

Cantus II

Musica 32A

Pi. 47

Aresor

LUBM 30/19 24 M 334 - 32

LUBM 30/19 24 M 334 - 32

Adam Michna

Sacra et Litaníae

a 5, 6, 7 et 8 v. cum instrumentis

Cantus II

Typis Caesaro-academíci's

Pragae 1654

Achtung!

Bitte beachten

die Anweisungen

des

Veranstalters

zu beachten

PERILLVSTRI AC GENEROSO

DN: JOANNI NICOLAO REITER  
AB HORNBERG, SERENISSIMI ARCHIDVCIS  
LEOPOLDI GVILIELMI, TANQVAM EPISCOPI OLOMVCENSIS,  
omnium Bonorum supremo Capitaneo ac Regenti,  
Domino Patrono ac Fautori

FELICEM NATALEM.



Non sine animi solatio, tuam interdum veteris mei Amici fortunam contemplor Prænobilis ac Generosæ Domine, ut qui à meo quondam latere, medióq; Musarum choragio avulsus; etsi tunc ipsemet nescires quorsum tanto animi impetu raperere, ad magna tamen non minus honorum decora, quàm vitæ commoda abripiébâre. Nunquam tamen Arioné sua, ne in medijs belli fluctibus destituit chelis. Ergo cum & tu illico ob singularem Mulurgiæ peritiam, auribus Serenissimi Archiducis placuisses, placuissesque Archiducali Aulae, inde ad emerenda sub inclyto Archiduce Martialis gloriæ decora accensus, Regi Hispaniarum in Belgio, Romano Cæsari in Imperio, utrobique Tuo semper tibi Sereno Archiduci, usque etiam in illo illo quod multis ruinam attulit, tibi gradum ad altiora prostravit, Lucensi pralio, mille inter tela & mortes semper fidelis & alacer, indeque unicè carus extitisti. Quocirca non diu post, cum raram linguarum peritiam, egregiæ dexteritati conjunctam in Te, serenissimus ille Tui Serenissimi oculus conspexisset, cunctorum quæ tanquam Olomucensis Antistes ibi habet, bonorû temporalium Te te superna cum potestate Capitaneum, atque Regentem pridem constituit, nec ita pridè contra potentissimos æmulos magnificè ipse defendit. Nimirum suaviter REITER equitat, quem gratia talium Principum ita portat. Bene ergo habet Amicorum felicissime REITER! namq; & ego pervetus (si patere) sodalis tuus, pristino ex affectu & confidentia, in hoc die Natali tuo, domesticum munus Sacra Musica, quibus animum ruralibus oppressum curis subinde releves, affero: Sacra, in quâ Tibi, Chori quondam & Musarum delicio ideo dedico, ut cum generosis aliàs ausibus de re profanâ musicâ, œconomicâ, militari, tuóq; Principe multum sis promeritus, posthac etiam de Sacris bene mereâre. Vive. Vale. Flore.

Dabam è Typographia Academ: Soc: IESV ad S. Clem: Pragæ,  
6. Decembris ipso Natali tuo Anno 1654.

*Tua Perillustris ac Generosæ Dominationis*

*Pervetus Servus*

Adamus Michna de Otradovitz  
Novodomensis.

Mus. Pi 47



Dr. JOHANN NIGOLD  
AD HONORABILIS SENATUS UNIVERSITATIS  
LEONOLDI ORDINIS

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

✠ I. ✠



CANTUS II.

Missa I. à 7. & à 10.

*Solo*  
 Y ri e e lei son    :/:    e lei son

Kyrie Kyrie Kyrie elei son    :/:

*Solo.*    *Tutti*  
 Chri ste e lei son elei son    :/:

:/:    :/:    :/:    *Solo* Kyrie e-

leison    :/:    e lei son    *Tutti* Kyrie Kyrie Kyrie e-

leison    :/:    Kyrie Kyrie elei son.

**E** *Tutti*  
 Tinterra: 22    Gratias a-    gimus agimus tibi

gratias a    gimus tibi propter magná gloriam tu am,

# Cantus II.

Domine Deus Rex cœlestis      *:/:*      Deus Pa-

*Sola*  
ni po tens Domine Fili unige      nite Je-

*Tutti*  
su Christe      qui tollis qui tollis peccata mu-

lis      *:/:*      peccata mundi su      sci pe deprecationem nostram,

*:/:*      depreca ti o nem nostram qui sedes

*Sola*  
qui sedes ad dexteram Patris      14      tu solus altissimus JESV Chri ste,

*Tutti*  
Cum Sancto Spiritu in glo ri a De i Pa tris in glo ri a Dei Pa-

*Sola*  
A      men A      men

*Tutti*  
*:/:*      *:/:*      a-

men a men      *:/:*      *:/:*      A-



# Cantus II.

3

men a men :/:

**P** *Tutti*  
Atrem omnipotentem factorem cœli & terræ, Visibilium omnium

& invi si bi li um

*Tutti*  
genitum non factum

*Solo* consubstan tia lem Patri *tutti.* per quem o mnia :/:

*Solo* facta sunt, qui propter nos homines, *Tutti* Et incar natus est de Spiritu Sancto Ex Maria Virgine & homo factus est Crucifi:

*tutti.* Et resurre xit ter tia di e secun dum scripturas

& ascen dit in cœlum :/:

:/: se det sedet :/:

*Solo.* ad dex tram pa tris, Et iterum venturus est cum gloria judicare vi vos

4

# Cantus II.

& mortuos *tutti* *cujus regni non erit finis non erit finis* *:/:*

*:/:* *Solo* Et vivifican tem qui locu-

rus est *Tutti* per Prophetas & unam sanctā Catholicam & Apostolicam *Solo*

& Apostolicam *Tutti* Confiteor unum bap<sup>t</sup>isma

*Solo* in remissionem peccato rum *Tutti* & ex pe cto resurrectio-

nem mortuorum & vitam ven tu ri sæ cu li *Solo* A-

men A men *:/:*

A men *:/:* A men

*Tutti* *:/:* *:/:* A-

men A men a men.

**S**onata tacet.

Cantus II.

**S** *Solo* An *Tutti* ctus San ctus :/: :/: :/: San-

*Solo* ctus Dominus De us Sabaoth

*Tutti* Pleni sunt caeli & terra glo ri a tua *Solo* O fan na in excel sis in ex-

cel sis *Tutti* O fan na in ex cel sis :/: :/:

in excelsis *Tutti* Ofanna in excelsis Ofanna

in excelsis Ofanna in excelsis in excelsis *Solo* Be ne dictus qui

venit in no mi ne Do mi ni O fan na in ex cel sis :/:

*Tutti* :/: :/:

:/: in excelsis *Tutti* Ofanna in excelsis

:/: :/:

**S** onata tacet.

C

6

Cantus II.

**A** *Gnus* *solo* *misere* *Tutti* *re no bis Agnus Dei* *qui*  
*tol* *lis peccata mundi peccata mundi* *solo* *dona nobis pacem*  
*no bis pa cem* *dona nobis pacem*  
*no bis pa cem* *Tutti* *dona nobis pacem* *do-*  
*na nobis* *pa cem.*

Missa II. *Giz Slunce z Hvezdy/ 2. à 6. & à 10.*

*Voce ad libitum sive Ripieni.*

**S** *Infonia tacet.* **K** *Y ri e e lei son.*  
*e le i son* *Ky ri e e le i son e lei son* *Chri-*  
*ste* *e lei son* *Christe* *Christe eleison.* *Kyrie e-*

Cantus II.

leison e le i son Kyrie e le i son e le ifon Kyri-  
e e le i son.

**E**T in terra: In terra pax pax pax hominibus bo næ vo luntatis,

Domine Fi li uni ge ni te Jesu Christe qui tollis :/:

mi fere re no bis susci pe de pre ca ti o nem nostram qui se-

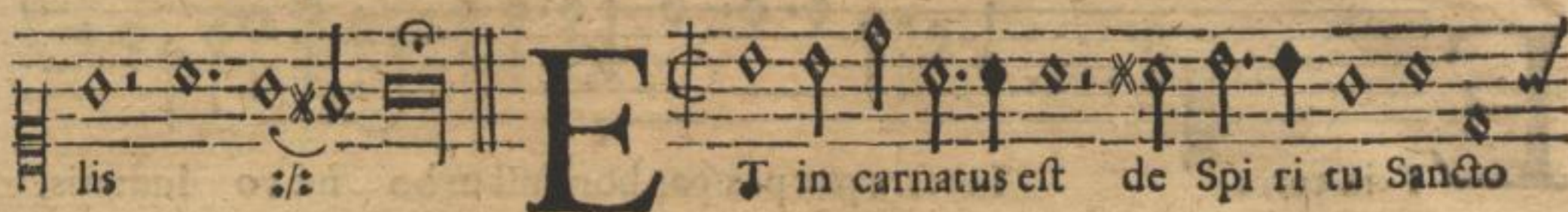
des ad dexteram Patris mi se re re no bis Je su Christe Cum San-

cto Spi ri tu in glo ri a Dei Pa tris A men A men :/:

*Ferr.* Dei Pa tris A men...

**P**atrem omnipotentem factorem cœli & terræ visibilium omnium &

in vi si bi lium & in vi si bi lium ante omnia sæcula



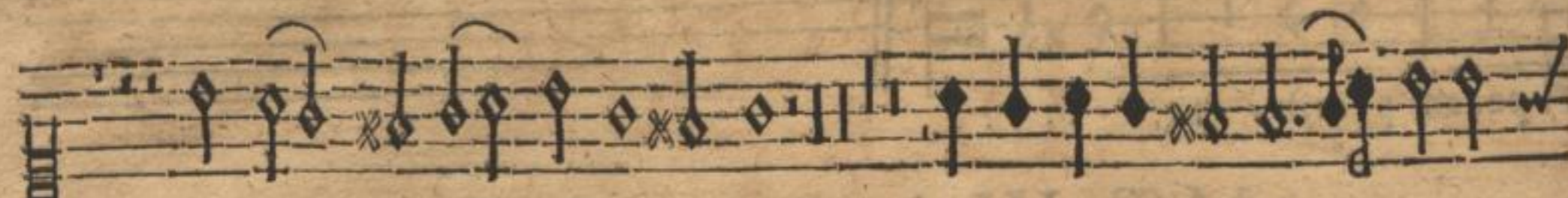
Ripieni.



missio nem peccato rum & ex pe cto ex pe cto resurrecti-



onem Et vitam venturi sæculi amen Et vitam venturi sæculi



a men a men :: :: A men A men



::: A men A men ::: Et vitam ventu-



ri sæculi a men a men ::: :::



**S** Anctus ::: Pleni sunt cœli & terra glo ri a tua O-



fanna in excelsis Ofanna ::: Ofanna in ex cel sis :::



Ofanna ::: ::: Ofanna in



excelsis ::: in excel sis.



**A** gnus Dei pecca ta mundi mi se re re nobis,

D

## Ripieni.

mi se re re no bis Agnus Dei qui tol lis pecca ra mundi  
 dona no bis pa cem :: do na no bis pa cem  
 pacem pacem. :: ::

## Missa III. à 5. &amp; à 10. si placet.

## Canto I. Ripieni.

**K** Yrie: Christe eleison Kyrie  
 eleison :: Kyrie eleison :: elei-  
 son Kyrie eleison.

**E** T in terra: Gratias agimus tibi propter magnā gloriā tuam, propter  
 magnam gloriam tu am gloriam tuam Domine Deus Agnus Dei  
 Fi li us Pa tris suscipe depreca ti onem nostram depreca-  
 ti onem nostram mi se rere no bis Jesu Chri ste ::



Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris :/:

**P**atrem omnipotentem factorem caeli & terrae visibilium omni-

um & invisibilium per quem omnia facta sunt :/:

Et incarnatus est Et homo factus est

Crucifixus: Et resurrexit tertia di-

e secundum scripturas Et iterum venturus est cum gloria judicare

Et in Spiritum Sanctum Dominum & vivificantem, qui ex Patre Filioque pro-

ce dit Confi te or :/:

Et vitam venturi saeculi amen :/:

Et vitam venturi saeculi amen a men.

Ripieni.

