und der Stadtbehörden Altenberg, Bärenstein, Geising, Glashütte und Lauenstein

Bezugspreis monatlich 1.15 RM. einschließlich 14 Pf. Zutragegebühr; durch die Post monatlich 1.28 RM. einschließlich Zustellgebühr.
Anzeigen: Die 8 gespaltene 46 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 4 Apf., die 3 gespaltene Text-Millimeterzeile oder deren Raum 12 Apf. Nachloch nach Preisliste Nr. 5 vom 15. 5. 1940 Nachlaßtafel A

Nr. 93

Dienstag, den 5. August 1941

76. Jahrgang

Europas Lebenskampf

Im Fortgang der militärischen Operationen ist die Masse der östwärts Smolenks eingeschlossenen sowjetischen Verbände vernichtet worden. Ebenso erfolgreich verläuft der Kampf im Süden, wo — der OKW-Bericht spricht hier von einem Umfassungskrieg in der Ukraine — schnelle deutsche und ungarische Verbände wichtige Eisenbahnverbindungen des Feindes abgeschnitten haben. So wird die sowjetische Heeresmacht systematisch zerstochen, wird die Zukunft Europas gesichert. Denn darüber darf es nirgendwo auch nur den leisen Zweifel geben: das offene Versenken Moskaus zur Weltrevolution, das begleitet wurde von der Zusammenbildung starker Heeresverbände mit der Front gegen Mittel- und Westeuropa, bedrohte unsere Kultur in ihrer Existenz!

Der Bolschewismus ist nach seiner Geschichte und nach seiner Wirkung eine hundertprozentige Verneinung der europäischen Kultur, ja, schlimmer noch, er stellt eine Verhöhnung Europas dar. Europäisch sind Ordnung, Arbeit, Ausbau, Kultur, Kunst, Freude, die Steigerung des Lebens, die Familie. Das Leben im Sowjetstaat dagegen wird gekennzeichnet durch Unordnung, Zerstörung, Schund und Zerstreuung, den organisierten Massenmord und die Auslöschung aller Familienverbände. So spricht denn auch aus den Briefen unserer Soldaten ehrliche Bewunderung über die Verbundenheit, die das „Paradies“ der Arbeiter und Bauern kennzeichnet, über die Armut, in der die Massen in diesem Hochhausstaat ihr Dasein hinbringen müssen.

Trotzdem bringt die Londoner „Times“, die sich so gern in vornehmsten Gebäuden gefällt, es fertig, den Gedanken zu ventilieren, ob sei das Einzäpfen nach dem Kriege Europa den Sowjets zu überlassen! Nach Ansicht der „Times“ soll der neue Friede auf der militärischen Macht beruhen und von einer Großmacht kontrolliert werden. Da die Engländer und die Nordamerikaner jedoch zu weit von Europa entfernt sind, um jederzeit zur Stelle zu sein, wenn einer ausmautet, will man dem Sowjetstaat die Ausgabe übertragen, den Gewinn des europäischen Kontinents zu spielen. Erinnerung an die furchtbaren Gewalttaten und die schrecklichen Erfahrungen der Sowjets in Siegquidierungen unbestreitbar geworden! Menschen glaubt man offenbar in London, daß Moskau für ein solches Amt am besten geeignet ist. Deutlicher hätten die Briten nicht darum können, daß sie legitime Interessen in Europa nicht haben. Wog Europa daran oder bunt, mag Europa verteidigen oder in grauenhaftesten Auskünften absterben — alles das wird einen britischen Vordruck nötig machen! Wenn Europa nur schwach bleibt! Wenn Europa nur nicht zu einer Gefahr für England wird, das heißt, wenn Europa nur nicht eine Entwicklung einleuchtet, die England in der Ausweitung der Welt behindern könnte. So entspricht das englisch-sowjetische Bündnis einer weitgehenden inneren Übereinstimmung beider Mächte. So groß die äußerlichen Unterschiede zwischen den plutoistischen Geldländen und den Bolschewisten sind, weitgehend sind beide sich in der Feindschaft gegen Europa.

