



- Intarsien. Kunstvoll eingelegte Ornamente aus dem XVI. Ja**
hundert, gefertigt von Hans Schieferstein. 14 Tafeln, Folio in
Lichtdruck M. 16.—
- Neue Decorationsmotive. Ein Ornamentenwerk für Decora-**
tionsmaler, Bildhauer, Modelleure, Holzschnitzer, Glasätzer, Graveure,
Ciseleure und Musterzeichner von C. Polisch, Maler in Paris.
2 Serien. 50 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 70.—
Jede Serie von je 25 Tafeln ist apart verkäuflich. Preis pro
Serie M. 35.—
- Rococo. Ornamente und Decorationsmotive. Entworfen und**
gezeichnet von Wilhelm Huber, Architekt. 2. Auflage. 6 Tafeln,
Folio in Lichtdruck M. 8.—
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahr-**
hundert von F. X. Habermann. 36 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahr-**
hundert von François de Cuvilliers. 30 Tafeln, Folio in Mappe
M. 25.—
- Das Ornament in Barock und Rococo. Photographien nach**
ausgeführten Arbeiten von Balthasar Neumann, Baumeister des
XVIII. Jahrhunderts. Erscheint in 9 Lieferungen.
1. und 2. Lieferung, je 12 Tafeln Photographie, Folio in Mappe.
Preis pro Lieferung M. 16.—
- Figürliche und ornamentale Decorationsmotive im Style des**
Rococo. Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahr-
hundert zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art von
J. E. Nilson, Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721—1788.
36 Tafeln in Mappe M. 16.—
- Ornamentale Pflanzenstudien auf dem Gebiete der heimischen**
Flora. Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Bild und
Wort von Ferdinand Moser, Hauptlehrer für kunstgewerbliches
Fachzeichnen an der Fachabtheilung der gewerblichen Fortbildungs-
schulen in München. 26 Quartseiten Text mit Illustrationen und
30 Tafeln in Photolithographie mit 80 Pflanzenbildern und ca. 160
Anwendungen M. 12.—
- Kunststudien aus der Vogelwelt von N. Vivien, Maler.**
6 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 20.—