**S** Anctus: Pleni sunt coeli & terra :/: :/:  
 gloria tu a O fanna in excelsis :/:  
 in excelsis O fanna in excelsis :/: in ex-  
 celsis Ofanna in ex cel fis.

**A** gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi Agnus Dei  
 qui tollis dona nobis pacem dona nobis :/: pacem.

Missa IV. à 5. & à 8. si placet. Capella.

Violino I I.

**S** Infonia ad libitum.  
 Capella.

**K** Yri e e leison e le i son :/:

Christe ele ifon :/: eleifon :/: Kyrie Kyrie

eleifon eleifon eleifon :/: Kyrie e lei son..

**E** T in terra pax hominibus bonæ voluntatis Gratias agimus tibi

propter magnam propter magnam gloriam tuam Domine Fili unigenite,

Jesu Christe Qui tollis peccata mundi miserere nobis Suscipe :/:

depre ca ti o nem nostram, qui sedes ad dexteram Patris mi se re re no-

bis quoniam quoniam tu solus Dominus Cum sancto Spiritu in gloria Dei

Patris amen amen amen :/: :/: :/: :/: :/: Dei Pa tris amen..

**P** Atrem; Visibilium omnium & invi sibilium Deum

de Deo lumen de lumine Deum verú de Deo ve ro, Qui propter nos



homines nos homines & propter nostram salutem Et incarnatus est de Spiritu



Sancto, Ex Maria Virgine & homo factus est.



Rucifi: pro nobis :/: & sepultus est :/:



Et resurrexit re sur rexit tertia die resurrexit resurrexit secundum



scripturas, Et iterum :/: venturus est cum gloria cum gloria judicare



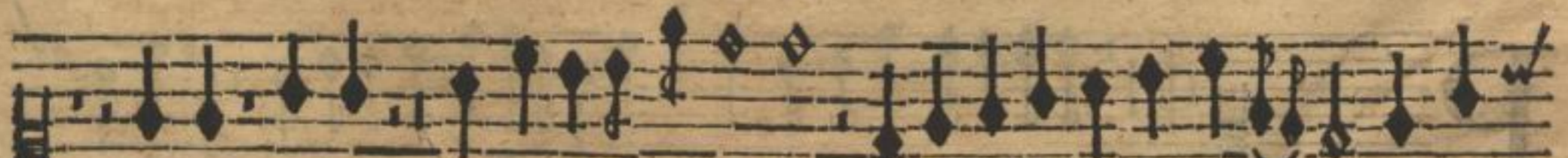
vivos vivos :/: & mortuos *adagio.* cujus regni non erit finis qui cum Patre



& Fi li o simul adoratur & conglo ri fi ca tur qui locutus est per Pro-



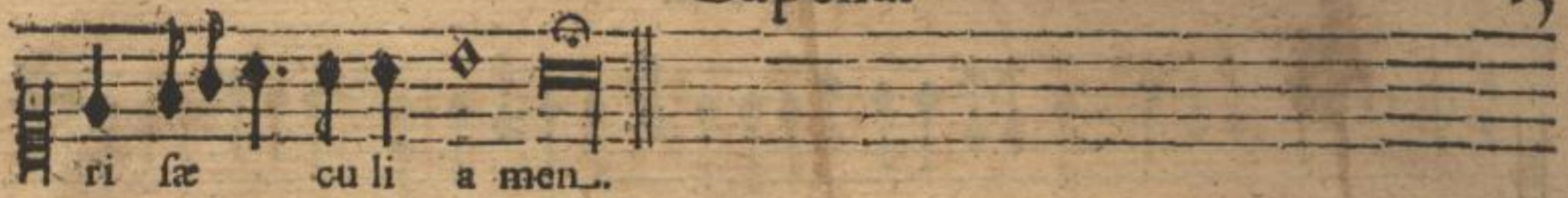
phetas Catholicam & Apostolicam :/: Ecclesiam



unum :/: & expec to expec to resurrectionem mortu orum &



Vitam venturi saeculi amen :/: :/: :/: :/: :/: :/: Ventu-



ri sae cu li a men.

**S** Anctus. Pleni sunt caeli gloria tua Osanna in excelsis excelsis




in excelsis :/: excelsis, Osanna in excelsis



in excelsis excelsis Osanna in ex cel sis.

**A** gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi misere




nobis nobis pacem :/: pacem dona no bis pa cem.

Missa V. à 5. & à 7. si placet. Capella.

**S** Infonia tacer. **K** Yrie Kyrie




Eleison eleison Kyrie eleison eleison Christe eleison Christe



e lei son :/: Christe e le i son Christe e lei son e lei son,



Kyrie :/: Kyrie eleison e le ifon Kyrie :/:



e le i son e leison Kyrie eleison eleison *Pian* *For*te Kyrie eleison.



eleison.

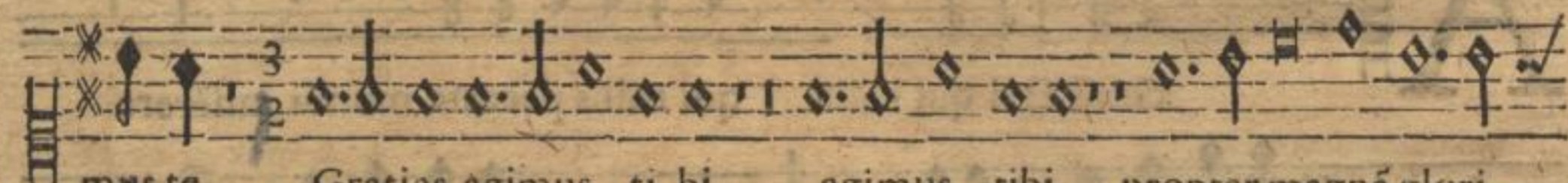


**E**T in terra:

Sit pax in terra sit pax sit in terra pax pax hominibus



bonae voluntatis glorificamus te, laudamus te, benedicimus te, adora-



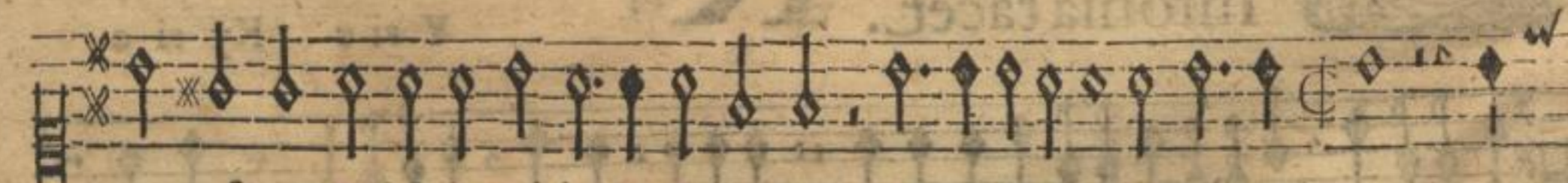
mus te Gratias agimus tibi agimus tibi propter magnam glori-



am tuam Domine Fili uni genite Jesu Christe Filius Patris Pa-



tris Qui tollis *:/:* peccata mundi suscipe *:/:* deprecatio-



nem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis, Quoniam tu



so lus Dominus Jesu Christe *i:/:* amen amen *:/:* *:/:*



in gloria Dei *:/:* Patris amen amen *:/:* *:/:* *:/:*

**P** 

Atrem omnipotentem factorem coeli & terræ, visibilium omnium



& invisibilium ante omnia sæcula Deum de Deo, lumē de lumine Deum



verum de Deo vero de Deo vero, per quem omnia facta sunt ://



Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato pas-

 **S** 

sus :// & sepultus est.

Insonia tacet.

**E** 

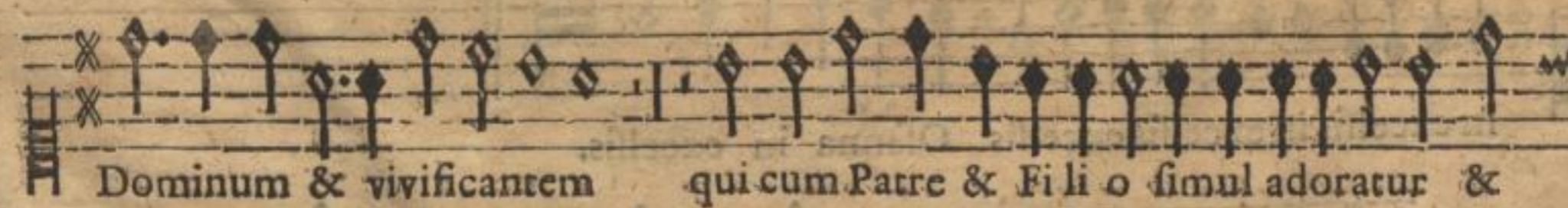
T resurrexit tertia die resurrexit resurrexit secundū scripturas



sedet ad dex teram Patris judicare vivos vivos ://



& mor tuos cujus regni non erit finis Et in Spiritum Sanctum



Dominum & vivificantem qui cum Patre & Fi li o simul adoratur &



con glo ri ficatur, qui locutus est per Prophetas Prophetas Catholi-



cam :/: & Apostolicam sanctam :/: Catholicam :/: &



Apostolicam Ecclesiam Et exspecto exspecto resurrectionem mortuo-



rum mortuorum amen amen :/: :/: & vitam venturi :/:



saeculi Amen amen Venturi saeculi a men..



**S** Anctus: Pleni sunt caeli & terra & terra gloria tua




Osanna in excelsis :/: :/: in excelsis Osanna



in excelsis in excelsis in excelsis Benedictus qui venit in nomine Domini,



Osanna in excelsis :/: :/: in excelsis Osanna



in excelsis in excelsis excelsis Osanna in excelsis.



**A** gnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem,



pacem dona nobis pacem

Missa VI. pro defunctis: à 6. & à 10.

Ripieni five Choro II<sup>o</sup>.

**S** Infonia tacet

**R** Equiem: Aeternam dona eis

Domine dona eis Domine

Et lux perpetua luceat eis.

**T** E decet: Et tibi reddetur

votum in Hierusa-

lem, exaudi De us ad te omnis

caro ve nict.

**K** Kyrie eleison

Kyrie eleison

Tractus: e lei son.

**A** Bsolve: Et gratia tua illis succurrente mereantur

evadere judicium ul ti o nis

Et lucis aeternae beatitudinis

Sequentia.

per frui. Sinfonia tacet.

**D** I es iræ dies illa solvet seclum in favilla teste David cum Si-

bylla Judex ergo cum censebit, quicquid latet apparebit nil inul-

tum remane bit. Ingemisco tanquam reus culpa rubet vultus

meus, supplicanti parce De us. Confutatis maledictis,

flammis acribus addictis voca me cum benedi ctis. Lachrymosa: Pie

Jesu Domine dona eis Requiem :/: amen amen

:/: :/: :/: :/:

## Offertorium.

**D** Omine Jesu: Rex glo riæ libera animas omnium fideli-

um defunctorum de pœnis inferni & de profundo la cu sed signifer

Sanctus Michael repræsentet eas in lucem in lucem  
 sanctam Quam olim Abrahamæ promi-  
 si sti & semini & semini e jus.

**H**ostias & preces; Tu suscipe pro animabus  
 Quam olim Abrahamæ promissisti Quam olim Abrahamæ  
 promissi sti & semini & semini e jus.

**S**anctus: Sanctus, Pleni sunt cœli gloria  
 tu a Osanna in excelsis Osanna in ex cel-  
 sis Osanna Osanna in excelsis Osanna in excel-  
 sis

## Ripieni.

**A**gnus Dei: Qui tollis: dona eis requiem      dona eis dona eis  
 re quem Agnus Dei qui tollis peccata mundi      :/:      dona  
 eis requiem      :/:      sempiter nam.

## Communio.

**L**ux æterna: Cum sanctis tuis in æter num quia pius es.  
**R**equiem æternam: Et lux perpetua luceat e is lu ce at e-  
 is Cum sanctis tuis in æter num quia pius es.      :/:

## Ultimo ad libitum. Canto II.

**R**equiem æternam dona eis Domine & lux perpetua luce-  
 at eis: Requiem æternam dona eis Domine & lux perpetua  
 lu ce at e is & lux perpetua luceat e is.