Zum Glück für die Staaten und Völker Europas ist die Zukunft unseres Erdteils nicht abhängig von den Plänen der britischen Plutokratie und erst recht nicht von den Zielsetzungen bolschewistischer Mordbrenner. Ein nationalsozialistisches Deutschland ist Europa eine Röhr entstanden, die ein für allemal unserem Erdteil die Freiheit und Entwicklung ermöglichen wird. Unsere Soldaten sind ja nicht wie die britischen in das Feld gezogen, um die Geschäfte einer nach der Weltherrschaft lästernen kapitalistischen Clique zu besorgen.



Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung.

Wir wurden durch den Vortrefflichen einer leichten deutschen Bombe zum Sieben getragen. (VR-Röhr-Weltfeld — 21.)

In sechs Wochen 1000 Kilometer siegreich zurückgelegt Der deutsche Siegeszug im Osten

In den sechs Wochen, die seit dem Beginn der Kämpfe gegen die zum Liebesfall auf Europa angefeindeten Sowjettruppen, also seit dem 22. Juni vergangen sind, haben die deutschen Truppen einen Siegeslauf zurückgelegt, der ohne Beispiel in der Weltgeschichte ist. Das eroberte Gebiet hat eine Breite von etwa 800 Kilometer bei der Luftroute. Rechnet man die üblichen Umwege hinzu, dann haben die deutschen Truppen zumindest 1000 Kilometer durchqueriert, und das unter harter Kämpfen gegen einen stark bewaffneten und ausgefeilten Gegner.

Überträgt man das großdeutsche Gebiet auf die Sowjetunion, dann ergibt sich, daß die bisherigen Eroberungen etwa ebenso groß sind, wie der Flächengehalt Großbritanniens ausmacht. Wenn es umgekehrt gelommen wäre, d. h. wenn die Sowjettruppen nach Westen vormarschiert wären, dann würden sie irgendwann eine Linie erreicht haben, die etwa von den Städten Hamburg — Hannover — Fulda und Ulm markiert wird. Das würde also bedeuten, daß die Sowjettruppen Berlin, Breslau, Wien, Graz und München weit hinter sich gelassen hätten und dort an der Westgrenze des Reiches standen. Die drohende Gefahr, die der Aufmarsch der Sowjettruppen an der Westgrenze bedeutete, ist nunmehr gebannt. Starke feindliche Kräfte sind bereits vernichtet. Weitere Armeen sind eingekesselt und geben ihrer Vernichtung entgegen. Zahlreiches Kriegsmaterial ist erbeutet, die Panzerdivisionen und die Luftwaffe der Sowjetunion aber, von denen Moskau alles erwartete, sind der deutschen Wehrmacht zerhämmered worden.

Die Verfolgung des deutschen Siegeszugs im Osten ist schwerer als die der Kämpfe im Westen. Im Westen gab es überall bekannte Namen, gab es zahlreiche Städte und Flüsse, die vom Weltkrieg der dem deutschen Volke als Stätten deutscher Tapferkeit und deutschen Waffenruhmes in Erinnerung sind. Im Osten dagegen erstreckt sich eine unbekannte Welt, gibt es nur wenige Städte, die auf dem Atlas zu finden sind. Tatsächlich aber hat der deutsche Vorstoß im Osten einen weit größeren Umfang erreicht als die siegreichen Kämpfe der deutschen Truppen im Sommer 1940 im Westen.

So stehen die deutschen Truppen auf einer Front von mehr als 2000 Kilometer Länge überall im siegreichen Kampf mit den Sowjettruppen, die ausmarschiert waren, um Europa niedergubrennen und zu verwüsten. Auch

die vielgerühmte „nahe Zone“ der Stalinlinie hat den deutschen Vormarsch nicht aufzuhalten vermocht. Bedeutamer aber noch als der Raumgewinn ist die Vernichtung der feindlichen Truppenmassen und ihrer Ausrüstung, die das ganze Geschehen im Osten beherrscht.



Vernichtung feindlicher Verbände

Lebenswichtige Eisenbahnverbindungen in der Ukraine abgeschnitten — Deutsche Tages- und Nachtangriffe gegen England, Moskau und den Suezkanal

DNB. Aus dem Führerhauptquartier, 4. August. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Auf dem Umfassungskrieg in der Ukraine haben Schnelle deutsche und ungarische Verbände lebenswichtige Eisenbahnverbindungen des Feindes abgeschnitten. Die Masse der östwärts Smolenks eingeschlossenen Kräfte der Sowjetwehrmacht ist nunmehr vernichtet. Der Krieg steht vor der Auflösung.

