

Musicalischer

Seelen-Kunst

Zweiter Theil /

Sarinnen / gleichermassen / außersesene

vnd aus H. Göttlicher Schrift gezogene Glaubens-Geuff-
herlein / herrliche Andacht vnd Freude /c. In mancherley Art / mit

1. 2. 3. 4. 5. 6. vnd mehr Stimmen / abgewechselten Instrumenten / Symphonien
vnd Capellen gesezete / doch nur in fünff Voces vnd ihrem Bass, contin.
eingetheilte Concert zu befinden.

Componiret

Von

Tobia^A Michaele Dresden. Chori

Musici Directore zu Leipzig.

SECUNDA VOX.

16



37.

Mus. Schw. 13,8

In Verlegung Johann Franckens Sel. Erben
vnd Samuel Scheiben.

103