Litaniae de SS. Nomine JESU.



onata tacet.

**K**



*Solo*

Y ri e e leison.



*Tutti*

Kyrie

://

Kyrie elei

son

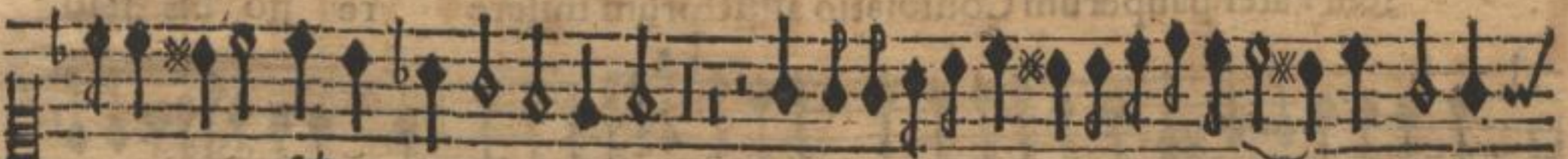
://



Ky ri e e leison

://

Kyrie elei son



*Solo*

e le i son Christe au di nos Spiritus Sancte Deus miserere no bis, Sancta

*Tutti*



Trinitas unus Deus, miserere miserere // // no bis.

*Solo*



Je su potentissime mi se re re no bis Jesu clarior



sole misere re misere re no bis, Je su admirabi-

*Tutti*

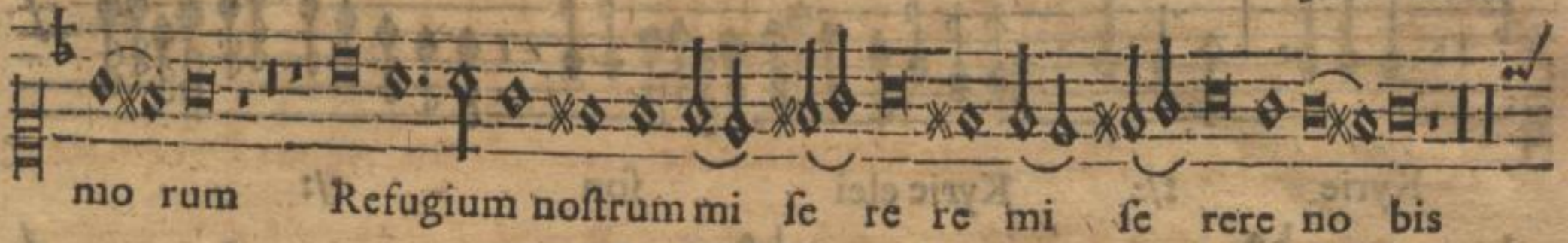


lis Je su de le eta bi lis Jesu honorabilis misere re



:// no bis Je su pauperrime mi-

*Solo*



no bis misere re mise-  
 re re nobis. **A**gnus: *Solo* Paree nobis Domine,  
*Tutti* Agnus Dei *Solo* qui tollis peccata mundi misere *Tutti.* re no bis, Agnus Dei qui tol-  
 lis peccata mundi misere re nobis :/: misere-  
 re :/: no bis misere re nobis :/:  
 mise re re :/: no bis miserere no bis.

Litaniae B. M. V.

**K** *Tutti* yrie *Solo* e lei *Tutti* son, Christe Kyri-  
 e e leison e leison :/: *Solo* Pa-  
 ter de coelis Deus miserere nobis Spiritus Sancte Deus miserere no-



*Tutti.* bis Sancta Trinitas unus De us, miserere miserere nobis, *Solo* Sancta Ma-



ri a o ra pro no bis *Tutti* O ra pro nobis,



*Solo* pro no bis, Virgo prudentissima speculum justitiæ sedes sapi en ti æ,



*Tutti* Vas spi ri tu ale Vas honorabile, Vas insigne devotionis/



o ra pro nobis o ra *Solo* pro no bis, Tur-



ris Davi di ca, ora pro nobis, foederis arca, Janua cœli, ora pro no bis



refugium peccatorum o ra pro no bis, o ra pro no bis,

Regina Apostolorum, ora pro

nobis *Tutti* Regina Virginum, Regina Sanctorum omnium

o ra o ra pro no bis

o ra pro nobis.

**A**gnus: *Solo* parce no bis Domine, *Tutti* Agnus De i qui tollis

peccata mundi, miserere no bis, miserere no bis

peccata mundi, miserere no bis, miserere no bis

peccata mundi, miserere no bis, miserere no bis

peccata mundi, miserere no bis, miserere no bis



Te DEVM laudamus.

Canto Chori secundi ad libitum.



E Dominam confite mur, :/: confi-  
 te mur Confite mur :/:  
 omnis terra :/: veneratur Sanctus Sanctus  
 :/: :/: :/: :/: Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt cœli  
 :/: & terra majestatis gloriæ tu æ, Te marty-  
 rû candidatus laudat exercitus Venerandû tuum verû & unicum filium,  
 Sanctum quoq; Paraclitum Spiritum, Tu ad dexteram Dei sedes in gloria  
 Patris, Te ergo quæsumus tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine re-  
 demisti 39 Dignare Domine di e isto

# Canto II.

29



sine pec ca to nos cu sto di re, si ne pec ca to nos cu-



sto di re nos cu sto di re, mi se re re nostri, In te Domi-



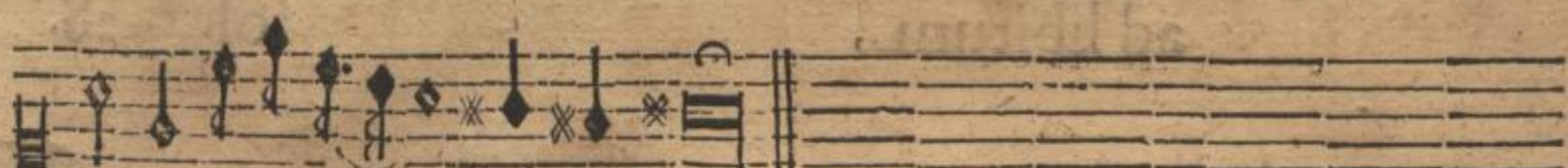
ne spe ra vi, in te speravi spe ra vi spe ra vi in te speravi speravi ://



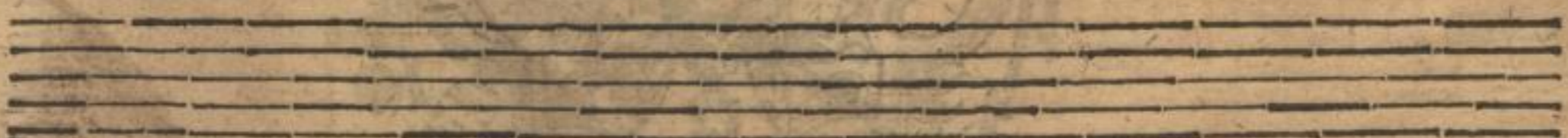
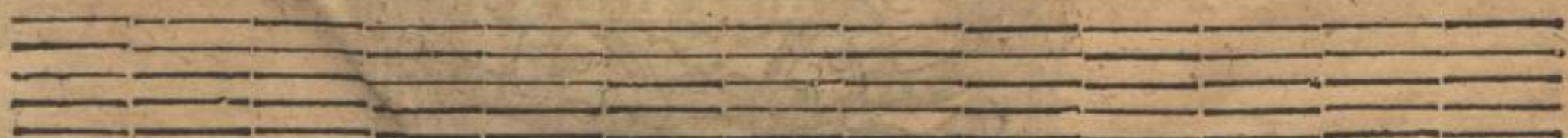
:// speravi in te Domine, non confundar confundar, non con-



fundar in æternum :// in æternum in æ-



ternum in æ ter num,



I

IN

# I N D E X.

Missa I. Canto II <sup>o</sup> . Concert.	fol.	1.
II. Canto II <sup>o</sup> . ad libitum.	fol.	6.
III. Canto Ripieno.	fol.	10.
IV. Violino II <sup>o</sup> ad libitum & Canto Ripieno.	fol.	12.
V. Canto Ripieno.	fol.	15.
VI. Canto Ripieno.	fol.	19.
Requiẽ pro ult. Cant. II <sup>o</sup> . Concert.	fol.	28.
Litaniã de SS. Nom. JES V. Canto II. Concertante.	fol.	23.
Litaniã B. M. V. Canto II <sup>o</sup> . Concert.	fol.	25.
Te DEVM laudamus. Canto II <sup>o</sup> . ad libitum,	fol.	28.

F I N I S.



MI











Tenore

Musica 384

Pi. 47, 1/2

Tresor

LUTHERANISCHES GEBETSBUCH

NACH DER VERFASSUNG VON  
HERRN DR. JOHANNES WILHELM VON  
MULLER, PASTOR ZU PIRNA

GEBET	GEBET	GEBET	GEBET	GEBET	GEBET	GEBET
Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs
Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs
Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs
Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs	Gebet des Königs

Adam Michna  
Sacra et Litaniae  
a 5, 6, 7 et 8 v. cum instrumentis

Tenore  
Typis caesaro-academicis

Pragae 1654

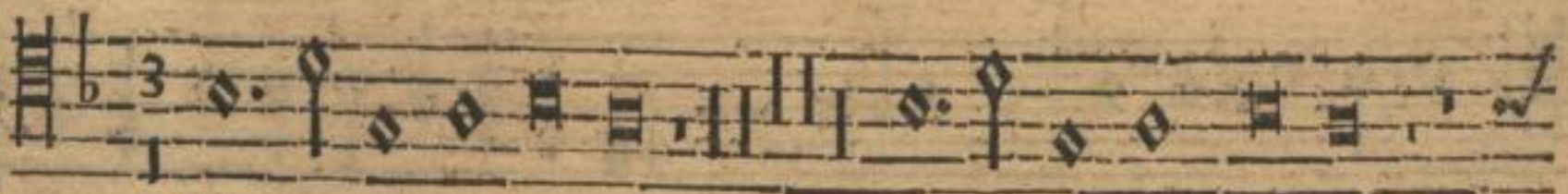
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines or paragraphs.

✠ I. ✠



# TENORE.

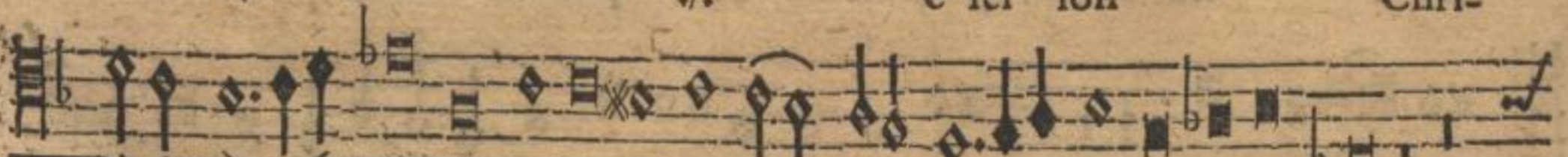
Missa I. à 7. & à 10.