Kampfflugzeuge bombardieren in der letzten Nacht Bergungs- und Rückgratbetriebe in Moskau und einen wichtigen Verkehrsknotenpunkt im Quellgebiet der Dnjepr.

Im Kampf gegen Großbritannien rückten sie wiederum Tagesangriffe der Luftwaffe gegen Eisenbahnanlagen an der Südostküste Englands. Bei den Härder-Inseln wurde ein Frachter von 1200 BRZ versenkt. In der letzten Nacht belegten Kampfflugzeuge militärische Anlagen in verschiedenen Hafenhäfen an der schottischen und englischen Ostküste, u. a. in Hull mit Bomben schweren Kalibers. Große Verbände entstanden.

Im Mittelmeer erzielten deutsche und italienische Sturzkampfflugzeuge am 2. August nordwestlich Malta Matrosenbombenbeschluß auf zwei britischen Schiffe. Weitere Tagesangriffe rückten sie gegen Lagerhäuser und Hafenanlagen des Feindes bei Tobruk. In Tobruk wurden vier britische Jäger abgeschossen. Deutsche Kampfflugzeuge griffen in der vergangenen Nacht militärische Anlagen am Suez-Kanal an.

Der Feind war in der Nacht zum 4. August eine geringe Zahl von Torpedos und Granatbomben in Norwegen und Westdeutschland. Es entstanden weder militärische noch wirtschaftliche Schäden. Nachrichten und Nachrichten löschten drei der anstehenden britischen Bomber ab.

Schreckliches Kriegsgeschehen am Peipus-See erbeutet. — 10 000 Gefangene. — Bomben auf Moskau und Kiew gesetzt.

DNB. Aus dem Führerhauptquartier, 5. August. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Bei der Vernichtung feindlicher Verbände westlich des

Dreitlang der Heimat

Ein Hans-Ernst-Roman

vom ewigen Fernweh und tiefen Heimatsehnen
Urheber-Rechtschutz: Deutscher Roman-Verlag, Bd. Sohne (Söder)

(27. Fortsetzung)

Sie ruhten jenseits des Ursers in der Sonne. Es war wie eine schweigende Abmachung voreinander gewesen, daß sie wie selbstverständliche in ein Boot stiegen, wie um dem Stimmengewirr zu entrinnen. Der See war ein blaues Becken, in den das Lichtgold der Sonne rann, die Luft glomm vom Blühen und Duft.

Da stellte Helga eine schiefalschwere Frage.

"Bist du nun frei?" fragte sie, und er erschrak darüber so sehr, daß sie es merkte.

"Also noch nicht", sagte sie und ihr Blick wurde fern und abgewandt. Da sprang ihn der Jorn an.

"Das macht du schon gut. Gehst einfach fort von mir, schreibst ein einziges Mal ein paar Zeilen — so wie man einem Hund an den Festtagen einen besseren Brocken hinwirft, verlangst aber von mir, daß ich mich entscheide."

"Wußtest du nicht, daß ich wiederkomme?" Es war ein Singen in ihrer Stimme. "Die Entscheidung sollte ganz allein von dir selbst kommen. Ich wollte nichts dazu tun. Es wäre dir vielleicht leicht gefallen, wenn ich dir jede Woche geschrieben und darum gebeten hätte. Aber sieh, mein Lieber, ich habe dich schon öfter wie einmal darum gebeten. Nun kann ich es nicht mehr tun und es tut mir leid, daß ich mich in dir getäuscht habe." Damit stand sie auf, streifte mit spitzigen Fingern ein paar Tannennadeln von ihrem Kleid und sah hochmütig auf ihn herunter. "Bring mich hinüber, bitte."

Da sprang er auf.

"Sei doch nicht so hart, Helga. Ich wollt' dich doch nur ein wenig zappeln lassen. Natürlich hab' ich es Christine gesagt."

So, nun war sie heraus — die grohe, erbärmliche Bühne. Er fühlte sie nicht in ihrer ganzen Größe, denn Helga schlängelte ihre Arme um seinen Hals.

"Nun also, ich habe es ja gewußt, daß du mich nicht umsonst bitten mögst."

