



- Intarsien. Kunstvoll eingelegte Ornamente aus dem XVI. Ja**  
hundert, gefertigt von Hans Schieferstein. 14 Tafeln, Folio in  
Lichtdruck M. 16.—
- Neue Decorationsmotive. Ein Ornamentenwerk für Decora-**  
tionsmaler, Bildhauer, Modelleure, Holzschnitzer, Glasätzer, Graveure,  
Ciseleure und Musterzeichner von C. Polisch, Maler in Paris.  
2 Serien. 50 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 70.—  
Jede Serie von je 25 Tafeln ist apart verkäuflich. Preis pro  
Serie M. 35.—
- Rococo. Ornamente und Decorationsmotive. Entworfen und**  
gezeichnet von Wilhelm Huber, Architekt. 2. Auflage. 6 Tafeln,  
Folio in Lichtdruck M. 8.—
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahr-**  
hundert von F. X. Habermann. 36 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahr-**  
hundert von François de Cuvilliers. 30 Tafeln, Folio in Mappe  
M. 25.—
- Das Ornament in Barock und Rococo. Photographien nach**  
ausgeführten Arbeiten von Balthasar Neumann, Baumeister des  
XVIII. Jahrhunderts. Erscheint in 9 Lieferungen.  
1. und 2. Lieferung, je 12 Tafeln Photographie, Folio in Mappe.  
Preis pro Lieferung M. 16.—
- Figürliche und ornamentale Decorationsmotive im Style des**  
Rococo. Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahr-  
hundert zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art von  
J. E. Nilson, Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721—1788.  
36 Tafeln in Mappe M. 16.—
- Ornamentale Pflanzenstudien auf dem Gebiete der heimischen**  
Flora. Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Bild und  
Wort von Ferdinand Moser, Hauptlehrer für kunstgewerbliches  
Fachzeichnen an der Fachabtheilung der gewerblichen Fortbildungs-  
schulen in München. 26 Quartseiten Text mit Illustrationen und  
30 Tafeln in Photolithographie mit 80 Pflanzenbildern und ca. 160  
Anwendungen M. 12.—
- Kunststudien aus der Vogelwelt von N. Vivien, Maler.**  
6 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 20.—