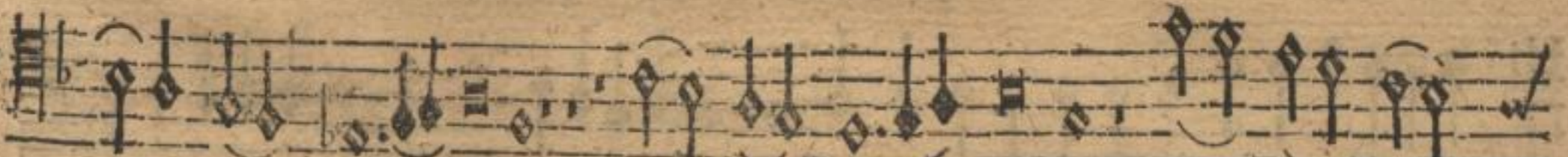
*Solo* Ky ri e e lei fon *Tutti* ://



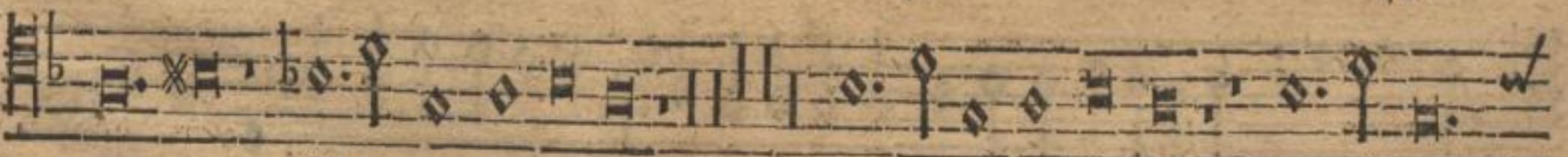
:// e lei fon *Solo* Chri-



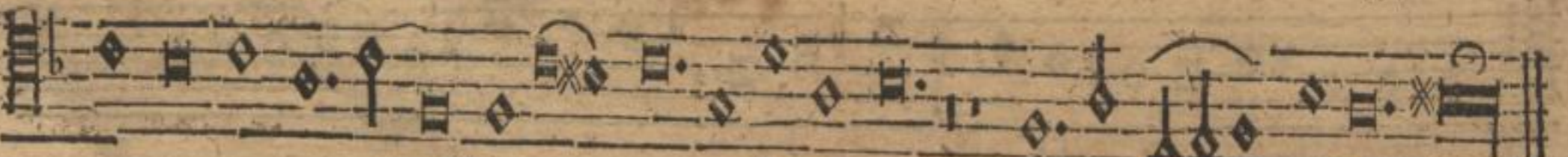
ste e leifon e le ifon ://



*Tutti* Chri ste e leifon ://



*Solo* Ky ri e e leifon *Tutti* ://



:// e le ifon Ky ri e e lei fon.



T in-terra; *Solo* Laudamus te, adoramus te, glo ri fi-



mus glo ri fica mus te, *Tutti* gra ti as a-

B

Mus. Pi 47



# Tenore.

gimus tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex cœlestis,

Rex cœlestis, Domine Deus Rex cœlestis Deus Pater omnipotens

*Solo*  
Domine Deus Agnus Dei Filius Filius

Filius Patris, qui tollis peccata mundi miserere

re no bis qui tollis peccata mundi

sci pe deprecationem nostram sci pe depreca-

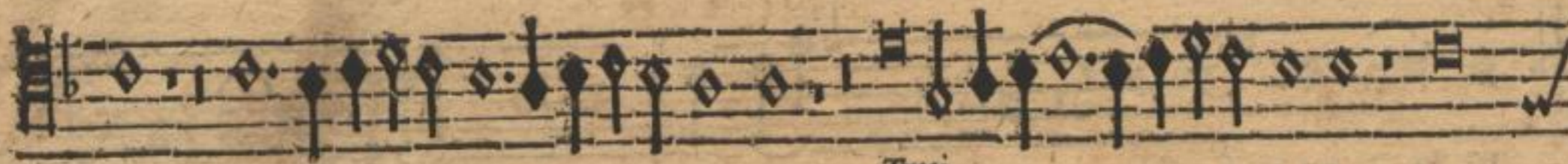
tionem nostram deprecationem nostram

*Solo*  
qui sedes, qui sedes ad dexteram Patris, miserere no bis

*Tutti*  
quoniam tu solus sanctus Cum sancto Spiritu in gloria

*Solo*  
Dei, in gloria in gloria Dei Patris, A-

Tenore.



men A

men

:/:



:/:

:/:

A

men

A-



men

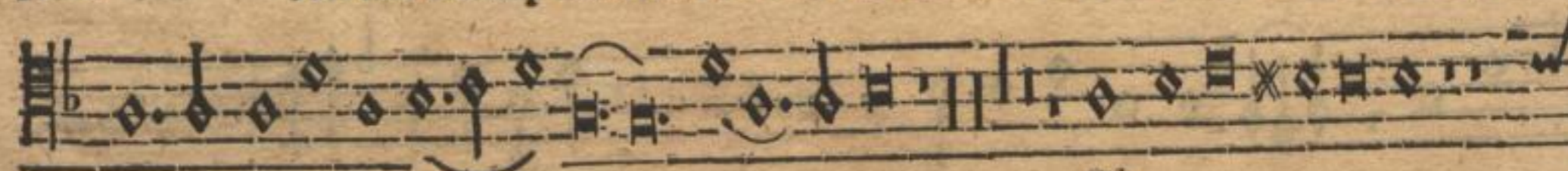
:/:

:/:



*Tutti.*

Atrem omnipotentem factorem coeli & terrae visibilium



omnium & in vi si bi lium,

*Solo*

& ex Pa tre natum,



an te omnia sae cu la

*Tutti*

genitum non factum per



quem o mnia per quae o mnia facta sunt,

*Solo*

& propter no-



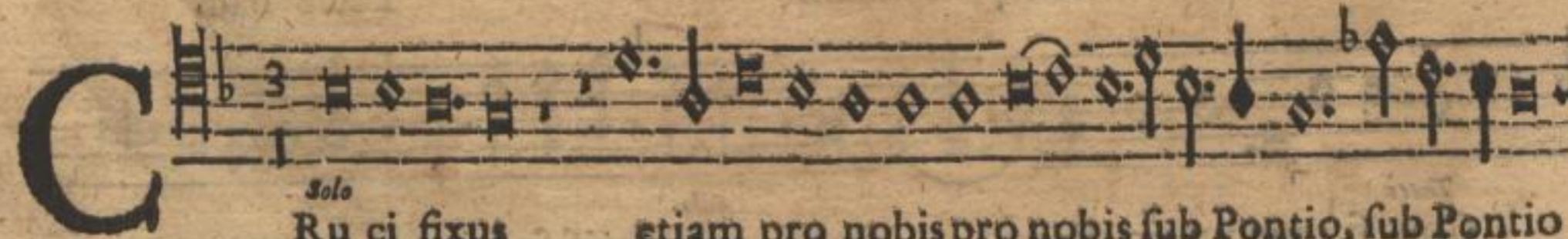
stram salutem,

*Tutti*

Et incarnatus est de Spi ritu Sancto, Ex Maria



Vir gi ne & ho mo fa ctus est.



*Solo*

Ru ci fixus etiam pro nobis pro nobis sub Pontio, sub Pontio

Tenore.

Pi la to pas sus pas sus & se pul tus & se pul tus est.

**E** *Tutti* T resur re xit resur rexit ter ti a di e

secundum scripturas & ascen dit & a scen dit & a-

scen dit in coelum in coelum se det fedet se det

*Solo* ad dexteram Pa tris, judi care vi vos

*Tutti* & mortuos cu jus regni non erit finis

*Solo* Et in Spiritum san ctum Do minum & vi vi fi-

can tem qui locutus est per Prophe tas & unam

sanctam Catholicam & Apostolicam Eccle siam

*Tutti* Con fi teor unum Bap ti sma in re mis sionem pec cato rum,



Tenore.

*Tutti*

& expec<sup>to</sup> re sur re cti o nem mortuorum Et vitam ven-

*Solo*

tu ri sae culi ven tu ri sae cu li A men

*Tutti*

A men A men A-

*Tutti*

men A-

Sonata tacet.

men A men.

*Tutti*

**S** An tus San tus San tus *Solo* Domi-

*Tutti*

nus De us Sabaoth, pleni sunt coe li

*Solo*

& terra glo ri a tu a Ofanna in excelsis in excel-

*Tutti*

sis Ofanna in excelsis, O fan na in ex-

*Tutti*

cel sis

# Tenore.



Osanna in excel sis *Solo* Be nedictus qui venit in nomine



Do mi ni Osanna in excelsis in excel sis *Tutti*



fanna in excelsis *3/2* Osanna in excel



sis *Tutti* *3/2* *3/2*



Osanna in excel sis.

# S

Onata tacet.



*Solo* Gnus Dei qui tollis peccata mundi *Tutti* Agnus De i



qui tollis peccata mun di peccata mun di dona nobis pacem *Solo*



*Tutti* dona nobis pacem *3/2* *3/2*



*Solo* nobis pa cem *Tutti* *3/2*



*3/2* *3/2* nobis pacem do na



Missa II. Gij Slunce z Hvezdy / 2c.

Tenore solo, à 6. & à 10.



Infonia tacet.



Y ri e e leison :/:



T in ter ra pax pax in terra pax in terra pax hominibus bo nae



vo lun ta tis laudamus te benedicimus te, adoramus te glo ri fi-



ca mus te propter ma gnam gloriam tuam Domine Fili u-



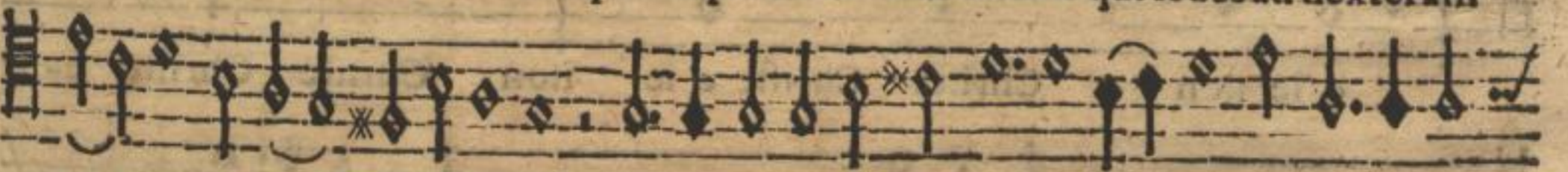
nigenite Je su Chri ste Domine Deus Agnus Dei Fi lius



Pa tris Fi lius Pa tris Qui tollis :/: miserere nobis Qui tollis



pee ca ta mun di suscipe deprecationem nostrā qui sedes ad dexteram



Pa tris mi se re re nobis Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus



Je su Chri ste, cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris A men



amen :/: :/: :/: *Pian* Amen *Forte* Amen A men A men.



Atrem omnipotentem factorem coeli & terræ coeli & terræ visi-



bi lium o mnium & invi si bi lium & invi si bilium :/:

Tenore solo.



Fi li um De i unigenitum & ex Patre natum



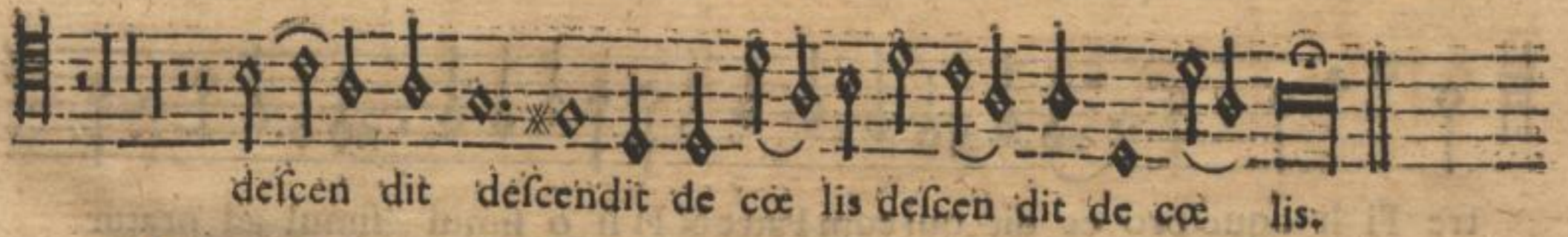
an te omnia sae cula ante omnia sae cu la lumen de lumine De-



um verum de De o vero, genitum non factum consubstantialem Patri per quem



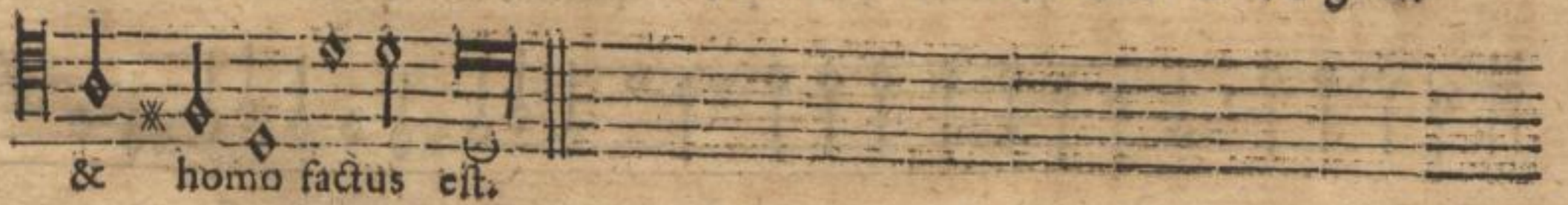
omnia fa cta sunt, per quem omnia fa cta sunt



descen dit descendit de coe lis descen dit de coe lis.