Die Fontäne ihres Wesens sprang auf, glühender als je, sie machte den Mann willenlos, und er erkannte endgültig, daß es sinnlos wäre, sich noch dagegen zu wehren. Sein ganzes Wesen kam in die leichte Spannung des Glückes und es war ihm, als sei er ihr selbst im letzten Sommer nicht so reiflos verfallen gewesen, wie jetzt. Gab es denn noch einen solchen glücklichen Menschen auf der Welt wie ihn? Es schauderte ihn fast, als er daran dachte, daß es nun knapp ein Jahr her war, daß er in die Heimat zurückgekehrt war. Auf Welch eine herrliche, begnadete Höhe hatte ihn das Leben emporgehoben. Alles glückte ihm, alles gelang ihm, er nannte die schönste Frau des Tales sein Eigen, was wollte er noch mehr.

Noch spät in der Nacht saß er hellwach in seinem Zimmer und trug das Klingen der Worte dieser Frau in sich. Als er am andern Morgen der Kreuzenz auf der Stiege begegnete, sah er über ihren forschenden Blick hochmütig hinweg. Wäre ja noch schöner, wenn er sich von dieser Verwachsenen vorlächeln machen lassen müßte, die keinen bloßen Schimmer davon haben könnte, was Liebe ist.

Aber er war sich jetzt klargeworden, daß er mit Christine reden müsse.

Die Gelegenheit fand sich schneller, als es ihm lieb war. Christine kam eines Mittags und sagte:

"Ich habe mich für heute Nachmittag frei gemacht. Möchte ich gern wieder einmal mit dir auf einen Berg. Gehst du nicht heute, Martin?"

Er wollte zuerst nein sagen, aber dann dachte er entschlossen: heute muß die Entscheidung fallen, heute oder nie.

Sie stiegen auf einen Berg und genossen die schöne Welt. Auf dem Heimweg sage ich's ihr, dachte Martin, und legte sich heimlich die Worte zurecht. Und als er einmal auf einem schmalen Weg hinter ihr hergehen mußte, da dachte er, daß jetzt der richtige Augenblick sei, weil er ihr dabei nicht ins Gesicht zu sehen braucht. Über gerade, als er damit beginnen wollte, kam ihnen der Wurz in den Weg. Der lachte über das ganze Gesicht, als er die beiden kommen sah, denn er war der festen Überzeugung, daß nur durch seine Initiative die beiden zusammengekommen waren.

Der Wurz fragte über die Höhe und über seinen mordähnlichen Durst und über die weiten Wege, die anderen Leuten zwar zur Erholung dienten, ihm aber zur Qual. Zuerst sei er auf dem Schlößl gewesen und jetzt müsse er noch weit hinauf zu einem Einödhof. Martin sagte, daß er auf dem Rückweg bei ihm einkehren solle. Auf ein paar Maß Bier käme es ihm nicht an.

Martin wußte nicht, ob er dieser Begegnung fluchen oder danken sollte. Jedenfalls hatte er zu seinem Bekennnis hernach wieder den ganzen Mut verloren. Da sagte Christine ganz unvermutet:

"Weißt du, was ich jetzt schon öfter gehört habe?"

"Was denn?"

"Ich, es ist ja Unforn. Ich kenne dich doch." Martin fühlte, wie etwas Eisiges nach seinem Herzen griff. Sein Herzschlag pochte schwer.

"So sag' es doch schon."

"Ach, es ist wegen dem Schlößlräulein. Sie lagen, du hattest etwas mit ihr."

Sein Mund wurde schmal wie ein Strich und eine scharfe Falte stand wie eine Furche zwischen seinen Brauen. Da schlängelte sie schnell ihre Arme um seinen Hals.

"Du mußt dich nicht ärgern, Martin. Schau, ich glaube den Unforn doch nicht. Ich weiß doch, daß du mir gehörst und daß du nie etwas tun könnest, das mir weh täte. Mein Glaube an dich ist groß und unbedeutend."

Spaltete sich denn der Boden nicht, daß er ihn verschlänge? Herrgott, war das demütigend. Es war doch unmöglich, ihr jetzt die Wahrheit zu sagen. Es wäre dies gleichbedeutend, wenn er ein Meister nähme und es ihr ins Herz steche. Er fand aber auch eine Antwort auf ihre Worte — nur ein kleines, hilfloses Lächeln.