**E** T incarnatus est de Spiritu sancto Ex Ma ri a Vir gi ne



& homo factus est.



**C** Ru ci fi xus e ti am pro nobis sub Pontio Pila to passus



& sepultus est se pulcus est.



**E** T resurre xit ter ti a die secundum scri ptu ras & a-

## Tenore solo,



scendit ascendit in cœlum & ascendit ascendit in cœlum & ascendit ascen-



dit in cœlum se det sedet sedet sedet ad dexteram Patris Cum gloria judi-



ca re vivos vi vos vivos vi vos & mor tuos non



erit finis Et in Spiritum Sanctum Dominum & vi vi ficantem qui ex Pa-



tre Fi li o que pro ce dit qui cum Patre & Fi li o simul simul ad oratur



& conglo ri fi catur qui locu tus est per Prophetas, & unam Sanctam



Catholicam & Apo sto licam Eccle si am Confi teor confi teor



u num Ba pti sma in re missio nem pec ca torum & expecto



re sur rectionem expecto expecto re sur re cti onem mor tu orum



Et vitam ventu ri sæ cu li venturi sæ cu li amen & vitam venturi

Tenore solo.



sa cu li a men a men amen amen a-



men a men a men a men



a men a men a men a men



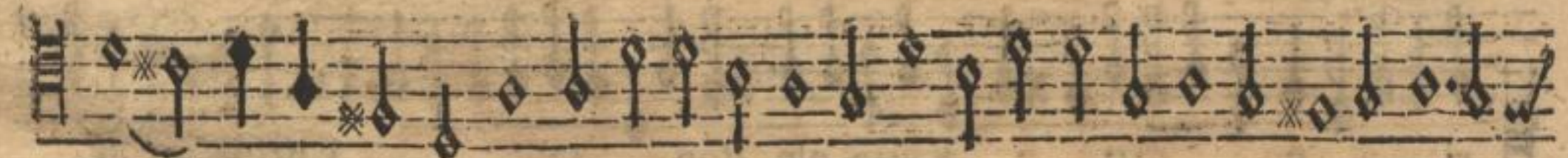
a men amen Et vitam venturi sa cu li amen a men amen amen.



Sanctus Dominus Deus De us



Sabaoth Pleni sunt coe li & ter ra gloria tua Osanna in ex-



cel sis O san na in excelsis Osanna in excelsis



in excel sis, in nomine Domini Osanna



in excelsis Osanna in excelsis in excel sis.



Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi pecca-

# Canto II. solo.



ta mundi mi se re re nobis mi se re re no bis :/:



Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi pec ca ta mundi dona



nobis pacem do na no bis pa cem :/:



:/ do na no bis pacem pacem pacem pacem pacem.

## Missa III. à 5. à 7. & à 10. si placet.

### Canto II. solo.



Y ri e Kyrie ele ison :/ Ky-



ri e :/ Kyrie ele ison :/ Christe e le-



ison, :/ :/ :/



e le ison Ky ri e :/ Kyri e e le ison



:/ :/ :/ :/



Canto II. solo.

13

:/: e le ifon Kyri e e le ifon.

**E** T in terra pax hominibus

:/: bonæ  
vo lun tatis laudamus te benedicimus te adoramus te glo ri fi-

camus te, laudamus te, benedicimus te, adora mus te

:/: glorificamus te Gratias agimus tibi propter magnam

gloriam tu am propter magnam gloriam tuam

:/: Domine Fili unigenite Jesu Jesu Christe Jesu Christe Domine Deus Agnus

De i Fi li us Pa tris

:/: Qui tol lis pec-

ca ta mundi mise rere no bis miserere mi se rere no bis

suscipe deprecationem no stram deprecationem no stram misere-

E

14





est, & resurrexit tertia die secundum scripturas & ascendit in cœ-



lum sedet ad dexteram ad dexteram Patris Et iterum venturus est cum gloria



ju dicare vivos vi vos & mor tuos :/: cujus



Regni non erit finis non erit fi nis Et in Spiritum sanctū Dominum



& vivifican tem qui ex Patre Fi lioque proce dit qui cum Patre & Fi-



li o simul adoratur & conglori fi ca tur Et unam Sanctam Catholicam



& A po stolicam Eccle si am Ecclesiam Confi te or :/:



unum Baptisma unum ba ptis ma Confitetur unum Ba-

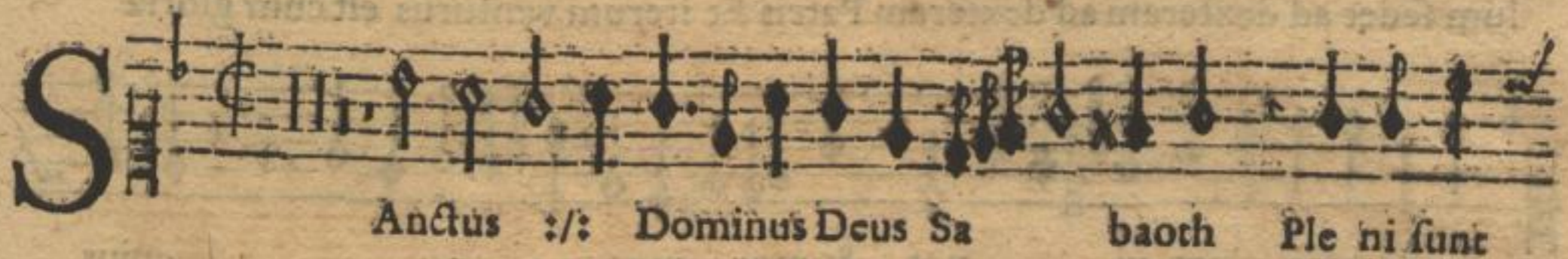
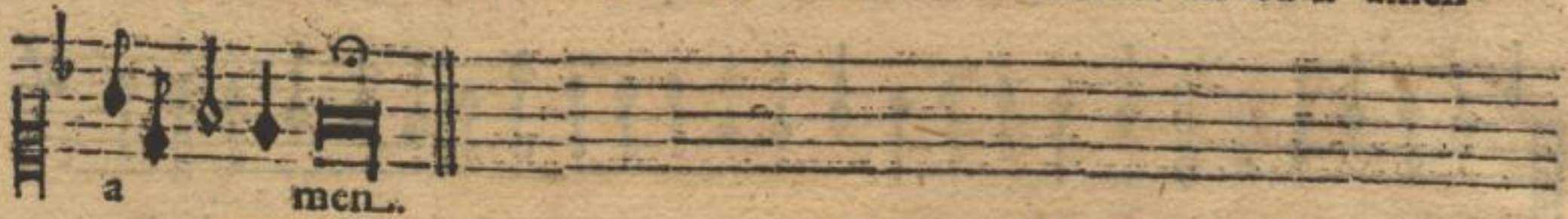


ptis ma in remissionem peccato rum & ex pecto :/:



resurrectionem mortuo rum Et vitam venturi sæculi amen

## Canto II. solo.



no bis, :/: Agnus Dei qui tollis dona nobis pa cem nobis

pacem dona nobis dona nobis pacem :/:

Missa IV. à 5. & à 8. si placet.

Capella.



Infonia ad libitum  
tacet.



Yrie e le ison e-

leison Kyrie e le ison eleison Christe eleison :/:

eleison :/:

Kyrie Kyrie eleison eleison :/:

:/:

Kyrie e lei son..

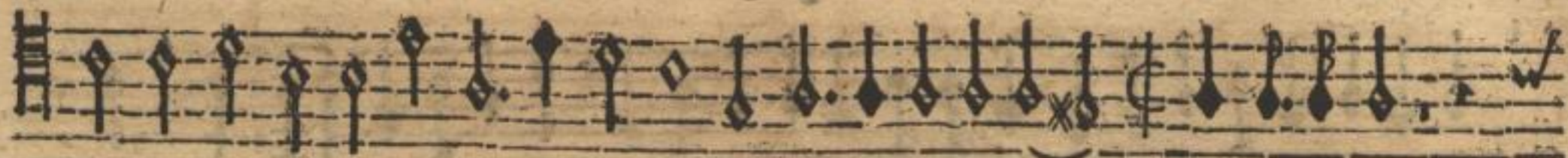
E T in terra pax hominibus bonæ voluntatis :/:

Gratias agimus tibi propter magnam propter magnam

gloriam tuam Domine Fili unigenite Jesu Christe Qui tollis pec-

cata mundi tolle rere no bis su sci pe :/:

de preca ti onem



nostram qui sedes ad dexteram Patris mi se rere no bis quoniam



Quoniam tu solus Dominus cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen



amen amen :/: :/: :/: :/: :/: Dei Pa tris a men.



**P**atrem: Visibilem omnium & in vi si bilem Deum de



Deo lumen de lumine Deum verum de De o vero Qui propter nos



homines nos homines & propter nostram salutem Et incar natus est de Spi-



ritu Sancto ex Maria Vir gi ne & ho mo factus est.



**C**rucifi: Pro nobis :/: & sepultus est



:/: Et resurrexit resurrexit tertia die resurrexit resurrexit se-



cundum scripturas Et iterum & iterum venturus est cum gloria cum gloria



judi ca re vivos vivos :/: *Adagio* & mortuos cujus regni non erit fi nis



qui cum Patre & Filio simul ad ora tur & conglorificatur qui



locutus est per Prophetas Catholicam & Apostolicam :/:



Ecclesiam unum :/: & expec to expec to resur-



re cti o nem mortuo rum Et vitam venturi saeculi amen :/:



:/: :/: :/: :/: venturi saeculi a men.



**S**anctus: Pleni sunt coeli & terra gloria tua Ofanna



in excelsis excelsis in excelsis :/: excelsis Ofanna



in excelsis in excelsis



**A**gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi miserere

Capella.

nobis nobis pacem :/: pacem dona nobis  
 no bis pa cem.

Missa V. à 5. & à 7. si placet.

Capella.



Infonia tacet.

**K**

Y ri e :/:

e le i son :/: Kyrie eleison e leison Christe eleison

Christe eleison :/: Christe eleison Christe eleison eleison

Kyrie :/: Kyrie eleison *Pian* eleison *forte* Ky ri e :/:

eleison Kyrie eleison ele ison *Piano pp.* eleison :/: *forte* Kyrie ele-

ison e le i son.

**E**

In terra : Sit pax in terra sit pax sit in terra pax pax hominibus

bonæ volunta tis glorificamus te laudamus te benedicimus te



Capella.



adoramus te Gratias agimus tibi a gimus tibi propter



magnam gloriam tuam Domine Fili unigenite Jesu Christe



Fi lius Patris Patris Qui tollis :/: peccata mundi Susci-



pe :/: deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris misere-



re no bis quoni am tu solus Dominus Jesu Christe :/:



amen amen :/: :/: in gloria Dei :/: Patris



amen amen amen :/: a men :/:



**P**atrem omnipotentem factorem caeli & terrae visibilium omni-



um & invisibilium ante omnia saecula Deum de Deo lumen de lumine



lu men de lumine Deum verum de Deo vero de Deo vero per quem

G



omnia facta sunt Crucifixus etiam pro nobis



sub Pontio Pila to passus & sepultus est.