Christine merkte, daß seine Stimmung gründlich verdorben war und sie gab sich alle Mühe, ihn heiter zu stimmen. Er zwang sich dazu, aber als sie am Abend von ihm ging, sagte sie:

"Es tut mir so leid, daß ich dir die Stimmung verdorben habe. Ich hätte dir das dumme Zeug gar nicht erzählen sollen. Vergiß es bitte und vergib es mir."

Rührte denn die Qua gar kein Ende? Selbst als Christine längst fort war, trieb es ihn ruhelos umher. Er ging immerzu wie ein Blinder, den man jagt, und erst als er aufsäckte, gewußte er, daß er auf dem Weg nach Reuth war. Hier flohen alle Dunkelheiten aus seinem Herzen und die beglückende Gegenwart der anderen warf Lichtstrahlen in sein Denken.

Um diese Zeit begann sich das Schicksal etwas gegen den Martin Breitenbacher auszuüben. Vielleicht war auch dem Petrus dieses unehrliche Spiel, das dieser Martin darunter am See trieb, zuwider geworden und er beschloß ihn dafür zu strafen. Also öffnete er den Wasserhahn und ließ es trüpfeln. Die Erde schluckte gierig dieses törichte Wasser ein und dachte nicht daran, daß der Regen längere Zeit nicht mehr aufzuhören würde.

Am dritten Tage sah Martin mißmutig zu den Bergen hinauf. Die Gipfel waren wie in Trauer verhangen. Schwingung der Himmel über der Landschaft und es war gar nicht abzusehen, wann es zu regnen aufzohören würde. Dem Barometer nach jedenfalls noch nicht.

Die Kurgäste mußten den ganzen Tag im Hause bleiben und als es am fünften Tag noch nicht anders wurde, reisten bereits zwei Familien ab. Am Wochenende packten sechs weitere Gäste ihre Koffer und sagten, so schön es am See sei, wenn die Sonne scheine, so kalt und unfreundlich aber sei es jetzt bei dem Regen.

Zu allem Überschluß schrieben auch weitere Gäste ab, die in der darauf folgenden Woche kommen wollten. Schließlich waren nur mehr ein paar Unentwegte im Hause, und das Personal stand nichtsdestotrotz.

Der Herr aber, der in solcher Zeit erst recht nichts zu tun hatte, war fast jeden Tag in Reuth. Dort vergaß er wenigstens für einige Stunden das drohende Gespenst, das immer näher auf ihn zurückte. Als der Termin kam, konnte er den Wechsel nicht einholen.

Aber er tröstete sich, daß der Regen doch wieder einmal aufzuhören würde. Er hatte keine Ahnung, daß es ein ganz und gar verregnete Sommer werden sollte. Da ward ihm erst so richtig bewußt, daß sein ganzer Betrieb eigentlich nur vom Wetter abhängig war. Bei Regenwetter war es tödlich einsam und kalt am See.

Zwischenhin heilte sich zwar manchmal ein einziger Tag auf. Dann war es aber gleich so heiß, daß am Abend ein Gewitter folgte, dem sich wieder eine Woche regnerischer Tage anschloß.

Als er eines Tages ins Schloß kam, verbarg Helga schnell einen Brief vor ihm. Martin war sofort misstrauisch. Die Eifersucht stach ihn wie mit Nadeln. Er nahm ihr den Brief mit Gewalt ab und geriss ihn vor ihren Füßen in kleine Teile.

"Du —" schrie er zitternd vor Eifersucht. "Das mag ich nicht, daß du dich mit anderen schreibst. Verstehst du, spielen losse ich nicht mit mir."

Er wußte nicht, daß Helga den Brief absichtlich hatte liegen lassen, daß dieses schnelle Unsichtbarkeit nur eine Röcke war, um ihn eisernechtig zu machen. Für sie neigte sich das Abenteuer langsam seinem Ende zu, doch war sie zu stug, um ihn nicht geradewegs vor den Kopf zu stoßen. Sie brauchte zur Aussprachung schon lach kleine Szenen, wie sich eben eine abgespielt hatte.

Dieser Tag war ausnahmsweise einmal schön. Helga sagte:

"Komm, den Tag wollen wir nutzen. Dieses Zimmer macht einen ganz nervös und elend."

Ohne des Weges zu achten, schritten sie dahin. Nirgends verweilten sie — wie eine brennende Unruhe war es in ihnen, die sie trieb und trieb. Bis Helga plötzlich sagte:

"Sieh dort den lämmenden Himmel — wie rot es durch die Zweige lodert. Weißt du was? Wir wollen den Himmel begehn. Los — fang mich!"

In der Kraft ihrer Jugend sprangen sie den Hügel hinauf. Deutl waren sie oben. Aufschauend ließ sich Helga ins Moos sinken, ihr Atem stürzte zwischen den geöffneten Lippen hervor, die seinen Nasenflügel dehnten.

Rote Sonnenstrahlen zitterten über die beiden hin, die Nadeln der Tannen raschelten wie in knisternden Flammen. Kein Wüsten fühlte den Tag und es war schon abzusehen, daß der Abend wieder ein Gewitter bringen werde.

Sie lagen mit wachen Augen und hielten sich an den Händen und sahen nicht, daß jemand kam.

Zuerst war es nur ein heller Schimmer, ferne zwischen den Bäumen. Doch immer näher kam es, ein Mädchen im hellen Sommerkleid. Deutl ging es durch den Holzschlag, wo die Himbeerausdauern wucherten, pflückte die saftigen, roten Früchte und schob sie unter den Deckel seines Körbchens. Dann plötzlich ein langloser Laut in der Stille.

"Martin ..."

(Fortsetzung folgt.)

Heimatliches Land und Leben

Sachsen in der Großen Deutschen Kunstausstellung

Die Große Deutsche Kunstausstellung im Hause der Deutschen Universität zu Münster ist die repräsentative Ausstellung Deutschlands. Kann man aus ihr — wie von einer untrüglichen Stille — den gegenwärtigen Stand des deutschen Künstlerstandes ablesen, die Entwicklung belauer das Werden neuer Künstler — so kann man nicht minder die schopferischen Kräfte der verschiedenen deutschen Lände an ihr ermessen und vergleichen.

Sachsen's Anteil am Gesamtergebnis ist bedeutend. Zwar kann die Zahl von fünfzig Künstlern mit insgesamt 750 Schässen und 1347 Werken vielleicht als nicht sonderlich hoch gewertet werden. Man erwarte indessen Sondermitthe und Gewicht des Gesetzten. (Im übrigen: Selbst Düsseldorf ist mit nur 47 Künstlern vertreten.)

Die Durchsicht ergibt gleich zu Anfang eine Überraschung: Industrie als Motiv steht bei den sächsischen Künstlern vollkommen; dogmatisch ist Heimatliches im Zusammenhang von Land und dem Leben der Menschen in ihm stärker vertreten.

Fritz Grafe holt in einem wertvollen Aquatintenzeichnung der Landschaft der Niederlausitz herauf. Richard Müller hat die spezifische Stimmung um die kleine Heimatdorf im Vogtland treffend festgestellt, Paul Rickert verleiht der berühmten Brühlschen Terrasse in Dresden famose Eigenleben. Beachtung besitzt mit Recht Otto Rosas "Taubenbild"; Gerhard Schäffer hat es verstanden, auch in dem einfachen Motiv der Häuslerin mit ihrer Siegel das Gefühl des Heimatlichen lebendig werden zu lassen, und Hans Spanks Kreidezeichnung "Sächsisches Hügelland" gibt einen klaren Eindruck von der Weiteheit des dargestellten Landschaften. Von schönen Eindringlichkeit ist Karl Walther's "Altmühlandschaft". Auch Hans Beliners "Holzbauer am Neuer" mag noch in dieses Kapitel des Heimatlichen gehören.