**S** Infonia tacet. **E** T resurrexit tertia die resur-



rexit resurrexit secundum scripturas fedet ad dexteram Pa tris



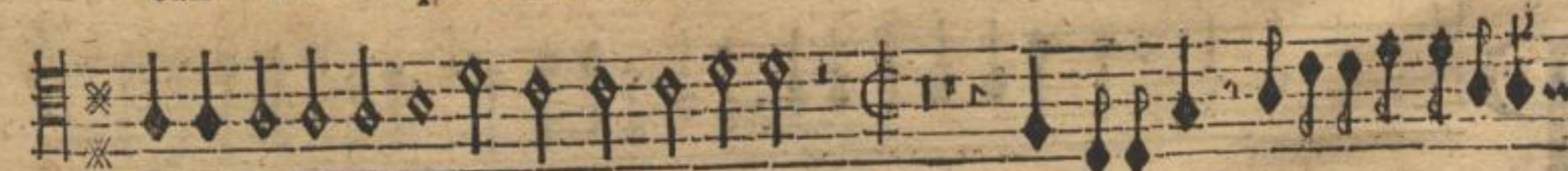
judicare vivos vivos & mor tuos cujus



regni non erit finis, Et in Spiritum sanctum Dominum & vi vi fi.



can tem qui cum Patre & Filio simul ado ratur & conglorificatur



qui locutus est per Prophetas Prophetas Catholicam & Apo-



stolicam Sanctam Sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesi-



am Et expeco expeco resurrectionem mortuorum &



amen amen amen & vitam venturi saeculi



amen amen venturi saeculi Amen amen.



S Anctus: Pleni sunt caeli & terra & terra gloria tua



Osanna in excelsis in excelsis



excelsis Benedictus qui venit in nomina



Domini Osanna in excelsis in excelsis



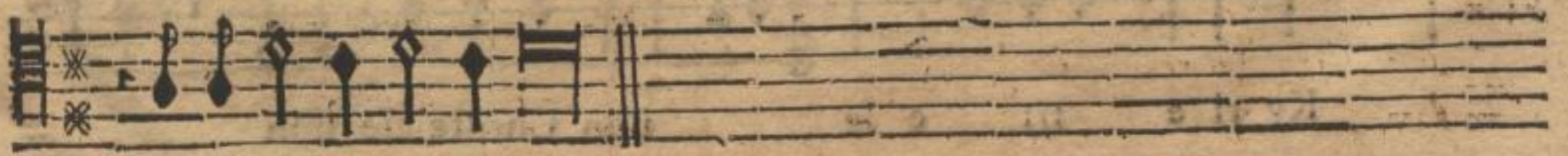
fanna in excelsis in excelsis ex cel sis O fanna in excel sis.



A gnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis



pacem pacem dona nobis dona nobis pacem



:/:

Missa VI. pro defunctis: à 6. & à 10.

Tenore solo.



Resonat cum Simfonia.

R



Equiem.

Ut sine Sonata solus.

R



Equiem.

Aeternam dona



e is Domine, aeternam dona e is Domine

Et lux perpe tu a



lu ce at lu ce at eis.

T



E de cet Hymnus Deus in Sion.



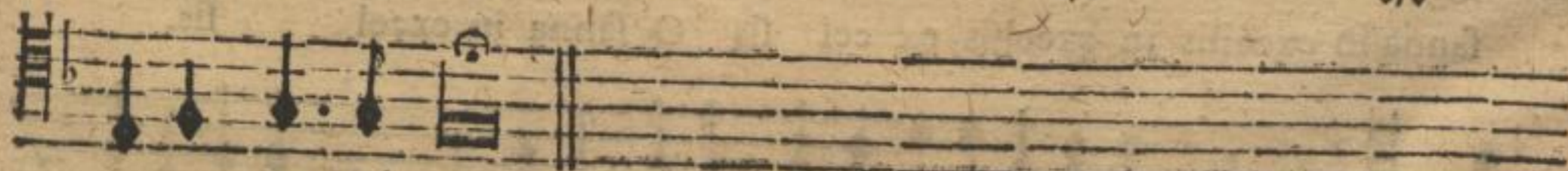
Et tibi reddetur vo tum in Hierusalem ex au di Deus ora-



ti o nem me am ad te omnis caro

:/:

:/:



ve ni et.

K



Y ri e eleison

:/:

:/:



Ky ri e :/: e le ison Christe ele ison

Tenore solo.



:/: Kyrie e leison e le ison Kyri-



e Kyrie e le i son. Tractus:



**A** B sol ve Domine animas omnium fide lium defun-



cto rum Absolve Domine /: ab omni vinculo deli-



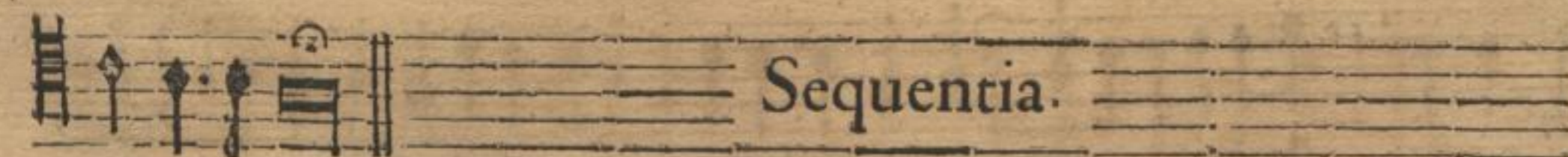
cto rum /: Et gratia tua illis succurrente



mereantur eva dere iudicium ul ti o nis Et lucis aeternae bea ti tu di-



ne per frui & lu cis aeternae bea ti tudine /:



per fru i.

Sequentia.

**S** Infonia ad libi-  
tum tacet.



**D** Ies irae dies illa solvet seclū in fa-



villa teste David cum Si byl la Tre mor Ju dex

H

## Tenore solo.

stri ete, Mors stupebit & natura cum re surget creatura judi-  
 can ti re sponsura Judex ergo cum censebit quicquid latet ap pa-  
 rebit nil inultum re manebit. Quid sum: Quem Patronum rogaturus  
 dum vix ju stus sit securus. Quod sum cau sa tuae viae ne me perdas il la  
 di e Juste Judex ultionis ante diem rationis Ingemisco tan-  
 quam reus culpa rubet vul tus meus supplicanti par ce Deus. Sed tu  
 bone fac benigne ne peren ni cremer igne. Inter oves locum  
 praesta statuens in parte dex tra, Confutatis ma ledictis flammis acribus  
 addictis voca me cum be nedi ctis. Lachrymosa: Pie Jesu Domine  
 dona e is requiem. :/: amen :/:



O mine Jesu Chri ste.

Ex gloria libera



animas omnium fi delium omnium fidelium de fun ctio rum de poenis inferni



& de pro fundo lacu libera eas de ore leonis ne absorbeat eas



Tartarus ne cadant in obscurum sed signifer sed signifer



Sanctus Michaëi representet eas in lucem san-



ctam in lucem sanctam quam olim Abrahamæ promissisti quam olim Abrahamæ



promissisti & semini ejus quam olim Abrahamæ promissisti promissisti & se-

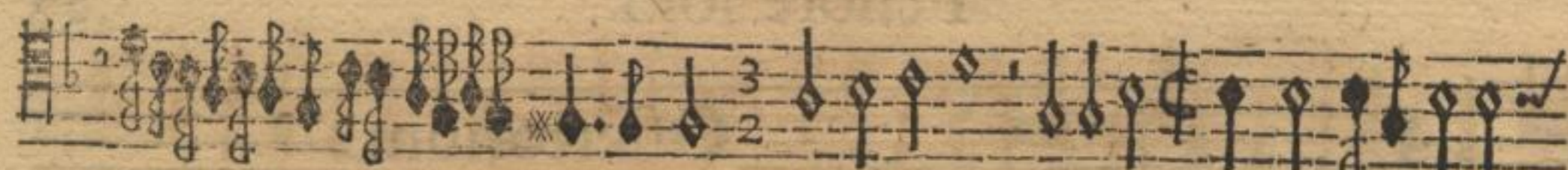


mini ejus quam olim A brahæ promissisti &



semini e jus. Ho stias & pre ces. Ti bi Domine

## Tenore solo.



of fe ri mus tu suscipe :/: pro animabus



quarum hodie memoriam agimus quarum hodie memoriam agimus fac



eas Domine de morte transire :/: ad vitam quam olim



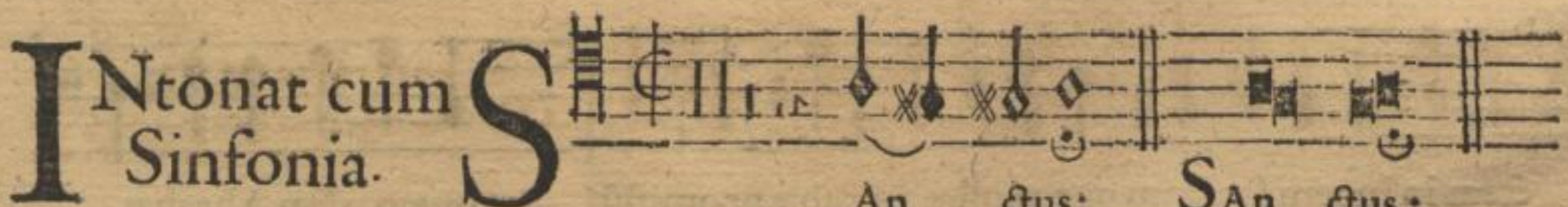
Abrahæ promifisti quam olim Abrahæ promifisti & femini ejus quam



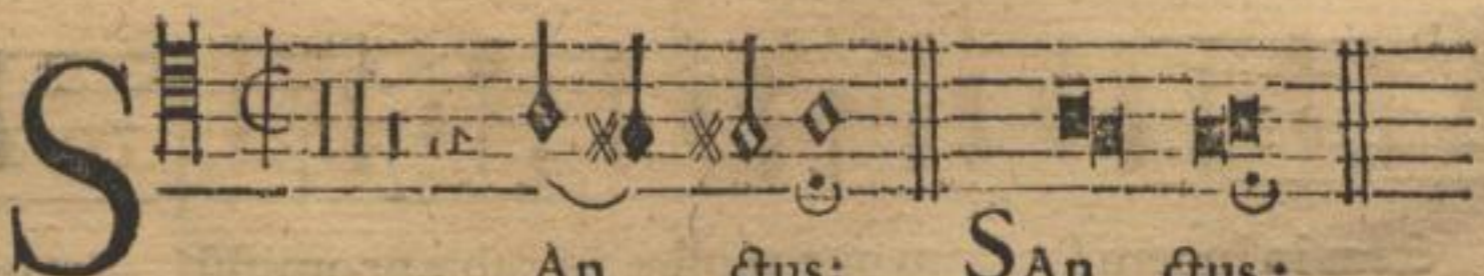
olim Abrahæ promifisti promifisti & femini ejus quam olim A-



brahæ quam olim A brahæ promi fisti & femini e jus



**I** Ntonat cum  
Sinfonia.



An ctus: SAn ctus:



Anctus :/: San ctus Dominus Deus Sa-



baoth Dominus Deus Sa baoth Pleni sunt & terra



gloria tua Osanna in excelsis Osanna :/: in excelsis in ex-



Tenore solo.

29

cel sis Ofanna :/: in excelsis Ofanna in excelsis Ofan-

na :/: in excelsis in ex celsis Ofanna :/: in excelsis

Ofanna in excel sis.

**A** gnus Dei. Do na eis dona e is requiem.

Qui tollis peccata mundi dona eis Re quem Agnus Dei qui tol-

lis peccata mundi qui tollis peccata mun di dona eis re quem

:/: sem pi ter nam.. **Communio.**

**L** ux æ ter na. Lu ce at e is Domine cum Sanctis

tu is :/: in æternum quia pius es.

**R** equiem æternam dona eis Domine. Et lux perpetua luceat

I

30

Tenore solo.

e is Cum sanctis tu is Cum Sanctis tuis

quia pius es

Ultimo ad libitum, à 8.



Equiem æternam dona e is Domine Et lux perpetu-

a luceat eis Re quiem æternam

dona eis Domine & lux perpetua & lux perpe tua lu ce at eis Et lux

perpe tu a & lux per petua lu ce at eis.

Litaniæ de SS. Nomine J E S V.



Onata.

Y ri e

Solo Y ri e olcison Christo olcison

# Tenor I.

31



*Tutti*

Ky ri e :/: Kyrie elei son :/:



:/:

:/:

:/:



*Solo*

Christe exau di nos Fili Redēptor mundi Deus miserere



*Tutti*

no bis Sancta Trinitas unus De us miserere :/:



*VIOLA.*

nobis

*Solo*

Je su Jesu for-



tissime miserere nobis

Jesu mi ri fi ce Jesu jucundissime miserere



*VIOLA*

no bis



*Tutti*

Jesu admirabilis Jesu delectabilis Je su ho no ra bilis



mi se re

re mi se re re no bis *Solo* Je su humillime



*VIOLA*

*Solo*

Je-

32

# Tenor I.

su ama tor casti ta tis mi se re re :/:

no bis Je su exemplar Virtu tum mise-

re re nobis

*VIOLA*

*Solo*

mi se re re mi se re re no bis Jesu

*Tutti*

Pater pauperum Consolatio afflictorum Jesu thesaure fidelium gema preti-

osa misere re nobis :/:

misere re

nobis Je su Jesu armarium perfectio nis misere-

*Solo*

re misere re no bis

*VIOLA*

*Solo*

miserere nobis :/:

Jesu Doctor Euan-

*Tutti*

gelistarum Jesu fortitudo Martyrum miserere :/:

miserere no-

Tenor I.

bis Jesu Sponse Virginum Jesu corona Sanctorum omnium mise-  
re re misere re no bis misere re misere re nobis.

**A** *VIOLA* *Gnus:* *Solo* Exau di

*Tutti* nos Do mine Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus De-  
i qui tollis peccata mundi misere re nobis :/:  
:/: :/:  
:/: mi se re re nobis :/:

Litanie B. M. V. à 8.

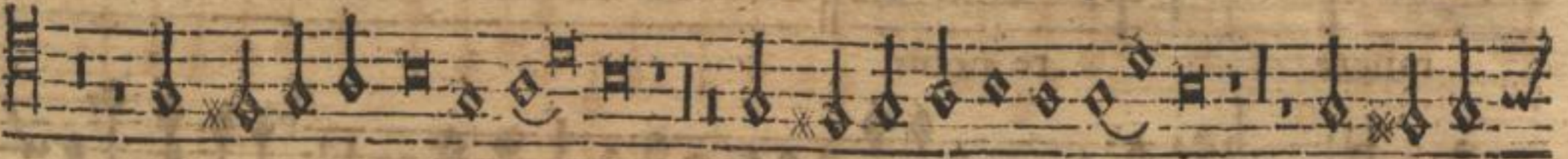
**K** *Tutti* Y ri e Christe Kyrie e leison  
*Solo* leison :/ Christe ex audi nos Fili Redem-  
K



ptor mundi Deus mise re re nobis *Tutti* Sancta Trinitas u nus De us mise-



re re miserere nobis *Solo* Sancta Virgo Virginum ora pro no *Tutti* bis



o ra pro no bis *:/:*



*:/:* *:/:* *:/:*



*:/:* o ra pro nobis *:/:* *:/:*



o ra pro nobis *:/:* pro no bis *Solo* Virgo vene-



randa Virgo praedicanda ora pro nobis Ora pro nobis o ra pro



nobis *:/:* *Tutti* Vas insigne devotionis o ra pro nobis o-



ra *:/:* *:/:* pro no bis *Solo* Turris Davidica ora pro



nobis stel lama tu tina ora pro nobis salus infirmorum

Tenor I.



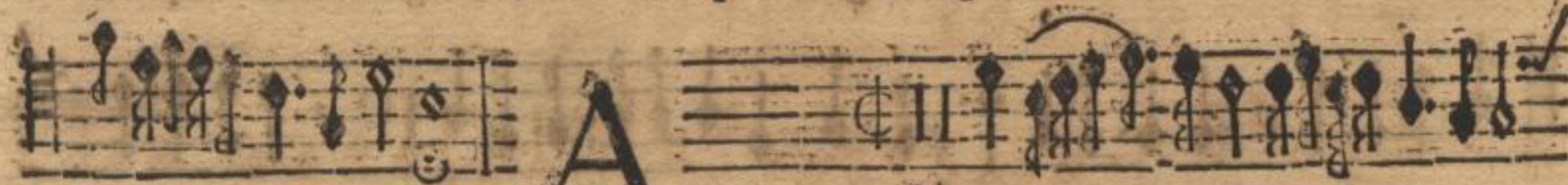
auxilium Christianorum ora pro nobis Regina Angelorum ora pro



nobis Regina Martyrum Regina Virginum Regina sanctorum omnium



o ra o ra pro nobis ora pro nobis



**A**

Gnus: exau di nos Do mine



Agnus Dei qui tollis peccata mundi, miserere no bis miserere



no bis mise re re



nobis

Te DEVM laudamus.



E Dominum confite mur Confite mur



Confitemur

Te



aeternum Patrem omnis terra veneratur

Tibi Cherubin & Seraphim



incessabili voce procla mant proclamant, Sanctus Sanctus :/: :/:



:/: :/: Dominus Deus Sabaoth Deus Sabaoth Pleni sunt coeli ple-



ni sunt coeli & terra majestatis gloriae tuae, Te gloriosus Apосто-



lorum Chorus Te Martyrum candidatus laudat exercitus Venerandum



tuum verum & unicum Filium Sanctum quoque Paraclitum Spiritum, Tu Rex



gloriae Christe Tu Patris tu Patris sempiternus es Filius tu devicto mortis



aculeo aperuisti credentibus Regna celo-



rum, tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris Judex crederis esse venturus Te



ergo quaesumus tuis famulis subveni quos pretioso sanguine redemi-



sti Salvum fac populum tuum Domine, & benedic & benedic



# Tenore I.

37



hæ re di ta ti tuæ per singulos dies be ne di cimus



te benedicimus te :/: & laudamus nomē tuum in sæ-



culum & in sæ culum sæcu li Dignare Domine die isto



sine peccato nos custodi re sine peccato nos cu-



stodi re miserere :/: nostri Domine miserere :/:



nostri In te Domine spera vi in te speravi speravi spe ra vi



in te speravi speravi :/: :/: :/: speravi in te Domine non con-



fundar confundar non confundar in æter num :/:



:/: non confundar in æ ter num, non con-



fundar in æternum.

L

INDEX

# I N D E X.

Missa I. Tenore Concert.	fol.	1.
II. Tenore solo.	fol.	7.
III. Canto 2°. solo.	fol.	12.
IV. Tenore Capella si plac.	fol.	17.
V. Tenore Capella si placet.	fol.	20.
VI. Pro defunct. Tenore solo.	fol.	24.
Requiem pro ult. Tenore solo.	fol.	30.
Litaniæ de SS. Nom. JESU. Voce & Viola, Tenore I.	fol.	30.
Litaniæ B. V. M. Tenore Concert.	fol.	33.
Te DEVM laudamus. Tenore I.	fol.	35.

F I N I S.



INDEX









vla III

Musica 244

Pi. 47,

Treſor

Name	Geburtsdatum	Geburtsort	Taufdatum	Taufort	Taufzeugen
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]
[Faint Name]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Date]	[Faint Location]	[Faint Names]



Adam Michna  
Sacra et Litaniae  
a 5, 6, 7 et 8 v. cum instrumentis

Viola III.  
Typis caesaro-academicis

Pragae 1654

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

✠ I. ✠



VIOLA III.  
Missa I. à 7. & à 10.



Kyrie:



Sonata.



Christe.



Kyrie.



Et in terra:



B

Mus. Pi. 47



# Viola III.



Viola III.

3

**C**   
Rucifi:

  
Et resurre:

















4

Viola III.

**S** *Onata.*

**S** *Anctus:*

*Pleni:* *Ofanna.*

*Sonata.*

*Benedictus.*

*Ofanna.*

*Sonata.*

*Ofanna.*

Viola III.

5

**S** *Onata:*



First system of musical notation for the Sonata, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

**A** *Gnus:*



First system of musical notation for the Gnus, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.



Second system of musical notation for the Gnus, continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes.



Third system of musical notation for the Sonata, continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes.



Fourth system of musical notation for the Sonata, continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes.



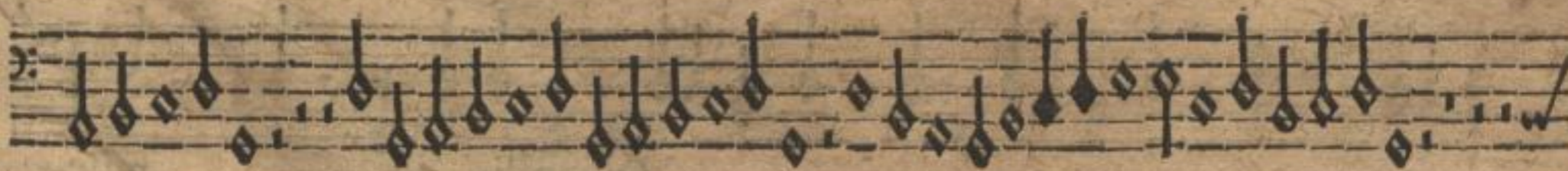
Fifth system of musical notation for the Sonata, concluding the piece with a double bar line.

Missa II. *Giz Slunce/rc. à 6. & à 10.*  
Trombone & Voce ad libitum.

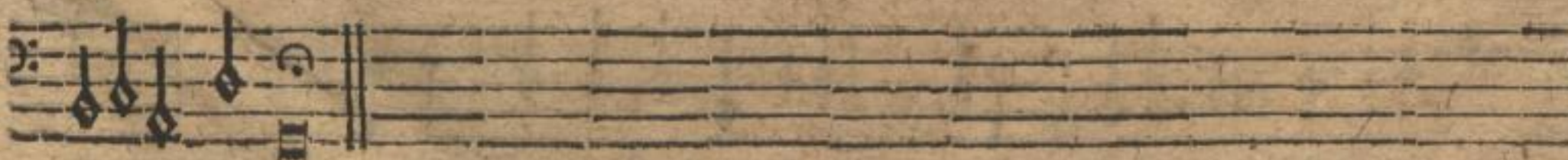
**S** *Infonia à 5. ad libitum.*



First system of musical notation for the Infonia, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.



Second system of musical notation for the Infonia, continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes.



Third system of musical notation for the Infonia, concluding the piece with a double bar line.

C

6

**K** *Yrie ; Tromb: Kyrie eleison, Tromb: eleison,*

*Tromb. Kyrie ele. ison, e-*

*leison, Christe :/: Christe eleison Christe :/: eleison, Tromb:*

*Kyrie eleison, Tromb: eleison, Tromb:*

*Kyrie e- le- ison e le i son Ky-*

*ri e e le i son.*

**E** *I in terra. In terra pax in terra pax hominibus bonæ voluntatis, Tromb:*

*Domine fili u nigenite Je su Christe, Tromb:*

*Qui tollis :/: mise-*

*re re nobis, suscipe deprecatio nem nostram qui sedes ad dexteram*



# Trombone & Voce.

7

Patris miserere no bis. *Tromb:* Ie- su Christe cum fan-

cto Spiritu in glori- a Dei Patris A- men, *Tromb:* a men, amen,

:/: Dei Pa- tris amen.

**P**atrem omnipotentem. *Trom.* factorem caeli & terrae vi si bi li um,

o- mnium & in vi- si bi li um, *Tromb:* & in vi si bi- lium,

ante omnia saecula, *:/:* *Tromb:*

genitū nō factum consubstantialē Patri, per quem

omnia fa- cta sunt, *Tromb:* descendit de-

scendit descendit de caelis.

**E**t in carnatus est de Spiritu Sancto, ex Mari a Virgine. Ex

8

Trombone & Voce.

homo factus est. **C** Crucifixus: *Tromb.*

**E** Resurrexit tertia die secundum scripturas, & ascendit ascendit

in caelum, & ascendit ascendit :/: in caelum se det sedet :/:

:/: ad dexteram Patris, Et in Spiritum Sanctum Dominum & vivificantem.

*Tromb.* qui cum Patre & filio simul, simul adoratur & conglorificatur

qui locutus est per Prophetas, *Tromb.*

Confiteor :/: *Tromb.* in remissionem peccatorum,

& expecto resurrectionem, expecto expecto resurrectionem.

nem. Et vitam venturi saeculi amen, & vitam venturi saeculi

amen amen, :/: a- men, a- men, :/: Et  
 vitam venturi saeculi a- men amen :/: :/:

**S** Anctus: Tromb: Sanctus :/: Tromb: Pleni sunt coeli &  
 ter ra glori a tua, Ofanna in excelsis, Ofanna, Ofanna, in excelsis,  
 :/: in excel sis, Tromb:  
 Ofanna :/. Ofanna, ofanna in excelsis, Ofan na in ex cel sis, in  
 excel sis.