Andere strengen den Rahmen und Schritte hinaus ins Allgemeine, — größtentheils, muß man sagen, mit bindegliedriger Glanz. Curt Winzler wählt sich das bedeutsame Körnerberg, um Altgassenträume mit südwestdeutschen Bauern. Walther Kleemann macht sich mit Geschick an die fröhliche Schönheit eines Spätsommerabends im Memelland. Paula Henneberg spendet zwei überaus lebendige Blumenstücke in gekonnter Zeichnung. Die heute bedauerlich selten gewordene Technik des Holzschnitts vertritt unter den sächsischen Künstlern überhaupt ungleich Alfred Förster. Eine flüchtige Komposition von außergewöhnlicher Schönheit und Lebenswärme neuerte Johannes Beutner mit seinem großen Gemälde "Früternte" bei. Einem Sonderabschnitt besitzt und verdient Willy Kietel. Man könnte ihn den "Romantiker des Kleinen" nennen. Ein besonderer Stein am Wasser, Baumwurzeln, ein paar seelige Blüten, eine Blüte in einem verschwundenen Bach, die den Himmel widerstehen, genügen ihm zu zauberhaft Stimmungsreichen Studien in der von ihm gut beherrschten Maltechnik.

Weit und gut bestellt ist das Feld der Plastik bei den sächsischen Künstlern. Alfred Vorms "Begegnung" ist auch sein "Kampflieger" sind ausdrucksstarke Werke, die sich einprägen. Von verhaltener Eindringlichkeit Bruno Evertplatz von Max Hermann Grätz, nicht minder Kurt Stausch Eich an der Tränke, wie auch Alfred Diefels Tierstudien.

Was allgemein in der diesjährigen Ausstellung feststellbar ist, gilt auch für die sächsischen Künstler im besonderen: daß die Zeit ihnen besonders starter Antrieb zu künstlerischer Gestaltung war. Das zeigen klar die "Kätheblätter von Almendorf" des bekannten Leipziger Tiermalers Rudolf Lippus. Alfred Lierls "Sturzkampflieger", auch Alexander Schauss "Aus der Kampftzeit", das stark erschüttert und bewegt Oelgemälde, mag hierher gehören.

Ein kleiner Auschnitt aus dem großen deutschen Kulturschaffen! jedoch kennzeichnen schon diese Stichproben die Bedeutung des sächsischen Anteils an der diesjährigen Großen Deutschen Kunstausstellung zu Münster hinreichend.

Lemle

Wie lange kann der Mensch noch leben? Das typische Land für mehr oder weniger sinnlose Rekorde sind bekanntlich die Vereinigten Staaten von Amerika. Eine wenigstens ernsthafte Rekord hat man jetzt aber wissenschaftlich unterbaut, nämlich den Berlisch, schätzten, wie lang sich ein Mensch wachhalten kann. Unter ärztlicher Aufsicht wurden in einer Universitätsklinik etwa zwei Dutzend junge Leute beobachtet. Geschobt auf sie ausgedauernd im Baden untersucht. Vor Verabschieden mußten sie unter Kontrolle eine achtköpfige Nachtruhe absolvieren. Dann wurden sie in einen mit bequemen Sessel ausgestatteten Raum gebracht, wo sie auch zu essen und trinken durften. Mit Schlafplattenspiel wurde für Unterhaltung gesorgt. Im übrigen durften die menschlichen Verfusskaninchen tun und lassen, was sie wollten. Ein Drittel der Teilnehmer sei bereits nach dem ersten 72 Stunden in Schlaf während es einige Unentwegte bis auf über vier Tage ununterbrochen Wache hielten. Eine Studentin hält es sogar 118 Stunden auf. Dann blieb nur noch ein kräftiger dreißigjähriger Hafenarbeiter übrig, den man mit Zigaretten und starkem Kaffee wachzuhalten versuchte. Er hielt es aber auch nicht mehr viel länger aus, sondern fiel nach 120 Stunden erschöpft auf ein Sofa. Er schläft aber dann so ausgiebig, daß zweimal 24 Stunden lang überhaupt nicht wachzuhalten.

Soldaten in Shorts. Im neuen Uniformreglement für das dänische Heermeister ist auch die Verwendung von Shorts für die Mannschaften an sehr warmen Tagen zugelassen. Diese neue Tracht wurde jetzt erstmalig in Dänemark von einer Kompanie in Kopenhagen erprobt. Auf einem 30 Kilometer langen Marsch hatte die kurze Uniformhose ihre Première. Die große Wärme machte die Reaktion bei den Mannschaften sofort beliebt.

Es kommt nicht darauf an,
dass wir laufen, sondern wie wir laufen,
und das hängt von unseren Zahnen ab.

Chlorodont

wählt den Weg zur richtigen Zahnpflege