**A** gnus: Tromb: Agnus Dei, Tromb: peccata mundi misere re  
 nobis, Tromb: miserere no bis. :/: Tromb: peccata mudi,  
 Tromb. dona nobis pa cem, dona nobis pacem, do na nobis pa-  
 cem, :/:

## Missa III. à 5. &amp; à 10. si placet, Ripieni.

**K**

Yrie:

Christe ele ifon eleifon Kyrie elei fon,

**E**

I in terra:

Gratias agimus tibi propter magnam glo riam tuam,



magnam glori a tu- am

Domine Deus, Agnus Dei



filius Pa- tris,

Suscipe deprecationē nostrā deprecationem



nostram,

miserere nobis,

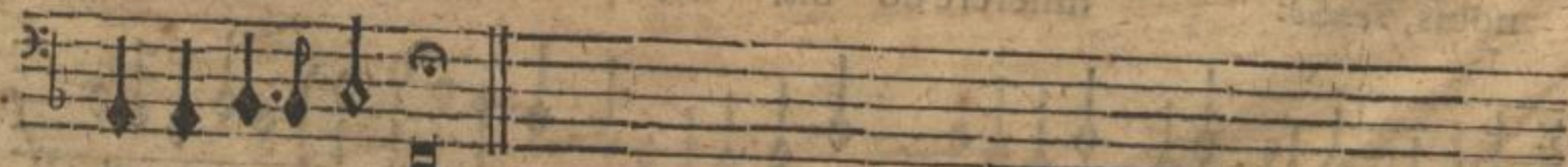
Je su Christe, :/:

Cum sancto



Spiritu in glo ria Dei Patris,

cum Sancto Spiritu in glo ri a



Dei Patris amen.,

**P**

Atrē omnipotentem factorem cœli &amp; terræ, vi si bilium

# Ripieno.



omnium vi si bi lium omnium & in vi si bi lium, per quem omnia



per quem omni a facta sunt, Et in carnatus



est, & homo factus est,

**C**rucifixus; Et re sur re xit ter ti a die secundu scriptu-



Et i terum venturus est cu glo ri a, judi care.



Et in Spiritum Sanctu Dominu & vi vi fi cantu, qui ex Patre fi li oq; pro-



cedit, Confiteor Et vitam venturi saeculi



amen amen. Et vitam ventu ri sae cu li amen amen.

**S**anctus: Pleni sunt cae li & terra, gloria tua O- lanna in excelsis,



# Ripieno.

Ofanna in excelsis, :/:

Ofanna in excelsis.

**A** Gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi,

Agnus Dei qui tollis, dona nobis pa- cem :/:

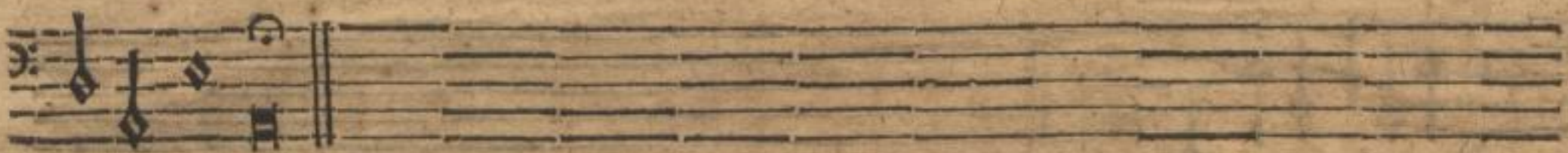
## Missa IV. à 5. & à 8, si placet, Viola ò Trombo; ad libitum.

**S** Infonia ad libitum. à 5.

**K** Yrie.

Viola ò Trombone.

**E** T in terra:

Musical staff for the first system of the piece 'E T in terra'. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a 'p' for piano. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the second system of 'E T in terra'. It continues with eighth and sixteenth notes. A time signature change to 3/2 is indicated by a double bar line and the new time signature. The staff ends with a double bar line and a common time signature (C).Musical staff for the third system of 'E T in terra'. It continues with eighth and sixteenth notes. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the fourth system of 'E T in terra'. It contains a few notes followed by a double bar line, indicating the end of the section.

**P** Atrem:

Musical staff for the first system of the piece 'P Atrem'. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a 'p' for piano. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the second system of 'P Atrem'. It continues with eighth and sixteenth notes. A double bar line is present near the end of the staff.

**C** Rucifixus:

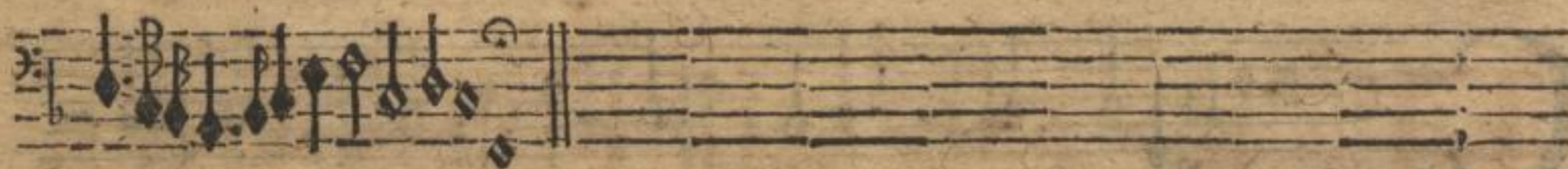
Musical staff for the first system of the piece 'C Rucifixus'. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a 'p' for piano. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the second system of 'C Rucifixus'. It continues with eighth and sixteenth notes. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the third system of 'C Rucifixus'. It begins with a time signature change to 3/2, indicated by a double bar line and the new time signature. The staff continues with eighth and sixteenth notes. A double bar line is present near the end of the staff.Musical staff for the fourth system of 'C Rucifixus'. It continues with eighth and sixteenth notes. A double bar line is present near the end of the staff.



Missa pro defunctis, à 6. & à 10.  
Voce & Trombone.



*Infonia ad libitum, à 3. & à 5.*





**K** *Yrie. :/: eleison, Kyrie :/:*

*Tractus.*  
*eleison.*

**A** *Absolve Domine. Tromb:*

*tua illis succurrente, mereantur e va dere judi cium ultionis. Tromb:*

*Sequentia.*  
*Et lucis æternæ, bea titudinis per frui.*

**S** *Infonia ad libitum.*

**D** *I es iræ dies illa solvet seclum in favilla teste David cū Sibylla.*

*33. Judex ergo cum sedebit quicquid later ap pa re bit nil inultum*

*remanebit.*

*Tromb:*



Ingemisco tanquam reus culpa rubet vultus meus supplicanti parce Deus.



Confutatis



ma ledictis flammis acribus addictis voca me cum benedictis.

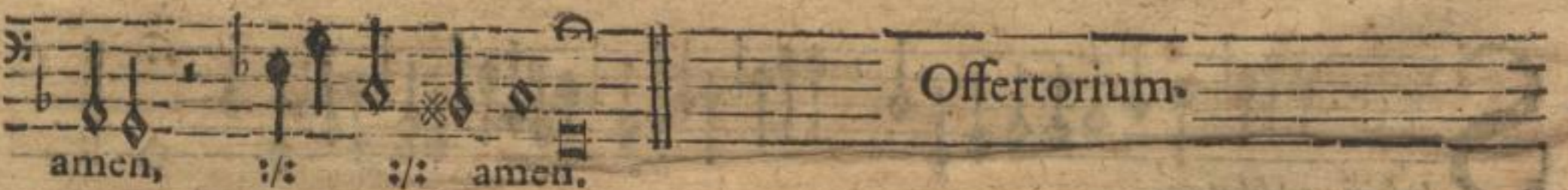


Achrymosa: Tromb:



Pie Iesu Domine, dona eis Requiem :/: :/:

Amen.



amen, :/: :/:

Offertorium.



Domine Iesu: Rex gloriae libera animas omnium fidelis



um defunctorum de penis Inferni & de profundo lacu, sed signi



fer :/: Sanctus Michael repraesentet eas :/:

in lucē san-



ctam, :/: Quam olim Abrahæ :/:

promisisti &

se mi ni e jus, Hostias & preces : Tu suscipe, :/: pro ani.

mabus, Quam olim Abra hæ promi si sti, Quam olim Abrahæ

:/: promi si sti & se mi ni e jus.

**S** *Infonia ad libitum:*

**S** Anctus Sanctus :/: pleni sunt & terra gloria

tua Ofanna, Ofanna in excelsis, Ofanna, :/: :/: in excelsis

Ofanna, :/: in excelsis, Trom: tutti. Ofanna,

:/: in excelsis, Ofanna, :/: :/: in excelsis, O,

sanna, :/: in excelsis, Ofanna in excelsis,

**A**gnus Dei: Dona eis requiem

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: dona eis

requiem: sempiternam.

Communio. **L**ux æterna: Cum sanctis tuis in æter-

num quia pius es. Requiem æternam: Et lux perpetua luceat,

eis, luceat eis, Cum sanctis tuis in æternum, quia pius es, quia

pius es.



Litaniae De SS. Nomine JESV

Voce & Viola.



Onata:



*Solo.* Yrie *tutti.* eleison, Kyrie

son,

*Solo* Pater de caelis Deus mise re re nobis, *tutti.* Sancta

Trinitas unus Deus, mi se re re, mi se re re *Solo.* nobis Je-

su Fili Dei vivi mi se re re nobis, Jesu Charissi-

me mi se re re no bis, *tutti.* Jesu admirabilis Jesu delectabilis Jesu

hono rabilis mi se re re nobis, Je- su hu-

## Voce &amp; Viola.



Voce & Viola.

**A** *Gnus: Viola.* *tutti.* **Agnus**

Dei qui tollis peccata mundi. A- gnus De i qui tollis peccata mundi

mifere re nobis, mifere re nobis, miferere

miferere nobis.

Litaniae B. M. Virginis. Viola III.

**K** *Yrie.*

The first system consists of three staves of musical notation. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The middle and bottom staves are for a viola, with a bass clef and a common time signature. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

**A**gnus:

The second system consists of four staves of musical notation. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The three staves below are for a viola, with a bass clef and a common time signature. The music continues with a similar complex rhythmic pattern.

Te DEVM Laudamus. Voce & Instrumento  
ad libitum. à 6. & à 10.

**T**e Dominum Confitemur, :/: :/: :/:

Confitemur, Trom: omnis terra terra veneratur, Sanctus:

Sanctus: Trom: Sanctus, :/: Dominus Deus Sabaoth

pleni sunt caeli & terra & terra majestatis gloria tua.

The third system consists of four staves of musical notation. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The three staves below are for a trombone, with a bass clef and a common time signature. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.



Voce & Viola.

Te Martyrum candidatus laudat exercitus. *Trom:*

Venerandū tuū verum & unicum Filium sanctum quōq; paraclitum Spiritū una

*Tromb:* tu ad dexterā Dei sedes in gloria

Patris Te ergo quæsumus tuis famu lis subveni quos preti oso sangui-

ne redemisti. *Tromb:*

Dignare Domine die isto, sine peccato nos custodire :/;

miserere nostri. *Trom:* late

Domine speravi inte speravi, speravi :/; inte speravi, speravi :/; :/;

inte Domine non confundar, confundar, non confundar in æternum,

:/; in æternum in æternum. #

INDEX

# INDEX.

Missa I. Viola III. Bassus.	fol.	1.
II. Trombone & Voce ad libit: Bassus	fol.	5.
III. Bassus Ripieni.	fol.	10.
IV. Bassus Viola ò Trombon ad libit:	fol.	14.
VI. Bassus Voce & Trombone, ad libit:	fol.	14.
Litaniæ de Nom. JESV. Tenor. Voce & Viola, Concert.	fol.	19.
Litaniæ B. V. Altus Viola. Concert.	fol.	21.
Te DEVM laudamus. Bassus Voce & Instrumento ad libitum.	fol.	22.

FINIS.









